

l'école des loisirs

CONCOURS

DÉFENDS TON LIVRE PRÉFÉRÉ !

2024-2025

GUIDE DE MISE EN ŒUVRE

À gagner : la venue de l'auteur et des bibliothèques de livres !



Le top du TOP!**Beatrice Alemagna**

Pascaline et sa maman vont faire des courses au supermarché du grand chêne. Sucettes à la limace, grillons-chips, vernis fluo pour les ailes, Pascaline veut tout, mais Maman dit non : trop sucré, trop gras, trop cher. À force de baver d'envie, la pipistrelle devient gluante et visqueuse et un merle la prend pour une proie...

Métamorphose • caprices, entêtement • relation avec la mère

**Quelque part dans la neige****Linde Faas**

C'est bientôt Noël. Derrière chaque fenêtre, on rit, on s'amuse. C'est la fête! Mais pas chez Sophie. Son papa est trop occupé. Quand un élan majestueux apparaît au milieu du blizzard, Sophie décide de le suivre jusqu'au plus profond de la forêt...

Noël • solitude • retour à la nature

Un ours pas comme les autres**Grégoire Solotareff**

Depuis que Tom a grandi et quitté la maison, ses peluches s'ennuient et ne sont jamais d'accord. Chacun se considère, tour à tour, le plus fort ou le plus malin... Une chose cependant les rassemble: ils trouvent Pacha étrange avec sa fourrure de toutes les couleurs! De son côté, Pacha pense: c'est ça, des amis? Mieux vaut partir plutôt que d'être mal aimé...

Ours en peluche • différence • regard des autres

**Un meilleur meilleur ami****Olivier Tallec**

Ce matin, en me promenant, j'ai trouvé un meilleur ami. Enfin je crois. En tout cas, ça y ressemble. J'ai mis un peu de temps avant de lui parler. Il s'appelle Poc. Il a une vraie tête de meilleur ami. Je crois même qu'il va devenir MON meilleur ami. Des amis on peut en avoir plein, mais un MEILLEUR ami, c'est une autre histoire. Puis Momo est arrivé...

Amitié • humour • animaux divers

L'enfant, le peintre et la mer**François Place**

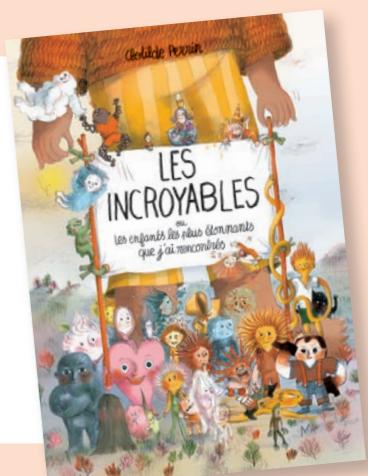
Paul aime bien aller à la pêche avec son père. Souvent, ils croisent un mystérieux pêcheur qui disparaît dans la falaise. Paul fait la connaissance de Ricardo, c'est un artiste. Il le regarde peindre à coups de brosses nerveux, mais ne voit pas le paysage comme lui. « Tu aimes la peinture? » Paul ne sait pas, Ricardo lui propose de passer dans son école d'art au village.

Créativité, création artistique • amour • transmission du savoir

**Les incroyables****Clotilde Perrin**

L'enfant élastique, l'enfant roi, l'enfant cristal... Durant mes voyages, j'ai eu la chance de rencontrer des filles et des garçons, tous différents, tous extraordinaires! Dans ce livre, j'ai réuni leurs histoires, leurs particularités et leurs pouvoirs. Qui sait? Tu es peut-être un incroyable toi aussi...

Portrait • affirmation de soi • différence

**Sur les traces de l'ours****Magali Bardos**

Tout était calme dans la forêt. C'est alors que je les ai entendus: « Ours! Où es-tu? » criaient-ils. Je suis sorti de ma tanière, vite rejoint par les autres animaux dérangés par le raffut matinal. Un groupe de jeunes cavaliers nous cherchaient avec leur matériel de petits naturalistes, à l'affût de toutes nos traces. Alors nous aussi, on s'est mis à les suivre.

Écologie, environnement • forêt • naturaliste

**Écoute la baleine chanter****Élodie Chan et Anthony Martinez**

Frida la mouette remarque une agitation inhabituelle dans le port. Une petite baleine a perdu sa maman et se retrouve affamée, coincée entre les bateaux! Il faut la sauver. Mais comment faire? La baleine ne comprend pas les oiseaux, et le gang des chats sauvages attend qu'elle s'échoue pour la manger. Mais Frida est prête à tout essayer...

Entraide, solidarité • protection de l'environnement • écologie, environnement

UN PROJET PÉDAGOGIQUE ET LITTÉRAIRE QUI PERMET DE:

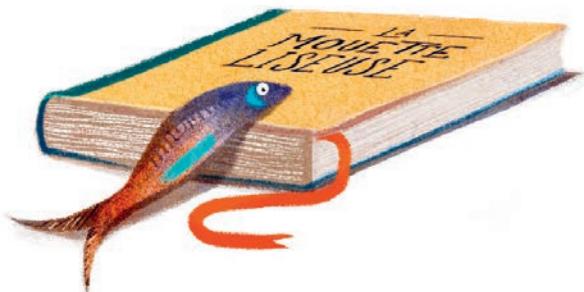
- Transmettre le plaisir de lire.
- Mener des débats littéraires en classe.
- Développer l'argumentation orale.
- Améliorer les compétences de lecteur.
- Créer du lien entre les enfants.
- Motiver les élèves et permettre à tous de réussir.
- Gagner une bibliothèque pour l'école et la venue d'un auteur dans la classe!



COMMENT PROCÉDER POUR PARTICIPER À CE CONCOURS?

- Avoir une classe ou un groupe d'élèves (de la GS au CE2).
- Leur avoir lu à voix haute ou leur avoir permis de découvrir les 4 livres d'une des sélections.
- S'inscrire avant le 15 janvier 2025 sur le site de *l'école des loisirs* ou sur le site de *l'école des loisirs à l'école!*, rubrique «concours».
- Proposer aux élèves de défendre leur livre préféré à l'oral et élire le meilleur d'entre eux pour représenter la classe, puis l'école.
- Envoyer une vidéo (de 2 minutes maximum) montrant l'enfant ou les enfants défendre leur livre.

Tout envoi d'une vidéo sera récompensé par un livre pour la classe!



© Illustrations de Clotilde Perrin, Magali Bardos, Grégoire Solotareff, Linde Faas et Anthony Martinez

© Illustrations de François Place et Anthony Martinez

DÉCLAMER, DISCOURIR ET ÉCOUTER:

Tous ceux qui s'essaient à l'éloquence en sortent transformés. Quant à ceux qui écoutent, ils ne le sont pas moins. Car, dans ces moments d'échange, il se passe quelque chose d'absolument unique. Celui qui défend un livre donne à l'auditoire l'envie de le lire, de découvrir sa richesse. Il apprend à parler en public. Peut-être que le livre ou le texte, déjà connu, prendra aussi une autre dimension pour ceux qui écoutent.

Alors, n'attendez pas, lisez, discourez et écoutez!

CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE

De quelle manière s'y préparer?

Il faut s'entraîner:

- Lire et relire le texte choisi et aimé, même si on le connaît déjà.
- Repérer ses articulations et en capter parfaitement le sens.
- Préparer ses arguments pour défendre l'ouvrage (ou créer une petite mise en scène).
- Ne pas lire son texte et parler aussi des illustrations.
- Vouloir convaincre son auditoire.



Comment optimiser sa voix?

Commencer par respirer et prendre conscience de l'air qui entre et sort du corps. La puissance de la voix dépend beaucoup de la manière dont on respire. Parler un peu plus fort que dans la vie courante et, surtout, soutenir l'attention en variant le rythme et le ton.

Et du point de vue du corps?

Le corps doit rester tonique quelle que soit sa position, garder la tête haute et adresser son discours aux auditeurs. Un petit truc pour se décontracter: bâiller et s'étirer avant de prendre la parole, même en pensée, si le lieu n'offre pas de coulisses!

Quelles qualités sont incontournables?

La qualité essentielle est la générosité. Le désir de partager une histoire que l'on aime et entraîner les autres.

Est-ce que les silences sont nécessaires?

Bien sûr, ils vont donner de l'épaisseur à la déclamation! Ne pas oublier de prendre son temps pour savourer le moment qui passera forcément trop vite!

Comment maîtriser le trac?

En luttant contre la précipitation qu'engendre la peur. Avoir le trac est inévitable quand on prend la parole en public. Mais, bien maîtrisé, il devient un moteur. Et puis, sortir de soi, ça fait peur, mais ça procure un immense plaisir!



UNE FICHE
PÉDAGOGIQUE
POUR VOUS
AIDER À MENER
CE PROJET



DÉROULEMENT DU CONCOURS

L'objet du concours consiste à réaliser une vidéo d'une durée de 2 minutes dans laquelle un ou plusieurs enfants défendent leur livre préféré. Ils donnent donc des arguments et expliquent les raisons de leur choix. Il ne s'agit pas de raconter l'histoire.

Deux catégories sont proposées: une pour les GS-CP et une autre pour les CE1-CE2. Chaque niveau concourt pour recevoir l'auteur du livre élu dans sa classe.

DATES À RETENIR:

Inscriptions avant le **15 janvier 2025** via le formulaire présent sur le site de *l'école des loisirs* ou sur le site de *l'école des loisirs à l'école!*, rubrique «concours».

Vers le 10 mars 2025 vote de la classe: un élève par classe ou groupe d'élèves est élu par ses camarades de classe.

14 avril 2025 vote du groupe scolaire ou de l'établissement (facultatif): un élève par niveau et par établissement est élu par ses camarades d'école.

12 mai 2025 envoi de la vidéo du vainqueur (de la classe ou de l'établissement) via le formulaire présent sur le site de *l'école des loisirs* ou sur le site de *l'école des loisirs à l'école!*, rubrique «concours», avec l'autorisation de diffusion de la vidéo dûment remplie.

Du 16 mai au 31 mai 2025 les vidéos seront diffusées sur le site de *l'école des loisirs* pour mettre en valeur le travail des enfants.

Un jury professionnel (auteurs, éditeurs...) désignera les 10 meilleurs défenseurs.

Juin 2025 annonce du palmarès du concours.

Les critères d'appréciation sont les suivants:

- Établir un contact visuel avec l'auditoire et faire attention à son attitude corporelle.
- Richesse de la langue (syntaxe et lexique).
- Structure et contenu de l'argumentation.
- Expression des émotions, être convaincant.
- Décor, mise en scène.
- Respect d'une durée idéale de 2 minutes.

Les participants seront informés par e-mail du palmarès du concours au début du mois de juin 2025. Les 10 gagnants nationaux recevront avant l'été une bibliothèque de 30 livres pour leur école.

Parmi eux, 2 classes (une de GS-CP et une de CE1-CE2) recevront en plus l'auteur plébiscité dans l'école.

Retrouvez **le règlement complet** sur le site de *l'école des loisirs* ou sur le site de *l'école des loisirs à l'école!*, rubrique «concours».

Les établissements situés hors de la France hexagonale peuvent participer où qu'ils se trouvent dans le monde. S'ils gagnent, la rencontre avec l'auteur se fera en visioconférence.



Audrey Poussier, autrice et illustratrice

«Merci à vous!! Les enfants sont fiers et contents de votre visite!! Un moment qu'ils garderont en mémoire longtemps!»

Mme Daval, école Catherine Fraischot à Gy



© Illustrations de Beatrice Alemagna et Magali Bardos

«Merci mille fois à toutes et à tous pour votre implication dans ce projet qui a rendu possible cette belle rencontre!»

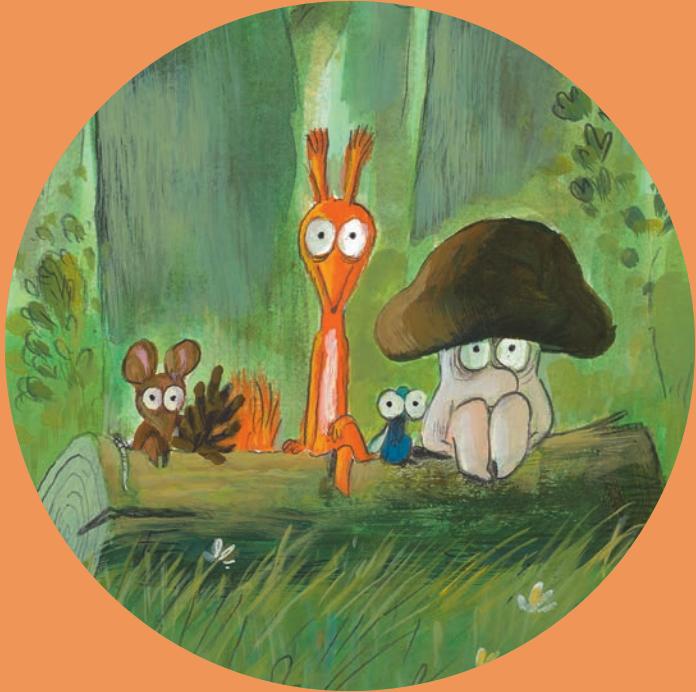
Mme Jeugmans, école de Flawinne, Belgique



© Illustrations de Clotilde Perrin et Olivier Tallec

Irène Bonacina, illustratrice, et Ludovic Lecomte, auteur de la série *Oscar et Carrosse*





Inscrivez votre classe avant le 15 janvier 2025

Rendez-vous sur:

<https://www.ecoledesloisirscole.fr/edle/concours>

Ou sur le site de *l'école des loisirs*, rubrique « concours »

Pour toute question:

monlivrepreferé@ecoledesloisirs.fr

l'école des loisirs