

l'école des loisirs

Pastel

RUE DE SÈVRES

kaléidoscope



NOUVEAUTÉS

Album, roman, théâtre, bande dessinée

JANVIER - FÉVRIER - MARS 2023



ALBUMS



LE GÂTEAU SURPRISE DE POP

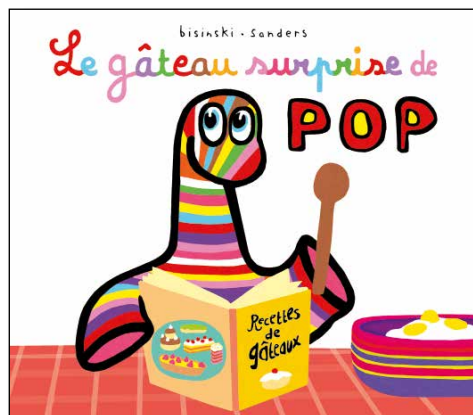
Loulou & Cie

PIERRICK BISINSKI – ALEX SANDERS

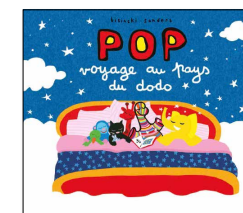
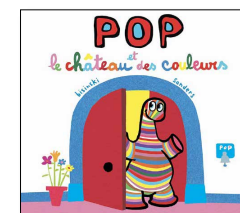
Et hop ! une crêpe !



DÉJÀ PARUS



Pour faire de la pâtisserie, Pop a besoin de farine, que lui donne Fanfan, d'œufs que Madame Cot-Cot a pondus, de lait de la vache Meumeu, et de sel de la mer fournit par la baleine. Il fait des crêpes grâce à la recette du livre. Mais ce n'est pas tout ! Avec toutes ces crêpes, il confectionne une vraie surprise ! Miam ! Miam !



PARUTION LE 11/01/23

Tout-carton

26 pages

240 x 210 mm • 12,50€

Pour les tout-petits

➤ Pop, un personnage aimé des enfants

➤ La gaîté des couleurs

➤ Une recette de cuisine pour les petits

Thèmes : recette, cuisine, crêpes, fête, Chandeleur



L'AUTEUR ET L'ILLUSTRATEUR

Pierrick Bisinski est né à Bruxelles. Il vit et travaille à Paris et en Normandie. Après des études d'art et de cinéma, il découvre la littérature pour la jeunesse avec beaucoup d'appétit ! Il nous propose, avec humour, des histoires pour les petits, séduits par la stylisation joyeuse et tonique de ses papiers découpés. Il se consacre tout spécialement à ce domaine de création parallèlement à d'autres activités telles que la peinture et le pilotage des aéronefs.

Alex Sanders est né le 18 août 1964 dans les Pyrénées Orientales. Après avoir suivi des études de cinéma à Bruxelles, il vit et travaille aujourd'hui à Paris. Il n'a jamais cessé de dessiner et de peindre et, depuis 1993, il se consacre aux livres pour enfants.

LE LIVRE DES JE VEUX !

SOLEDAD BRAVI

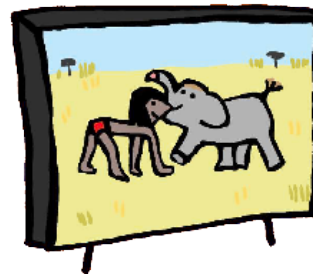
Qu'est-ce qu'on dit ? !

JE VEUX QUE TU ME PORTES.

JE VEUX UN CÂLIN.

JE VEUX UN BONBON...

Il y a tellement de « je veux » dans la journée d'un enfant tyrannique ! Tous ces JE VEUX vont-ils être exaucés ?



PARUTION LE 01/02/23

Tout-carton

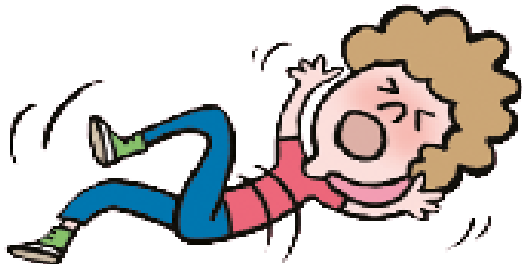
46 pages

140 x 140 mm • 11,00€

Pour les tout-petits

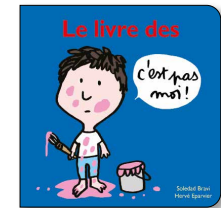
- L'humour et le coup de crayon de Soledad Bravi
- L'enfant insupportable qui nous fait rire
- Efficacité sur un thème connu

Thèmes : apprentissage de la politesse, enfant insupportable, JE VEUX



loulou & Cie

DÉJÀ PARUS



L'AUTRICE

Soledad Bravi a été directrice artistique d'une agence de publicité avant d'entamer une étroite collaboration avec le magazine *Elle*. Les lecteurs ont un rendez-vous hebdomadaire avec les personnages qu'elle a inventés au fil du temps dans la célèbre page BD. Toucher à tout, aller vers la nouveauté est le grand plaisir de Soledad : ainsi, elle imagine des histoires pour les tout petits à *l'école des loisirs*, invente une héroïne pour la collection *Les paresseuses* chez Marabout.

UN LIVRE POUR DEUX !

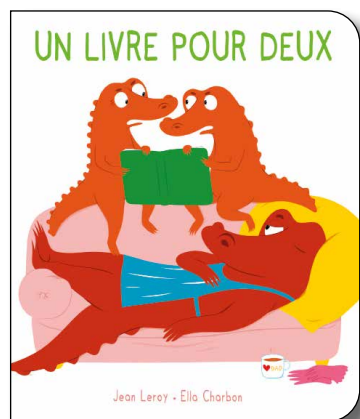
loulou & Cie

JEAN LEROY – ELLA CHARBON

C'est toi, non c'est moi !



DÉJÀ PARUS



PARUTION LE 22/02/23

Tout-carton
28 pages

170 x 200 mm • 11,00€

Pour les tout-petits

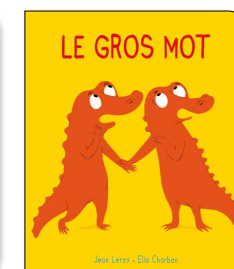
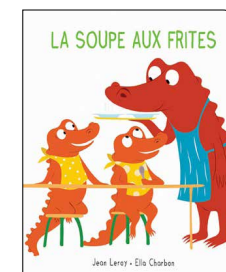
 **Coup
de cœur**



Mim et son frère Crocus veulent lire le même livre. Papa leur suggère de le lire ensemble, l'un lit, l'autre tourne les pages. Mais le problème est qu'ils veulent tous les deux tourner les pages ! Pour ne pas faire de dispute, Papa accepte de tourner les pages. Mais pendant qu'il y est, il peut aussi lire l'histoire, demandent Mim et Crocus ? Papa va-t-il pouvoir faire sa sieste ?

- Le retour de Mim et Crocus, personnages attachants et tendres
- Le rapport parents -enfants

Thèmes : lis-nous une histoire, famille, tendresse, chamailleries, lecture, histoire du soir



L'AUTEUR ET L'ILLUSTRATRICE

Jean Leroy est né à Valenciennes. Au début des années 2000, alors qu'il est professeur des écoles à Roubaix, il participe à l'expérience des classes lecture et découvre les richesses de la littérature pour la jeunesse. Il quitte bientôt l'enseignement pour devenir écrivain à temps complet. La plupart du temps, il choisit les artistes qui vont illustrer ses histoires : Matthieu Maudet (avec qui il signe *Trop...*, premier album chez loulou & Cie), Emmanuelle Eeckhout, Sylvain Diez, Jean-Luc Englebert, Marie-Anne Abesdris, Ella Charbon et Giulia Bruel. Et lorsqu'il n'avait personne en tête, il a eu la chance que son éditeur confie ses textes à Audrey Poussier ou à Stéphane Poulin.

Ella Charbon est née à Paris. Un temps perdue en fac de droit, elle retrouve son chemin sur les bancs de l'école du Louvre et se plonge dans l'histoire et la pratique de la photographie. Elle dessine aussi, de plus en plus, et, depuis l'arrivée de ses enfants, se consacre entièrement à l'illustration jeunesse.

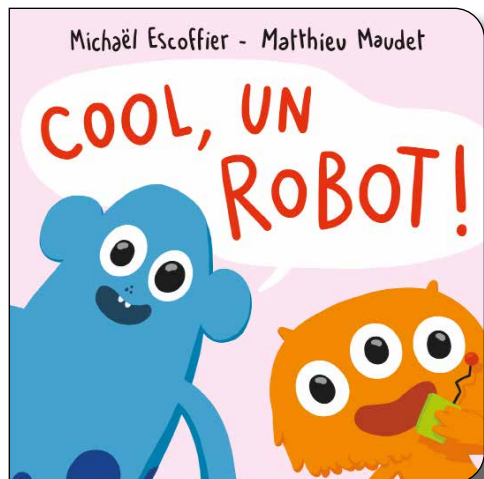
COOL, UN ROBOT !

Loulou & Cie

MICHAËL ESCOFFIER - MATTHIEU MAUDET

Blague de monstre

Un petit monstre rigolo aimerait faire une blague à son copain : il veut faire croire que toi, petit lecteur, tu es un robot et que tu obéis à leurs ordres grâce à une télécommande ! Quelle blague !



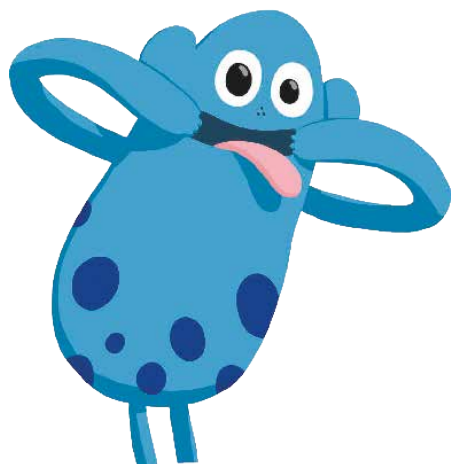
PARUTION LE 01/03/23

Tout-carton

26 pages

190 x 190 mm • 11,00€

Pour les tout-petits

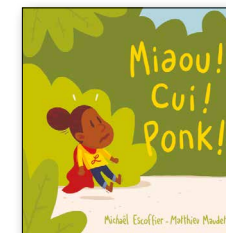


- Un livre interactif où le lecteur joue au robot
- Le dessin dynamique
- Un dialogue très enfantin

Thèmes : humour, robot, interactif, monstre



DES MÊMES AUTEURS



L'AUTEUR ET L'ILLUSTRATEUR

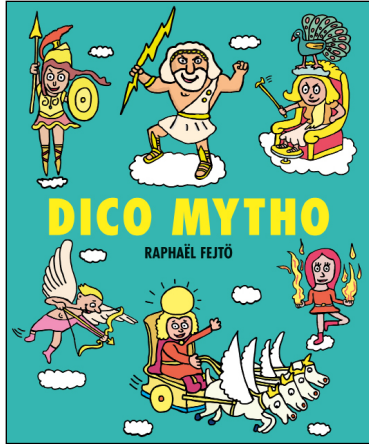
« Elle est sympa ta girafe ! » s'est entendu dire un jour **Michaël Escoffier** par un camarade de classe, alors qu'il venait de dessiner un chien. Depuis, il a décidé qu'il serait plutôt auteur qu'illustrateur. C'est pour ça qu'il travaille généralement en duo, en choisissant des illustrateurs et des illustratrices dont il admire avant tout le talent et la persévérance. Né « dessineur » à Nantes, **Matthieu Maudet** passe ses journées un crayon à la main. Des années plus tard, il sort d'une école de graphisme les mains pleines de crayons, de pinceaux et d'envies d'illustrer. En 2005, c'est sa première BD qu'il tient dans les mains. S'ensuivent une soixantaine d'albums et de BD jeunesse, édités à *l'école des loisirs*, chez Frimousse, Milan, Thierry Magnier, Le Seuil ou encore *Pilpoil*... Le plus souvent écrit par Jean Leroy, Michaël Escoffier ou lui-même. Aujourd'hui, c'est en Bretagne que Matthieu Maudet passe ses journées... un crayon à la main, évidemment !

DICO MYTHO

RAPHAËL FEJTÖ

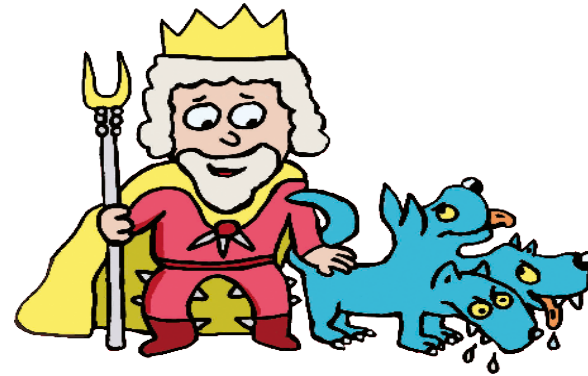
Tout tout tout sur la mythologie

Dans la série "Les p'tits dicos" voici une présentation pour devenir incollable sur les déesses et les dieux de l'Olympe. Il y en a de très connus comme Apollon, Athéna, Hermès, Zeus mais aussi quelques-uns moins connus et tout aussi intéressants comme Hestia, Hera ou Déméter.



PARUTION LE 08/03/23
Petit album avec des rabats
48 pages
180 x 220 mm • 12,00€

Pour les tout-petits



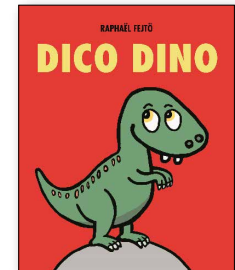
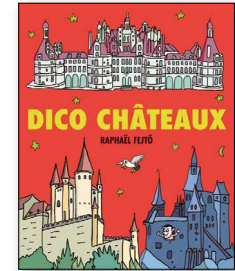
- Une petite encyclopédie
- L'histoire des dieux de l'Olympe très drôlement racontée
- Apprendre en s'amusant

Thèmes : mythologie, dieux, imagier, humour, histoire, dictionnaire

Loulou & Cie



DU MÊME AUTEUR

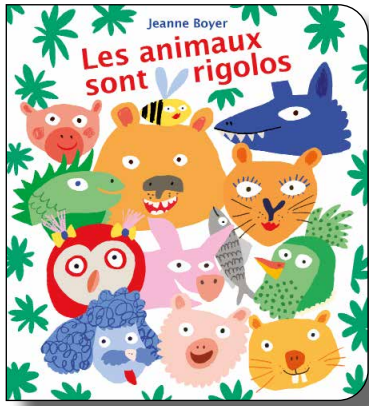


L'AUTEUR

Raphaël Fejtö est né en 1974. Après avoir hésité entre cinéma et musique, il choisit le dessin et l'écriture (sans renoncer au reste). Il a publié une trentaine de livres à l'école des loisirs, a réalisé un film très remarqué, *Osmose* puis a publié son premier roman, *La vie à deux*, ou presque (éditions de La Martinière). Il vit à Paris et fait de la musique.

LES ANIMAUX SONT RIGOLOS

Loulou & Cie



JEANNE BOYER

Les animaux s'amusent



Une biche et un caniche voyagent sur une péniche, une abeille et une corneille prennent un bain de soleil, ce livre est plein d'animaux très rigolos qui s'amusent, tout en rimes, comme des fous !

DE LA MÊME AUTRICE

PARUTION LE 15/03/23

Tout-carton

26 pages

160 x 175 mm • 11,00€

Pour les tout-petits



- La gaïté des couleurs
- Les situations absurdes et poétiques

Thèmes : rimes, animaux, poésie, fantaisie



L'AUTRICE

Jeanne Boyer appartiendrait à la génération Y. Elle dessine frénétiquement dans différents milieux et sur beaucoup de supports, du mur au textile. Des gens de l'édition Jeunesse semblent s'intéresser à ses histoires, qu'elle ne destinait pourtant pas aux enfants.

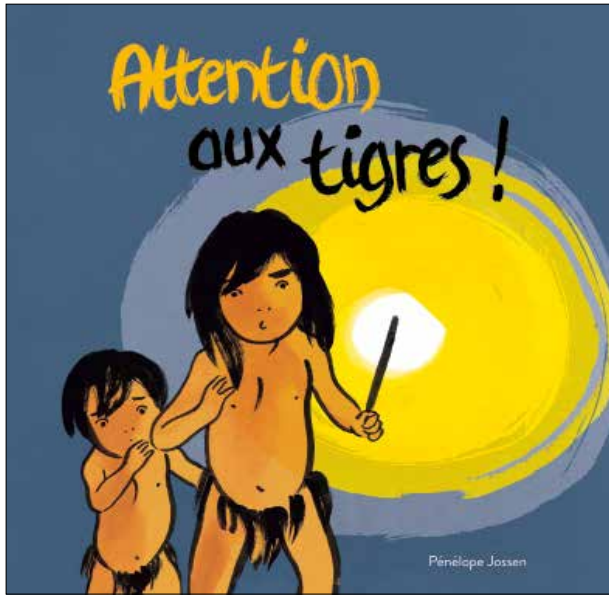
ATTENTION AUX TIGRES !

ALBUMS

PÉNÉLOPE JOSSEN

Comment s'occuper dans une grotte préhistorique ?

Ours et Louve, les deux enfants de l'album *Le feu* aimeraient bien aller chasser avec leurs parents, ce matin. Pas question, disent ceux-ci, c'est beaucoup trop dangereux ! Attendez-nous là et restez sages. Ours et Louve partent à l'aventure quand même. Et voilà qu'ils dégringolent dans une tanière où, pour vaincre la peur et l'ennui, ils vont préparer, sans s'en douter, une belle surprise à leurs parents...



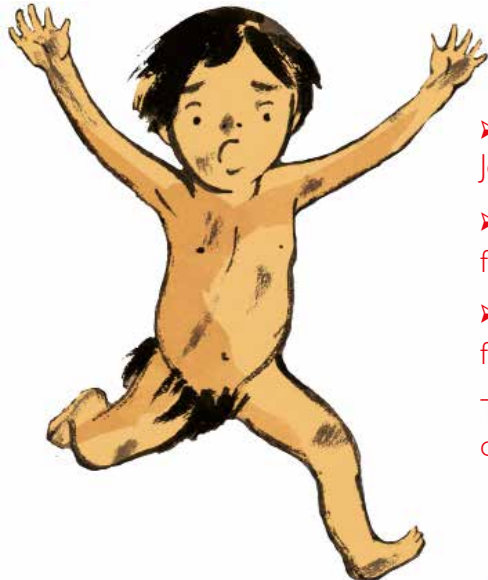
PARUTION LE 04/01/23

Couverture cartonnée

36 pages

270 x 280 mm • 13,00€

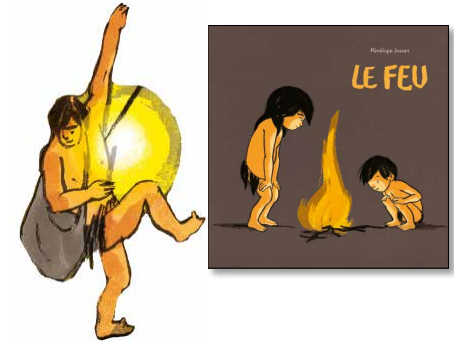
À partir de 5 ans



- ▶ La délicatesse des traits des enfants dessinés par Pénélope Jossen
- ▶ Quand on a de l'imagination, on peut s'occuper avec trois fois rien dans une grotte
- ▶ La grande responsabilité de la sœur, qui doit gérer son petit frère désobéissant, en l'absence des parents

Thèmes : Préhistoire, en famille, sœurs et frères : aîné, cadet, dessin, grotte, tanière

DE LA MÊME AUTRICE



L'AUTRICE

Pénélope Jossen a grandi en Corse, entourée d'animaux, dans un moulin restauré par ses parents, au milieu d'une forêt. Après les Beaux-Arts de Bologne – où elle ne se sentait pas très à l'aise quand on lui parlait de concepts – elle a travaillé comme assistante animatrice pour de petits courts-métrages. Elle s'est toujours beaucoup occupée d'enfants. Encouragée par Tony Ross, elle a commencé à écrire et dessiner ses propres albums, et c'est en Angleterre qu'elle a publié son premier livre.



LA COMÈTE

JOE TODD-STANTON

Nostalgie de la lumière

À cause du nouveau travail de son père, Mila doit quitter son paradis terrestre en pleine nature pour la grande ville, triste et grise. Se laisser priver longtemps des plantes, des vagues, des arbres, des fleurs et surtout de la comète qu'elle a vue par une belle nuit ? Pas question. Riche de ses souvenirs, de ses rêves, de son sens de l'observation, de ses crayons et d'un peu de magie, Mila réagit.

PARUTION LE 11/01/23

Couverture cartonnée

40 pages

230 x 270 mm • 14,00€

À partir de 3 ans



- ▶ L'histoire poignante de Mila, qui vit très mal son déménagement forcé de la campagne à la ville
- ▶ La comète et les souvenirs qu'elle convoque vont aider Mila à accepter son nouvel environnement (appartement, école, ville)
- ▶ Des illustrations féériques et pleines d'émotions

Thèmes : déménagement, ville et campagne, changement, souvenirs, imagination, magie



ALBUMS



DU MÊME AUTEUR

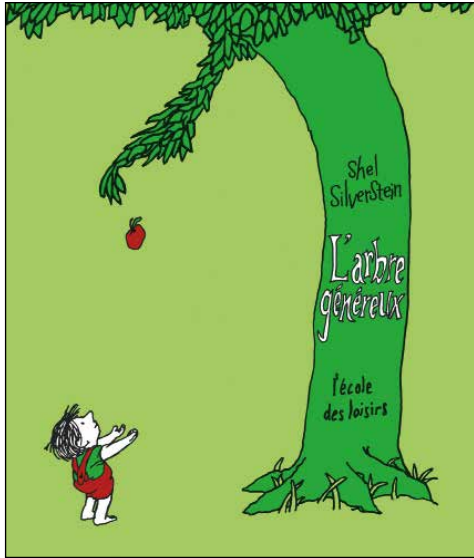


L'AUTEUR

Dyslexique, le jeune illustrateur britannique **Joe Todd-Stanton** pensait ne jamais écrire lui-même, mais, encouragé par son éditeur, il a fini par se lancer. Grand fan de Hayao Miyazaki, il revoit régulièrement *Le voyage de Chihiro*, découvert à onze ans, dont la richesse de détails lui stimule l'esprit.

L'ARBRE GÉNÉREUX

ALBUMS



PARUTION LE 08/02/23
Couverture cartonnée
64 pages
170 x 220 mm • 13,00€
À partir de 8 ans

Nouvelle
édition

SHEL SILVERSTEIN

Tout donner, c'est la seule façon d'aimer

Il était une fois un arbre qui était devenu ami avec un petit garçon. Il lui offrait tout ce qu'il avait : ses feuilles, ses branches et son tronc pour jouer, ses pommes pour se régaler, son ombre pour dormir. Et ils étaient heureux tous les deux. En grandissant, le garçon découvrait d'autres centres d'intérêt. L'arbre, lui, demeurait fidèle, toujours prêt à donner tout ce qu'il pouvait à son ami. Jusqu'au bout.



- Un chef d'œuvre dont le succès ne s'est jamais démenti depuis sa parution en 1964 à (re)découvrir
- Une réflexion sur le temps qui passe et ce qui reste de nous
- Une histoire de don absolu (qui n'attend rien en retour)
- Une fabrication luxueuse, avec une couverture mate et un vernis sélectif, un papier intérieur Munken et des pages de garde en Pantone vert

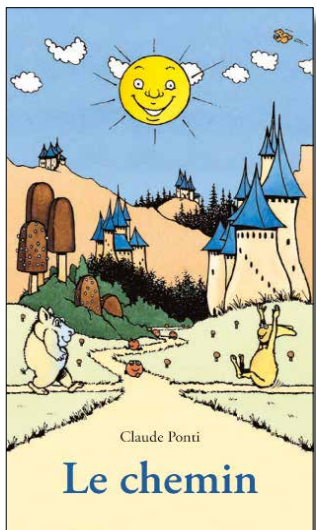
Thèmes : arbre, générosité, protection de l'environnement, temps (qui passe)



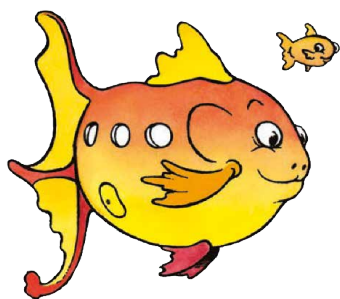
L'AUTEUR

Shel Silverstein est né en 1932 à Chicago et mort en 1999 à Key West (Floride - USA). Il a non seulement été auteur-illustrateur de livres pour enfants, mais aussi dessinateur de presse, poète, cartoonist, guitariste et chansonnier. Dans les années 1960, il est le symbole d'une créativité incroyable, composant des musiques et des chansons pour des musiciens de « country music », de blues et de jazz : Jonny Cash, Jerry Lee Lewis et Dr Hook. Ses livres pour enfants ont eu beaucoup de succès aux États-Unis et ont été traduits en plusieurs langues. Seul *L'Arbre généreux* est disponible en français, « extraordinaire histoire d'amour et de générosité » (Le Soir, 20/05/1999).

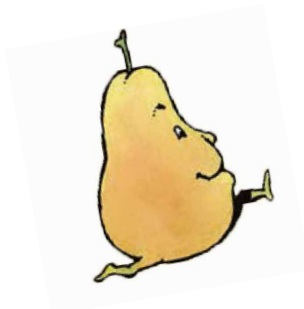




PARUTION LE 22/02/23
Coffret • 1 dépliant recto-verso de plus
de 2 m de long + 1 livret de 8 pages +
21 cartes (110 x 195 mm)
45 x 126 x 210 mm • 25,00€
À partir de 3 ans



LE CHEMIN



CLAUDE PONTI

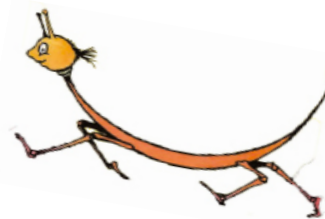
Chacun son chemin

Le chemin, dans ce coffret, est magique... Il y a une infinité de combinaisons possibles : à toi de choisir la tienne et de construire ton propre chemin, à l'aide de cartes imprimées interchangeables. Un modèle de chemin accompagne les cartes, mais tu es libre de le suivre, ou pas. Et tu peux changer l'ordre des cartes autant de fois que tu le souhaites, pour imaginer une nouvelle histoire unique au monde – comme toi !



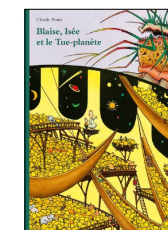
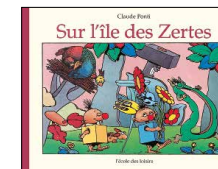
- ▶ Stimuler l'imagination et la créativité des enfants, en les impliquant dans la composition de l'histoire
- ▶ Un nombre illimité d'histoires possibles, les dessins et les textes étant interchangeables
- ▶ La beauté du coffret qui contient notamment un dépliant recto-verso de plus de deux mètres de long !

Thèmes : cartes découpées interchangeable, leporello, histoire infinie, imagination, chemin



ALBUMS

DU MÊME AUTEUR



L'AUTEUR

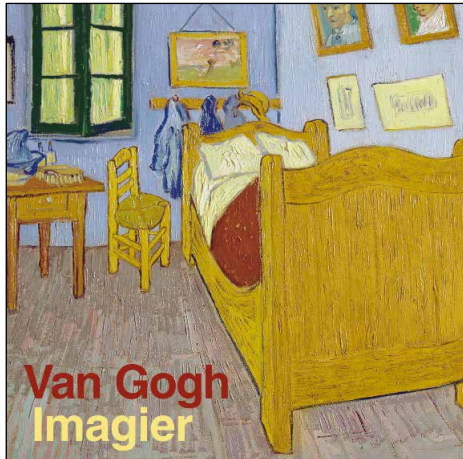
Claude Ponti est né en 1948. À partir de 1969, il vit à Paris où il étudie seul le dessin, la peinture et la gravure et où il exerce divers métiers d'appoint. Il travaille dans la presse, notamment à *L'Express* où il a commencé comme coursier avant d'y proposer des illustrations. En 1986, il crée son premier livre pour enfants, *L'Album d'Adèle*, publié chez Gallimard, pour sa fille Adèle. Suivra *Adèle s'en mêle* en 1987. En 1990, il rejoint *l'école des loisirs* où il publie *Pétronille et ses 120 petits* et plus de 70 autres albums de tous les formats et pour tous les âges. Par ailleurs, il est l'auteur de pièces de théâtre pour la jeunesse et de romans pour adultes. Plusieurs de ses livres ont été primés par des prix et l'ensemble de son œuvre a reçu en 2006 le **prix Sorcières Spécial**.

VAN GOGH IMAGIER

ALBUMS

GRÉGOIRE SOLOTAREFF

Sous le soleil exactement



PARUTION LE 22/02/23

Couverture cartonnée

84 pages

200 x 200 mm • 13,50€

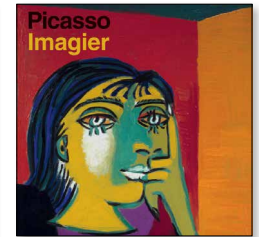
À partir de 6 ans

Pour Vincent Van Gogh, tout vibre, tout est vivant : les visages, les arbres et les animaux, bien sûr, mais aussi les maisons, les chaises, les chaussures, la vaisselle, les fleurs. Son coup de pinceau est reconnaissable entre mille. Quelques exemples simples tirés de ses tableaux sont réunis dans cet hommage en forme d'imagier, pour le découvrir, s'émerveiller et avoir envie de voir un jour l'œuvre en vrai.

- ▶ Un des peintres les plus connus au monde peint des choses simples
- ▶ Couleurs, force du trait, le peintre N°1
- ▶ Netteté, rendu des peintures

Thèmes : imagier en peinture, trait brut, coloré, art, apprentissage, découverte d'un artiste et de son œuvre

DÉJÀ PARUS



L'AUTEUR

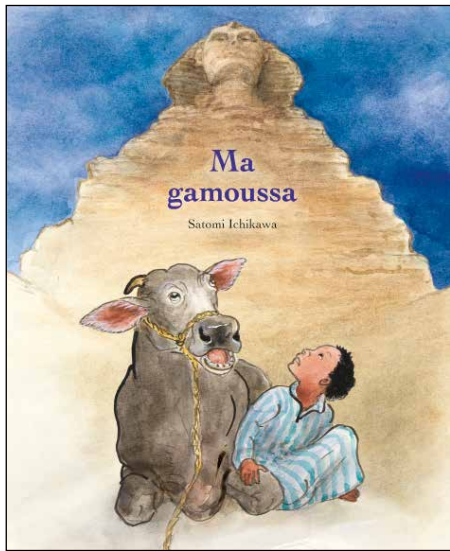
Grégoire Solotareff est né en 1953. Il exerce d'abord la médecine puis décide de se consacrer au dessin et à l'écriture, et plus particulièrement aux livres pour enfants. Il crée ses premiers albums en 1985 lorsque son fils réclame des images aux histoires qu'il raconte. Depuis cette date, il a publié plus de 150 livres pour la jeunesse, principalement à *l'école des loisirs*, traduits dans de nombreux pays d'Europe et d'Asie. Plusieurs de ses histoires ont été illustrées par sa sœur Nadja ou par sa mère, Olga Lecaye, poursuivant ainsi une complicité artistique initiée dans l'enfance. Parallèlement à son activité d'auteur-illustrateur pour la jeunesse, il pratique assidûment la photographie. Quand il ne prépare pas une exposition de ses dessins, photographies ou sculptures, il dirige à *l'école des loisirs* la collection pour les tout-petits, *loulou & Cie*, qu'il a créée en 1994. Il vit et travaille à Paris.

MA GAMOUSSA

ALBUMS

SATOMI ICHIKAWA

Sous l'œil du Sphinx



PARUTION LE 01/03/23

Couverture cartonnée

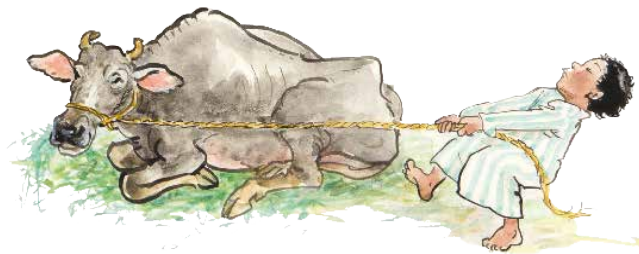
36 pages

215 x 265 mm • 13,00€

À partir de 6 ans



Gamoussa ? Cela signifie bufflonne en égyptien. Un animal indispensable pour aider les paysans à cultiver la terre fertile des bords du Nil. Mais celle que le père d'Aziz a achetée au marché n'est pas comme les autres. Elle refuse de marcher dans la boue, de travailler. Un jour, même, elle s'évade pour courir vers les Pyramides. Heureusement, Aziz la rattrape et assiste à une scène extraordinaire qui va changer sa vie.



- ▶ Le cadre somptueux de l'Égypte en toile de fond de l'histoire
- ▶ L'amitié indéfectible d'Aziz pour sa bufflonne
- ▶ La prise de parole surprenante et convaincante du Sphinx

Thèmes : des animaux et des hommes, travail champs, Égypte, sphinx, buffle, nil, pyramides, amitié

DE LA MÊME AUTRICE

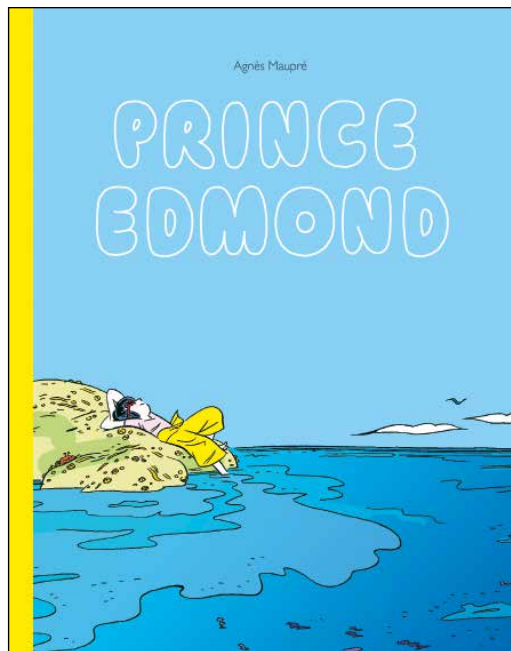


L'AUTRICE

Quittant son Japon natal, **Satomi Ichikawa** est arrivée un jour à Paris, sans parler un mot de français, une valise à la main... et elle a décidé d'y rester à tout prix. Elle ne savait pas encore que sa vocation était le dessin. C'est en regardant un livre illustré du peintre Maurice Boutet de Monvel, dans la vitrine d'un libraire, qu'elle en a eu la révélation. Sans avoir jamais pris une seule leçon, elle se met immédiatement à dessiner. Depuis quelques années, elle écrit ses textes, pleins de finesse et de musicalité, directement en français alors qu'elle a déjà été traduite en huit langues. Comme elle est restée une grande voyageuse, elle situe souvent ses histoires dans des pays lointains, en Afrique, ou bien en Amérique du Sud ou encore en Asie. Dans tous ses livres, on retrouve ses amis, leurs lieux, ses passions comme la danse ou les poupées qu'elle collectionne.

PRINCE EDMOND

ALBUMS



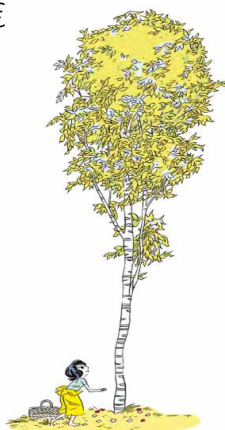
PARUTION LE 08/03/23

Couverture cartonnée

80 pages

200 x 260 mm • 14,00€

À partir de 6 ans



AGNÈS MAUPRÉ

Questions de petit garçon

Ce jeune prince est un poète.

Son dragon ? Il ressemble à un gros nounours joueur.

Sa collection ? Des lunettes de soleil de toutes les couleurs.

Son rêve ? Être un tigre, mais de préférence avec des petits-déjeuners d'humains.

Sa passion ? La conversation, avec tous les sujets de son royaume, même si parfois c'est difficile.

Prince Edmond est si attachant, a des idées si jolies, que même les arbres lui disent merci.



► Un recueil de plusieurs histoires, en chapitres, à mi-chemin entre album et BD.

► Un petit garçon qui explore sa place dans le monde avec beaucoup de fraîcheur, et de fantaisie.

► À hauteur d'enfant, une réflexion sur l'injonction à « se comporter en garçon ».

Thèmes : prince, petit garçon, dragon, lien à la nature, colère, aimer le rose..., arbres, feuilles



L'AUTRICE

Agnès Maupré est illustratrice. Elle a étudié à l'École supérieure de l'image d'Angoulême avant de poursuivre aux Beaux-Arts de Paris. Elle dessine un temps pour la presse jeunesse, avant de se lancer dans la bande dessinée avec l'adaptation des *Contes du chat perché* de Marcel Aymé chez Gallimard, puis publie chez Ankama *Milady de Winter* et *Le Chevalier d'Éon*, chacun en deux tomes. Dernièrement elle s'est associée à Marie Desplechin pour donner vie au *Journal d'Aurore*, initialement publié à l'école des loisirs. Elle vit au Havre.

PLUS VITE, ON NOUS ATTEND !

ALBUMS

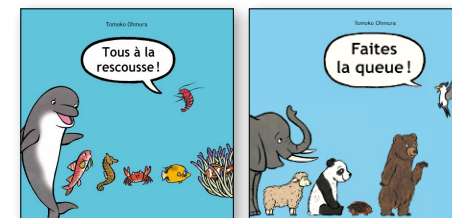


TOMOKO OHMURA

L'heure de la sortie



DE LA MÊME AUTRICE



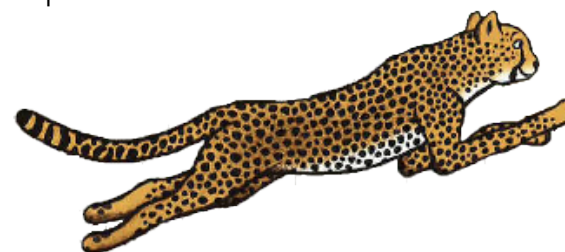
PARUTION LE 22/03/23

Couverture cartonnée

32 pages

275 x 200 mm • 12,50€

À partir de 3 ans



Coup
de cœur



Ils descendent des arbres, sortent des tanières, traversent la rivière, parcourent la forêt... Ils avancent en s'amusant, discutent entre eux. Nous reconnaissons facilement la vache, l'éléphant, ou le paresseux qui ferme la marche. Nous découvrons le capybara et le trionyx, plus rares. Mais où vont-ils tous en file indienne ? Ils ont l'air pressé. Peut-être ont-ils rendez-vous ? Avec qui ? Patience...

- On apprend les noms de 100 animaux, du plus lent au plus rapide
- La surprise finale, quand on comprend pourquoi tous les animaux se dépêchaient !
- Le plan du parc, à la fin, qui retrace tout le chemin parcouru par les animaux

Thèmes : animaux divers, bébés, crèche, zoo, course

L'AUTRICE

Tomoko Ohmura est née à Tokyo. Après avoir travaillé comme employée de bureau, elle a étudié à la Palette Club School et a commencé à illustrer des livres. Celui-ci, dont elle est à la fois l'auteur et l'illustrateur, est une variation très originale sur le thème de la frise, de la queue leu leu, de la ribambelle d'animaux, dans laquelle, ici, non seulement chacun porte un numéro, mais fait son numéro.

C'EST SUPER CHAT !

Pastel



MICHEL VAN ZEVEREN

Chat à la rescousse



Quand Sacha s'en va, Chat n'est jamais loin. Chat vient, chat va. Et quand Sacha tombe, Chat est là pour le réconforter. Quel Super Chat !

PARUTION LE 04/01/23

Couverture cartonnée

28 pages

160 x 160 mm • 10,00€

Pour les tout-petits

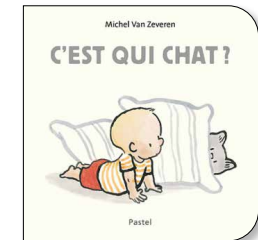


- ▶ Une nouvelle histoire tendre entre Sacha et Chat pour les tout-petits
- ▶ Un tout-carton qui invite à l'échange sur les bobos et les peurs
- ▶ Des jeux de langage savoureux et rythmés

Thèmes : bébé, chat, animaux domestiques, jeu, peur



DÉJÀ PARUS



L'AUTEUR

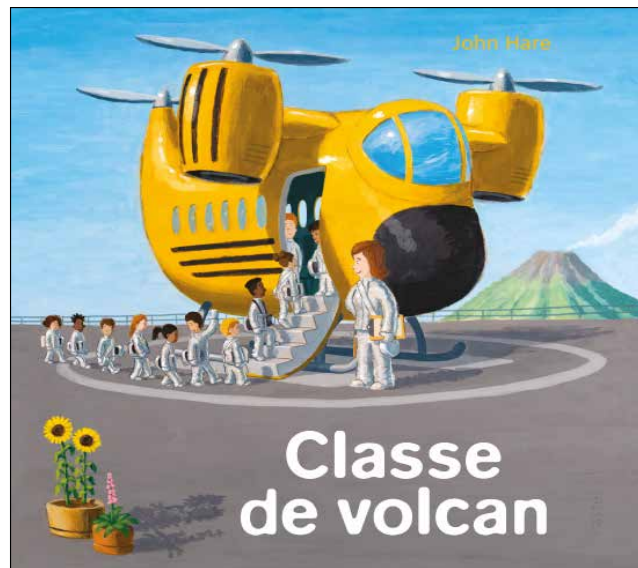
Michel Van Zeveren a étudié à l'ERG, à Bruxelles, pour faire du dessin animé. Il s'est orienté vers le cours d'illustration, et le livre pour enfants. Il vit près de Bruxelles.

CLASSE DE VOLCAN

JOHN HARE

Le pouvoir des fleurs

Une nouvelle aventure sans texte



PARUTION LE 11/01/23

Couverture cartonnée

48 pages

250 x 240 mm • 14,00€

À partir de 3 ans

 **Coup de cœur**



Après *Classe de Lune* et *Classe sous-marine*, les élèves prennent place dans un hélicoptère, direction : une île volcanique ! Un petit amoureux de la nature se laisse rapidement envouter par la beauté des fleurs. Distrait, il glisse dans le cratère où il rencontre les êtres de lave.

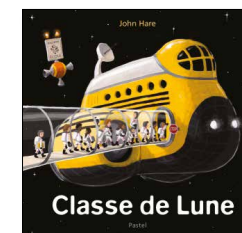
- La rencontre toujours au cœur des histoires de John Hare avec en plus le plaisir de retrouver les héros des tomes précédents
- Des illustrations expressives qui rendent compte des caractéristiques réelles d'une île volcanique
- L'exploration des 4 éléments de la nature se poursuit avec le feu !

Thèmes : volcan, fleur, feu, école, aventure, histoire sans texte



Pastel

DÉJÀ PARUS



L'AUTEUR

John Hare a grandi dans le Kansas, passant sa jeunesse à dessiner des serpents et à écrire les aventures d'un crocodile combattant le crime. Aujourd'hui, il vit à Gladstone dans le Missouri.



LE JOUR OÙ J'AI RECONTRÉ JULIETTA

Pastel

MARTINA ARANDA



Hier soir, Maman nous a raconté l'histoire vraie d'une chienne qui avait eu treize chiots dans une ferme. Maman veut en adopter un, même si mon petit frère a très peur des chiens. Le jour où Julietta est arrivée, Max est resté loin, alors je l'ai rassuré : « Il ne faut pas avoir peur de Julietta, Max. Je n'avais pas peur de toi quand tu es arrivé. »

PARUTION LE 01/02/23

Couverture cartonnée

48 pages

150 x 210 mm • 12,00€

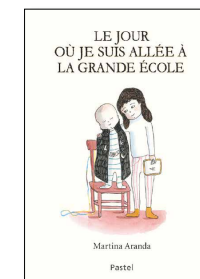
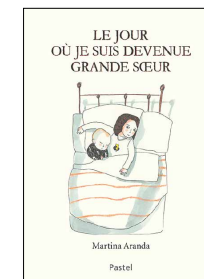
À partir de 6 ans



- Un troisième album qui continue d'installer ce trio de personnages tendres qui donne le sourire
- L'arrivée d'un animal de compagnie qui peut être aussi source d'inquiétude avant d'être source de joie pour les enfants
- Les délicats détails du quotidien qui ancrent et enrichissent la narration

Thèmes : sœurs et frères, chien, animaux domestiques, peur, aîné, cadet, tendresse, baiser, câlin, affirmation de soi

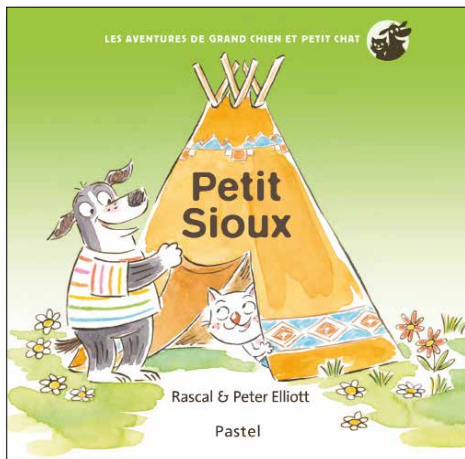
DÉJA PARUS



L'AUTRICE

Martina Aranda est née dans une petite ville espagnole d'Afrique du Nord. Elle suit d'abord des études de droit à Barcelone. Puis elle s'installe en Belgique et se lance dans des études d'illustration à l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles.

PETIT SIOUX LES AVENTURES DE GRAND CHIEN ET PETIT CHAT



RASCAL – PETER ELLIOTT

Le grand rangement

Aujourd'hui, Grand Chien demande à Petit Chat de l'aider à ranger son grenier. Nos deux amis ont passé leur bleu de travail pour s'attaquer à un vrai capharnaüm. Le grenier est plein à ras bord de mille et une choses : des bouquins, un mannequin, un gramophone et même un tipi ! Une fois le grenier en ordre, il est temps de dresser le tipi dans le jardin.



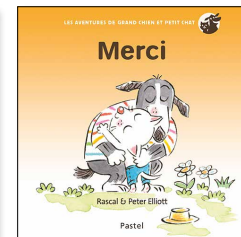
PARUTION LE 15/02/23
Couverture cartonnée
32 pages
170 x 170 mm • 9,50€
À partir de 3 ans



- L'humour des dialogues entre les deux amis
- La richesse et le bonheur de la transmission
- La magie du quotidien et ses plaisirs bien présents si on choisit de les voir

Thèmes : chien, chat, amitié, humour, déguisement, maison, habitation

DES MÊMES AUTEURS



L'AUTEUR ET L'ILLUSTRATEUR

Rascal a décidé de se consacrer aux livres pour enfants après avoir fait divers métiers. Auteur et illustrateur de nombreux albums, il vit en Belgique.

Peter Elliott adore dessiner depuis qu'il est tout jeune. Dès sa sortie de l'atelier d'illustration de l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, il a fait du dessin son métier.

UN MEILLEUR MEILLEUR AMI

Pastel



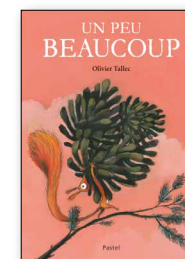
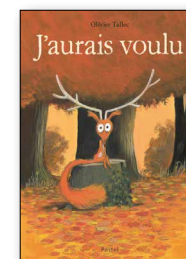
OLIVIER TALLEC

Une amitié unique

Ce matin, en me promenant, j'ai trouvé un meilleur ami. Enfin je crois. En tout cas, ça y ressemble. J'ai mis un peu de temps avant de lui parler. Il s'appelle Poc. Il a une vraie tête de meilleur ami. Je crois même qu'il va devenir MON meilleur ami. Des amis on peut en avoir plein, mais un MEILLEUR ami c'est une autre histoire. Puis Momo est arrivé...



DÉJÀ PARUS



PARUTION LE 8/03/23

Couverture cartonnée

40 pages

200 x 280 mm • 13,50€

À partir de 6 ans



- ▶ Notre écureuil autocentré en plein mélodrame amical : irrésistiblement drôle
- ▶ Le talent d'Olivier Tallec pour donner naissance à des personnages attachants avec leur caractère propre
- ▶ Une problématique importante de l'enfance : l'amitié et le meilleur ami

Thèmes : écureuil, amitié, animaux des champs et des bois, humour



L'AUTEUR

Olivier Tallec est né en Bretagne. Après l'École supérieure d'arts appliqués Duperré, il voyage en Asie, puis au Brésil, à Madagascar, au Chili... Aujourd'hui, il travaille à Paris comme illustrateur pour la presse et l'édition.

L'IRRÉSISTIBLE PERLIMPINPIN

Pastel

ANDRÉA NÈVE - PASCAL LEMAÎTRE

De la poudre aux yeux

Pour apaiser sa peine de cœur, Perlimpinpin s'assied devant une vieille armoire et effeuille une marguerite. « Elle m'aime. Un peu. Beaucoup... À la folie ! » souffle Perlimpinpin en s'embrassant dans le miroir. Soudain, un loup apparaît dans le reflet : « Je suis Loukoum, un génie extraordinaire qui n'exauce aucun vœu. »



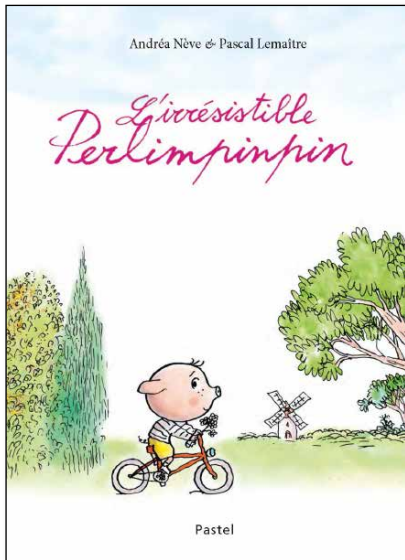
DU MÊME ILLUSTRATEUR



L'AUTRICE ET L'ILLUSTRATEUR

Andréa Nève est née à Tournai. Elle a enseigné le français en secondaire. Elle écrit des histoires pour différents illustrateurs, tantôt sous forme de comptines, tantôt sous forme de contes. Elle vit à Bruxelles.

Pascal Lemaître est né à Bruxelles. Auteur de dessins de presse et de livres pour enfants publiés aux États-Unis et en France, il enseigne également à l'Atelier graphique de La Cambre, à Bruxelles.



- ▶ Un album printanier avec de la magie et de l'amour dans l'air
- ▶ Une histoire de cochons amoureux et de loup arnaqueur : détonant !
- ▶ L'humour des dialogues qui s'enchaînent et la vitalité des illustrations

Thèmes : loup, cochon, humour, magie, génie

PARUTION LE 15/03/23

Couverture cartonnée

40 pages

200 x 280 mm • 13,50€

À partir de 5 ans



KILLIOK

ANNE BROUILLARD

24h dans la vie de Killiok

C'est bientôt l'été. Killiok se lève et pense à la journée qui s'étend devant lui. Il fait beau, il boit son café dehors. Une terrasse devant la maison serait vraiment bien. Pendant de longues heures, Killiok trace des plans. Puis le Chat Mystère arrive en barque et ils discutent. À l'heure du coucher, Killiok se glisse sous sa couette, heureux et tranquille.



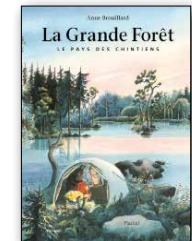
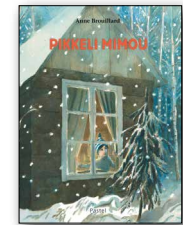
- ▶ Une plongée dans l'intimité de Killiok
- ▶ Un traitement graphique splendide qui invite à la contemplation
- ▶ Une histoire du soir idéale pour créer une atmosphère sereine et apaisée

Thèmes : maison, habitation, amitié, solitude

Pastel

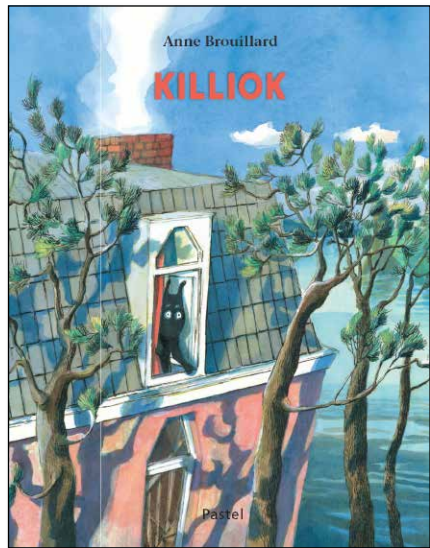


DE LA MÊME AUTRICE



L'AUTRICE

Anne Brouillard est née à Louvain, en Belgique, d'un père belge et d'une mère suédoise. Elle est auteure et illustratrice d'une quarantaine de livres. Elle a reçu en 2015 le **Grand Prix triennal de littérature de jeunesse** de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en Belgique.



PARUTION LE 22/03/23

Couverture cartonnée

36 pages

200 x 260 mm • 13,50€

À partir de 6 ans

 Coup de cœur



BIENVENUE AU MONDE

JULIA DONALDSON – HELEN OXENBURY

Célébrer l'arrivée d'un enfant

Bienvenue à toi, petit arrivant.

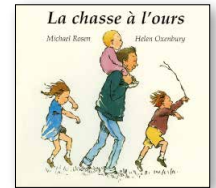
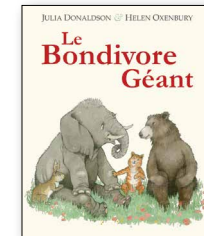
Ouvre grand les yeux.

Le monde t'attend.

L'auteure de Gruffalo et l'illustratrice de La chasse à l'ours célèbrent avec tendresse et humour les premières expériences des tout-petits.



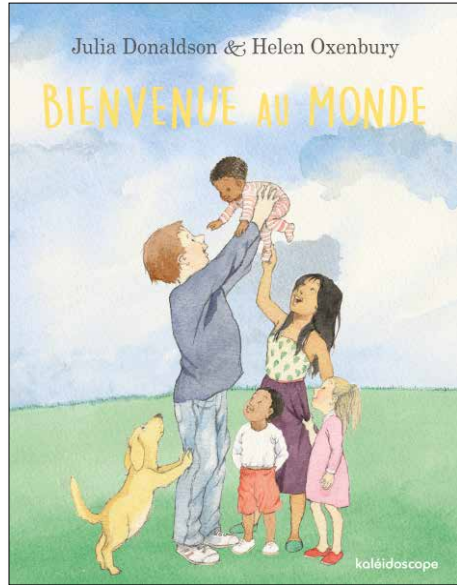
DE LA MÊME ILLUSTRATRICE



L'AUTRICE ET L'ILLUSTRATRICE

Julia Donaldson est née et a grandi à Londres. Diplômée de l'université de Bristol, elle est l'auteure de nombreuses pièces de théâtre, chansons et livres pour enfants, dont les célèbres *Gruffalo*. Elle vit à Glasgow avec son mari et leurs trois enfants.

Née en 1938 en Grande-Bretagne, **Helen Oxenbury** est l'auteure et l'illustratrice de nombreux livres pour enfants. Elle vit dans le nord de Londres et a été l'épouse de John Burningham. Spécialisée dans le design théâtral, elle a commencé par dessiner des costumes pour le théâtre et le cinéma.



PARUTION LE 04/01/23

Couverture cartonnée

40 pages

218 x 280 mm • 13,50€

Tout public



► Un album tout en délicatesse pour célébrer la naissance, par le célèbre duo Julia Donaldson / Helen Oxenbury

► Un hymne à l'amour et à la douceur pour accueillir bébé

► Une (re)découverte des merveilles qui font le quotidien du tout-petit

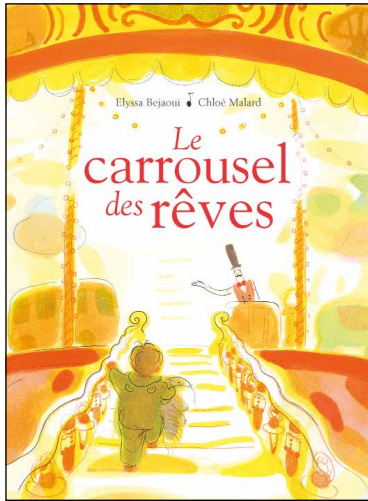
Thèmes : naissance, bébé, douceur, joie, amour, famille

LE CARROUSEL DES RÊVES

ELYSSA BEJAOUÏ – CHLOÉ MALARD

Voyage onirique

Connaissez-vous le carrousel, celui qu'on prend quand la nuit tombe ?
Embarquez à bord d'un mystérieux manège pour un voyage magique
au pays des rêves...



PARUTION LE 11/01/23

Couverture cartonnée

36 pages

170 x 235 mm • 13,50€

À partir de 3 ans



- ▶ Une histoire du soir merveilleuse à destination des tout-petits
- ▶ Un texte poétique et des illustrations oniriques, pour une atmosphère tendre et délicate
- ▶ Une invitation à la rêverie pour glisser doucement dans le sommeil

Thèmes : sommeil, rêve, magie, histoire du soir, douceur, poésie

kaléidoscope



L'AUTRICE ET L'ILLUSTRATRICE

Elyssa Bejaoui obtient son diplôme d'ingénieure en 2003 avant de se consacrer à l'écriture. S'essayant à différents genres, elle publie notamment des romans et albums à destination du jeune public. Elyssa vit à Toulouse. *Le carrousel des rêves* est son premier livre chez Kaléidoscope.

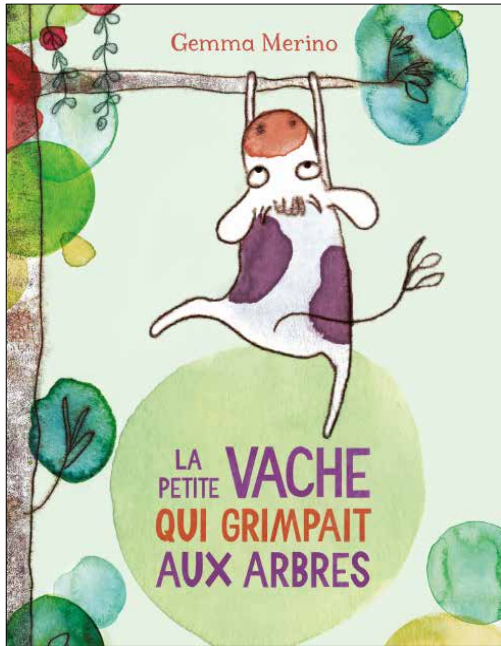
Après une formation à l'école Émile Cohl, **Chloé Mallard** se lance dans la peinture. C'est en 2012 qu'elle s'oriente vers l'illustration. Ses dessins au feutre dans un style épuré captent des moments de bien-être. Elle souhaite ainsi créer une sensation de quiétude.

LA PETITE VACHE QUI GRIMPAIT AUX ARBRES

GEMMA MERINO

Aller au bout de ses rêves

Tina la petite vache a soif de découvertes. Mais ses sœurs trouvent ses projets absurdes et ne s'intéressent qu'à une chose : l'herbe fraîche et juteuse. Un jour pourtant, Tina a une nouvelle idée qui pourrait bien tout changer...



PARUTION LE 25/01/23

Couverture cartonnée

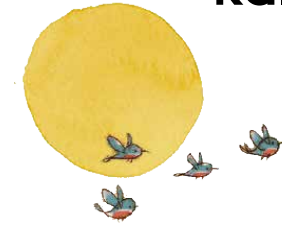
40 pages

229 x 280 mm • 13,50€

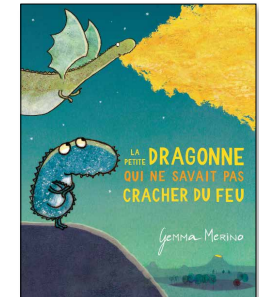
À partir de 4 ans



- ▶ Une héroïne attachante, téméraire et déterminée
 - ▶ Une histoire réjouissante pour célébrer la curiosité et l'importance de croire en ses rêves, même les plus insensés
 - ▶ Un dénouement inspirant qui pousse chacun à découvrir son potentiel
- Thèmes : rêve, détermination, humour, persévérance



DE LA MÊME AUTRICE



L'AUTRICE

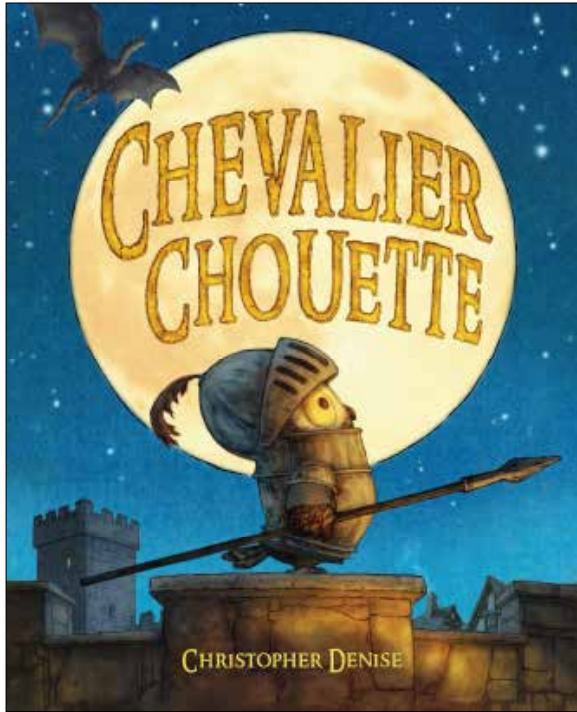
Née près de Barcelone, **Gemma Merino** a vécu à Dublin et Tel Aviv avant de s'installer à Londres. D'abord formée à l'architecture, elle a ensuite étudié l'illustration jeunesse à la Cambridge School of Art. Elle remporte le **Prix Macmillan** en 2011 pour *Le crocodile qui avait peur de l'eau*.



CHEVALIER CHOUETTE

CHRISTOPHER DENISE

L'étoffe d'un vrai héros



PARUTION LE 18/01/23

Couverture cartonnée

48 pages

230 x 280 mm • 14,00€

À partir de 4 ans

 Coup
de cœur



Chouette n'avait qu'un rêve : devenir chevalier. Il serait courageux. Il serait astucieux. Et il aurait beaucoup d'amis. Après tout, ce n'est pas parce qu'on est petit qu'on ne peut pas accomplir de grandes choses !

Mais cela semblait impossible, jusqu'au jour où...

Un conte médiéval sur ce qui fait l'étoffe d'un vrai héros.



L'AUTEUR

Né en Nouvelle-Angleterre aux États-Unis, **Christopher Denise** a passé une partie de son enfance à explorer les châteaux irlandais. Il a fait ses études à l'Université de Design de Rhode Island. S'il illustre des albums pour enfants depuis 1994, *Chevalier Chouette* est le premier dont il a également imaginé l'histoire.

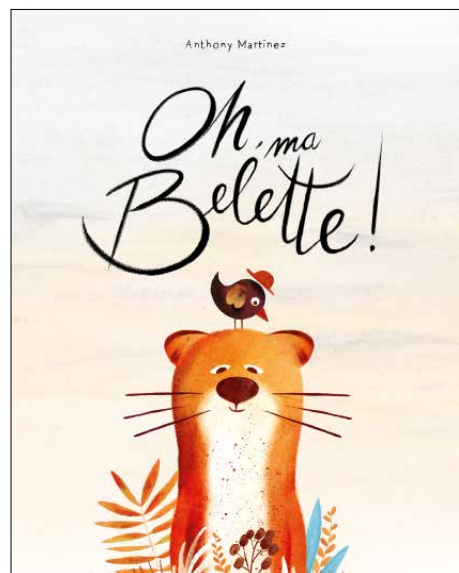
- Une histoire d'amitié sur le courage, la persévérance et la nécessité de croire en ses rêves
- Des décors foisonnants de détails qui s'inspirent de l'Irlande médiévale
- Un héros terriblement attachant pour faire fondre les cœurs des petits et des grands

Thèmes : rêve, persévérance, courage, amitié, fantastique, dragon, château

OH, MA BELETTE !

ANTHONY MARTINEZ

Un peu de douceur pour un cœur brisé



PARUTION LE 01/02/23

Couverture cartonnée

40 pages

190 x 245 mm • 13,50€

À partir de 5 ans

 **Coup de cœur**



Muck la belette est malheureux : son amoureuse est partie. Alors, quand il rencontre Jeannot le canard, il lui confie ses malheurs. Et s'il avait justement besoin du réconfort d'un bon copain ?

Un dialogue tour à tour drôle et tendre pour parler d'amour, de jalousie, mais aussi d'un nouveau départ.



- Un style graphique fort et épuré qui rappelle Jon Klassen
- Un dialogue à la fois tendre, drôle et réconfortant pour aborder le chagrin d'amour
- Un texte optimiste pour aider à surmonter les difficultés de la vie

Thèmes : amour, séparation, amitié, soutien, douceur



L'AUTEUR

Après un diplôme en arts graphiques, **Anthony Martinez** travaille d'abord dans une agence de communication avant de co-fonder un studio graphique en 2010, puis les éditions Margot en 2011. Mais c'est en 2018 qu'il se lance finalement dans l'illustration. *Oh, ma belette !* est son premier album.

PENDANT CE TEMPS SUR TERRE

OLIVER JEFFERS

Une ode au pacifisme et à l'harmonie



Quelque part sur Terre, deux enfants se chamaillent. Leur père décide alors de leur faire remonter le temps pour découvrir les conflits qui ont jalonné l'histoire de l'humanité... La petite famille embarque pour un voyage cosmique qui changera sa perspective sur le monde.



- ▶ Embarquez pour un voyage à travers le temps et l'espace
- ▶ Un nouvel album d'Oliver Jeffers pour parler des conflits liés à l'actualité
- ▶ Un album pour rappeler l'importance de préserver la paix en dépit de nos divergences

Thèmes : paix, conflits, histoire, voyage, espace-temps



PARUTION LE 22/02/23

Couverture cartonnée

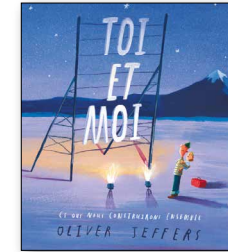
68 pages

240 x 280 mm • 16,00€

À partir de 6 ans

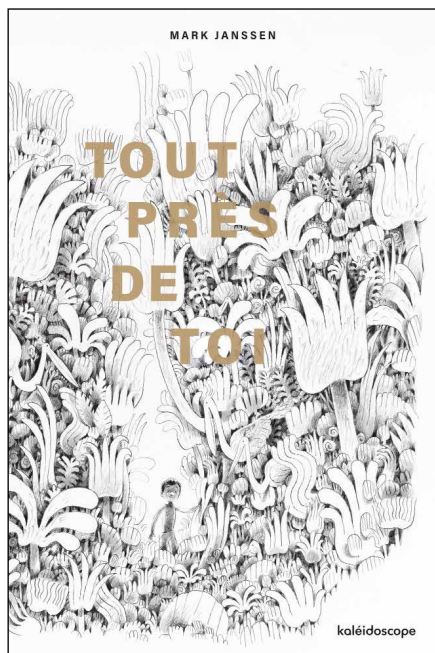


DU MÊME AUTEUR



L'AUTEUR

Né en Australie en 1977, **Oliver Jeffers** a grandi en Irlande du Nord. Diplômé en communication visuelle de l'université d'Ulster, il « joue des cuillères » dans les pubs irlandais avant de se mettre au dessin. Artiste, conteur, cartographe et parfois explorateur, il crée des livres d'images, des tableaux, des installations... en utilisant une grande variété de techniques. Oliver vit et travaille à Brooklyn.



PARUTION LE 08/02/23

Couverture cartonnée

32 pages

220 x 335 mm • 13,50€

À partir de 6 ans



TOUT PRÈS DE TOI

MARK JANSSEN

Je ne serai jamais loin...

« Chaque fois que tu te sentiras triste de ne plus me voir, je serai là. Tout près. » Depuis que sa grand-mère est partie, Babou la cherche désespérément dans tout ce qui l'entoure. Qu'a-t-elle bien pu vouloir lui dire ?



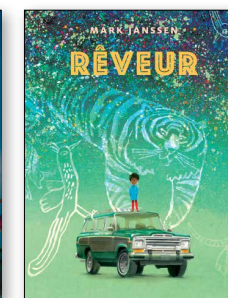
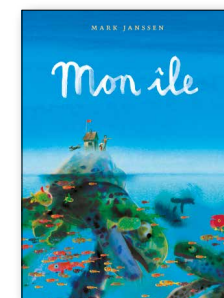
- Mark Janssen dévoile une nouvelle facette de son art avec ces magnifiques illustrations en noir et blanc
- Une histoire touchante sur la perte d'un être cher traitée avec simplicité et douceur
- Des décors fourmillants de détails pour découvrir le Népal et ses coutumes

Thèmes : deuil, Népal, liens familiaux, sens de la vie, voyage



kaléidoscope

DU MÊME AUTEUR



L'AUTEUR

Né aux Pays-Bas en 1974, **Mark Janssen** a suivi des études à l'Académie des arts visuels de Maastricht. Diplôme en poche, il devient illustrateur. À ce jour, il a publié plus de 400 livres, qui ont été traduits dans une dizaine de langues et ont remporté de nombreux prix.

LE SECRET DES SABLES



LEVI PINFOLD

Épopée enchantresse

Une petite fille et ses trois frères.

Un hôtel fantomatique, perdu au milieu du désert.

Un puissant enchantement.

Un mystérieux secret...



PARUTION LE 15/02/23

48 pages

280 x 235 mm • 13,50€

À partir de 8 ans



L'AUTEUR

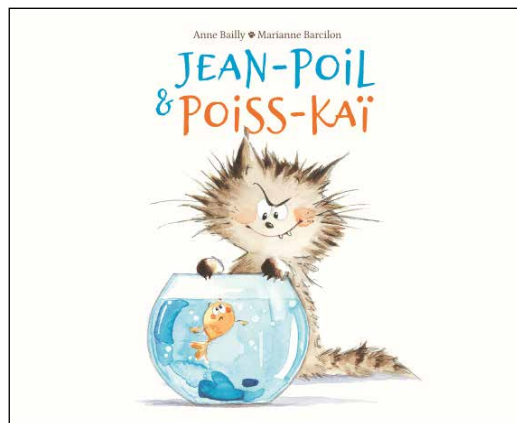
D'aussi loin qu'il s'en souvienne, **Levi Pinfold** a toujours dessiné. Sa passion le pousse à intégrer The University College Falmouth dont il ressort diplômé en 2006, avant de travailler comme illustrateur pigiste. Ses premiers livres *The Django* et *Black Dog* sont tous deux récompensés par de prestigieux prix. *Le secret des sables* est son premier album chez Kaléidoscope.

- ▶ Des illustrations envoûtantes au service d'une histoire ensorcelante
- ▶ Un mystérieux voyage initiatique dans un univers fantastique
- ▶ Un texte poétique qui aborde les thèmes de la transmission, du secret et des liens familiaux

Thèmes : transmission, famille, fantastique, mystère

JEAN-POIL ET POISS-KAÏ

kaléidoscope



ANNE BAILLY - MARIANNE BARCILON

Une amitié qui a du mordant

Jean-Poil le chat est toujours de mauvais poil. Il boude en toute circonstance... et quand il ne boude pas, il s'ennuie ! Mais, un jour, débarque chez lui un drôle de poisson rouge nommé Poiss- Kaï. Qui est cet intrus qui l'importune ? Ni une ni deux, Jean-Poil décide d'en faire son goûter. C'était compter sans l'incroyable talent de ce dernier...

PARUTION LE 01/03/23

Couverture cartonnée

36 pages

260 x 210 mm • 13,00€

À partir de 4 ans

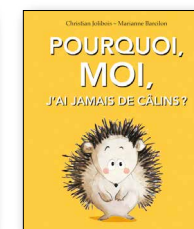


- ▶ Une histoire d'amitié à la Tex Avery, drôle et étonnante, entre deux personnages que tout oppose !
- ▶ Le trait inégalable de Marianne Barcilon
- ▶ Un texte dynamique tout en humour d'Anne Bailly pour une franche rigolade

Thèmes : humour, amitié, dévoration, talents cachés



DE LA MÊME ILLUSTRATRICE



L'AUTRICE ET L'ILLUSTRATRICE

Anne Bailly est née en 1980 à Nancy. Après des études en histoire, elle part vivre à Lille où elle exerce en tant que responsable du secteur jeunesse d'une bibliothèque. C'est alors qu'elle se prend à rêver de devenir autrice. Un rêve devenu réalité !

Marianne Barcilon est née en 1969 à Paris. Diplômée des Beaux-Arts, elle a aussi étudié le dessin animé à l'école des Gobelins et réalisé des effets spéciaux pour le cinéma et la publicité. Marianne vit en banlieue parisienne avec son amoureux. Elle a deux enfants.



OSCAR ET ALBERT ALBERT APPREND À FAIRE DU VÉLO

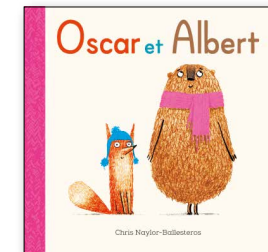
CHRIS NAYLOR-BALLESTROS

À deux, rien n'est impossible !

Oscar et Albert voudraient faire une GRANDE balade à vélo. Mais il y a un petit problème : Albert n'est pas très à l'aise sur deux roues. À chaque fois, ça commence bien, puis l'ours se met à zigzaguer jusqu'à ce que... Ouille ! CATASTROPHE...

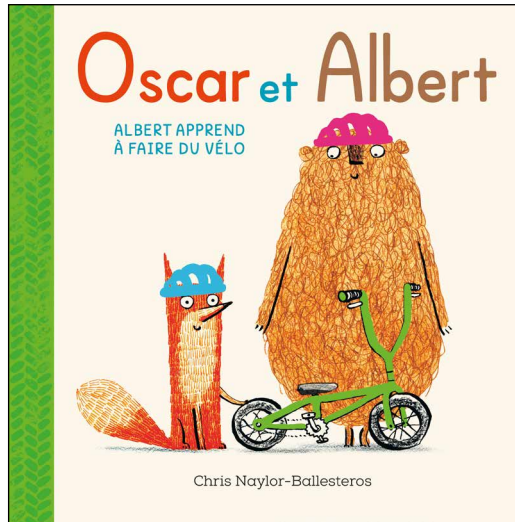


DU MÊME AUTEUR



L'AUTEUR

Chris Naylor-Ballesteros a grandi à Bradford, au nord de l'Angleterre. Musicien et graphiste, il vit désormais à Limoges avec sa femme et ses deux enfants.



PARUTION LE 08/03/23

40 pages

270 x 265 mm • 13,50€

À partir de 4 ans



► Après le succès d'*Oscar et Albert*, retrouvez la deuxième aventure de ces héros attachants

► L'apprentissage du vélo sans petites roues, pour aborder une étape clef de l'enfance

► Une histoire d'amitié et de bienveillance, ou comment soutenir un ami en toutes circonstances

Thèmes : humour, amitié, soutien, apprentissage, enfance, série

FAIS DE BEAUX RÊVES !

OLIVIER DUTTO

S'endormir avec le sourire !

Chaque soir, bien au chaud dans ton lit, ouvre ce livre et je te révélerai la recette magique pour faire de beaux rêves ! Mais chuuut, ce sera notre secret...



PARUTION LE 22/03/23

40 pages

270 x 265 mm • 13,50€

À partir de 2 ans



- Un album du coucher différent, pour s'endormir joyeux et léger
- Un livre interactif pour rassurer l'enfant et éviter les cauchemars
- Un univers gai et coloré qui stimule l'imagination des tout-petits

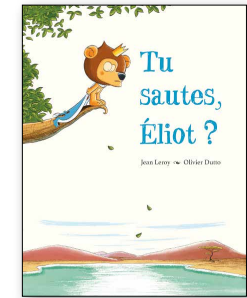
Thèmes : rêve, coucher, magie, livre interactif



kaléidoscope



DU MÊME AUTEUR



L'AUTEUR

Né en 1977 à Toulon, **Olivier Dutto** est dessinateur et scénariste de bandes dessinées et d'albums jeunesse. Après des études en communication visuelle, il devient l'élève de Tarquin, puis publie ses premiers dessins dans un magazine régional. En 1998, il rejoint l'atelier Gottferdom, qui publie le Lanfeust Mag. Sa série *Les P'tits Diables*, chez Soleil, a reçu le **Prix jeunesse du festival d'Angoulême** en 2005.

JOUR DE PIPI

CHRISTINE NAUMANN-VILLEMIN - ÉLÉONORE THUILLIER

Ça peut arriver à tout le monde... même à la maîtresse !

Lapinouste a un terrible problème : elle a fait pipi dans sa culotte au beau milieu de la récréation. Tout le monde va se moquer d'elle ! C'est la catastrophe ! Mais, après tout Lapinouste... est-ce si grave ?



PARUTION LE 29/03/23

32 pages

300 x 233 mm • 13,50€

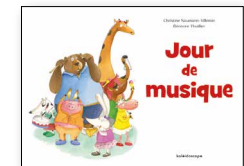
À partir de 3 ans



- Après *Jour de piscine* et *Jour de musique*, le plaisir de retrouver Lapinouste et sa bande de copains dans une nouvelle aventure qui clot la série
- Un album rassurant pour dédramatiser l'apprentissage de la propreté
- Oser parler sans honte de ses difficultés et accepter l'aide de ses proches

Thèmes : apprentissage de la propreté, amitié, honte, dédramatisation

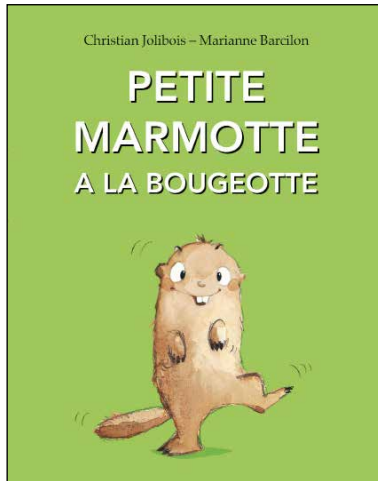
DES MÊMES AUTRICES



L'AUTRICE ET L'ILLUSTRATRICE

Dans une autre vie, **Christine Naumann-Villemin** était orthophoniste. C'est pour ses petits patients qu'elle a commencé à inventer des histoires. Aujourd'hui, Christine est professeure et documentaliste. Lorraine d'origine, mais andalouse de caractère, elle est née en 1964, elle a trois enfants.

Éléonore Thuillier est née en 1979 dans un village du sud de la France. C'est en suivant des études de stylisme de mode qu'elle commence à dessiner des monstres, des loups et des sorcières. Elle se rend vite compte que ces personnages ne sont pas facile à "habiller" alors elle s'oriente vers l'illustration, passion pour laquelle elle se consacre entièrement aujourd'hui.



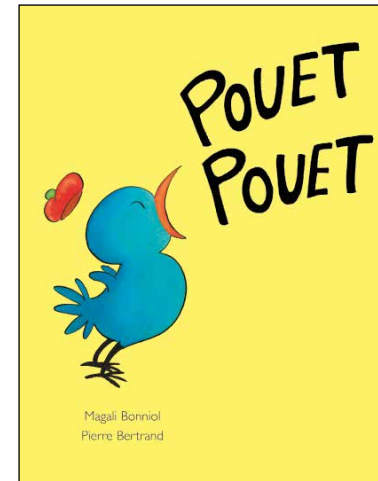
PETITE MARMOTTE A LA BOUGEOTTE

CHRISTIAN JOLIBOIS - MARIANNE BARÇILON

C'est comment, dehors, quand on dort?

La curiosité de Biscotte la marmotte est sans limites. Elle saute, dévale, escalade... et pose des milliers de questions. Alors hiberner, dormir six mois dans un trou? Très peu pour elle. Vite! Elle veut sortir!

Broché · 40 pages
150 x 190 mm · 6,00€



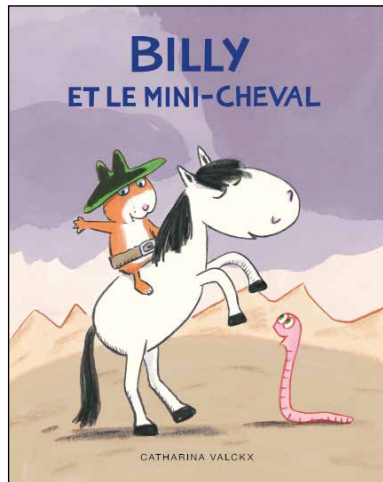
POUET POUET

PIERRE BERTRAND - MAGALI BONNIOL

Nos belles différences

À l'école, le nouveau est différent. Il est le seul tout bleu, le seul qui répète «Pouet-Pouet!» sans cesse. Les moqueries fusent. Mais bientôt, qui est le seul à mettre en fuite un terrible méchant?

Broché · 40 pages
150 x 190 mm · 6,00€



BILLY ET LE MINI-CHEVAL

CATHARINA VALCKX

Aller plus haut !

Billy et Jean-Claude, qui rêvent de gravir la montagne, croisent la route d'un mini cheval tout triste. La rencontre est magique: voilà les amis partis au galop sur son dos, et lui tout joyeux d'être à leur taille.

Broché · 40 pages
150 x 190 mm · 6,00€



LE MOT LE PLUS GROS

MICHAËL ESCOFFIER - KRIS DI GIACOMO

Injurier n'est pas jouer

Un grand jeu-concours télévisé est organisé sur la place de Groville. Il s'agit de prononcer le pire gros mot du jour. Les règles sont strictes: on ne doit pas dire du mal de quelqu'un. Qui va gagner?

Broché · 40 pages
150 x 190 mm · 6,00€

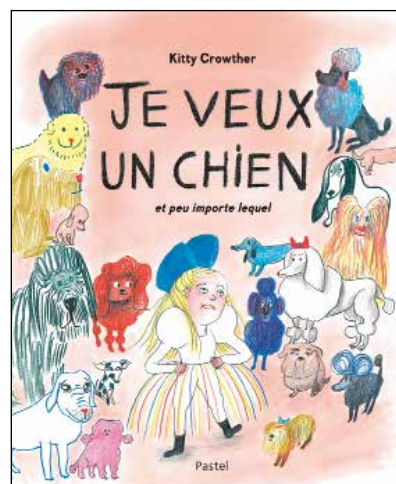


AH ! AH ! MÊME PAS VRAI !

STEPHANIE BLAKE

Mentir, est-ce toujours un vilain défaut ? Et si exagérer stimulait l'imagination et se révélait très rigolo ? Simon en fait l'expérience et rit tellement de ses bêtises que son petit frère Gaspard veut l'imiter.

Broché · 32 pages
150 x 190 mm · 6,00€

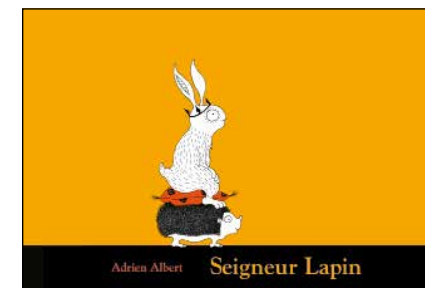


JE VEUX UN CHIEN ET PEU IMPORTE LEQUEL

KITTY CROWTHER

Millie rêvait d'un chien, sa maman a fini par dire oui. Mais quand elle arrive dans son école select avec Prince, recueilli au refuge, toutes les autres filles ricanent cruellement, et le pauvre chien s'enfuit...

Broché · 56 pages
150 x 190 mm · 6,00€



SEIGNEUR LAPIN

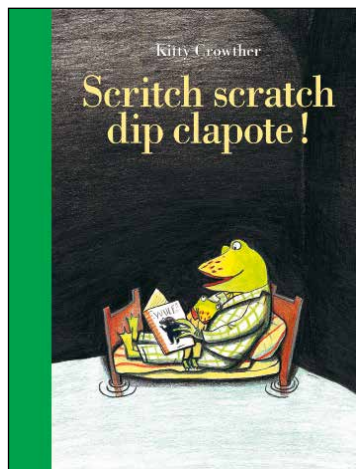
ADRIEN ALBERT

Comment Seigneur Lapin conquiert le cœur de la princesse en partant à la recherche de son collier, volé par un corbeau. Un récit tout en subtilité, illustré d'images inspirées par les enluminures du Moyen Âge.

Broché · 36 pages
150 x 190 mm · 6,00€

SCRITCH SCRATCH DIP CLAPOTE !

COLLECTION
PETITE BIBLIOTHÈQUE



Quand la nuit ne fait plus peur

KITTY CROWTHER

Qu'est-ce qui va rassurer une petite grenouille qui a peur du noir et de la solitude ? Des bisous ? Des câlins ? Bien sûr, mais le mieux, c'est de partir avec Papa à la découverte des bruits de la nuit.

PARUTION LE 08/02/23

44 pages

120 x 160 mm • 7,00€

L'AUTRICE

Kitty Crowther vit et travaille en Belgique. Née en 1970 d'une mère suédoise et d'un père anglais, elle est la maman de deux garçons. Depuis 1994, elle a trouvé, dans le travail sur l'album, un espace pour communiquer ses questionnements et ses émotions. « Je n'essaie pas de faire des livres plaisants mais des histoires qui m'intéressent profondément. D'ailleurs, je n'ai pas l'impression de décider, ce sont elles qui me choisissent. »

Thèmes : bruits et cris, dormir, coucher, grenouille, crapaud, têtard, nuit (dans la).

UNE NUIT, UN CHAT

YVAN POMMAUX

Sage rite de passage

COLLECTION
PETITE BIBLIOTHÈQUE



PARUTION LE 08/03/23

44 pages

120 x 160 mm • 7,00€

À partir de 6 ans

Groucho le chaton sort seul pour la première fois. Ses parents sont partagés : s'inquiéter ou lui faire confiance ? Le suivre ou le laisser libre ? Veiller ou surveiller ? Cette nuit, ils vont grandir, eux aussi.

- Un classique de *l'école des loisirs* depuis 30 ans !
- A reçu les prix Livrimages et Pot d'billes.
- L'ambiance nocturne très réussie de l'auteur de John Chatterton.

Thèmes : apprentissage de l'autonomie, chat, aventure, relation parents-enfants, peur, amour.

L'AUTEUR

« Le 13 septembre 1946, je nais à Vichy, où je grandis en jouant au rugby, en allant beaucoup au cinéma grâce à ma tante, « ouvreuse » au Lux, qui me fait entrer avec mes cousins par la sortie de secours. Je dessine dès la maternelle, ne cesse plus de dessiner, ne fait que passer aux beaux-arts de Clermont-Ferrand et Bourges, exerce divers petits métiers et me retrouve bientôt, par le plus grand des hasards, maquettiste à Paris, aux éditions de l'École, qui muent et deviennent *l'école des loisirs*. En 1972, nous quittons Paris, moi, un bébé, et sa maman coloriste que j'épouse non pas à cause de son métier mais il nous sera utile. Nous avons un autre bébé, cela en fait deux, deux filles. On s'installe en Touraine et on devient une sorte d'entité auteur-illustrateur(moi)-coloriste(elle) indépendante. On fait des livres, des BD, des documentaires, en changeant de genre dès qu'on commence à s'ennuyer. »

LE PLONGEON DE BERK !

*l'école des loisirs
récréative*

JULIEN BÉZIAT

Le concept

Un coffret avec une histoire inédite et 3 personnages en mousse pour jouer dans l'eau.

« Attention... Prêts pour le grand plongeon ?
Oui ! s'exclament Berk et Aspiro en se préparant comme des champions sous l'œil interloqué de Trouillette. Splash ! Plouf ! Poc ! »

Une nouvelle aventure de Berk dans un livre de bain inédit et des jouets qui prennent... vie !



PARUTION LE 18/01/23

Contient :

- 1 histoire inédite
- 3 personnages pour jouer dans le bain

11,95€

Dès 10 mois



l'école des loisirs à lire autrement

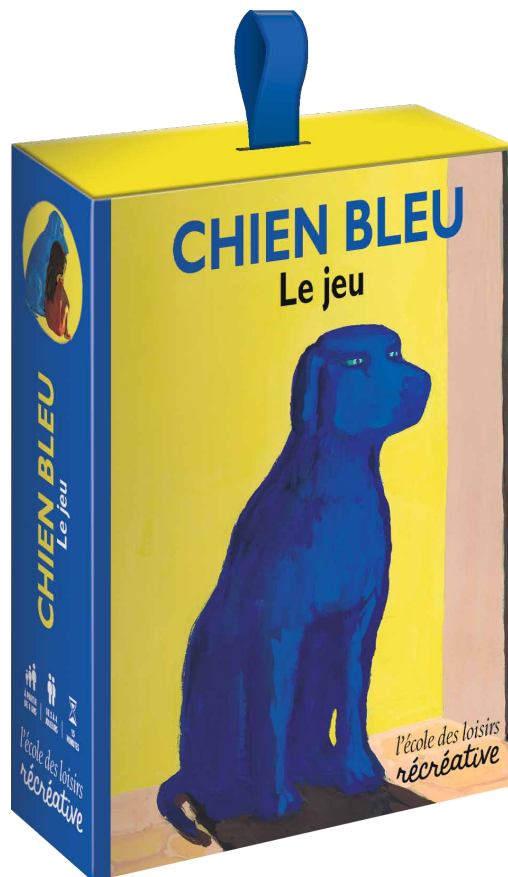
CHIEN BLEU - LE JEU

NADJA

*l'école des loisirs
récréative*

Le concept

Tous ensemble, ou chacun pour soi, aidez Charlotte à retrouver le chemin de sa maison en se souvenant des éléments qu'elle doit impérativement croiser sur sa route.



« Charlotte s'est perdue dans la forêt... Seul ou en équipe, aidez Charlotte à retrouver le chemin de sa maison. Observez chaque carte devant vous, avancez avec stratégie et Petit Poucet méthodique, n'oubliez aucune étape sur votre route !
Un jeu de mémoire et d'observation plein de tendresse et de poésie. »

PARUTION LE 15/02/23

Contient :

- 26 tuiles
- 4 chevalets « Aide-mémoire »
- 4 pions « Charlotte »

12,90€
Dès 4 ans



l'école des loisirs pour jouer

ELMER - TOUT EN COULEURS 4 PUZZLES ÉVOLUTIFS

*l'école des loisirs
récréative*

DAVID MCKEE

Le concept

Une activité ludique et calme faisant appel à l'observation et à la réflexion des petits et des grands.

PARUTION LE 29/03/23

Contient :

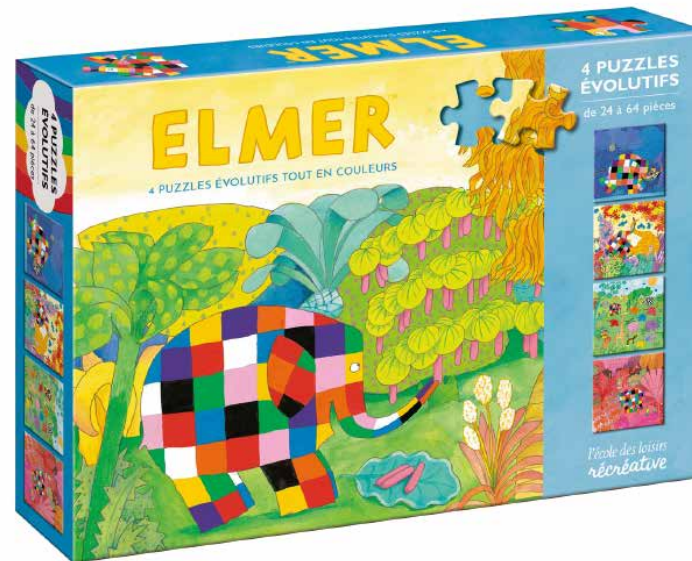
- 4 puzzles évolutifs
 - 24 pièces
 - 49 pièces
 - 2 à 36 pièces

18,90€

Dès 3 ans



*« Elmer, le dernier dinosaure !
C'est mon ami bien plus encore ! »*



l'école des loisirs pour jouer

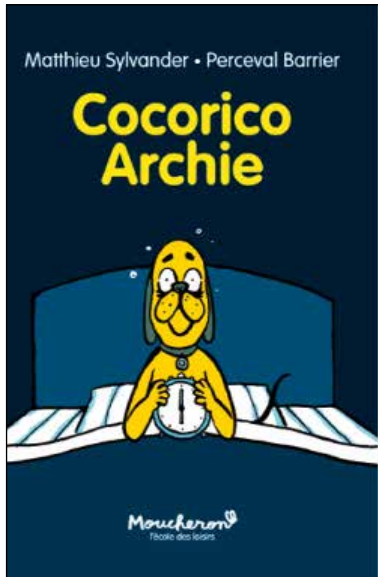


ROMANS

COCORICO ARCHIE

Moucheron
l'école des loisirs

MATTHIEU SYLVANDER – PERCEVAL BARRIER



PARUTION LE 04/01/23

Broché

48 pages

125 x 190 mm • 6,50€

À partir de 5 ans



Coq veut partir en vacances. Les animaux de la ferme sont inquiets : s'il n'est pas là pour chanter, qui réveillera le soleil ? Ninon ne sait plus quoi faire. Heureusement, Archie a une idée. Mais on n'a jamais vu un chien faire cocorico...

➤ 3^e tome des aventures d'Archie

➤ Une histoire pour aborder les grandes questions

Thèmes : composition en 3 temps, amitié, animaux, drôle

DÉJÀ PARUS



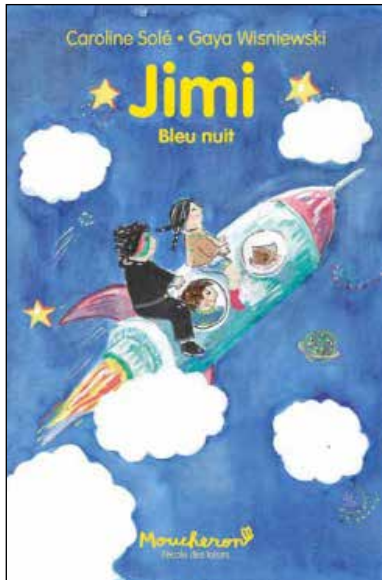
L'AUTEUR ET L'ILLUSTRATEUR

Matthieu Sylvander est né en 1969. Il a grandi sans grande efficacité en Haute-Savoie, ce qui lui a donné un fort penchant pour la montagne sous toutes ses formes : le bas, le haut, et même le dessous. Aujourd'hui à Toulouse, il essaie de concilier son métier de sismologue avec une activité en pointillés d'auteur pour la jeunesse, ce qui est une manière de funambulisme. Dans ses histoires, il reconnaît avoir beaucoup d'affection pour les personnages, disons, différents.

Perceval Barrier est né à Lézignan-Corbières en 1983. Il a grandi à l'ombre des halles de Lagrasse et a étudié le graphisme à l'ÉSAD d'Amiens. Depuis il est graphiste à Lyon et illustrateur de plusieurs albums en collaboration avec Matthieu Sylvander et Thomas Bretonneau.

JIMI – BLEU NUIT

Moucheron
l'école des loisirs



CAROLINE SOLÉ – GAYA WISNIEWSKI

Jimi n'a pas l'habitude de s'endormir dans le noir. Sur sa planète, la nuit est bleue et les étoiles brillent de toutes les couleurs. Alors, la première fois qu'il dort chez son copain Marco, la chambre lui paraît très sombre...

Pour fuir le noir, Jimi embarque dans sa fusée ses amis Lili et Marco. Parviendront-ils à le rassurer ?

PARUTION LE 08/02/23

Broché

48 pages

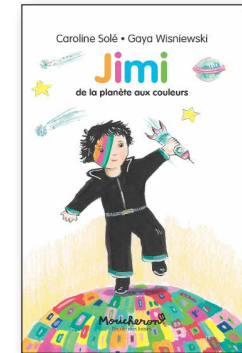
125 x 190 mm • 6,50€

À partir de 6 ans

- ▶ Après *Jimi de la planète aux couleurs*, un nouveau tome de l'univers poétique de ce petit garçon
- ▶ Le deuxième tome qui aborde la peur du noir
- ▶ Les deux autrices préparent une lecture dessinée qui pourra tourner lors de divers événements

Thèmes : peur du noir, univers poétique

DÉJÀ PARU



L'AUTRICE ET L'ILLUSTRATRICE

Caroline Solé. Née à la fin du XX^e siècle, sous un climat tempéré. Bonne constitution. Mauvaise mémoire. Enfance au clair de lune. Adolescence troublée. Texture : papier. Voyage : intérieur. Des origines aux antipodes (Calais — Le Caire), escapades londoniennes, vie parisienne dans différents écosystèmes (université, mairie, journalisme).

Issue d'une famille d'artistes, **Gaya Wisniewski** est née «dans les crayons et les papiers». Elle a suivi des études d'illustration à l'institut Saint-Luc de Bruxelles, puis est devenue professeur de dessin. Parallèlement, elle a animé de nombreux ateliers au Wolf, maison de la littérature jeunesse en Belgique, ce qui a conforté son envie de raconter des histoires. Depuis 2016, elle habite dans le Gers où elle se consacre à l'illustration.

MOUMOUTE ET LA BOÎTE À TRÉSORS

INBAR HELLER ALGAZI

La poésie tout simplement

Moumoute est en vacances à la montagne, chez mamie. Elle lui a donné une boîte à biscuits, une boîte vide. Pour la remplir, le petit ourson part dans la forêt. Mais les trésors, ce n'est pas si facile à trouver.



L'AUTRICE

Inbar Heller Algazi est installée à Toulouse où elle a suivi la formation de l'École de Condé pour obtenir son Bachelor Illustration. Elle travaille principalement en littérature jeunesse en imaginant des mondes miniatures, et initie par ailleurs des collaborations variées pour des expositions (Les Multiples, Toulouse, Galerie Un jour une illustration, Paris) ou pour des projets éditoriaux. Elle porte un regard sensible et poétique sur la nature et la fragilité humaine.



PARUTION LE 15/03/23

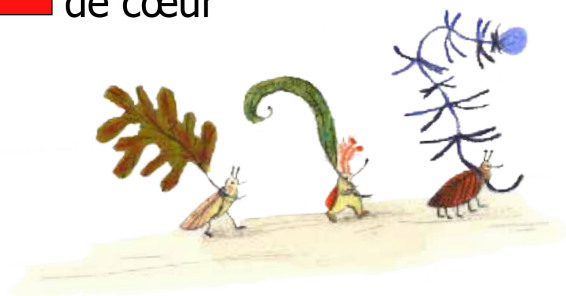
Broché

48 pages

125 x 190 mm • 6,50€

À partir de 5 ans

 Coup
de cœur



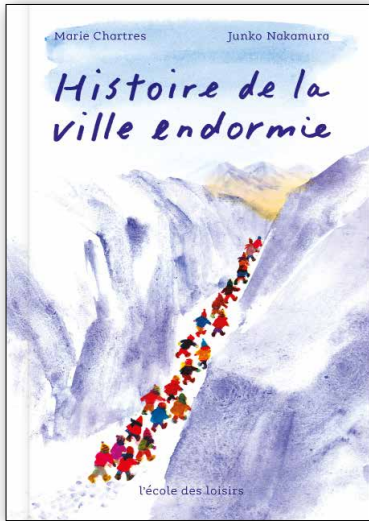
► Un univers plein de grâce et de délicatesse

► La nature et ses trésors mis en avant

Thèmes : amitié, rencontres, petits bonheurs, ours, insectes

HISTOIRE DE LA VILLE ENDORMIE

Mouche
l'école des loisirs



MARIE CHARTRES – JUNKO NAKAMURA

Une bande d'enfants déterminés à réveiller les adultes

Au petit matin, une fois la lune et les étoiles couchées, au moment où commence à rugir le vent, sortent de leurs maisons en cachette, des enfants, un par un. Ils n'ont pas peur et avancent vers le grand lac gelé. Ce sont des enfants courageux, ils savent depuis longtemps qu'ils visiteront un jour la ville engloutie. C'est le grand matin. C'est le bon moment.

PARUTION LE 22/02/23

Hors collection

48 pages

148 x 210 mm • 11,00€

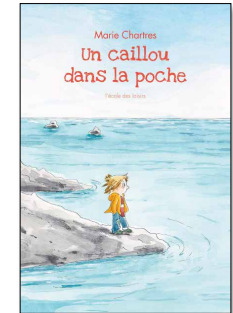
À partir de 7 ans

 **Coup
de cœur**

- ▶ Un récit d'aventure poétique
- ▶ Un conte intemporel sur l'importance de la parole, le courage et un éloge du risque
- ▶ L'univers doux et poétique de Junko Nakamura

Thèmes : conte, amitié, courage

DE LA MÊME AUTRICE



L'AUTRICE ET ILLUSTRATRICE

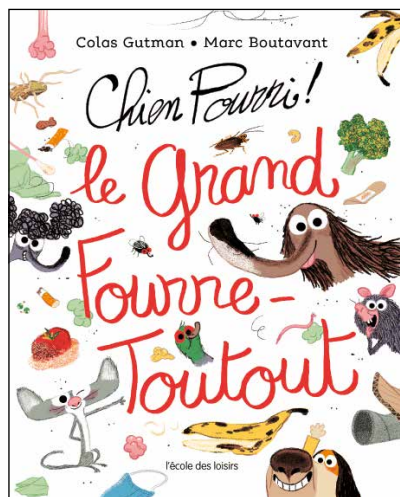
Marie Chartres est libraire et écrit des romans pour la jeunesse et des récits poétiques pour les adultes. Les photos sont souvent le déclencheur des histoires qu'elle raconte dans ses livres. Elle invente des personnages courageux qui apprennent la légèreté. Elle vit à Bruxelles.

Junko Nakamura est née à Tokyo, au Japon. Elle vit et travaille à Paris. Son premier livre, *Au fil du temps*, a été publié aux éditions Memo. Depuis, elle illustre également des textes écrits par d'autres, avec l'envie de trouver pour chaque livre un style de dessin approprié à l'univers de l'auteur.

CHIEN POURRI ! LE GRAND FOURRE-TOUTOUT

COLAS GUTMAN – MARC BOUTAVANT

Chien Pourri n'aura plus de secrets pour vous !



PARUTION LE 15/02/23

144 pages

115 x 154 mm • 12,00€

À partir de 7 ans

Chien Pourri est-il plus petit qu'une girafe ou plus grand qu'un pigeon ?

Quelle taille à son cerveau ?

Qui a écrasé Chaplapla ?

Comment dessine-t-on un Chien Pourri ?

Pourquoi le caniche à frange est-il toujours aussi méchant ?

Combien de manteaux possède le basset ?

A quoi ressemble l'intérieur de la poubelle de Chien Pourri ?

Des histoires inédites, le premier épisode de Chien Pourri lu par l'auteur, des jeux et même une BD !

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur votre toutou préféré est dans le Grand fourre-toutout !

► Un grand fourre-toutout à l'occasion des 10 ans de *Chien Pourri* !

► Format relié et maquette ludique : entrez par lettres comme un dictionnaire

Thèmes : encyclopédie

DÉJÀ PARUS



L'AUTEUR ET L'ILLUSTRATEUR

Colas Gutman a commencé à raconter des histoires en CM2. Un exercice d'écriture automatique avec comme seule consigne d'utiliser le mot « mouche. » Signe prémonitoire, quelques années plus tard, il écrit son premier livre dans la collection **Mouche** : *Rex, ma tortue*, prix Mille Pages 2006. Il continue son exploration de l'enfance et de l'adolescence avec *Journal d'un garçon* ou encore *Rose*. En 2012, il se demande à quoi sert un enfant ?

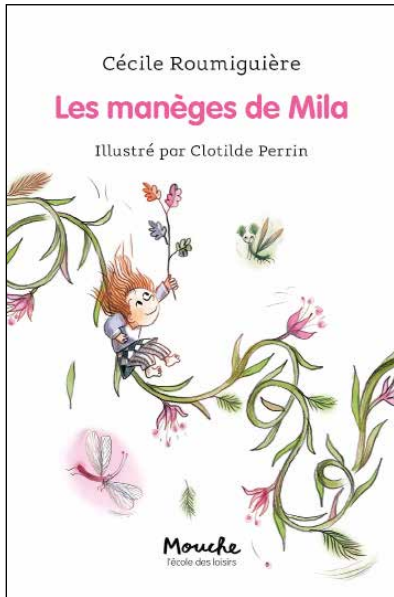
Né en 1970 à Dijon, **Marc Boutavant** est auteur, illustrateur, graphiste. Il a illustré un grand nombre d'ouvrages chez différents éditeurs. Il est notamment le créateur de *Mouk* (Mila éditions) et avec Emmanuel Guibert de la bande dessinée *Ariol* (Bayard - J'aime lire).

LA
GRANDE
COURSE
* 2022

les 10 ans de
Chien Pourri

LES MANÈGES DE MILA

Mouche
l'école des loisirs



PARUTION LE 22/02/23

48 pages

125 x 190 mm • 7,50€

À partir de 7 ans

CÉCILE ROUMIGUIÈRE – CLOTILDE PERRIN

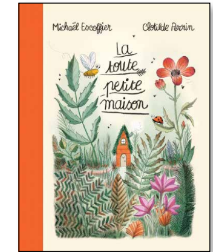
Un conte d'une douceur fantastique

Pour les vacances de Mila, c'est promis : elle ira au parc d'attractions et essaiera tous les manèges... Génial ! Mais les plans des adultes ont changé, comme par hasard. Et ça, c'est vraiment dur pour Mila. Heureusement, son grand frère Liam est bien décidé à l'aider. Tous les deux, ils vont réaliser ce rêve. Cette nuit, en cachette, ils iront à la rencontre de la Reine des Oiseaux et du labyrinthe du monstre. Dans la forêt, la magie est en chemin...

- ▶ L'écriture poétique et sensible de Cécile Roumigière pour parler de la nature
- ▶ Une ode à la forêt qui offre plus de magie que n'importe quel manège
- ▶ L'énergie, la lumière et la couleur des dessins de Clotilde Perrin

Thèmes : Nature, fête foraine, amusements, jeux, peurs : Grand Huit émotionnel, plaisirs simples, forêt magique et ludique

DE LA MÊME ILLUSTRATRICE



L'AUTRICE ET L'ILLUSTRATRICE

Cécile Roumigière est autrice de romans et d'albums pour la jeunesse. Elle signe son premier récit illustré, *L'École du désert*, en 2004. Elle est à l'origine du projet *Blue Cerises*, une série de nouvelles croisées sur l'adolescence et du collectif *Plateau Lecture* qui propose des lectures événements. Elle a aussi travaillé dans le cinéma et suivi une formation à la Femis. A *l'école des loisirs*, elle a publié *Filles de la Walilü* et *O Sisters* avec Julia Billet dans la collection M+.

Née dans les Vosges, **Clotilde Perrin** a grandi entre un père qui faisait du papier à la main et une mère qui dessinait. Les sapins sombres des forêts vosgiennes ont inspiré plus d'une fois son dessin de la nature et de la lumière. Autrice et illustratrice, elle travaille avec de nombreux éditeurs et a récemment signé les images de *La toute petite maison* de Michaël Escoffier (Kaléidoscope).

RAINETTE ET TRITON LE COURS DE DANSE

AURORE CALLIAS

Le grand bal de l'étang

Ce matin-là, Rainette et Triton pêchent sur l'étang gelé : il faut mettre quelque chose dans la tourte. Soudain, ils voient sortir du trou dans la glace un, puis deux, puis trois... Quarante-deux petits poissons ! Mais ce n'est que le début de leurs surprises, car le dernier est un énorme poisson à moustache, que tous les autres appellent « maître » et qui veut qu'on construise une scène. Une scène ? On dirait qu'un drôle de spectacle se prépare...

- ▶ L'univers attachant et bigarré d'Aurore Callias, tout en fantaisie
- ▶ Une seconde aventure autour de la danse
- ▶ L'ouverture à des lointains exotiques : les petits poissons viennent de la Baltique et le maître de ballet du Grand Nord

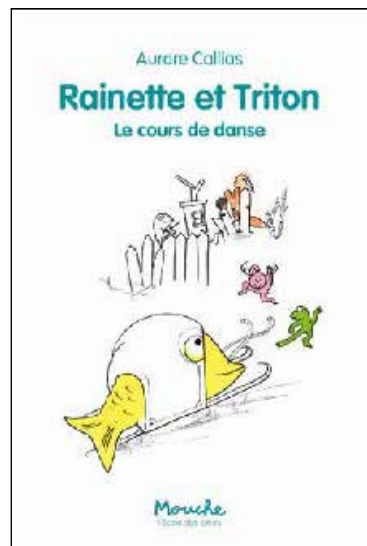
Thèmes : grenouille, danse, humour

DÉJÀ PARU



L'AUTRICE

Née à Paris en 1978, **Aurore Callias** a étudié l'illustration à l'école Estienne (Paris) et la scénographie à La Cambre (Bruxelles).



PARUTION LE 22/02/23

48 pages

125 x 190 mm • 8,00€

À partir de 7 ans

DAGFRID LE MAL DU PAYS



AGNÈS MATHIEU-DAUDÉ - OLIVIER TALLEC

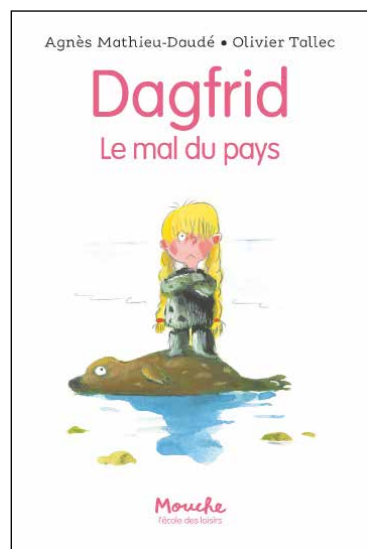
Dagfrid coincée au Groenland !

C'est déjà pas toujours facile d'être une fille viking, mais en plus, depuis quinze jours, j'habite chez mes cousins au Groenland, une île où il fait froid. Bon, moi aussi, d'habitude, j'habite sur une île où il fait froid. Seulement, c'est pas la même et ça, ça change tout. D'après ma grand-mère, j'ai le mal du pays. L'ennui, c'est que ma famille n'est pas du tout décidée à rentrer.



- La grand-mère mise en avant dans un rôle comique
- Toujours le regard critique de Dagfrid envers les adultes qui sont de grands enfants
- Le duo toujours aussi efficace Agnès Mathieu-Daudé et Olivier Tallec

Thèmes : viking, famille, relation grand-mère-petite-fille, déracinement, ennui

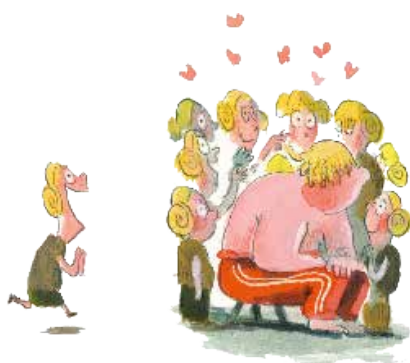


PARUTION LE 08/03/23

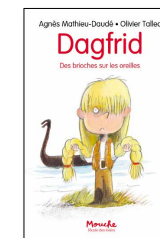
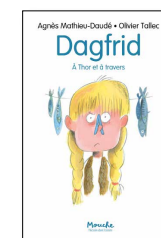
48 pages

125 x 190 mm • 6,50€

À partir de 6 ans



DÉJÀ PARUS



L'AUTRICE ET L'ILLUSTRATEUR

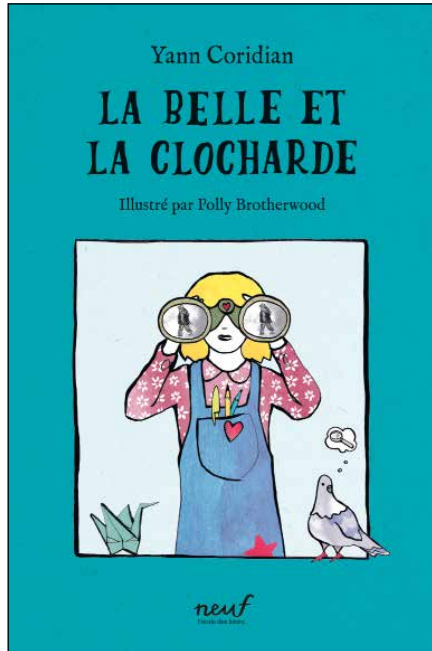
Agnès Mathieu-Daudé est née en 1975 à Montpellier. Après des études de lettres et d'histoire, elle est devenue conservateur du patrimoine alors depuis, elle conserve : les œuvres des musées comme les souvenirs d'enfance, les passions fulgurantes comme les confitures, bref, tout ce qui est utile et surtout inutile. Elle en fait des romans pour les adultes (*Un marin chilien* et *L'ombre sur la lune*, éditions Gallimard) et des histoires pour tout le monde, qui sont illustrées par des gens terriblement talentueux. Elle vit et travaille à Paris, en compagnie d'enfants et d'un lapin qui dévore ses livres.

Olivier Tallec est né en 1970 à Morlaix en Bretagne. Après l'École supérieure d'arts appliqués Duperré, il voyage en Asie, puis au Brésil, à Madagascar, au Chili... avant de travailler comme graphiste dans la publicité. Il est aujourd'hui illustrateur pour la presse (Libération, Elle, Les Inrockuptibles), et a signé plus de cinquante albums pour la jeunesse ainsi que des BD chez Rue de Sèvres. Il vit à Paris

LA BELLE ET LA CLOCHARDE

YANN CORIDIAN

Dans mon quartier, depuis pas longtemps, il y a une vieille dame avec des vêtements bizarres, les cheveux sales, qui pousse un caddie : une clocharde. Elle fait peur et je me demande comment elle vit, comment elle s'appelle... La maîtresse et mes parents voient bien que quelque chose ne va pas. Mais je n'ose pas leur dire que je l'ai vue s'écrouler et que je crois qu'elle est morte.



PARUTION LE 04/01/23

128 pages

148 x 218 mm • 11,00€

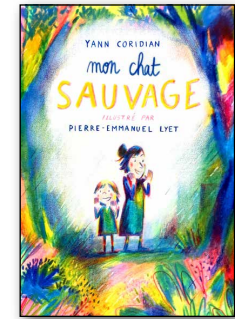
À partir de 9 ans



- Les questions de Jeanne face à la réalité de la vie dans la rue
- On retrouve la narratrice, Jeanne, déjà croisée dans *Mon chat sauvage* ou dans *Le fantôme de mon grand-père*
- Une petite fille de huit ans qui oscille entre l'enfance et un regard sans complaisance, quoique souvent amusé, sur les adultes

Thèmes : réalité, exclusion, identité, peur, enquête sur les origines

DU MÊME AUTEUR



L'AUTEUR

Yann Coridian quitte l'école à seize ans pour s'engouffrer dans le cinéma par la petite porte. Après une multitude de métiers et autant d'expériences, il devient directeur de casting pour Noémie Lvovsky, Valeria Bruni-Tedeschi, Sylvie Verheyde et Sophie Fillières. Puis, il se lance : il réalise son premier court-métrage en 2008, *Le baiser*, remarqué, salué et dûment récompensé. Il enchaîne avec l'écriture de *Ouf*, son premier long métrage sorti en 2013 et en 2016 la réalisation avec Valeria Bruni Tedeschi de son premier documentaire : *Une jeune fille de 90 ans*.

Illustré par **Polly Brotherwood**

À QUOI TU PENSES ?

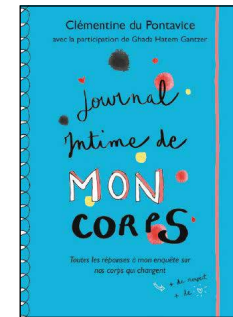


GÉRALDINE MOSNA-SAVOYE – CLÉMENTINE DU PONTAVICE

*Il n'a pas d'âge pour les questions,
il n'y a pas d'âge pour être philosophe*

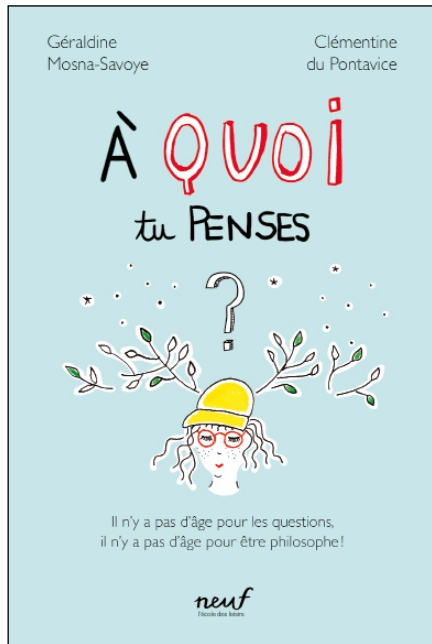
Pourquoi on tombe amoureux ? Pourquoi on est triste quand quelqu'un disparaît ? Est-ce que je suis libre de faire tout ce que je veux ? Simone se pose des questions, sur tout, tout le temps. C'est un peu fatiguant mais c'est comme ça... Alors au lieu d'embêter tout le monde avec ses questions, elle a trouvé une méthode. Chaque fois qu'elle tombe sur un mot compliqué, comme le bonheur ou la liberté, elle regarde dans le dictionnaire. Mais souvent cela suscite un tas de nouvelles questions ! Et si Simone faisait de la philosophie sans le savoir ?

DE LA MÊME AUTRICE



LES AUTRICES

Enfants, **Clémentine du Pontavice** et **Géraldine Mosna-Savoie** étaient des petites «Simone» dans leur genre; en grandissant, elles n'ont jamais cessé de se poser des questions. Autrice-illustratrice engagée, Clémentine du Pontavice a publié à *l'école des loisirs* : *Truc de fille ou de garçon ?* sur les stéréotypes de genre, ou encore *Seul(s) au monde ?* qui aborde le sujet des différences puis *Dans quel monde vit-on ?* autour de l'écologie. Philosophe de formation, Géraldine Mosna-Savoie est aussi journaliste et productrice de l'émission de culture générale *Sans oser le demander* sur France Culture.



PARUTION LE 08/02/23

144 pages

135 x 205 mm • 12,00€

À partir de 9 ans

► Une pensée en mouvement. Le lecteur suit une petite fille qui s'étonne, cogite, enquête, raisonne, bref, philosophe sans le savoir et lui montre ainsi comment pratiquer l'exercice du questionnement.

► Une lecture à plusieurs niveaux. Il y a la fiction (l'histoire de Simone et de sa famille), les concepts philos et la présentation des philosophes qui peuvent être lus à la suite ou séparément. Les illustrations et les fiches philos apportent une information visuelle et accessible.

► Un livre au long cours que l'enfant peut lire mais aussi relire, picorer, consulter quand il se pose des questions sur les choses de la vie quotidienne.

Thèmes : 10 notions de philosophie, actuel, outils de raisonnements pour les enfants, lecture facile, accessible pas pédagogique



MÉMOIRES DE LA FORÊT

LES CARNETS DE CORNÉLIUS RENARD

neuf
l'école des loisirs

DÉJÀ PARU



PARUTION LE 15/03/23

320 pages

135 x 205 mm • 14,50€

À partir de 9 ans



Coup
de cœur

MICKAËL BRUN-ARNAUD - SANOË

Bellécorce est en émoi : Archibald Renard contraint de quitter sa librairie !

Les festivités d'automne débiteront bientôt à Bellécorce. La forêt prend des airs de fête et tout le monde s'y prépare. Mais, chez Archibald Renard, arrive soudain un visiteur qui risque bien de gâcher les réjouissances : Célestin Loup prétend, documents à l'appui, être le véritable propriétaire de la librairie, qui aurait appartenu à son grand-père. Expulsé de ce lieu qui est toute sa vie, Archibald doit faire la vérité sur cette histoire. Accompagné de son neveu Bartholomé, il part en quête des carnets que son propre grand-père Cornélius, désormais incapable de s'exprimer par lui-même, a confiés à une mystérieuse société secrète. Et celle-ci semble décidée à s'assurer que le renard est digne des souvenirs de son ancêtre...

- ▶ Un univers enchanteur, imaginaire et réconfortant, qui rappelle les grands classiques de la fantasy animalière jeunesse.
- ▶ Des décors de forêt spectaculaires et des personnages hauts en couleurs, qu'on prend plaisir à retrouver (ou découvrir).
- ▶ Un roman d'aventure, avec une quête, un voyage, du mystère, des rebondissements...
- ▶ Un récit sur la filiation, et sur ce que le passé nous laisse en héritage.

Thèmes : animaux de la forêt, antropomorphisme, amitié, souvenirs, passé, héritage.



L'AUTEUR ET L'ILLUSTRATRICE

Après des études de psychologie, **Mickaël Brun-Arnaud** travaille à l'hôpital durant dix ans dans l'accompagnement de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et de maladies neuro-évolutives, avant d'entreprendre la création d'une librairie et de se consacrer à l'écriture. Passionné depuis son enfance par l'univers du manga, il fonde en 2018, à Paris, la librairie **Le Renard Doré**, spécialisée dans le manga et la culture japonaise. Son premier roman, *Mémoires de la forêt : les souvenirs de Ferdinand Taupe*, a été récompensé par les Prix Babelio, Talents Cultura et Dimoitou/Ouest-France.

Après des études en animation et des expériences en graphisme, **Sanoe** devient illustratrice. Elle publie son premier album jeunesse, *Issunbôshi, le petit samouraï (nobi nobi !)* en octobre 2016, puis met un pied dans la bande dessinée en 2017 avec *La Grande Ourse* (Soleil), scénarisée par Elsa Bordier. Leur collaboration se poursuit en 2019 avec la publication du premier volume de la série *Maléfices : les contes d'Alombrar* (Jungle). En 2022, elle signe l'adaptation en bande dessinée du roman *Lumière*, de Carole Trébor (Vents d'Ouest), et le deuxième tome de la série *Maléfices : les légendes du désert*.

27 CHAPITRES ET UN PEU PLUS POUR ÊTRE HEUREUX EN TOUTE CIRCONSTANCE

FANNY CHARTRES - ÉGLANTINE CEULEMANS

*Et la gentillesse b****l?*



La compétition, les mauvaises blagues, la loi du plus fort, Augustin connaît par cœur. Chez lui comme à l'école, la vie est un sport de combat. Un jour arrive dans sa classe Lily, une nouvelle élève, qui n'est vraiment, vraiment, vraiment pas comme les autres : elle a un sourire indélébile et elle est... gentille. Tout le temps, et avec tout le monde. Comment fait-elle, et quel est son secret ? Avec l'aide de son cousin Milos, Augustin est bien décidé à percer le mystère de Lily, pour lui permettre de résister dans ce monde injuste.

PARUTION LE 18/01/23

240 pages

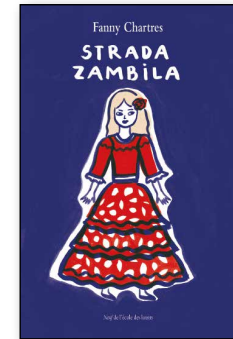
148 x 218 mm • 12,50€

À partir de 9 ans

- L'éloge de la douceur selon Fanny Chartres
- Maquette ludique : extraits de journaux, de BD, de listes
- Illustrations espiègles d'Églantine Ceulemans

Thèmes : L'écriture pour affronter le quotidien, intégration, différences, classes sociales, 2 histoires construites en parallèle: extraterrestre dans la fiction et dans la réalité, la maladie au quotidien, histoire d'amitié, drôlerie et légèreté dans un univers un peu triste

DE LA MÊME AUTRICE



L'AUTRICE ET L'ILLUSTRATRICE

C'est des neuf années que **Fanny Chartres** a passées à Bucarest qu'est né *Strada Zambila*. Elle aime faire des sauts entre les langues et les pays, et compose sa vie en se nourrissant de celles des autres, réelles ou imaginaires.

Églantine Ceulemans est née il n'y a pas si longtemps pour les adultes, mais une éternité pour les enfants. Elle aurait voulu être agent secret, mais comme elle a besoin de lunettes, ils n'ont malheureusement pas voulu d'elle. Alors elle s'est reconvertie en illustratrice : elle écrit et illustre, principalement pour la jeunesse. Cela lui permet de vivre des aventures folles, tout en restant bien au chaud chez elle : moins risqué (dieu merci) mais tout aussi vivifiant.

BANDE DE BOUCANS TOME 1 - ENZO

ANAÏS SAUTIER

*On les appelle « les grands boucans »...
Vous allez regretter qu'ils ne soient pas plus petits.*



PARUTION LE 22/03/23

224 pages

125 x 190 mm • 12,00€

À partir de 9 ans



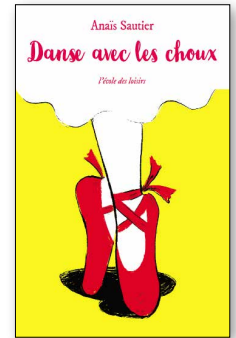
Coup
de cœur

Le quartier de Belsunce, à Marseille. Ses immeubles délabrés, ses scooters, ses poubelles renversées et son City stade tout neuf. Depuis son inauguration, le mini terrain de foot est fréquenté H24 par tous les jeunes du quartier. Seul Enzo, qui habite à côté, refuse d'y mettre les pieds. Ce n'est pas qu'il déteste le foot, au contraire, mais il ne supporte pas ceux qui y jouent, ces footeux au QI d'huître qui passent leur vie à s'insulter. Le jour où Ilyes et Ali parviennent à l'entraîner au City, ça ne loupe pas, Enzo se retrouve au pire poste du monde, celui de gardien. Et là, surprise ! Il s'avère doué, très doué, pour arrêter les buts...

- Le décor : Belsunce, un quartier pauvre de Marseille, où les jeunes se retrouvent et s'embrouillent parfois sur le City stade, un mini terrain de foot synthétique ouvert à tous.
- Le foot, en toile de fond, décrit d'un point de vue technique et avec la précision d'un journaliste sportif. En prime, la réhabilitation du gardien de but !
- Un ton juste, une langue pleine de vivacité, des réparties inventives et souvent très drôles des personnages.

Thèmes : football, amitié, Marseille, vie de quartier, adolescence

DE LA MÊME AUTRICE



L'AUTRICE

Anaïs Sautier vit, écrit et travaille à Marseille. Après ses études à Sciences Po Bordeaux, elle a exercé différents métiers dans le milieu associatif et commencé en parallèle à écrire des livres pour la jeunesse. Une activité qu'elle pratique au quotidien, souvent sur un coin de table, dans le brouhaha des cafés. Anaïs Sautier a déjà publié une dizaine d'ouvrages : des livres inspirés de son histoire familiale, des romans sur la danse, des romans historiques. Elle vient de commencer la série *Bande de Boucans* qui se passe dans un quartier populaire de Marseille où elle donne des ateliers d'écriture. L'inventivité et les trouvailles des jeunes qu'elle y rencontre lui donnent envie de croire en des jours meilleurs.

LE CHOIX DE SAM

EDWARD VAN DE VENDEL - PHILIP HOPMAN

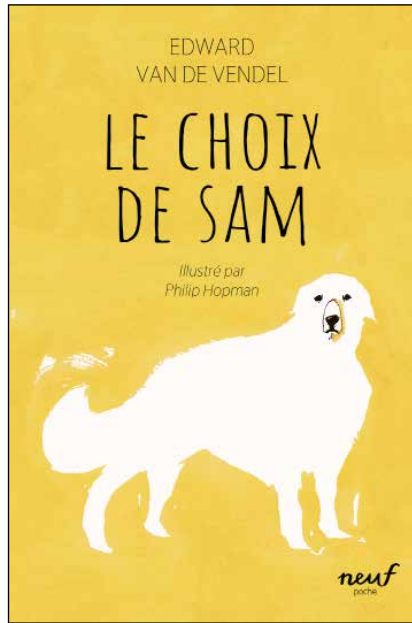
TRADUIT DU NÉERLANDAIS PAR MAURICE LOMRÉ

Ce livre est inspiré d'une histoire vraie. Lors d'une visite à sa famille au Canada, Edward van de Vendel a assisté à l'apparition soudaine d'un grand chien blanc. C'est cette histoire qu'il raconte dans ce livre.

Tout change dans la vie de Kix le jour où il rencontre un splendide chien des Pyrénées d'une blancheur éclatante. Le garçon et le mystérieux animal se prennent très vite d'amitié l'un pour l'autre. Sam – c'est le nom que Kix lui a donné – passe de plus en plus de temps chez le garçon. Il faut dire que Kix et sa sœur font preuve de beaucoup d'attention à l'égard du chien et que celui-ci raffole de leurs caresses. Pourtant, Kix est inquiet. Et si le propriétaire de Sam le réclamait ? Au cours d'une terrible nuit pleine de rebondissements, le garçon va prouver combien il aime son chien.

- Une histoire dans la veine romanesque de *Belle et Sébastien*
- Une grande histoire d'amitié

Thèmes : amitié enfant-animaux, chien, basé sur une histoire vraie, maltraitance animale, fidélité du meilleur ami de l'homme



PARUTION LE 15/02/23

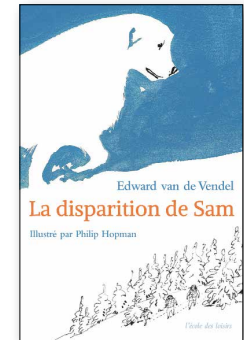
176 pages

125 x 190 mm • 7,00€

À partir de 8 ans

passage
en poche!

DÉJÀ PARU



L'AUTEUR

Edward van de Vendel est né en Hollande. Instituteur de formation, il fonde une école avec quelques collègues avant de se découvrir une réelle passion pour l'écriture. En 1996, il publie son premier ouvrage, un recueil de poèmes. Depuis lors, il vit exclusivement de son activité d'écrivain. Il est l'auteur de très nombreux livres pour enfants et adolescents, de textes documentaires et même de chansons. Il a rencontré le mystérieux Sam lors d'une visite au Canada, où vit la famille de son frère. Il s'est inspiré de faits réels pour écrire *Le choix de Sam*, puis sa suite.

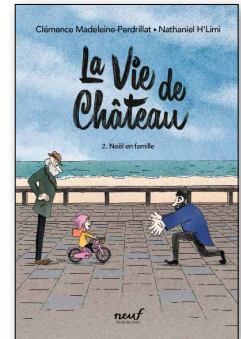
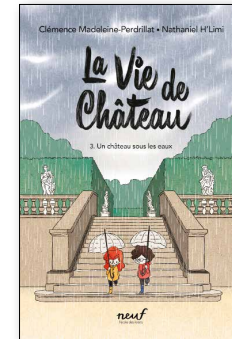
LA VIE DE CHÂTEAU

1. VIOLETTE ET RÉGIS

DÉJÀ PARUS

CLÉMENCE MADELEINE PERDRILLAT - NATHANIEL H'LIMI

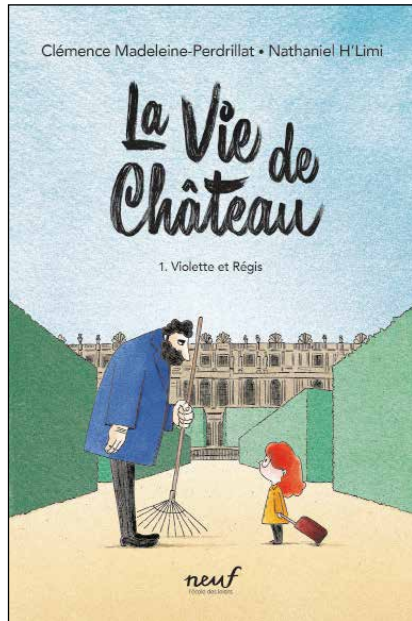
Les parents de Violette sont morts. Elle ne peut pas habiter toute seule, elle n'est qu'en CM1. L'assistante sociale qui s'occupe d'elle lui a dit que maintenant elle irait habiter chez son oncle, le frère de sa mère. Elle ne l'a pas vu depuis six ou sept ans mais elle s'en souvient très bien : il était vieux, gros et il puait. Quand elle arrive à Versailles, elle découvre que Régis-le-puant n'a pas changé et que sa maison est aussi horrible que lui. Violette est sûre d'une chose : elle ne peut pas vivre ici.



L'AUTRICE ET L'ILLUSTRATEUR

Après des études de lettres modernes et l'écriture de nouvelles, **Clémence Madeleine-Perdrillat** se tourne vers le cinéma. Elle a réalisé plusieurs courts métrages dont *La vie de château*. Elle travaille en tant que scénariste sur plusieurs projets ainsi que sur le développement de son premier long-métrage.

Enfant, **Nathaniel H'Limi** voulait être inventeur. Il était cependant meilleur en dessin qu'en mathématiques. Alors, c'est dans une école d'art qu'il apprit à inventer des histoires et surtout à trouver des moyens de les raconter. Aujourd'hui, Nathaniel est réalisateur de films d'animation, illustrateur et directeur artistique.



PARUTION LE 29/03/23

128 pages

125 x 190 mm • 7,50€

À partir de 8 ans

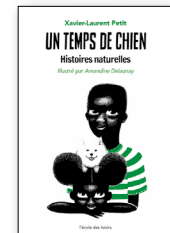
passage
en poche!

neuf
poche

LES LOUPS DU CLAIR DE LUNE

HISTOIRES NATURELLES

DÉJÀ PARUS



L'AUTEUR ET L'ILLUSTRATRICE

Après des études de philosophie, **Xavier-Laurent Petit** devient instituteur puis directeur d'école, mais reste avant tout un passionné de lecture. Une passion qui le conduit à franchir le pas de l'écriture avec deux romans policiers en 1994 et, à *l'école des loisirs* en 1996, *Colorbelle-ébène* qui reçoit le **prix Sorcières**. Suivent d'autres romans pour la jeunesse, pour la plupart ancrés dans l'actualité.

Après un master de direction artistique à l'ESAG Penninghen, **Amandine Delaunay** a travaillé au sein d'une agence de design global. Aujourd'hui indépendante, sans pour autant bouder le travail d'équipe, elle crée ses images à la main, avec une prédilection pour le noir et blanc. Son inspiration lui vient des techniques de gravure traditionnelle.

XAVIER-LAURENT PETIT - AMANDINE DELAUNAY

Vous rêvez de passer des vacances au bout du monde ? Hannah le fait. Le Bout du Monde, c'est là qu'est partie habiter sa grand-mère. Un endroit perdu à l'est de l'Australie. La première ville est à soixante kilomètres, le premier voisin presque aussi loin. Même la pluie ne sait plus où ça se trouve. Ici, on peut se consacrer aux deux choses les plus importantes : vivre en pleine nature et lire, sans être dérangé par personne. On peut aussi garder ses secrets. Et elle en a, des secrets, sa grand-mère. Des secrets qui remontent à des temps très anciens. Des secrets qui ont la forme d'empreintes et de touffes de poils. Des secrets de la plus haute importance. Des secrets qui font battre le cœur, et même un peu trop vite.

PARUTION LE 29/03/23

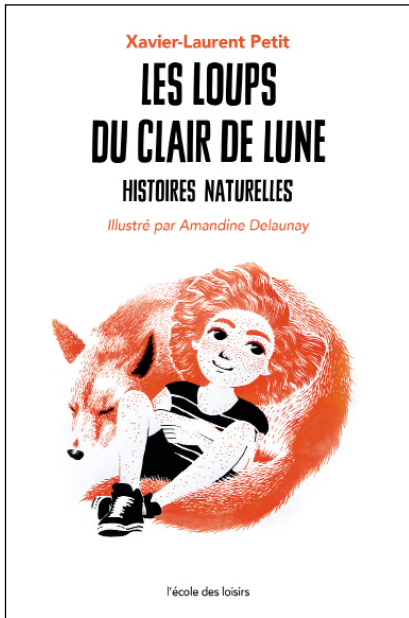
200 pages

125 x 190 mm • 7,00€

À partir de 8 ans

passage
en poche!

Couverture provisoire



LES DÉSACCORDÉS

ANNE CORTEY

Attention, un combat peut en cacher un autre.

Dans la vie il faut se battre. Zoé le sait bien en arrivant dans ce nouveau lycée, avec tous ces nouveaux camarades. À chacun ses manières de se réaliser, contre ses parents, contre la maladie, contre soi-même parfois. Et à chacun ses instruments : un appareil photo pour capter la beauté du monde, un ukulélé pour l'enchanter, un skateboard pour le parcourir. Mais seul, c'est toujours plus difficile. Pour Zoé, le moment est venu de jouer collectif.

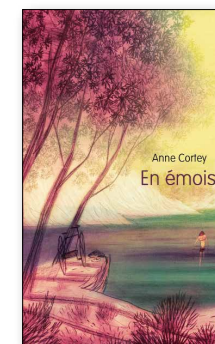
► Livre-compagnon d'*En émois*, on y retrouve les tourments adolescents, les amours naissans, etc.

► Quatre personnages qui ont un truc à eux pour affronter le monde

Thèmes : amitiés, histoires d'amour pas mièvres, intégration, déménagements constants, colère, agressivité, maladie, réseaux sociaux, adoslescence, personnages en nuances

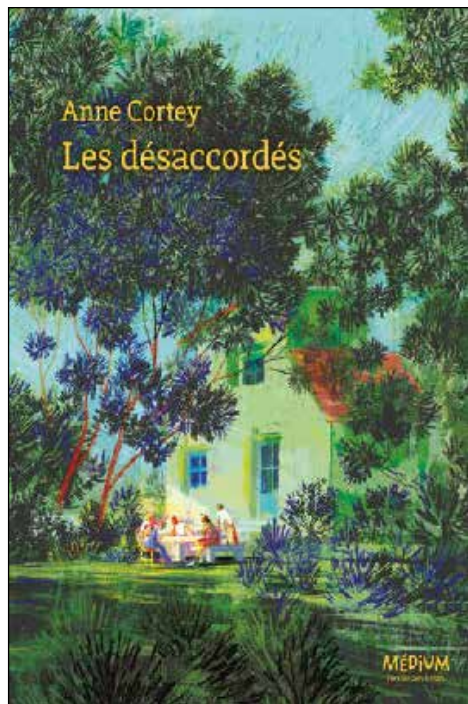
MÉDIUM

DE LA MÊME AUTRICE



L'AUTRICE

Enfant, **Anne Cortey** a décidé qu'elle passerait toute sa vie au milieu des livres. À 12 ans, elle pensait qu'elle deviendrait bibliothécaire, à 14, elle se voyait libraire et à 18, elle rêvait du métier d'éditrice... Finalement le besoin d'écrire a été le plus fort et elle est devenue auteure ! Née en 1966 à Avignon, elle habite toujours en Provence. C'est là, dans un atelier partagé, qu'elle travaille aux nombreux romans et albums qu'elle a publiés.
Illustré par : Cyril Pedrosa



PARUTION LE 11/01/23

192 pages

148 x 218 mm • 13,50€

13 ans et +

 **Coup
de cœur**

LÀ OÙ RÈGNENT LES BALEINES

JOLAN C. BERTRAND

Dans les profondeurs abyssales de l'océan, personne ne vous entend crier...

Roanne adore les romans d'horreur, d'accord, mais ce n'était pas une raison pour l'envoyer passer l'été dans un phare en ruines, chez son oncle Kierzic qu'elle ne connaît même pas !

Cet homme aussi grincheux que mystérieux vit en solitaire sur un îlot planté au large de la côte atlantique, avec pour toute compagnie une mouette rieuse et les rumeurs de l'océan. Dès son arrivée, Roanne est déterminée à s'en aller au plus vite de ce tas de cailloux désert.

D'autant plus que, dans la bourgade du coin, on raconte que des naufrages auraient lieu les soirs de pleine lune. Au même moment, un bateau de pêche est porté disparu. Et d'où vient cette voix d'enfant qui l'appelle chaque nuit ? Plus le temps passe, plus Roanne se demande si Kierzic ne serait pas un...

► Une atmosphère inquiétante, comme un hommage aux romans gothiques du XIX^e siècle. Phare en ruines coupé de tout, océan déchaîné, créatures terrifiantes et personnages mystérieux...

► Un véritable récit d'aventure (sous)-marine, incarné par le duo terriblement attachant d'un oncle misanthrope et de sa nièce (un peu) trop curieuse.

► Une dimension écologique et politique forte, portée par une critique du capitalisme et de la croissance infinie, de la pollution des océans et de la surpêche.

Thèmes : aventure, bord de mer, éléments déchaînés, phare en ruine, hanté, vampire, harcèlement, métamorphose, surpêche, politique, famille et liens familiaux



PARUTION LE 08/02/23

304 pages

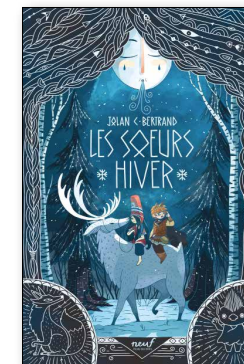
148 x 218 mm • 16,00€

À partir de 11 ans



MÉDIUM

DU MÊME AUTEUR



L'AUTEUR

Jolan C. Bertrand est né un jour d'été de l'année 1994. Il a grandi entouré de livres, d'*Artemis Fowl* aux *Royaumes du Nord*, et écrit ses premières histoires dès la maternelle, en les dictant à ses parents. Depuis il n'a jamais cessé de brandir la plume. Lorsqu'il n'est pas plongé dans un livre ou dans un manuscrit, il parcourt le monde avec un vieux sac à dos. Illustré par **Hélène Let**.

TELLE QUE JE SUIS

MÉDIUM

ELLE MCNICOLL

Après Les étincelles invisibles, le nouveau roman d'Elle McNicoll

Cora n'avait aucune envie d'aller à cette fête chez Les Hawkins, dans cette maison luxueuse et froide où une pyramide de paquets cadeau attend le héros du jour. Le héros, c'est Adrien Hawkins, 13 ans, un garçon si spécial qu'il ne va pas à l'école. Cora s'attendait à détester cet Adrien, mais c'est impossible. Adrien est trop drôle, trop charmant, et surtout, il est comme elle, inadapté et inclassable. Une amitié lumineuse naît entre eux.

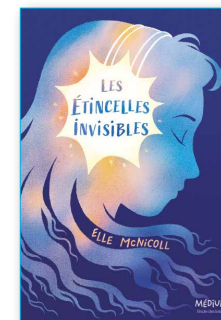
Avec son nouvel ami, Cora retrouve la légèreté qu'elle a perdue depuis la mort de sa mère. Avec lui, elle apprend à se moquer de ceux qui la mettent à l'écart. Mais une ombre plane, celle de M. Hawkins et du mystérieux institut Grenade, un lieu où, paraît-il, on peut créer le clone digital d'une personne, un hologramme vivant, absolument fidèle... et immortel. L'institut Grenade s'intéresse de près à Cora. De très près. Ils veulent lui faire signer un contrat, ils savent comment la convaincre.

Adrien voudrait la protéger, mais il est déjà trop tard.

► Un roman à suspense aussi captivant qu'inoubliable

Thèmes : amitié, adolescence, autisme, TDAH, SF, roman d'anticipation.

DE LA MÊME AUTRICE



L'AUTRICE

Tout comme son héroïne, **Elle McNicoll** a été diagnostiquée autiste lorsqu'elle avait une dizaine d'années. Depuis, cette jeune écossaise n'a cessé de militer pour les droits et la reconnaissance des personnes «neuroatypiques». Après avoir présenté un mémoire de recherche sur la quasi-absence de héros autistes en littérature, elle a décidé d'écrire elle-même un roman. *Les étincelles invisibles* a remporté plusieurs prix au Royaume-Uni.

Traduit de l'anglais par **Dominique Hugler**.

Couverture provisoire



PARUTION LE 22/03/23

336 pages

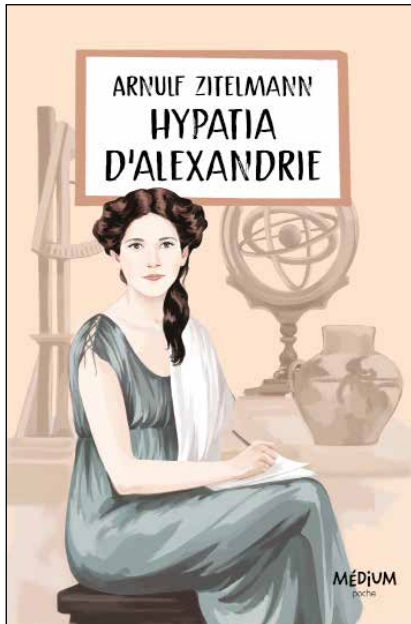
148 x 218 mm • 14,00€

13 ans et +

HYPATIA D'ALEXANDRIE

ARNULF ZITELMANN

MÉDIUM



L'histoire fascinante de la première femme de science

Alexandrie, Ve siècle. Hypatia enseigne la philosophie, les mathématiques et l'astronomie dans cette capitale gouvernée par des aristocrates hellènes, byzantins et romains lettrés. Mais, femme, baignée de savoirs grecs, dont la science contredit certains dogmes religieux, elle attire sur elle les foudres de plusieurs opposants. Dans cette époque politique troublée où le pouvoir de l'Empire romain se heurte aux volontés d'émancipation des Égyptiens et à l'implantation du christianisme, la fragile position d'Hypatia vacille. Alors, accompagnée de son jeune secrétaire Thonis, elle se lance dans un voyage à travers la Grèce pour chercher des réponses qui éclaireront ce monde en plein bouleversement. Car oui même la cosmopolite Alexandrie peut devenir le creuset de l'intolérance et Hypatia est en danger.

«Vous connaissez Hypatie? Fierté de femme à Alexandrie : mathématicienne, astronome, géographe, au IV^e siècle ! Un modèle de génie dans tout l'empire. Certes aussi une martyre : assassinée. L'intelligence fait peur.» - Susie Morgenstern, *Je suis un génie, L'Iconopop*

Thèmes : antiquité, Égypte, philosophe, mathématiques, femme de science, biographie romancée, héroïne, destin

L'AUTEUR

Arnulf Zitelmann est né en 1929 à Oberhausen-Sterkade, en Allemagne. D'une famille de six enfants, sa scolarité a été perturbée par la guerre et l'après-guerre. Il a ensuite étudié la philosophie et la théologie avant de devenir pasteur. Puis il a enseigné la religion et vit aujourd'hui en tant qu'auteur indépendant à Darmstadt. Il a publié de nombreux romans d'aventure. Il est par ailleurs l'auteur des biographies de Martin Luther, de Thomas Müntzer, de Martin Luther King et d'Emmanuel Kant. C'est un passionné d'histoire. Pour lui le sujet historique par excellence est la conquête des libertés. Ses romans sont tous situés dans le passé et parlent d'hommes et de femmes qui ne sont ni rois ni chefs, mais qui prennent leur destinée en main. Ce choix de s'attacher à des périodes du passé conduit souvent Arnulf Zitelmann à entreprendre d'impressionnantes recherches avant de se mettre à écrire. Arnulf Zitelmann a reçu de nombreux prix littéraires.

Illustration de couverture : Aline Bureau

PARUTION LE 01/02/23

414 pages

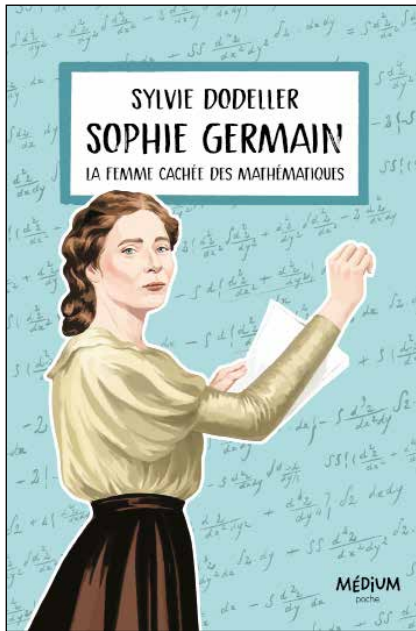
125 x 190 mm • 6,80€

À partir de 11 ans

passage
en poche!

SOPHIE GERMAIN : LA FEMME CACHÉE DES MATHÉMATIQUES

MÉDIUM



SYLVIE DODELLER

La biographie de la première mathématicienne française

Parce que femme, Sophie Germain (1776-1831) a toujours travaillé dans l'ombre. Sous la Révolution, elle se réfugie dans les maths qu'elle apprend en cachette. Plus tard, elle se fait passer pour Le Blanc, un étudiant, afin d'obtenir les cours de Polytechnique. Elle utilise le même pseudo pour correspondre avec les plus grands mathématiciens de son temps et en 1816 devient la première femme récompensée par l'Académie des Sciences. Malgré son talent, son audace, son prix et un théorème à son nom, Sophie Germain n'a jamais eu la reconnaissance qu'elle méritait. Il serait temps pour elle de passer de l'ombre à la lumière, non ?

- ▶ Préface écrite par Marie-Aude Murail.
- ▶ Une véritable héroïne : autodidacte, audacieuse, culottée et un destin féminin exceptionnel qui sort enfin de l'oubli.
- ▶ Une biographie «racontée» qui mêle éléments biographiques, contexte historique et scientifique à une dose de romanesque, toujours vraisemblable.
- ▶ Un podcast, le *Sophie Germain Project*, qui accompagne le roman et parle de la place des femmes dans les sciences.
- ▶ Prix Tangente des Lycéens 2012.

Thèmes : mathématiques, femme de science, biographie, héroïne, destin

PARUTION LE 01/02/23

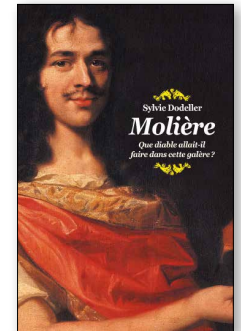
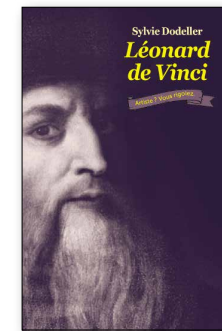
160 pages

125 x 190 mm • 6,80€

À partir de 11 ans

passage
en poche!

DE LA MÊME AUTRICE



L'AUTRICE

De sa vocation de journaliste, **Sylvie Dodeler** conserve une inaltérable curiosité pour les choses nouvelles. Dévoreuse de romans historiques et de biographies, elle allie dans son écriture la rigueur de l'enquête livresque au travail de terrain dans un style accessible et précis, redonnant vie au quotidien d'autrefois. Elle est l'autrice de *Molière* et *Léonard de Vinci*.

Illustration de couverture : Aline Bureau

SANKOFA

LA FILLE ADOPTIVE DE LA MORT

NNEDI OKORAFOR

Partout où elle passe, elle sème la mort.

«Prenez garde à la fille adoptive de la Mort

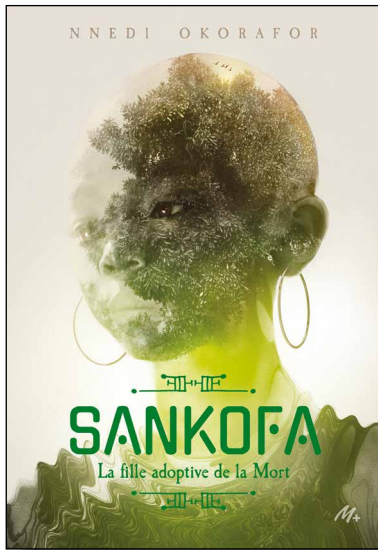
Qui d'un seul regard peut faire tomber une ville. »

Lorsqu'elle était enfant, Fatima a reçu la visite de la Mort, et elle a tout perdu. Son village, sa famille et jusqu'à son nom, devenu Sankofa. Son unique trésor était une graine aux pouvoirs mystérieux, venue du ciel lorsque les météores tombaient, mais on l'en a dépouillée.

À présent crainte et respectée comme la fille adoptive de la Mort, Sankofa erre sur les terres d'un Ghana du futur où les intelligences artificielles côtoient les traditions ancestrales. Avec pour seul compagnon un fidèle renard, elle se lance à la recherche de réponses, de ce qui a disparu, et de ce qui l'attend.

- ▶ Un conte afro-futuriste court et incisif, facile à lire, à la croisée des genres : science-fiction, roman de passage à l'âge adulte, road novel, récit de survie et de fantasy.
- ▶ Sankofa : un personnage charismatique et totalement inoubliable, qui est autant un mythe pour les autres personnages de l'histoire qu'une force plus grande que nature pour le lecteur.
- ▶ Un récit qui se déploie dans un Ghana futur, où les intelligences artificielles côtoient les traditions ancestrales.

Thèmes : roman afroféministe, pouvoir, contrôle, indépendance, road novel, pouvoirs surnaturels, malédiction, passage à l'âge adulte, identité, ambivalence du personnage principal



PARUTION LE 18/01/23

176 pages

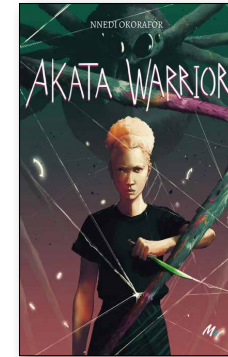
148 x 218 mm • 15,00€

13 ans et +



M+

DE LA MÊME AUTRICE



L'AUTRICE

Fille d'immigrés nigériens, **Nnedi Okorafor** est née et a vécu toute son enfance à Chicago dans l'Illinois. À la fin des années 1960, ses parents ont fui la guerre du Biafra mais elle a passé la plupart de ses étés au Nigéria. Titulaire de deux Master et d'un Doctorat en littérature, elle enseigne l'écriture créative à l'université de Buffalo, dans l'état de New York. Elle a publié une dizaine de romans qui se déroulent en Afrique de l'Ouest. Elle a remporté les plus grands prix de science-fiction et de fantasy (Prix Hugo, Nebula, World Fantasy), ainsi que le Wole Soyinka Prize for Literature in Africa.

LONDINIUM – TOME 3 DES RENARDS ET DES HOMMES

M+

DÉJÀ PARUS

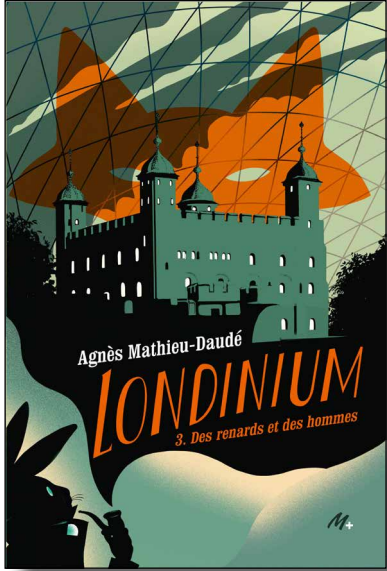
AGNÈS MATHIEU-DAUDÉ - EMMANUEL POLANCO

L'avant dernier tome de la série Londinium

L'enquête d'Arsène n'avance pas. Le prince Alexander manigance quelque chose avec ce chancelier allemand, Hitler, mais quoi exactement ? Et à Londinium, les choses ne s'arrangent pas. Il y a une mystérieuse maladie qui touche les roux, ce docteur inquiétant qui propose un antidote, les conflits entre animaux et cette chaleur accablante... Mais le contact d'Arsène au ministère a disparu, la Résistance est sans chef, Johnny toujours en prison. Notre lapin pense devoir se débrouiller seul, jusqu'à ce que quelqu'un frappe à sa porte, quelqu'un qu'il ne s'attendait pas du tout à voir...

- Le talent d'Agnès Mathieu-Daudé pour les romans d'ambiance et d'intrigue
- De nouvelles facettes du personnage d'Arsène : le plus humain des lapins, mais indéniablement un pauvre lapin chez les humains
- Des animaux en prise avec la difficile gestion des émotions connues des humains

Thèmes : enquête, univers parallèle, politique, xénophobie, imagination, lapin



PARUTION LE 01/02/23

192 pages

148 x 218 mm • 15,00€

13 ans et +



L'AUTRICE

Agnès Mathieu-Daudé est née en 1975 à Montpellier. Après des études de lettres et d'histoire, elle est devenue conservateur du patrimoine alors depuis, elle conserve : les œuvres des musées comme les souvenirs d'enfance, les passions fulgurantes comme les confitures, bref, tout ce qui est utile et surtout inutile. Elle en fait des romans pour les adultes (*Un marin chilien* et *L'ombre sur la lune*, éditions Gallimard) et des histoires pour tout le monde, qui sont illustrées par des gens terriblement talentueux. Elle vit et travaille à Paris, en compagnie d'enfants et d'un lapin qui dévore ses livres.

Illustration de couverture : Emmanuel Polanco

UN LOUP À MA PORTE



NADINE BRUN-COSME

Le trouble de l'emprise

Le jour où son père quitte la maison sans un mot, Sandra perd pied. Le monde lui échappe, les cours l'indiffèrent, et elle cherche coûte que coûte à s'accrocher pour ne pas tomber. Au lycée, elle succombe au charme sulfureux de Ben, à ses yeux sombres, son sourire éclatant, et au parfum de mystère qui flotte autour de lui. Ben, de son côté, veut rester le maître du jeu. Un jeu dangereux, très dangereux, dont lui seul connaît les tenants et les aboutissants.



PARUTION LE 08/03/23

184 pages

148 x 218 mm • 13,50€

13 ans et +

- ▶ Un sujet fort, la lutte d'une jeune fille pour se défaire de l'emprise toxique de son amoureux.
- ▶ Un thriller psychologique implacable, qui tient en haleine jusqu'au retournement final.
- ▶ Le roman à suspense, registre plébiscité par les lecteurs.

Thèmes : thriller psychologique, suspense, relation homme-femme, abus mental, manipulation.

DE LA MÊME AUTRICE



L'AUTRICE

Nadine Brun-Cosme vit en région parisienne. Après avoir exercé plusieurs professions en contact avec des enfants et des adolescents, elle consacre désormais tout son temps à l'écriture. Elle a publié plus d'une centaine de romans, d'albums et de pièces de théâtre, qui ont reçu de nombreux prix en France, dont le **Prix France Télévisions**, et à l'étranger. Elle est traduite dans onze pays..

CŒURS SOURDS

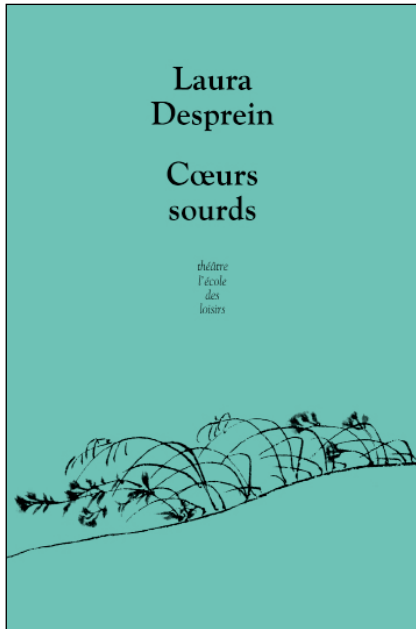
LAURA DESPREIN

On est très sérieux quand on a dix-sept ans

Ils ont entre 16 et 18 ans, c'est le printemps, et le bac approche. Jeanne confie à Charlotte, sa meilleure amie, qu'elle est amoureuse de Romain. Mais l'est-elle, vraiment ? Romain, le bourreau des cœurs, passe d'une fille à une autre. Mais est-ce vraiment ce qu'il souhaite ? Mathilde, une fille que l'on dit facile, est sa dernière conquête. Mais qu'est-ce qu'une fille facile ? Baptiste se demande pourquoi avec les filles, ça ne marche pas. Pour l'aider, Romain organise une fête.

- Une pièce subtile sur les tourments de l'adolescence.
- Des dialogues vivants.
- Des personnages attachants.

Thèmes : adolescence, amitié, amour, identité, mensonge, sexualité.



PARUTION LE 08/03/23

Couverture souple

96 pages

125 x 190 mm • 8,00€

À partir de 15 ans

JE SUIS UN LAC GELÉ

SOPHIE MERCERON

Comment trouver les mots qui calment la colère ?

C'est le soir et il neige. Debout sur son lit Göshka est en colère. Contre sa mère qui lui a confisqué son seul ami, Anatol, un violon qui parle à sa place quand les mots lui manquent. En colère aussi contre l'hiver qui n'en finit pas. Il voudrait tant que le printemps revienne et avec lui son père, parti à la fin de l'été avec les oiseaux migrants. Cette nuit-là, le lit de Göshka se déplace et se retrouve sur un lac gelé. Et dans ce lac, une voix minuscule surgit, celle d'un garçon qui dit s'appeler Milan-sous-la-glace. C'est qui, lui ? Qu'est-ce qu'il fait là ?

- Une nuit très spéciale
- Un conte d'hiver onirique
- Des dialogues sensibles et drôles

Thèmes : amitié, amour, chagrin, imaginaire, jeux de langage, humour, merveilleux, rêve.

théâtre
l'école
des
loisirs

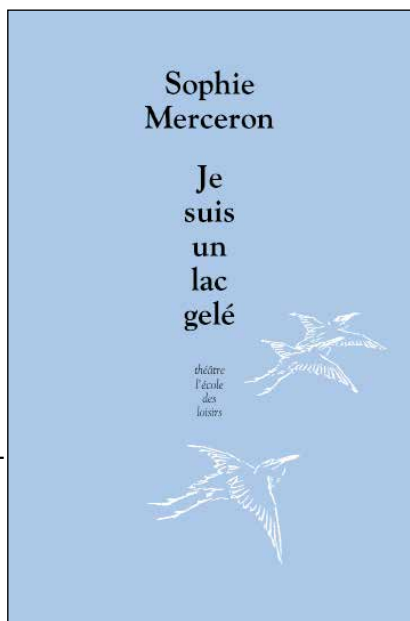
DE LA MÊME AUTRICE



L'AUTRICE

Formée au Conservatoire National de région de Nantes, **Sophie Merceron** est comédienne et autrice. Elle participe également, en tant que lectrice, à différents festivals littéraires, dont Écrivains en bord de mer, Meeting ou Impressions d'Europe. En 2006, elle fonde le café littéraire L'Ogre à Plumes qu'elle anime avec passion.

Couverture provisoire



PARUTION LE 08/03/23

Couverture souple

64 pages

125 x 190 mm • 7,00€

À partir de 9 ans



Coup
de cœur

RUE DE SÈVRES - LABEL 619



BLANCAFLOR

RUE DE SÈVRES

NADJA SPIEGELMAN – SERGIO GARCIA SANCHEZ

Blancaflor est une jeune femme ayant hérité d'extraordinaires pouvoirs de son père, un ogre méchant qui mange ses adversaires pour le dîner. Lorsqu'un prince tombe du ciel et se réveille sur ses genoux, elle tombe immédiatement amoureuse. Sur invitation de l'ogre, celui-ci est venu relever une série d'épreuves à l'issue desquelles il cédera son royaume ou remportera celui de son adversaire. Mais le jeune homme ne se doute pas qu'il s'agit là d'un plan imaginé par l'ogre, qui le mènera irrémédiablement à sa perte. Sans le lui faire savoir, Blancaflor remuera ciel et terre pour lui venir en aide, et donner une chance à leur histoire. Nadja Spiegelman et Sergio García Sánchez réactualisent avec brio un classique latino-américain vantant la force et l'ingéniosité des femmes.

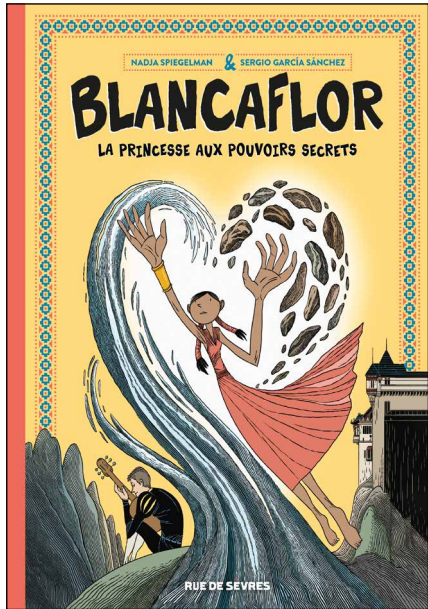
L'AUTRICE ET L'ILLUSTRATEUR

Nadja Spiegelman est scénariste. Elle a notamment écrit la série de comics jeunesse *Zig and Wikki* ainsi que *Blancaflor*, adapté en France par Rue de Sèvres. Elle est rédactrice en chef de *The Paris Review* et co-rédactrice en chef du projet *Resist!*, un magazine féminin de bandes dessinées politiques.

Sergio García Sánchez est professeur de dessin à Angoulême et à Grenade en Espagne. Il est reconnu comme l'un des dessinateurs de BD européens les plus innovants et expérimentaux. Il vit avec sa compagne Lola Moral, qui est la coloriste de ses albums.

- La mise en image moderne et talentueuse de Sergio García Sánchez d'un conte classique sud-américain
- Un scénario de Nadja Spiegelman, fille de Art Spiegelman, connue pour son engagement féministe
- Un personnage féminin puissant, sensible et haut en couleurs

Thèmes : conte sud-américain, princesse, magie



PARUTION LE 04/01/23

Couverture cartonnée

48 pages

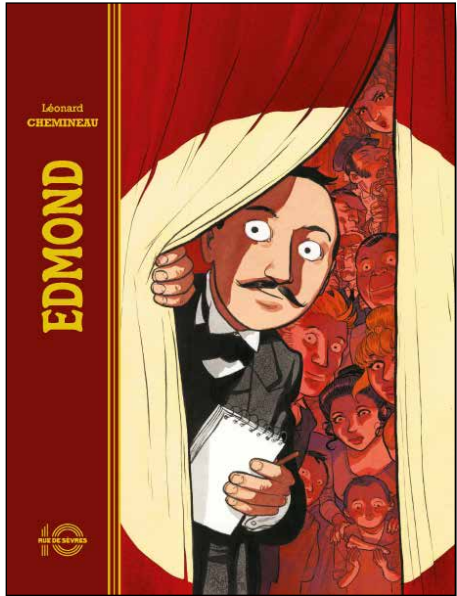
210 x 275 cm • 15,00 €

BD Jeunesse



EDMOND

ÉDITION ANNIVERSAIRE 10 ANS



PARUTION LE 18/01/23

Couverture cartonnée

120 pages

240 x 320 mm • 22,00€

BD ADO/ADULTE

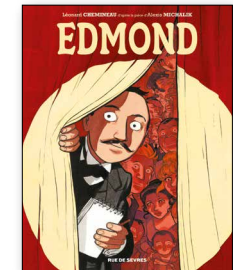
Édition
10 ans !

ALEXIS MICHALIK - LÉONARD CHEMINEAU

Paris, décembre 1897, Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Après l'échec de *La princesse lointaine*, avec Sarah Bernhardt, ruiné, endetté, Edmond tente de convaincre le grand acteur en vogue, Constant Coquelin de jouer dans sa future pièce, une comédie héroïque, en vers. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de coeur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit mais qui deviendra la pièce préférée des français, la plus jouée du répertoire jusqu'à ce jour.

- ▶ Nouvelle édition de 10 albums qui ont façonné l'histoire de Rue de Sèvres
- ▶ Une fabrication luxueuse avec vernis mat, vernis brillant, couverture cartonnée et fer à chaud

DÉJÀ PARU



L'AUTEUR

Né en 1982, *Léonard Chemineau* se fait remarquer pour la première fois au concours Jeunes Talents 2009 du Festival d'Angoulême. Ingénieur de formation, il est spécialiste de l'environnement et du développement durable, mais choisit de se consacrer aujourd'hui à la bande dessinée.

LA VENIN

TOME 5 – SOLEIL DE PLOMB

LAURENT ASTIER



PARUTION LE 18/01/23

Tomaison T5/5

Couverture cartonnée

64 pages

240 x 320 mm • 15,00€

BD ADO/ADULTE

Emily arrive au terme de sa quête de vengeance, visant à retrouver et éliminer les meurtriers de sa mère. Après avoir fait le deuil de Stanley Whitman, l'homme qu'elle aimait, elle met en place le plan qui lui permettra d'atteindre sa dernière cible et ainsi achever son sanglant projet. Pour cette ultime étape, la plus ambitieuse et dangereuse de toutes, Emily est prête à prendre tous les risques. L'homme à abattre n'est en effet autre que le président des États-Unis.

► Un graphisme et une narration toujours autant maîtrisés

Thèmes : manipulations, vengeance, complots, western, personnage féminin

DÉJÀ PARUS



L'AUTEUR

Laurent Astier est né en 1975. Après un passage dans le jeu vidéo, il débute sa carrière d'auteur de bande dessinée en 2001 et signe une vingtaine d'albums et séries dont *Cirk*, *L'Affaire des Affaires*, ou encore *Comment Faire Fortune en Juin 40*. Désireux de revenir aux sources de son inspiration – le western – il crée *La Venin*, série de cinq albums aux éditions Rue de Sèvres.

LE CHÂTEAU DES ÉTOILES - GAZETTE N°20, 21, 22 LES CHIMÈRES DE VÉNUS (5 EX)

RUE DE SÈVRES

DÉJÀ PARUS



ALAIN AYROLES - ÉTIENNE JUNG

Tandis que les Français et les Anglais se livrent toujours bataille pour le contrôle de l'éthérite, minéral rare assurant le contrôle des cieux à ceux qui s'en empareraient, Hélène Martin poursuit ses recherches pour retrouver Aurélien, son amant évadé des bagnes construits par Napoléon III sur Vénus. Les aventures de l'actrice la feront aller toujours plus loin, des profondeurs de l'océan jusqu'à l'Île Magnétique, lieu de la planète abritant les réserves de l'éthérite tant convoitée. Sur place, elle y découvre ce qui semblent être les vestiges d'une civilisation disparue, et des mystères dépassant l'imagination.

PARUTION LE 18/01/23

Gazette

28 pages

295 x 420 mm • 3,80€

BD TOUT PUBLIC

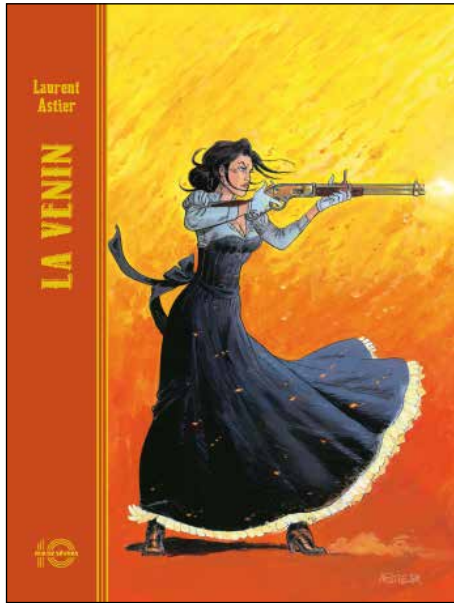
- La suite du spin-off du Château des Étoiles, avec le scénariste des *Indes fourbes*
- Un scénario magistral qui transporte le lecteur dans un monde merveilleux et mystérieux
- Un dessin et une mise en couleur marqués par l'animation qui rappelle l'univers Disney

L'AUTEUR ET L'ILLUSTRATEUR

Alain Ayroles est né en 1968. Il étudie aux Beaux-Arts d'Angoulême où il rencontre Bruno Maïorana qui mettra en images ses scénarios pour les séries *D.* et *Garulfo*, et Jean-Luc Masbou avec lequel il réalisera les 12 volumes de *De cape et de crocs*. Il crée ensuite *Les Indes fourbes*, dont Juanjo Guarnido signe le dessin et la couleur. Il travaille actuellement avec Étienne Jung sur *Les Chimères de Vénus*, le triptyque développé en parallèle de la série *Le Château des étoiles* d'Alex Alice.

Étienne Jung est dessinateur et coloriste de BD, et illustrateur. Il dessine en 2003 le premier tome de la série *Gargouilles* sur un scénario de Denis-Pierre Filippi, puis crée la série *Brüssli* parue en 3 tomes entre 2006 et 2011, et illustre plusieurs romans et albums jeunesse. Il travaille actuellement sur *Les Chimères de Vénus*, la série parallèle au *Château des étoiles* d'Alex Alice, scénarisée par Alain Ayroles. Il réside à Strasbourg.

LA VENIN TOME 1 - DÉLUGE DU FEU ÉDITION ANNIVERSAIRE 10 ANS



LAURENT ASTIER

Colorado, juillet 1900. Emily débarque à Silver Creek, petite ville minière en pleine expansion. Mais la jeune femme est-elle vraiment venue se marier comme elle le prétend ? Rien n'est moins sûr, car dans l'Ouest encore sauvage où les passions se déchaînent et les vengeances sont légion, les apparences sont parfois trompeuses... Et la poudre dicte toujours sa loi ! Surtout lorsque votre passé est plus lourd que la valise que vous traînez.

PARUTION LE 18/01/23

Couverture cartonnée

68 pages

240 x 320 mm • 17,00€

BD ADO/ADULTE

Édition
10 ans !

- ▶ Nouvelle édition de 10 albums qui ont façonné l'histoire de Rue de Sèvres
- ▶ Une fabrication luxueuse avec vernis mat, vernis brillant, couverture cartonnée et fer à chaud

DÉJÀ PARU



L'AUTEUR

Laurent Astier est né en 1975. Après un passage dans le jeu vidéo, il débute sa carrière d'auteur de bande dessinée en 2001 avec la trilogie d'anticipation *Cirk*. Pendant ces 17 années, il oeuvre essentiellement dans le genre polar et commet plus d'une vingtaine d'albums. *Gong, Aven, Cellule Poison, L'Affaire des Affaires, Comment Faire Fortune en Juin 40* et dernièrement *Face au Mur...* Aujourd'hui qu'il maîtrise parfaitement le scénario et le dessin, il revient aux sources d'inspiration de son enfance et de son adolescence; le Western ! Il prend ainsi une nouvelle piste dans sa carrière... avec *La Venin*, série de cinq albums aux éditions Rue de Sèvres.

DÉJÀ PARU**L'AUTEUR**

Né en 1967 en Suisse, **Zep** — de son vrai nom Philippe Chappuis — tire son pseudonyme d'un fanzine créé à 12 ans, quand il était fan de Led Zeppelin. Il commence très jeune à dessiner et à inventer des histoires. En parallèle de *Titeuf*, Zep a réalisé de nombreux ouvrages, à destination des enfants comme des adultes : il est notamment l'auteur du *Guide du zizi sexuel* (textes d'Hélène Bruller), un guide pratique qui explique la sexualité aux enfants et à leurs parents avec humour (2 millions d'exemplaires vendus). En 2004, Zep reçoit le *Grand Prix d'Angoulême* pour l'ensemble de son oeuvre, à l'âge exceptionnellement jeune de 37 ans ! Fan de rock et de musique, il participe, de 2004 à 2008, à de nombreux ouvrages collectifs relatifs à des musiciens célèbres, avec notamment un recueil de chansons de Bob Dylan. En 2009, il publie aux éditions Delcourt *Happy Sex*. En 2010, le Musée de design et d'arts appliqués de Lausanne (Mudac) expose le travail de Zep dans une magnifique rétrospective. Depuis 2013, il explore une veine plus réaliste, avec *Une Histoire d'hommes*, *Un bruit étrange et beau*, *The End*, *Paris 2119* avec Dominique Bertail au dessin et *Ce que nous sommes* chez Rue de Sèvres.

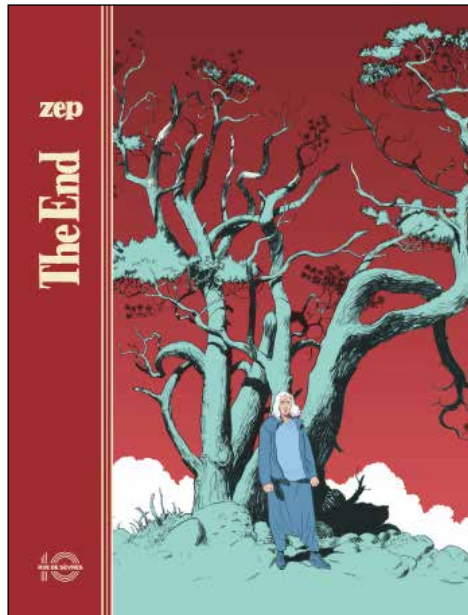
THE END

ÉDITION ANNIVERSAIRE 10 ANS

*Un thriller environnemental***ZEP**

Dans le cadre d'un stage, Théodore Atem intègre une équipe de chercheurs basée en Suède qui travaille sur la communication des arbres entre eux et avec nous. Ce groupe de travail dirigé par le professeur Frawley et son assistante Moon, tente de démontrer que les arbres détiennent les secrets de la Terre à travers leur ADN, leur codex. C'est en recoupant ces génomes avec la mort mystérieuse de promeneurs en forêt espagnole, le comportement inhabituel des animaux sauvages et la présence de champignons toxiques que le professeur comprendra, hélas trop tard, que ces événements sonnent l'alerte d'un drame planétaire ?

- ▶ Nouvelle édition de 10 albums qui ont façonné l'histoire de Rue de Sèvres
- ▶ Une fabrication luxueuse avec vernis mat, vernis brillant, couverture cartonnée et fer à chaud



PARUTION LE 18/01/23

Couverture cartonnée

92 pages

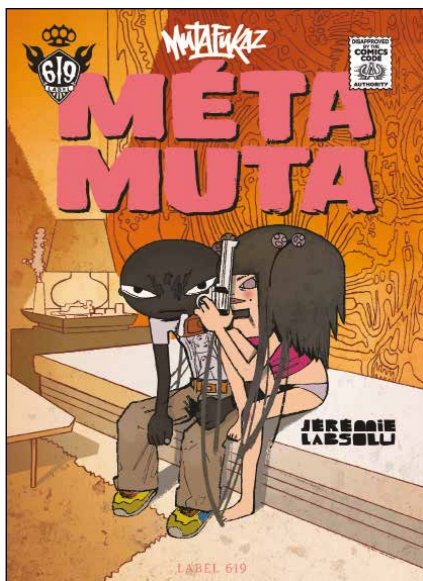
240 x 320 mm • 22,00€

BD ADO/ADULTE

Édition
10 ans !

MÉTAMUTA

JÉRÉMIE LABSOLU - RUN



Après s'être pris une balle en pleine tête, Lino vit une expérience de mort imminente. En proie à de multiples hallucinations violentes et inquiétantes, il revisitera inconsciemment les mystères de son enfance.

RUN, l'auteur de *Mutafukaz*, donne carte blanche à l'artiste **Jérémie Labsolu** pour revisiter l'univers de sa série à succès. Les mésaventures des héros Mutafukaz sont ici revues et corrigées par un récit introspectif où se mêlent rêve et réalité.

- ▶ Un spin-off détonant de *Mutafukaz*, nous en apprenant plus sur la jeunesse d'Angéline
- ▶ Le graphisme original de **Jérémie Labsolu**, au style incisif adapté à la rudesse du récit

PARUTION LE 18/01/23

Couverture cartonnée

272 pages

144 x 202 mm • 16,90€

BD ADO/ADULTE

L'ILLUSTRATEUR ET L'AUTEUR

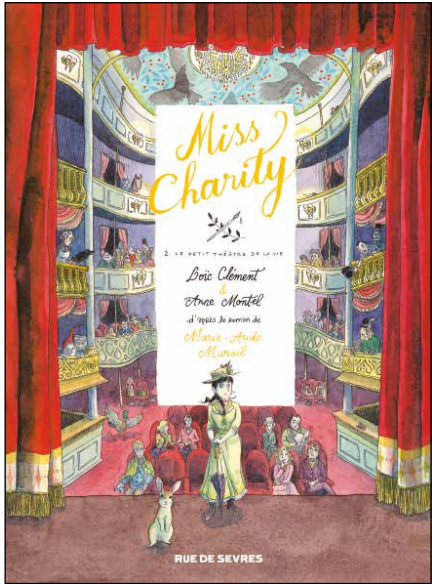
Jérémie Labsolu travaille plusieurs années à l'opéra Bastille de Paris avant de se tourner vers la bande dessinée. **RUN**, séduit par son dessin, lui demande en 2008 de réaliser un spin-off de sa série *Mutafukaz*. Il débute parallèlement, chez Ankama la série *Nana Huxe*.

Titulaire d'un Diplôme national d'arts plastiques et d'un diplôme national d'arts et techniques, **RUN** explore les débuts de l'ère numérique avec Teamchman, éditeur multimédia dont il devient directeur artistique de 2000 à 2003. Il publie le premier tome de *Mutafukaz* chez Ankama, qui n'était pas encore une maison d'édition. Il crée le **Label 619** en 2008 au sein d'Ankama édition, qu'il dirige seul pendant 13 ans, et lance en 2010 la série *DoggyBags*, qu'il dirige et dont il est un auteur récurrent. Il devient ensuite directeur éditorial d'Ankama éditions de 2013 à 2016, avant de se reconcentrer à 100% sur le Label et sur les titres dont il est auteur.

MISS CHARITY – TOME 2

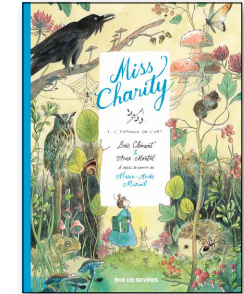
RUE DE SÈVRES

DÉJÀ PARU



LOÏC CLÉMENT – ANNE MONTEL

À 15 ans, Charity n'est plus vraiment une enfant. Tandis que sa mère songe à la faire entrer dans le monde, la jeune fille curieuse peine à trouver ses marques dans la vie. Loin de ses précepteurs Herr Schmall et Blanche, plongée en pleine tragédie, ses passions d'antan ne suffisent plus à la stimuler complètement. Charity va dès lors découvrir les joies de l'insouciance auprès d'Ann, sa cousine frivole, mais sera également confrontée aux moments douloureux de l'existence avec son pauvre cousin Philip et l'intense Tabitha.



L'AUTEUR ET L'ILLUSTRATRICE

Loïc Clément est scénariste de bandes dessinées né en 1981. Passionné de livres, il a été libraire spécialisé, critique littéraire ou formateur dans le domaine des métiers du livre et ses activités se partagent entre le travail de bibliothécaire et celui de l'écriture. Il travaille avec divers artistes tels que Bertrand Gatignol, Clément Lefèvre, Carole Maurel ou Sanoe et forme un duo prolifique avec Anne Montel.

Anne Montel partage son temps de travail entre les livres illustrés pour la jeunesse et la bande dessinée. Elle collabore régulièrement avec Loïc Clément, notamment sur *Les Jours sucrés*, *Chaussette*, *Chroniques de l'île Perdue*, ou encore l'adaptation de *Miss Charity* issu du roman éponyme de Marie-Aude Murail.

PARUTION LE 25/01/23

Couverture cartonnée

120 pages

210 x 275 mm • 16,00€

BD JEUNESSE



Coup
de cœur

- ▶ Une adaptation fidele du roman
- ▶ À travers une façon irrévérencieuse de parler de la haute société et des mœurs fin 19^e siècle, c'est l'émancipation d'une jeune femme qui est abordée
- ▶ Des aquarelles naturalistes, précises et charmantes de Anne Montel, qui séduiront connaisseurs et néophytes

LES SPECTACULAIRES

TOME 6 - LES SPECTACULAIRES ET LE FANTÔME DE JULES VERNE

RÉGIS HAUTIÈRE - ARNAUD POITEVIN

Les Spectaculaires sont en pleine remise en question : les finances du cabaret des ombres sont au plus mal, et leurs aventures de justiciers masqués ont fait passer leur carrière artistique au second plan. Pour leur prochain spectacle, ils n'ont donc pas le droit à l'erreur ! Alors en pleine recherche d'une ville de province pour pouvoir le tester avant de le jouer face au terrible public parisien, ils sont interrompus par un professeur Pipolet tout à fait bouleversé : son ami Jules Verne lui a écrit et lui demande le rejoindre au plus vite à Amiens. Seul problème : l'écrivain est déjà décédé il y a plus de six ans... Pour les Spectaculaires, plus aucun doute sur la ville qui accueillera les préparatifs de leur spectacle... et leurs prochaines aventures !

► Les Spectaculaires toujours aussi en forme et l'arrivée d'une célèbre figure : Jules Verne !

► La ville d'Amiens, théâtre de cette nouvelle aventure

Thèmes : jeunesse, fantastique, aventures, super-héros



PARUTION LE 01/03/23

Couverture cartonnée

56 pages

240 x 320 mm • 14,00€

BD TOUT PUBLIC

RUE DE SÈVRES

DÉJÀ PARUS



L'AUTEUR ET L'ILLUSTRATEUR

Né en 1969 à Fougères, en Bretagne, **Régis Hautière** montre très jeune un intérêt pour l'écriture. En 2005, il décide de se consacrer uniquement à l'écriture de scénarios. Depuis, il a publié plus d'une quarantaine d'albums dont *La Guerre des Lulus* ou les derniers tomes de la série *Aquablue*. Il signe chez Rue de Sèvres une série familiale avec Arnaud Poitevin, *Les Spectaculaires*. Il vit actuellement à Amiens. Né à Tours en 1974, **Arnaud Poitevin** commence sa carrière en tant qu'assistant réalisateur et storyboarder, avant de publier ses premiers dessins dans les magazines *J'aime Lire* et *Spirou*. En 2005 sort son premier album *Ogre l'ogre* chez Panini Comics, avant *Le Marin*, *l'Actrice et la Croisière jaune* avec Régis Hautière. Le duo se reforme chez Rue de Sèvres avec la création de la série *Les Spectaculaires*. Il vit en Île-de-France.

CHAT PERCHÉ

TOME 1 - LA FICELLE D'OR

JO RIOUX

Suri, qui aime les monstres, espère les dompter un jour. Elle étudie leurs traditions, et fait trembler les autres enfants en racontant des histoires à leur sujet. Malheureusement, personne ne la prend au sérieux. Mais la témérité, l'intelligence et l'ambition de Suri vont lui servir quand elle devient la propriétaire inattendue d'un morceau de ficelle, auquel elle accroche une amulette en forme de dent de dragon pour se protéger. Elle rencontre alors un garçon étrange qui semble porter une attention particulière à cet objet. C'est le début pour Suri d'une succession de rencontres et d'événements mystérieux qui vont la mettre malgré elle sur le chemin de l'aventure... et de son rêve.

► Après *Soeurs d'Ys*, le retour de Jo Rioux au catalogue Rue de Sèvres, cette fois-ci en autrice complète.

Thèmes : jeunesse, fantastique, monstres, héroïne, aventure

RUE DE SÈVRES

DE LA MÊME AUTRICE



L'AUTRICE

Originnaire d'Ottawa, **Jo Rioux** est autrice et illustratrice de livres pour enfants. Diplômée du Collège Sheridan, sa plus grande passion reste la bande dessinée. Avec la sortie du premier tome de la série de romans graphiques *Chat perché*, qui a remporté le prix Joe Shuster en 2012 – catégorie meilleure bande dessinée pour enfants, elle prouve qu'elle est aussi une conteuse douée. Elle signe également les illustrations chez Rue de Sèvres du roman graphique *Soeurs D'Ys*.

Couverture provisoire



PARUTION LE 01/03/23

Couverture souple

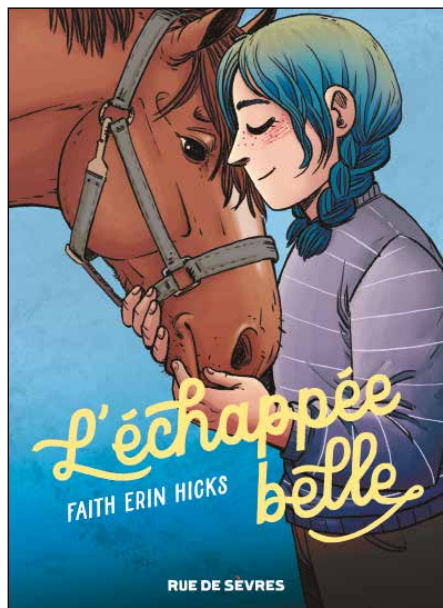
128 pages

185 x 255 mm • 12,50€

BD JEUNESSE

L'ÉCHAPPÉE BELLE

FAITH ERIN HICKS



PARUTION LE 15/02/23

Couverture souple

224 pages

185 x 255 mm • 16,00€

BD JEUNESSE

Victoria, 12 ans, a toujours aimé les chevaux. Mais pratiquer l'équitation en compétition de haut niveau est une activité stressante, et surtout beaucoup trop chère pour les moyens dont elle dispose. Face à ces difficultés, elle perd peu à peu le goût pour sa passion. Suite à un conflit avec Taylor, sa meilleure amie, Victoria finit par quitter son haras, et choisi d'intégrer celui de Edgewood Stables, un endroit paisible et éloigné de toute pression. Renfermée sur elle-même, son seul intérêt est désormais de monter à cheval, au détriment de son nouvel environnement. Mais peut-elle vraiment être heureuse sans amis ?

- Par l'autrice de la série "La cité sans nom"
- Un beau récit d'amitié sur fond d'équitation
- Une héroïne touchante au parcours initiatique réaliste

Thèmes : équitation, amitié, compétition

RUE DE SÈVRES

DE LA MÊME AUTRICE

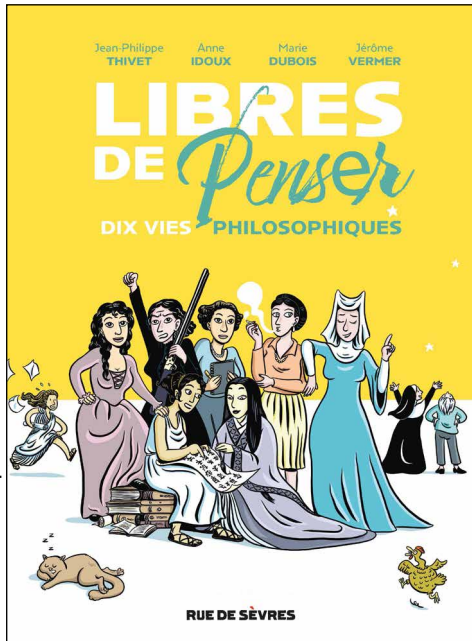


L'AUTRICE

Faith Erin Hicks est canadienne. Elle vit à Vancouver. Avant de se consacrer pleinement à la bande dessinée depuis 2008, elle a travaillé dans le domaine de l'animation. Elle a publié plusieurs romans graphiques, et reçu le **prix Eisner** en 2014 pour *The Adventures of Superhero Girl* (First Second). Après *La Cité sans nom* (série en 3 tomes), *L'échappée belle* est son nouveau roman graphique chez Rue de Sèvres.

LIBRES DE PENSER

JEAN-PHILIPPE THIVET - JÉRÔME VERMER -
ANNE IDOUX - MARIE DUBOIS



Couverture provisoire

Littérature, mathématiques, société ou encore philosophie : les réflexions et les avancées de nos civilisations antiques et modernes sont-elles l'apanage des hommes ? Les autrices et auteurs de *Libres de penser* reviennent sur 10 personnalités féminines auxquelles l'Histoire n'a, pour la plupart, pas rendu hommage malgré leur avance évidente sur leur temps. Sei Shonagon et ses innovations littéraires, Christine de Pizan et sa recherche de sagesse par l'érudition, ou encore Simone de Beauvoir et ses réflexions novatrices sur l'égalité des sexes : 10 femmes innovantes dont les modes de pensée ont traversé les âges et les frontières.

PARUTION LE 01/03/23

Couverture souple

184 pages

185 x 255 mm • 20,00€

BD ADO/ADULTE



➤ Après *Philocomix*, un nouveau concept entre histoire et philosophie de Jean-Philippe Thivet et Jérôme Vermer, accompagnés de Anne Idoux

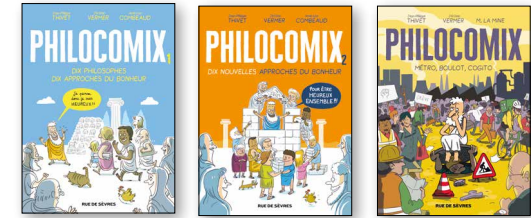
➤ Le dessin de Marie Dubois, limpide, didactique et plein d'humour

➤ Des personnalités fortes, souvent méconnues, nous montrant l'importance des femmes dans la réflexion collective, et ce depuis l'Antiquité

Thèmes : féminisme, histoire, philosophie, femmes influentes

RUE DE SÈVRES

DES MÊMES AUTEURS



LES AUTEURS

Jean-Philippe Thivet a choisi de concilier ses deux passions personnelles dans *Philocomix*, son premier livre : la bande-dessinée et la philosophie. Ancien directeur marketing et relations publiques chez Flammarion ou encore Gallimard, il est aujourd'hui producteur au sein de sa propre maison de disques, Microcultures, éditeur et consultant. Il vit à Bruxelles.

Anne Idoux est historienne de formation, et a enseigné l'histoire et la géographie. Elle est l'autrice d'un journal sur son expérience de mère d'autiste, *Écouter l'Autisme*, et des romans *27, rue de la Bienfaisance* et *L'atelier des souvenirs*.

Jérôme Vermer est né à Bruxelles. Pourvu d'une formation scientifique de haut niveau et d'une agrégation en Philosophie, il entame sa carrière dans l'édition pour le compte des éditions Casterman tout en poursuivant ses recherches sur l'enseignement des grandes questions éthiques et métaphysiques.

Marie Dubois est autrice de bandes dessinées et de livres jeunesse, mais aussi monteuse et réalisatrice de documentaires pour la télévision. Elle est l'autrice de la bande dessinée à succès *Un bébé si je peux*.

CADRES NOIRS

TOME 2 - PENDANT

RUE DE SÈVRES

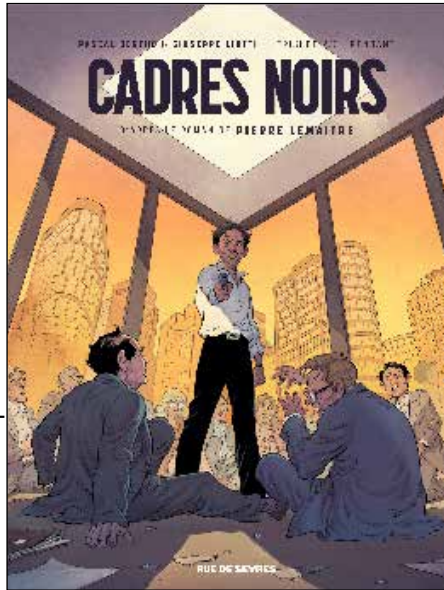
DÉJÀ PARU

PASCAL BERTHO - GIUSEPPE LIOTTI - PIERRE LEMAÎTRE

Alain Delambre est un cadre de 57 ans anéanti par quatre années de chômage sans espoir. Quand l'opportunité d'un entretien d'embauche pour un grand groupe s'offre à lui, il n'hésite pas à s'impliquer corps et âme dans la méthode de recrutement quelque peu étrange : un jeu de rôles sous forme de prise d'otages, qui tourne mal et le fait se retrouver en prison. Incarcéré dans l'attente de son jugement, il tente de justifier ses actes auprès de l'opinion publique, et de maintenir les liens avec sa famille dévastée par le drame. Ses méthodes interpellent cependant les industriels responsables de sa situation : et si Alain Delambre avait tout planifié dès le début... ?

- ▶ Un thriller complexe impeccablement mené par Pascal Bertho sur la base du roman de Pierre Lemaître
- ▶ Un récit à double lecture : un polar sur fond de crise sociale
- ▶ La mise en scène et le dessin fluide et de plus en plus affirmé de Giuseppe Liotti

Thèmes : polar, société, adaptation de roman



Couverture provisoire

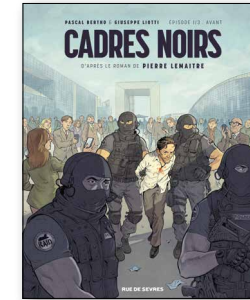
PARUTION LE 15/03/23

Couverture cartonnée

72 pages

240 x 320 mm • 16,00€

BD ADO/ADULTE

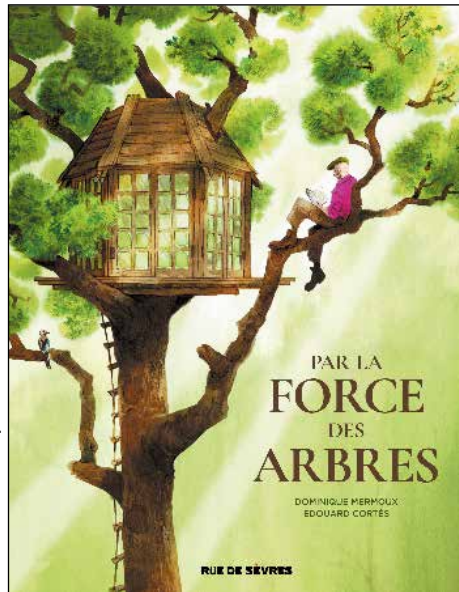


LES AUTEURS

Pascal Bertho est né à Guérande. Il fait ses premières armes au sein du fanzine rennais *Atchoum*, puis au travers du mensuel BD Tentacule. Il travaille ensuite dans le dessin animé avant de revenir à la BD avec *Kérioth*, ou encore *Chevalier Malheur* avec Stéphane Duval. Chez Rue de Sèvres, il travaille sur des adaptations de romans de Pierre Lemaître : *Brigade Verhoeven* et *Cadres Noirs*.

Giuseppe Liotti commence comme storyboarder pour des agences de publicité et de production cinématographiques. Depuis 2007, il se consacre à la bande dessinée. Ses séries parues chez Rue de Sèvres sont *La Fiancée du Califat*, *Compte à rebours* et *Cadres noirs*.

Pierre Lemaître est un romancier et scénariste né en 1951. Il commence par publier des romans policiers et obtient, en 2006, le Prix du roman du Festival du film policier de Cognac pour *Travail soigné*. *Au revoir là-haut* est couronné du prix Goncourt en 2015. Son œuvre est adaptée en BD chez Rue de Sèvres.



PARUTION LE 15/03/23

Couverture cartonnée

120 pages

210 x 275 mm • 20,00€

BD ADO/ADULTE



PAR LA FORCE DES ARBRES

DOMINIQUE MERMOUX - ÉDOUARD CORTÈS

Comment retrouver de l'air quand le quotidien et son rythme infernal nous étouffe ? Edouard Cortès a choisi, pour se libérer du « monde d'en bas », d'aller vers celui « du haut » : au bord du gouffre, il va quitter femme et enfants pendant plusieurs mois pour vivre dans une cabane de sa propre construction, nichée dans un arbre en pleine forêt. Loin des réseaux sociaux et du tumulte de la société, il trouve une échappatoire dans le silence et la contemplation solitaire, et redécouvre des sensations essentielles au bien-être de chacun. Après avoir retranscrit son histoire en roman, il laisse à Dominique Mermoux le soin d'adapter avec justesse et sensibilité cet étonnant récit de vie.

➤ Après *Entre les lignes*, Dominique Mermoux signe une nouvelle adaptation de roman à laquelle il insuffle toujours autant de sensibilité

➤ Un auteur qui confirme son talent, avec une maestria graphique de chaque instant

Thèmes : forêt, isolement, introspection, nature

RUE DE SÈVRES

DU MÊME ILLUSTRATEUR



L'AUTEUR ET L'ILLUSTRATEUR

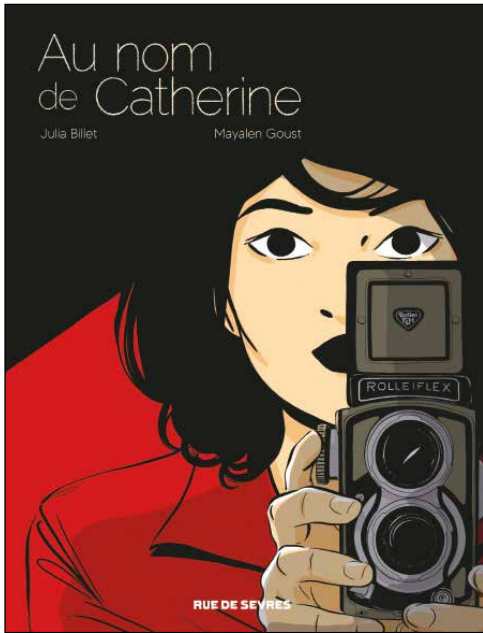
Né en 1980 en Haute-Savoie, **Dominique Mermoux** se lance dans la bande dessinée après des études aux arts décoratifs de Strasbourg. Récompensé à plusieurs reprises par des prix *Jeunes talents* (Angoulême, Lausanne, Sierre), il débute sa carrière dans la presse, puis décide de travailler sur des albums BD en collaboration avec des scénaristes. Chez Rue de Sèvres, il signe *Les Mille et une vies des Urgences* et *Entre les lignes* avec Baptiste Beaulieu.

Édouard Cortès est né en 1980. Membre de la *Guilde européenne du Raid*, il crée en 2002, avec Sylvain Tesson et Olivier Archanbeau, les *Cafés de l'Aventure*. En 2003, il organise avec Olivier Weber l'expédition scientifique et culturelle Paris-Kaboul sous le patronage de la *Guilde*, de l'Unesco et du *Point*. En tant que journaliste indépendant, il participe à différents reportages dans la presse écrite et à la télévision, et anime des débats et conférences dans différents festivals de voyages, de livres et d'aventure.

AU NOM DE CATHERINE

RUE DE SÈVRES

DÉJÀ PARU



PARUTION LE 29/03/23

Couverture souple

176 pages

210 x 275 mm • 18,00€

BD ADO/ADULTE

JULIA BILLET - MAYALEN GOUST

Après plusieurs mois passés aux côtés d'Étienne, Rachel Cohen décide de conserver Catherine Colin comme nouvelle identité et revient à Sèvres pleine d'incertitudes. Étienne lui suggère de s'accorder une année loin de lui pour réfléchir à ses sentiments, à ses aspirations comme photographe et à ses envies de femme adulte. Après en avoir discuté avec Goéland, Pingouin et son ami de toujours Jeannot, Catherine décide de se consacrer pleinement à son art et se lance comme photographe professionnelle pour gagner ainsi son indépendance. Entre la fête de l'Humanité, une utopique colonie de vacances franco-allemande et un sujet social qui va la conduire jusqu'aux États-Unis, elle connaît un début de carrière fulgurant. Toujours en proie avec les traumatismes de son passé, Catherine va néanmoins, à travers son art et les relations qu'elle noue, s'ouvrir au monde et s'affirmer comme femme dans une société encore marquée par la guerre et la domination masculine.

- Deuxième roman de la série de Julia Billet adapté en bande dessinée, après *La Guerre de Catherine* de Claire Fauvel
- Une adaptation remarquable signée Mayalen Goust, avec une mise en images et des couleurs somptueuses
- Malgré le contexte historique, un récit moderne en résonance avec des problématiques sociétales toujours d'actualité

Thèmes : adaptation de roman, féminisme, seconde guerre mondiale



L'AUTRICE ET L'ILLUSTRATRICE

Julia Billet est née en 1962. Elle habite la région parisienne tout en songeant qu'il ferait bon vivre ailleurs, loin des villes, pour écrire, écrire, écrire... prendre le temps de savourer la vie. En attendant, elle écrit souvent la nuit après son travail de jour : son activité de formation pour adultes l'amène à rencontrer toutes sortes de gens dans des usines, des bureaux, des écoles, des prisons. Elle anime quelquefois des ateliers d'écriture avec des adultes ou des enfants.

Née à La Rochelle en 1976, **Mayalen Goust** est diplômée de l'École d'arts appliqués de Poitiers. Si elle est surtout connue pour ses illustrations d'albums jeunesse, son univers unique est facilement identifiable dans toutes ses oeuvres. Chez Rue de Sèvres, elle signe *Kamarades*, *Alicia prima ballerina assoluta*, *Vie volées*, et sa première adaptation *Au nom de Catherine*. Elle vit aujourd'hui près de Rennes.

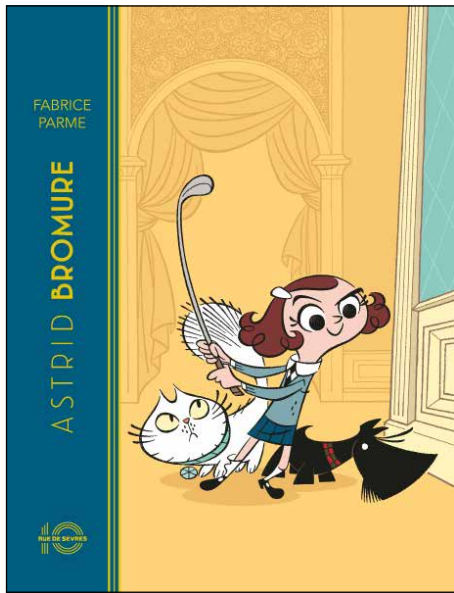
ASTRID BROMURE

ÉDITION ANNIVERSAIRE 10 ANS

TOME 1 - COMMENT DÉZINGUER LA PETITE SOURIS

FABRICE PARME

Astrid vient de perdre une dent, et découvre à cette occasion la légende de la petite souris... qu'elle ne croit pas du tout, tellement les descriptions de la souris proposées par son entourage diffèrent. Elle met en place de savants pièges pour la capturer, échoue mais... la petite souris lui a tout de même déposé un tube de dentifrice sous son oreiller. Elle existe donc ! Astrid ne se laisse pas abattre et va tout faire pour résoudre le mystère du dentifrice et capturer sa première amie.



PARUTION LE 29/03/23

Couverture cartonnée

32 pages

210 x 275 mm • 12,50€

BD JEUNESSE

Édition
10 ans !

DÉJÀ PARU



L'AUTEUR

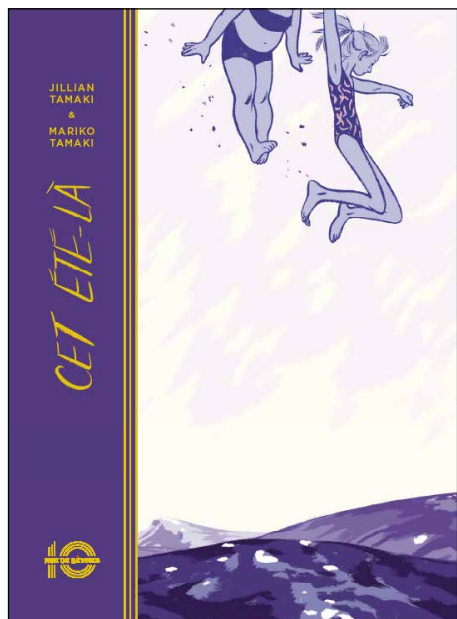
Né près de Nancy en 1966, **Fabrice Parme** fréquente l'école Duperré avant d'intégrer la prestigieuse École supérieure de l'image d'Angoulême. Scénariste et dessinateur, il fait ses débuts dans la bande dessinée et le dessin animé à seulement 22 ans. Aux côtés de son fidèle complice Lewis Trondheim, il ne cesse depuis de mêler les genres et les supports. Il vit aujourd'hui à Orsay.

CET ÉTÉ-LÀ

ÉDITION ANNIVERSAIRE 10 ANS

MARIKO TAMAKI - JILLIAN TAMAKI

Rose et Windy se connaissent depuis l'enfance. Elles se retrouvent chaque été au lac Awago où leurs familles louent des cottages. Cet été-là, elles ont 13 ans et 11 ans et demi, passent leurs journées à se baigner, à faire des barbecues en famille et à regarder des films d'horreur en cachette. Mais surtout, elles partagent les mille questions de l'entrée dans l'adolescence. Leur étroite différence d'âge est suffisante, à cette étape charnière, pour que leurs préoccupations diffèrent : Rose suit avec beaucoup d'intérêt les démêlés d'un groupe d'ados plus âgés, tandis que Windy aime encore jouer. Une plongée toujours fine et juste dans l'adolescence.



PARUTION LE 29/03/23

Couverture cartonnée

320 pages

185 x 255 mm • 22,00€

BD ADO/ADULTE

Édition
10 ans !

- ▶ Nouvelle édition de 10 albums qui ont façonné l'histoire de Rue de Sèvres
- ▶ Une fabrication luxueuse avec vernis mat, vernis brillant, couverture cartonnée et fer à chaud

RUE DE SÈVRES

DÉJÀ PARU



L'AUTRICE ET L'ILLUSTRATRICE

Mariko Tamaki est auteure et artiste canadienne. Elle a signé avec Jillian Tamaki le roman graphique *Skim* en 2008, publié en France aux éditions Casterman. Elle a aussi publié plusieurs textes non traduits à ce jour.

Jillian Tamaki est illustratrice et auteure de bande dessinées. Elle vit à Brooklyn, New York, où elle enseigne à l'école d'arts visuels et crée de illustrations pour des magazines, journaux, sites internet et publications. Elle est notamment reconnue pour son travail sur les couvertures chez Penguin et son roman graphique *Skim*.

LA GUERRE DE CATHERINE

ÉDITION ANNIVERSAIRE 10 ANS

JULIA BILLET - CLAIRE FAUVEL

1941. Rachel étudie à l'internat de la maison de Sèvres, où ses parents l'ont placée par sécurité. Elle y noue de belles amitiés mais y découvre surtout sa passion, la photographie. Bientôt, les lois contre les Juifs s'intensifient, il n'y a plus de sécurité nulle part en zone occupée. Un réseau de résistants organise la fuite des enfants juifs. Du jour au lendemain, ils quittent tout et doivent oublier, le temps de la guerre, tout de leur vie d'avant, à commencer par leurs prénoms. Rachel devient Catherine. Raconte, lui intiment ses professeurs en l'envoyant sur les routes de la zone libre, un appareil photo à la main. C'est ainsi que nous découvrons le quotidien d'une adolescente juive dans la guerre, ses rencontres, ses peurs mais aussi les quelques moments de répit et de grâce que lui offrira son art.

- ▶ Nouvelle édition de 10 albums qui ont façonné l'histoire de Rue de Sèvres
- ▶ Une fabrication luxueuse avec vernis mat, vernis brillant, couverture cartonnée et fer à chaud



PARUTION LE 29/03/23

Couverture cartonnée

160 pages

210 x 275 mm • 18,00€

BD ADO/ADULTE

Édition
10 ans !

RUE DE SÈVRES

DÉJÀ PARU



L'AUTRICE ET L'ILLUSTRATRICE

Julia Billet est née en 1962. Elle habite la région parisienne tout en songeant qu'il ferait bon vivre ailleurs, loin des villes, pour écrire, écrire, écrire... prendre le temps de savourer la vie. En attendant, elle écrit souvent la nuit après son travail de jour : son activité de formation pour adultes l'amène à rencontrer toutes sortes de gens dans des usines, des bureaux, des écoles, des prisons. Elle anime quelquefois des ateliers d'écriture avec des adultes ou des enfants.

Claire Fauvel a étudié l'illustration à l'école Estienne, puis le cinéma d'animation à la prestigieuse école des Gobelins à Paris. Après avoir travaillé un an comme décoratrice pour une série animée, elle s'est lancée dans la bande dessinée afin de raconter ses propres histoires. Paru en mai 2017, *La Guerre de Catherine* est son premier titre chez Rue de Sèvres, lauréat du Fauve d'Angoulême-Prix Jeunesse 2018 et du Prix Artemisia de la fiction historique.

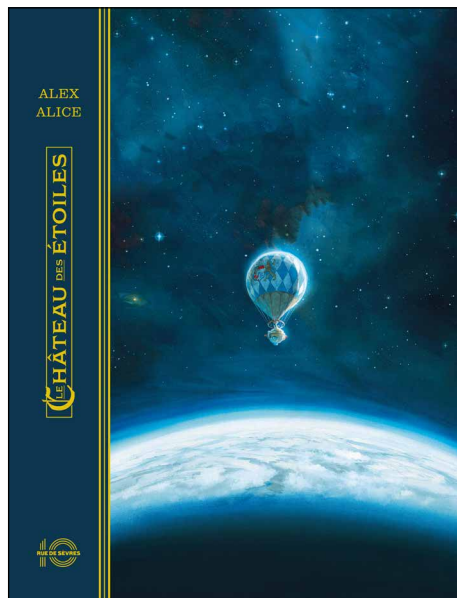
LE CHÂTEAU DES ÉTOILES

TOME 1 - 1869 : LA CONQUÊTE DE L'ESPACE - VOL. 1

ÉDITION ANNIVERSAIRE 10 ANS

RUE DE SÈVRES

DÉJÀ PARU



ALEX ALICE

Et si la conquête des étoiles avait un siècle d'avance ? 1868. À bord de son ballon de haute altitude, la mère de Séraphin disparaît mystérieusement à la frontière de l'espace. Un an plus tard, une lettre anonyme révèle que son carnet de bord a été retrouvé... Séraphin et son père, échappant de justesse à un enlèvement, suivent la piste du carnet jusque dans les contreforts des Alpes. C'est là, à l'ombre d'un château de conte de fées, que le roi Ludwig de Bavière a entrepris la construction d'un engin spatial de cuivre et de bois qui s'apprête à changer le cours de l'Histoire. Mêlant aventure à la Jules Verne, romantisme et humour, ce livre s'adresse aux rêveurs de toutes les générations et démontre, s'il le fallait, qu'il n'y a pas d'âge pour le merveilleux.

PARUTION LE 29/03/23

Couverture souple

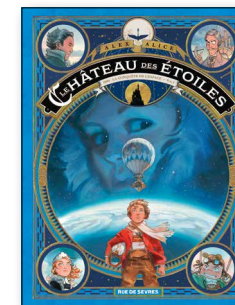
64 pages

240 x 310 mm • 16,50€

BD TOUT PUBLIC

Édition
10 ans !

- Nouvelle édition de 10 albums qui ont façonné l'histoire de Rue de Sèvres
- Une fabrication luxueuse avec vernis mat, vernis brillant, couverture cartonnée et fer à chaud



L'AUTEUR

Né en 1974, **Alex Alice** est l'un des auteurs de bande dessinée les plus doués de sa génération. Il connaît un succès immédiat au tournant des années 2000 avec une série devenue mythique, *Le Troisième Testament*. Son ambitieux projet *Siegfried*, inspiré de l'opéra de Wagner, lui vaut le **Spectrum Gold Award**, référence mondiale de l'illustration fantastique. Après plus d'un million d'albums vendus, traduits dans une vingtaine de langues, Alex Alice n'hésite pas renouveler son style avec sa nouvelle série tout-public, *Le Château des étoiles*, au succès immédiat. Entièrement réalisées à l'aquarelle, ses pages évoquent à la fois les illustrations de Jules Verne et le souvenir enchanté de voyages de jeunesse dans les châteaux de Bavière...

CONTACTS PRESSE

l'école des loisirs | Pastel | Kaléidoscope

Léa Barré

Attachée de Presse France / Suisse

lbarre@ecoledesloisirs.com

tél : +33 1 82 73 15 78

Stéphane Levens

Attachée de Presse Belgique

stephane@agencelevens.be

tél : +32 479 749 598

Jean-Baptiste Mattler

Attaché de Presse Canada

jmattler@gallimard.qc.ca

tél : +514-499-0072 (poste 233)

Rue de Sèvres | Label 619

Doriane Sibilet

Responsable des relations publiques

et des médias

Attachée de Presse France / Suisse

dsibilet@ecoledesloisirs.com

tél : +33 6 26 25 03 95

Stéphane Levens

Attachée de Presse Belgique

stephane@agencelevens.be

tél : +32 479 749 598

Simone Sauren

Attachée de Presse Canada

ssauren@flammarion.qc.ca

tél : +514 277-8807

