

Akita et les grizzlys

Caroline Solé & Gaya Wisniewski



Dans la forêt polaire, il n'y a que de la neige, du silence. Et il y a Akita. C'est son anniversaire aujourd'hui, et tout est prêt pour ses sept ans : la robe aux perles de glace, les crêpes au sirop de bouleau... Mais des grizzlys pourraient bien troubler la fête.

Chez Akita, ils surgissent sans prévenir. Pour tenter de les apprivoiser, la fillette rend visite à la vieille dame aux mystérieux pouvoirs qui vit au fond des bois. La glooglooka l'attend près du feu...

Pépité fiction junior 2019
au salon du livre jeunesse de Montreuil

1. Il y a un grizzly en moi...
2. Aller voir une glooglooka ?
3. Dans l'antre de la glooglooka
4. Attraper une étoile ?
5. J'ai réussi !
6. Pour aller plus loin dans l'interprétation
7. Lectures complémentaires : biblio-sitographie

Retrouvez tous nos dossiers sur notre nouvel espace dédié ecoledesmax.com/jeregroupe

Ce dossier a été rédigé par Solange BORNAZ.

Professeure agrégée de lettres classiques.

Ex-formatrice à l'ESPE de l'académie de Versailles (UCP, site de Gennevilliers).

✉ Contactez-nous : web@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

www.ecoledesmax.com

Akita et les grizzlys, Caroline Solé & Gaya Wisniewski

Abonnement Animax janvier 2021

1. Préparation de la lecture

A. Les pouvoirs de la voix humaine

Préparer à la compréhension de l'étrange pouvoir qu'a Akita de casser les choses à distance, par la seule puissance de sa voix.

Demander aux élèves s'ils pensent qu'on peut casser un verre sans le faire tomber, sans le toucher, sans faire tomber quelque chose sur lui. On peut voir une vidéo étonnante : le son peut briser le verre. Et la voix humaine ? On peut montrer une vidéo ou des vignettes de La Castafiore qui, en chantant, brise les vitres du château de Moulinsart. C'est possible, même si c'est très rare. Quel rapport avec le livre qu'on va lire ? On va bientôt le savoir...

B. Présentation du roman

Montrer la couverture et une partie des illustrations (feuillette jusqu'au début du chap. 4) : où peut se passer le récit ? Dans le Grand Nord, dans la forêt polaire. La petite fille s'appelle Akita. On voit ses parents et son frère aîné.

Ajouter l'illustration de grizzly (chap. 8) : remarquer l'énormité de la bête par rapport à la silhouette de l'enfant. Que sait-on des grizzlys ? Ce sont des ours : les plus gros et les plus redoutables des ours. Quel rôle aura ce grizzly ?

Faire commenter les illustrations qui ont une grande force émotionnelle. Une voix capable de casser du verre (peut-être), le Grand Nord, une petite fille et des grizzlys : c'est intrigant ! Il est temps de découvrir le roman lui-même.

2. Un anniversaire qui commence mal...

Chap. 1 jusqu'à « Ce serait trop dangereux ». Qu'est-ce qui pourrait bien rendre dangereux de fêter son anniversaire avec des amis ? Laisser 1-2 min pour des suppositions, sans valider ni invalider (sauf incohérence manifeste). Reprendre la lecture jusqu'à « retenir sa colère ». Laisser commenter, discuter rapidement des « taquineries » du grand frère (il va loin, quand même...). « Trop tard » : pourquoi ? Que pourrait-il se passer ? Reprendre la lecture jusqu'à « son nez » : ça alors, le cri d'Akita brise le verre ! Qu'est-ce qui l'a fait crier comme ça ? La colère contre son frère, le sentiment que « c'est pas juste ». Mais l'effet est stupéfiant ! Et assez comique d'ailleurs.

Reprendre la lecture jusqu'à « encore une grizzly ! » Voici donc ces fameux grizzlys, mais dans une expression qu'on ne connaît pas : « une grizzly ? » « Faire une grizzly », qu'est-ce que ça peut vouloir dire ? Que proposent les élèves ? (Faire une scène, une crise, une colère...). Sans s'attarder sur les interprétations, reprendre la lecture jusqu'à « ne se contrôle plus » : on a l'explication, on sait aussi que ces crises se répètent depuis quelques mois. Dans la vraie vie, peut-on imaginer une dispute comme celle-ci entre un frère et une sœur ? Comment les lunettes du grand frère auraient-elles pu être cassées ? Peut-être qu'Akita se serait jetée sur son frère, aurait lancé les lunettes par terre... Comment les élèves comprennent-ils l'expression « il y a un grizzly en moi » ? On commence à voir que sa violence intérieure échappe à l'enfant : personne ne peut contrôler un grizzly, Akita ne fait pas exprès de tout casser. Lire la fin du chapitre : on voit à quel point Akita souffre de la situation. Qu'attend-on pour la suite ? Un anniversaire gâché ? Une crise pire encore ?

Séance 1 Il y a un grizzly en moi

Objectifs

Préparer la lecture du roman.

Aider à comprendre l'enjeu : des accès de colère incontrôlables, ses « grizzlys », gâchent la vie d'Akita et de sa famille.

N.B. le roman a une dimension symbolique et métaphorique forte (les pouvoirs destructeurs du cri, le grizzly, la cure « chamannique »...). Il faudra éviter de tout rationaliser comme de tout rendre magique.

Matériel nécessaire

La biblio-sitographie.

Le roman.

Le carnet de lecture.

Temps et mise en place

Phase 1A : 15 min.

Phase 1B : 5 min.

Phase 2 : 15 min.

Prolonger la séance par le carnet de lecture : 10 min de travail individuel, 5 min de retour collectif.

N.B. Montrer des extraits de documentaires sur les ours (hors séance).

Apprentissages

Acquérir des connaissances sur le monde.

Découvrir le roman en ayant un projet de lecture. Comprendre l'expression « faire une grizzly » ; commencer à interpréter les réactions et les émotions des personnages.

1. Préambule à la lecture

Dans ce roman, quelqu'un habite une glook. « Glook », c'est un mot qui n'existe pas, mais il peut faire penser à des mots qui existent : dans le passé, les peuples du Grand Nord vivaient en hiver dans un igloo ; certains habitaient dans des maisons à moitié enterrées (pour la chaleur), qui étaient un peu comme des grottes. Donc, une « glook », c'est « mi-grotte, mi-igloo » (chap. 4).

On a vu qu'Akita subit des crises de colère qui gâchent sa vie et celle de sa famille. Dans notre monde, quand quelqu'un souffre d'une maladie, il va chez le médecin ou chez un spécialiste. Si on a des allergies, on va voir un allergologue. Pour bien récupérer après une entorse ou une fracture, on va voir un kiné (kinésithérapeute). Et quand des gens souffrent parce qu'ils ont des pensées ou des émotions qui leur font mal, ou qui leur font faire des choses dangereuses pour eux ou pour les autres, ils peuvent voir d'autres spécialistes : des psychologues en particulier. Mais le monde d'Akita n'est pas le nôtre...

2. Aller voir la glooglooka : le faut-il vraiment ?

Lire d'abord aux élèves uniquement le portrait de la glooglooka (chap.2) : « Les mauvaises langues racontent toutes sortes d'histoires sur cette dame... » Pour les élèves, de qui parle-t-on ? D'une sorcière, d'une ogresse ? Mais quel rapport avec le problème d'Akita ? Lire le chapitre 2. Laisser les élèves commenter. Akita a-t-elle raison d'avoir peur ? On peut passer par un travail individuel sur le carnet de lecture et faire un bilan collectif.

Lire le chapitre 3. Qu'a-t-on appris de plus ? Akita a-t-elle seulement peur ? Relire au besoin le premier paragraphe du chapitre : à la peur se mêle de la colère. Colère contre qui ? Qu'en pensent les élèves ? Laisser brièvement débattre (Akita en veut à la glooglooka, à ses parents...).

Afficher ce paragraphe au tableau : « Si on t'emmène voir la glooglooka... elle s'y connaît, en grizzlys ». On l'a vu, les « grizzlys » désignent les crises de colère incontrôlables d'Akita, où elle brise des choses. Dans notre monde, on pourrait terminer le propos du père par « elle s'y connaît en grosses colères ». Dans notre monde, chez qui le père pourrait-il emmener Akita ? Pas chez une glooglooka... Écouter et laisser discuter les élèves. Relire le texte modifié. On peut donc penser que, dans le monde d'Akita, on va voir une glooglooka comme, dans notre monde, on peut consulter une psychologue. (On veillera à faire des analogies sans « traduire » le récit.)

Retour au roman : est-ce que ce que dit le père rassure vraiment Akita ? Comment le comprendre ? (Elle va vers l'inconnu, elle ne sait pas comment la glooglooka est censée la soigner : c'est normal qu'elle ait peur et qu'elle soit en colère, mais elle a fait de gros efforts pour ne pas tout casser...)

Le chapitre 4 confirme ce qui précède et montre la souffrance d'Akita qui craint que sa famille n'ait envie de se débarrasser d'elle, qu'ils ne l'aiment plus.

Séance 2 Aller voir une glooglooka ?

Objectifs

Aider les élèves à comprendre l'histoire, à appréhender les émotions du personnage, en s'appuyant sur des analogies avec notre monde.

N.B. Garder au roman sa dimension symbolique et poétique. La glooglooka reste une glooglooka, ce n'est pas une psychologue, même si son rôle est analogue à celui d'une psychologue dans notre monde.

Matériel nécessaire

Le roman.

Le carnet de lecture.

Le texte écrit ou affiché au tableau pour la phase 2B.

Temps et mise en place

Phase 1 : 5-6 min. Écrire au tableau les mots glook, igloo*(*graphie rectifiée : iglou), grotte.

Phase 2 : 30 min.

Apprentissages

Entrer dans la logique du roman.

S'intéresser aux états mentaux des personnages. Réfléchir individuellement et échanger avec les autres pour affiner sa compréhension et son interprétation.



1. Des craintes non fondées. Quoique...

On a vu qu'Akita pensait rencontrer une sorcière. Comment va être cette fameuse glooglooka ?

Regarder l'illustration du chapitre 5 : la glooglooka a-t-elle l'apparence qu'on lui prête ? Akita a une branche à la main : est-ce qu'on sait pourquoi ? Au besoin, retrouver la mention au chap. 2, mais on ne sait toujours pas pourquoi elle doit apporter cette branche à la glooglooka (pratique magique ?).

Lire le chapitre, en laissant le temps aux élèves de réagir après la description de la glooglooka, après son refus de la branche de pin (à rapprocher de la présence de livres et de l'absence de l'arsenal magique redouté) : la glooglooka n'a donc rien de la sorcière attendue.

Lire la suite du chapitre et laisser réagir sur les derniers propos et sur le rire : que veut dire « son rire ressemble vraiment à celui d'une glooglooka » ? Akita sait-elle maintenant ce qui l'attend dans la glook ? Quel peut être son état d'esprit ? (On peut passer par une recherche individuelle sur le carnet de lecture.)

2. Dans le tunnel avec la glooglooka

Lire les deux premières pages du chapitre 6. On a l'état d'esprit d'Akita : elle est en colère. Un peu contre la glooglooka (« une vieille zinzin », une vieille folle), beaucoup contre ses parents (elle récapitule tout ce qui a été motifs de friction depuis qu'elle est petite) et contre son frère (il vit bien, il n'a pas ses soucis). Mais elle arrive à refréner sa colère, de peur de briser les parois de la glook.

Reprendre la lecture jusqu'à « aussi long et gelé ». Que fait la glooglooka ? Elle enlève les toiles d'« araignées-loups » (motif symbolique, comme le tunnel) et fait parler Akita, qui exprime son désarroi et son malaise.

Reprendre la lecture jusqu'à « qu'aimerais-tu faire ? » Qu'est-ce qu'Akita pourrait avoir envie de faire, pour son anniversaire, si elle n'avait pas de « grizzlys », ces terribles colères toujours menaçantes ? Que proposent les élèves ? Les laisser faire quelques propositions (rapidement).

Reprendre la lecture jusqu'à « plus petits que toi ». Faire réfléchir à la situation en utilisant le carnet de lecture. Le bilan collectif permettra de revenir sur le rôle du grand frère taquin et sur la difficulté pour Akita d'être la plus petite, elle se sent vite frustrée (légitimement ou pas ?). C'est ce que semble relever la glooglooka.

Et après ? Reprendre la lecture. Effet de suspense à la fin du chapitre : Akita va-t-elle se trouver face à un grizzly ? Ses pires craintes vont-elles se réaliser ?

3. Une lueur d'espoir ?

Lire le chapitre 7, avec un arrêt bref après « il y a toujours une poignée quelque part » (pour mettre le propos en valeur, sans solliciter les élèves). Akita voit donc maintenant « une petite lueur d'espoir » : elle a donc commencé à changer d'état d'esprit, puisqu'au début du tunnel, c'était la colère qui dominait. Qu'est-ce qui a pu lui donner de l'espoir ? (Voir qu'elle n'est pas seule à subir ces colères terribles, que bien des enfants sont venus, comme elle, voir la glooglooka ; parler de ses problèmes ; mettre en mots sa colère : parler plutôt que tout casser...). Et maintenant ?

Séance 3 Dans l'antre de la glooglooka

Objectifs

Aider les élèves à suivre le chemin initiatique qu'emprunte Akita (sans employer le terme « initiatique »), à accompagner les premières étapes d'une cure qui va l'amener à une renaissance.

Matériel nécessaire

Le roman.

Le carnet de lecture.

Au besoin, on pourra justifier de l'existence réelle du lagopède, ou perdrix des neiges.

Temps et mise en place

Phase 1 : collective (10 min) puis individuelle (carnet de lecture).

Phase 2 : 20 min.

Phase 3 : 5 min.

Apprentissages

Comprendre le récit en intégrant sa dimension symbolique.
Réfléchir aux états mentaux des personnages.
Échanger avec les autres sur des enjeux de compréhension et d'interprétation.



1. Une épreuve difficile

Récapituler ce qu'a fait Akita avec la glooglooka : elles ont parlé, ou plutôt, la glooglooka a fait parler Akita -, en marchant le long d'un couloir-tunnel interminable. On en sait plus sur ce qui fait souffrir Akita. Et maintenant ?

Lire le chapitre 8 jusqu'à « à l'horizon ». Cueillir [une] étoile est une demande étonnante ! Comment va réagir Akita ?

Reprendre la lecture jusqu'à « ne plus penser », en ménageant une pause brève (sans solliciter les élèves) après chaque paragraphe.

Que peut-on dire d'Akita ? Elle ne veut être traitée ni comme une petite ni comme une grande (relire ou faire relire au besoin les paragraphes concernés), c'est donc inconfortable. Il faudra cependant qu'elle accepte certaines règles. Akita accepte déjà de faire ce que demande la glooglooka : aller cueillir l'étoile. Toute seule. Quel courage ! Va-t-elle y arriver ? Qu'en pensent les élèves ?

2. Victoire !

Lire la suite du chapitre, en marquant une pause après « Le grizzly ! » (laisser réagir au besoin les élèves, sans les solliciter, sans y passer de temps).

Reprendre la lecture en ménageant de courtes pauses (sans solliciter les élèves) lors de la montée du suspense (par ex. « par ses parents » ; « à avancer » ; chacun des paragraphes suivants). Laisser réagir : Akita a réussi ! Malgré le grizzly, malgré sa peur ! Et ensuite ?

3. Petit débriefing avec la glooglooka...

Lire le début du chapitre 9 jusqu'à « c'est terminé pour aujourd'hui ». Comment a réagi la glooglooka ? Elle ne félicite pas Akita : elle fait comme si tout était normal (on dirait qu'elle savait qu'Akita allait y arriver : elle avait donc confiance en elle, c'est très positif pour l'enfant).

Mais elle corrige Akita sur deux points.

Ce n'était pas un grizzly, mais une (femelle) grizzly, qui a pour mission de protéger les enfants (enfin une grizzly bénéfique !) ; la lueur verte n'était pas celle d'un orage, mais celle d'une aurore boréale (ou polaire). Que penser de l'explication par le souffle de la baleine ? Une plaisanterie, l'explication scientifique serait inappropriée.

Akita est-elle mieux maintenant que quand elle est arrivée dans la glook ? Elle va pouvoir retrouver ses parents. Que pourrait-elle leur dire ? Laisser les élèves faire quelques propositions, sans y consacrer trop de temps.

Séance 4 Attraper une étoile ?

Objectifs

Faire vivre aux élèves l'aventure d'Akita, en empathie avec le personnage. N.B. On évacuera les éventuelles questions de type « C'est possible ou pas ? » : on est dans le monde d'Akita, on le prend comme tel.

Matériel nécessaire

Le roman.

N.B. Dans un autre temps scolaire et avant cette séance, projeter une vidéo d'aurore boréale (voir la biblio-sitographie).

On pourra s'intéresser (en séances questionnant l'espace et le temps) à identifier les régions du globe qui correspondent au « Grand Nord ». On pourra compléter la lecture du roman par d'autres lectures (voir la sito-bibliographie).

Temps et mise en place

7-8 min par phase.

Apprentissages

Comprendre le récit en intégrant sa dimension symbolique. Réfléchir aux états mentaux des personnages. Échanger avec les autres sur des enjeux de compréhension et d'interprétation.



1. Maman, regarde !

Récapituler rapidement ce qui précède et reprendre la lecture du dernier chapitre à partir de « Elles empruntent la galerie » jusqu'à « Toute seule ! »

Laisser les élèves commenter le passage lu. Faire réagir au besoin : Pourquoi la mère est-elle « étonnée ? » Et « fière » ? Comment comprendre « C'est un grand jour, sept ans ! » ? On peut penser que la mère n'était pas convaincue que la visite à la glooglooka aurait des résultats positifs ; on voit qu'elle est enfin fière de sa petite fille (sept ans, âge symbolique : « âge de raison » ; âge où, à peu près partout, on apprend à lire ; on reviendra sur cet âge et sur le propos de la mère après avoir lu la suite).

« Akita se sent mieux depuis qu'elle a pu parler de ses grizzlys sans être punie » On devine à quel point le climat familial était dégradé. Elle a réussi « toute seule » : on voit aussi à quel point l'image que la petite fille avait d'elle-même était dégradée.

2. À sept ans, on peut conduire le traîneau !

Lire les deux dernières pages du roman.

Laisser les élèves réagir : la mère fait confiance à Akita pour qu'elle conduise le traîneau. N'a-t-il pas déjà été question de le conduire ? À la fin du chapitre 1 (à relire : « Le jour de ses sept ans... en mouettes des brumes »). On retrouve Akita qui se compare avec son frère, convaincue qu'elle déçoit ses parents et qu'ils ont raison de ne pas lui faire confiance.

Début du chapitre 3 (à relire) : Akita fait un début de crise de colère en pensant qu'elle aurait pu conduire le traîneau, elle aurait tant voulu le faire. On devine donc qu'elle jalouse son frère : peut-être voudrait-elle faire ce qu'il fait, avoir les mêmes droits que lui ? « On ne fait pas toujours ce qu'on veut », a dit la glooglooka, il est normal que des enfants d'âges différents n'aient pas les mêmes droits (ni les mêmes devoirs). Conduire le traîneau a une valeur symbolique forte dans le monde d'Akita : c'est la preuve que ses parents, désormais, lui font confiance et ont foi en elle.

3. Bilan provisoire

Akita avait très peur d'aller chez la glooglooka. Avait-elle raison d'avoir peur ? Laisser débattre. (Oui : elle ne savait pas ce qui l'attendait ; elle avait peur que ses parents veuillent se débarrasser d'elle ; elle a dû aller chercher l'étoile, toute seule, malgré le grizzly !... / Non : tout s'est bien passé ; ses parents lui avaient dit de ne pas s'inquiéter, que la glooglooka pourrait l'aider.)

Akita est-elle guérie, devra-t-elle retourner voir la glooglooka ? « C'est terminé pour aujourd'hui » a dit la glooglooka : Akita devra donc revenir la voir. La mise en commun peut revenir sur le fait qu'Akita semble avoir grandi. Comment comprendre cela ? Tenue plus droite, peut-être ; surtout signe de libération, de sortie du blocage qui maintenait Akita dans une position inconfortable de « petite » (voir le début du chapitre 8) : Akita a changé. Alors, finalement, est-ce que la visite à la glooglooka a été utile pour Akita ? Qu'en pensent les élèves ? Laisser parler rapidement, on y reviendra à la dernière séance.

Séance 5 J'ai réussi !

Objectifs

Aider à comprendre l'évolution du personnage au sortir de sa première séance avec la glooglooka.

Matériel nécessaire

Le roman.

Temps et mise en place

Trois phases collectives de 7-8 min chacune.

Phase 3 : prendre un temps de recherche individuelle pour chercher des arguments avant le débat.

Activité

complémentaire

En séance d'arts plastiques, expérimenter diverses techniques pour représenter un paysage de neige : lavis, aquarelle, craie sur supports de couleurs... S'inspirer de l'illustration du grizzly (chap. 8) pour représenter d'autres animaux.

Apprentissages

Comprendre la fin du récit et commencer à l'interpréter.

Échanger avec les autres.



1. Des ours de toutes sortes

Akita est-elle maintenant guérie ? Va-t-elle continuer à « faire des grizzlys » ? Qu'en pensent les élèves ? Les laisser brièvement s'exprimer à ce sujet et annoncer qu'on va revenir sur le dernier chapitre, pour mieux comprendre.

Distribuer des photocopies du chapitre 9. On peut ajouter un extrait du chapitre 1 (« Quand Akita ressent une colère noire... Avait-elle lâché dans un sanglot, les yeux rougis. ») ou choisir d'attendre pour le relire que des élèves y fassent allusion.

Après relecture collective, les élèves travaillent par deux pour classer les ours mentionnés dans ces extraits, avant mise en commun. On différencie par ex. :

- le grizzly intérieur, le « grizzly en moi » (chap. 1), mélange explosif de frustration et de sentiment d'impuissance qui déborde en colère incontrôlable. Akita a un grizzly en elle, donc elle « fait des grizzlys » (par métonymie, l'animal donne son nom à la crise de rage). On redira qu'Akita ne peut pas maîtriser ses colères, elle n'y arrive parfois qu'au prix d'un très grand effort (dans le traîneau, quand elle suit la glooglooka).

- le grizzly vu (fantasmé ?) dans la séance avec la glooglooka : parce qu'elle a pu affronter sa peur, et grâce au pouvoir des mots de la glooglooka, le grizzly (une femelle : figure maternelle, figure d'identification pour une petite fille) devient, par renversement, une figure protectrice, une sorte d'animal totem. C'est ce grizzly qui « veille » (dernière phrase du roman) : Akita peut avoir confiance en lui - et surtout en elle - pour contrer les crises de rage.

- le « petit ourson maladroit, grognon. Juste sauvage » : la part qui, en elle, reste de l'ancien grizzly intérieur ? Après tout, Akita est une petite fille, c'est normal qu'elle ronchonne parfois, qu'elle ne soit pas parfaite... Et/ou : on ne se débarrasse pas comme ça de « son grizzly », mais si c'est juste un ourson, on arrive à le maîtriser. (Autres interprétations possibles.)

2. Bilan final de lecture

On peut faire le tableau de la vie d'Akita avant (les colères, l'absence d'amis, les re proches ou la tristesse des parents, la tristesse et la culpabilité d'Akita) / après (des amis, des jeux, de meilleures relations avec son frère, une vie « normale » ?). On conclut en demandant aux élèves leur avis sur le roman.

3. Et le grand frère ?

Reste le problème des taquineries du frère : vont-elles encore déclencher des accès de rage ? Reprenons la première scène du roman, ou bien les moqueries quand Akita perd au « jeu de la poule des neiges » : pourrait-on inventer une autre suite aux taquineries du frère ? Akita pourrait jouer un tour à son frère...

On peut inviter les élèves à se mettre en groupes et à jouer la scène de leur choix en proposant une résolution différente. Il y a 4 personnages : Akita, son frère et les parents. Ces derniers peuvent intervenir ou pas dans la scène. L'enjeu : que peut dire ou faire Akita face à son frère, pour affirmer sa place, sans se mettre dans une colère noire où elle casse tout ? Les élèves ont un temps de répétition, puis des volontaires jouent « leur » scène devant les autres et on commente les solutions proposées.

Séance 6

Pour aller plus loin dans l'interprétation

Objectifs

Revenir sur la dimension symbolique de la figure du grizzly.
Faire réfléchir aux comportements humains en passant par la fiction.
N.B. Pour l'adulte, le grizzly femelle qui veille sur Akita, même à distance, peut représenter symboliquement la thérapeute et son accompagnement.

Matériel nécessaire

Le roman.
Papier et crayon ou stylo.
Carnet de lecture.

Temps et mise en place

Phase 1 : 20 min, dont 8-10 min de travail en binômes.
Phase 2 : 20 min
Phase 3 : 25-30 min, dont 10-12 min en groupes.
N.B. La phase 2 peut s'appuyer sur un travail individuel sur le carnet de lecture, avant la mise en commun.
Variante pour la phase 3 : passer par un travail individuel sur le carnet de lecture, suivi d'une mise en commun (15-20 min).

Apprentissages

Comprendre les enjeux symboliques du récit.
Échanger avec les autres.
Passer par le jeu pour faire le lien entre la fiction et la vie réelle.

Biblio-sitographie

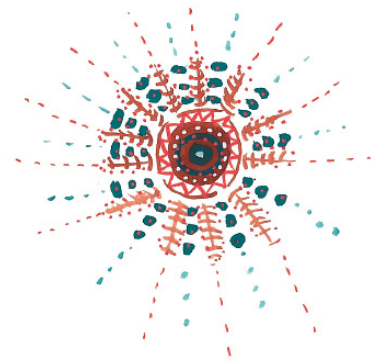
Réseau de lectures : le Grand Nord

Prisonnier des loups, de Yves-Marie Clément et Catherine Romanet, Hachette

Comme mon père me l'a appris, de Rascal, *l'école des loisirs*

L'ours qui danse, de Rascal, *l'école des loisirs*

Apoutsiak, le petit flocon de neige, de Paul-Émile Victor, Flammarion, coll. Le Père Castor



Réseau de lectures :

Grosse colère, de Mireille d'Allancé, *l'école des loisirs*

Le tunnel, de Anthony Browne, *l'école des loisirs*, coll. Kaléidoscope

Le démon de la forêt, de Chen Jiang Hong, *l'école des loisirs*

Le prince Tigre, de Chen Jiang Hong, *l'école des loisirs* (dossier pédagogique disponible)

Un monstre est entré dans ma vie, de Nathalie Kuperman, *l'école des loisirs*

La vie d'Isée, de Claude Ponti, *l'école des loisirs* (dossier pédagogique disponible)

Méchant petit prince !, de Grégoire Solotareff, *l'école des loisirs* (dossier pédagogique disponible)

Tête de..., d'Élisa Ungar et Johanna Lasry, *l'école des loisirs*

Fauvette est en colère, de Michel Van Zeveren, *l'école des loisirs*, coll. Pastel

Les bijoux de la Castafiore, Hergé, Casterman

Documentaires :

Briser du verre en le faisant entrer en résonance :

<https://lewebpedagogique.com/physique/quelques-videos-de-resonances>

<https://www.youtube.com/watch?v=e3CW0QTzUlc> : production de la RTS

Les grizzlys :

Alaska, la terre de l'ours brun, France 5 (regarder par ex. de 8.30 à 23.00)

<https://www.youtube.com/watch?v=T59QPki2qbA>

France 5 (regarder par ex. de 24.40 à 29.00)

<https://www.youtube.com/watch?v=H9xX8zevYrU>

Film documentaire : *Grizzly*, d'Alastair Fothergill et Keith Scholey, 2014

Les aurores boréales :

Dossier diffusé sur Arte Junior (2.36)

https://www.youtube.com/watch?v=jiOWN_SNGN8



Les « grizzlys » d'Akita

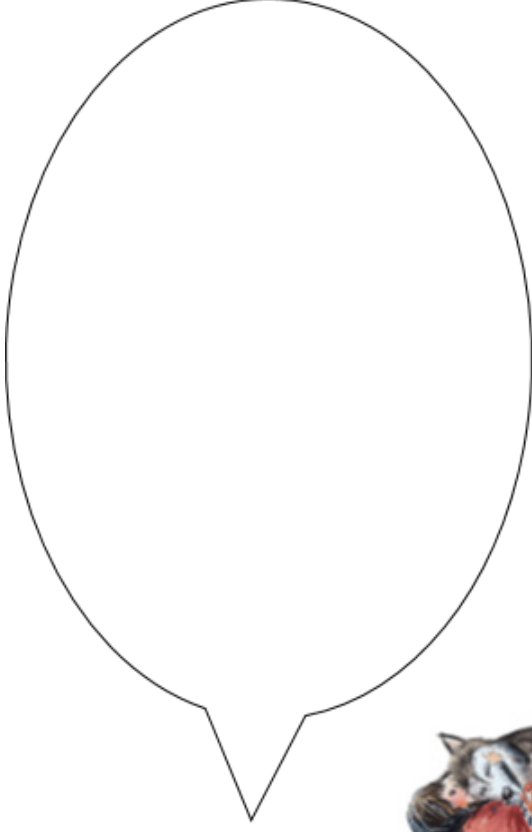
Relis le chapitre 1. Akita s'est mise en colère : qu'est-ce qui l'a fâchée ?

Comprends-tu qu'elle soit en colère ?

Qu'est-ce qui est le plus embêtant, pour toi, dans les colères d'Akita ?

Quand Akita est triste, elle parle à ses chiens.

Imagine ce qu'elle leur dit à l'oreille et écris-le dans la bulle.



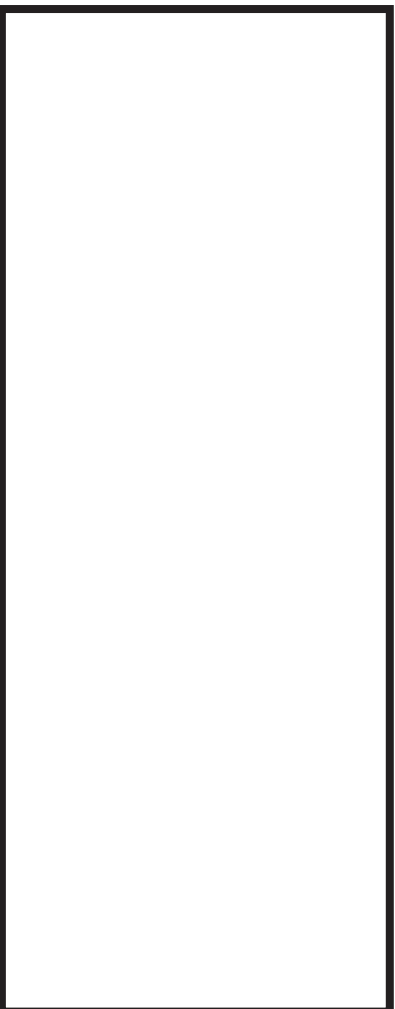
Akita et les grizzlys
Caroline Solé & Gaya Wisniewski

Ce carnet de lecture appartient à

Ce carnet te propose des petits exercices ludiques
autour de l'histoire lue avec tes parents ou en classe.
Maintenant que tu connais l'histoire, à toi de jouer !

Dans l'antre de la glooglooka

Reils le chapitre 2 et dessine la glooglooka telle qu'Atika se la représente, d'après ce qu'elle a entendu raconter sur celle-ci.



« Suis-moi ! » a dit la glooglooka. Comme Akita hésite, elle ajoute :

« Alors, tu rêves ou quoi ? Tu as peur que je te mange ? C'est vrai que tu serais délicieuse avec un petit bouillon de yak rôti. GLOOGL00GL00 ! »

Que peut se dire Akita ? Imagine ce qu'elle pense et écris-le dans la bulle.



Ce n'est pas juste...

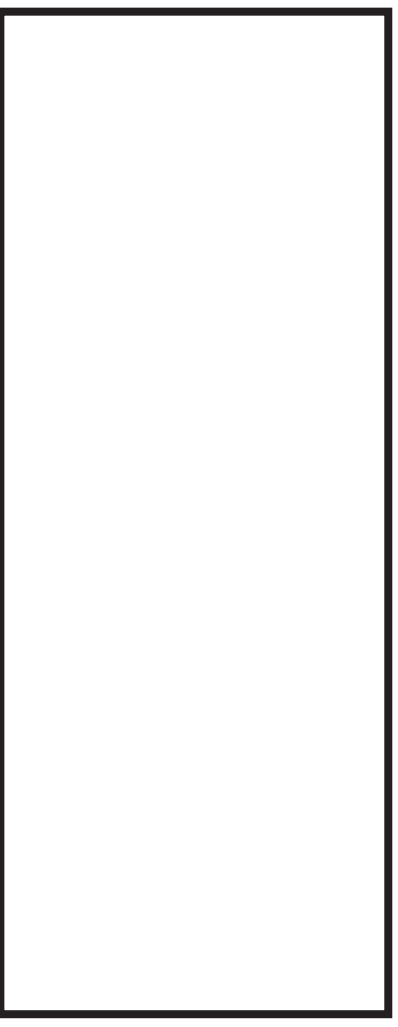
Quand Akita joue à la « poule des neiges » avec son frère, elle perd toujours, dit-elle. Comment peut réagir son frère ? Que peut-il lui dire ? Essaie de l'imaginer et de l'écrire dans la bulle.



« - Quand je perds, je m'énerve. Et quand je m'énerve, la poule des neiges se transforme en araignée-loup et les arbres en allumettes. »

- Plus petits que toi... »

Dessine Akita et le paysage, une fois que la poule des neiges et les arbres sont métamorphosés.



Akita au fil du roman

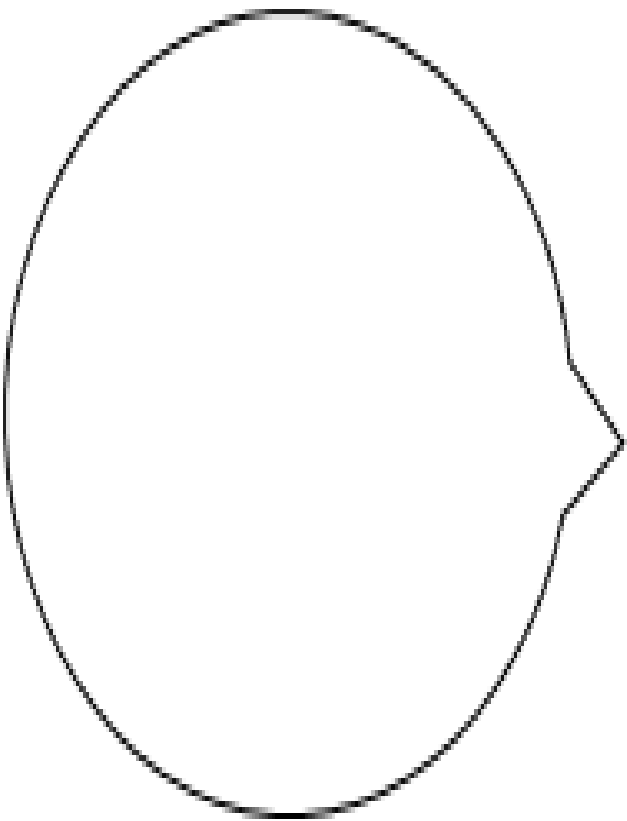
Voici des illustrations qui montrent Akita à différents moments du récit.
D'après toi, quels sentiments éprouve-t-elle ?

	
Elle _____ _____	Elle _____ _____
	
Elle _____ _____	Elle _____ _____

À quoi vois-tu qu'Akita a changé ?

Akita et son frère

Le frère d'Akita a encore pris toutes les crêpes.
Akita n'est pas contente, mais elle ne veut plus se mettre en rage.
Que pourrait-elle faire ?
Dessine Akita et écris dans la bulle ce qu'elle pourrait dire à son frère.



Akita : avant / après ?

La première colonne parle de la vie d'Akita, avant qu'elle aille voir la gloo-glooka. Est-ce que tu penses que ça va continuer ou que ça va changer ?
Ecris dans la seconde colonne ce que tu imagines.

Avant	Après ?
Akita n'arrive pas à contrôler ses « grizzlys » : elle fait des colères où elle casse tout.	
Les parents sont tristes : les colères d'Akita leur causent beaucoup de souci.	
Akita se fait gronder par ses parents quand elle a tout cassé. Cela la rend triste.	
Akita fait des crises de rage quand son frère la taquine : et le grand frère aime bien faire enrager sa petite sœur.	

Avant	Après ?
Akita n'aime pas perdre : quand elle perd, elle s'énerve et fait une colère.	
Akita ne joue pas avec les élèves de sa classe, elle n'invite personne à son anniversaire.	

Akita a maintenant un grizzly qui veille sur elle et qui la protège.
Et toi, quel animal choisirais-tu pour veiller sur toi ? Dessine-le.