

l'école des loisirs

CONCOURS

Défends ton livre préféré !

2023-2024

GUIDE DE MISE EN ŒUVRE

À gagner : la venue de l'auteur et des bibliothèques de livres !
Toute participation sera récompensée



GS - CP

CE1 - CE2

Quand Cornebidouille était petite

Pierre Bertrand et Magali Bonniol

Incroyable, mais vrai : à sa naissance, Cornebidouille était une merveilleuse et inoffensive petite princesse. Quoi?! Mais alors, comment cette délicieuse enfant est-elle devenue la terreur planétaire de tous les enfants (sauf un) qui ne veulent pas manger leur soupe? Vous le saurez bientôt, nom d'un prout de chameau!

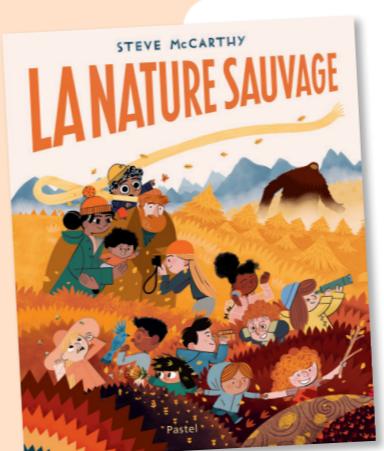
Sorcier, sorcière • recherche de ses origines • humour

**La Nature Sauvage**

Steve McCarthy

Chaque jour, la famille Vasylenko brave la nature sauvage à la recherche d'aventures. Et chaque jour, Oktobre préfère se plonger dans les livres. À la différence de ses onze frères et sœurs, il a une peur terrible de la nature sauvage. Ses parents lui expliquent qu'elle n'est pas un monstre : c'est une expression, un endroit, une émotion. Pour Oktobre, ce sera une rencontre.

En famille • protection de l'environnement • retour à la nature

**La comète**

Joe Todd-Stanton

À cause du nouveau travail de son père, Mila doit quitter son paradis terrestre en pleine nature pour la grande ville, triste et grise. Être privée des plantes, des vagues, des arbres, des fleurs et surtout de la comète qu'elle a vue par une belle nuit? Pas question. Riche de ses souvenirs, de ses rêves, de ses crayons et d'un peu de magie, Mila réagit.

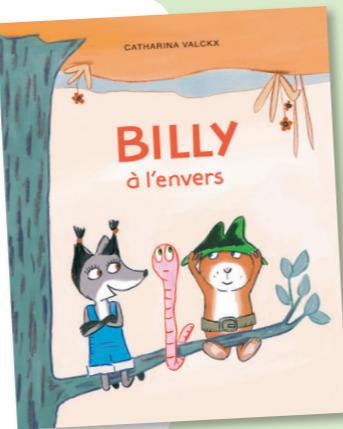
Conditions de vie dans les villes • créativité, création artistique • étoile

**Billy à l'envers**

Catharina Valckx

Le père de Billy, le hamster cow-boy, vient de lire dans le journal que l'Affreux Jojo est dans la région. L'Affreux Jojo? Le redoutable voleur de nourriture?! Il faut prévenir les voisins. Billy et son ami Jean-Claude partent avertir Mamie Hyda et c'est ainsi qu'ils rencontrent sa petite fille, Suzie la fouine. À trois, ils forment une sacrée équipe qui va infliger au voleur la trouille de sa vie.

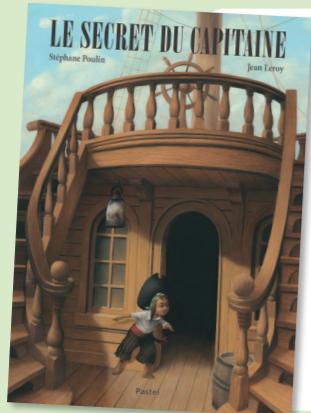
Cow-boy • voleur • rusé, astucieux

**Le secret du capitaine**

Jean Leroy et Stéphane Poulin

Valia, la petite orpheline, est mousse à bord de *L'Intrépide*, le célèbre navire du corsaire Basile le Brave. Son quotidien n'est pas de tout repos entre faits d'armes et aventures sur les mers. Valia veut être forte et courageuse, à l'image du capitaine. Une mésaventure va lui faire découvrir une autre facette de Basile : un secret à chérir précieusement.

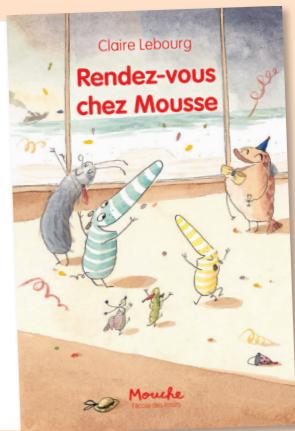
Pirate, corsaire • secret • relation enfant, adulte

**Rendez-vous chez Mousse**

Claire Lebourg

Ce n'est pas le moment de rester au lit. Les fêtes de fin d'année approchent et Mousse a beaucoup de choses à faire. Il faut choisir le sapin, l'installer dans le salon, le décorer, acheter le dessert... Tout est prêt, mais le téléphone sonne. Sa sœur l'invite en ville. A-t-il tout préparé pour rien?

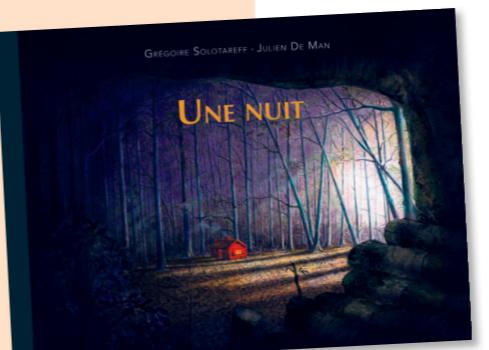
Noël • amitié

**Une nuit**

Grégoire Solotareff et Julien De Man

Il y a parfois des nuits magiques. Vous vous endormez, un bruit vous réveille, vous vous levez, vous allez voir ce que c'est et, en ouvrant une porte – que pourtant vous connaissez bien –, vous entrez dans un monde extraordinaire. Un monde où tout ce que vous avez un peu oublié avec le temps en grandissant, et en particulier vos peluches adorées, ressurgit devant vous et vous aide à fabriquer une nouvelle histoire.

Nuit • imagination, fabulation • lutin, troll, elfe, gnome

**À quoi reconnaît-on un enfant?**

Nathalie Kuperman et Soledad Bravi

Un matin, Papa lion annonce à son fils Léon que, pour devenir grand, il faut qu'il mange un enfant. Le lionceau, pour prouver à ses parents qu'il est capable de grandir, s'aventure tout seul dans la savane. Oui, mais le problème, c'est qu'il ne sait absolument pas à quoi ressemble un enfant!

Initiation, épreuve • humour • des animaux et des hommes



UN PROJET PÉDAGOGIQUE ET LITTÉRAIRE QUI PERMET DE:

- Transmettre le plaisir de lire.
- Mener des débats littéraires en classe.
- Développer l'argumentation orale.
- Améliorer les compétences de lecteur.
- Créer du lien entre les enfants.
- Motiver les élèves et permettre à tous de réussir.
- Gagner une bibliothèque pour l'école et la venue d'un auteur dans la classe!



COMMENT PROCÉDER POUR PARTICIPER À CE CONCOURS?

- Avoir une classe ou un groupe d'élèves (GS au CE2).
- Leur avoir lu à voix haute ou leur avoir permis de découvrir les 4 livres d'une des sélections.
- S'inscrire avant le 15 janvier 2024 sur le site de *l'école des loisirs* ou sur le site de *l'école des loisirs à l'école!*, rubrique « concours ».
- Proposer aux élèves de défendre leur livre préféré à l'oral et élire le meilleur d'entre eux pour représenter la classe, puis l'école.
- Envoyer la vidéo (de 2 minutes idéalement) montrant l'enfant ou les enfants défendre leur livre.

Tout envoi d'une vidéo sera récompensé par un livre pour la classe!



© Illustrations de Stéphane Poulin et Joe Todd-Stanton

DÉCLAMER, DISCOURIR ET ÉCOUTER:

Tous ceux qui s'essaient à l'éloquence en sortent transformés. Quant à ceux qui écoutent, ils ne le sont pas moins. Car, dans ces moments d'échange, il se passe quelque chose d'absolument unique. Celui qui défend un livre donne à l'auditoire l'envie de le lire, de découvrir sa richesse. Il apprend à parler en public. Peut-être que le livre ou le texte, déjà connu, prendra aussi une autre dimension pour ceux qui écoutent.

Alors, n'attendez pas, lisez, discourez et écoutez!

CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE

De quelle manière s'y préparer?

Il faut s'entraîner:

- Lire et relire le texte choisi et aimé, même si on le connaît déjà.
- Repérer ses articulations et en capter parfaitement le sens.
- Préparer ses arguments pour défendre l'ouvrage (ou créer une petite mise en scène).
- Ne pas lire son texte et parler aussi des illustrations.
- Vouloir convaincre son auditoire.



Comment optimiser sa voix?

Commencer par respirer et prendre conscience de l'air qui entre et sort du corps. La puissance de la voix dépend beaucoup de la manière dont on respire. Parler un peu plus fort que dans la vie courante et, surtout, soutenir l'attention en variant le rythme et le ton.

Et du point de vue du corps?

Le corps doit rester tonique quelle que soit sa position, garder la tête haute et adresser son discours aux auditeurs. Un petit truc pour se décontracter: bâiller et s'étirer avant de prendre la parole, même en pensée, si le lieu n'offre pas de coulisses!

Quelles qualités sont incontournables?

La qualité essentielle est la générosité. Le désir de partager une histoire que l'on aime et entraîner les autres.

Est-ce que les silences sont nécessaires?

Bien sûr, ils vont donner de l'épaisseur à la déclamation! Ne pas oublier de prendre son temps pour savourer le moment qui passera forcément trop vite!



Comment maîtriser le trac?

En luttant contre la précipitation qu'engendre la peur. Avoir le trac est inévitable quand on prend la parole en public. Mais, bien maîtrisé, il devient un moteur. Et puis, sortir de soi, ça fait peur, mais ça procure un immense plaisir!

© Illustrations de Magali Bonniol et Steve McCarthy



Pierre Bertrand, auteur de *Cornebidouille*

« Encore merci d'organiser cet événement. Mes élèves ont adoré! »

Pauline Demay, école élémentaire Fontaine à Asnières-sur-Seine

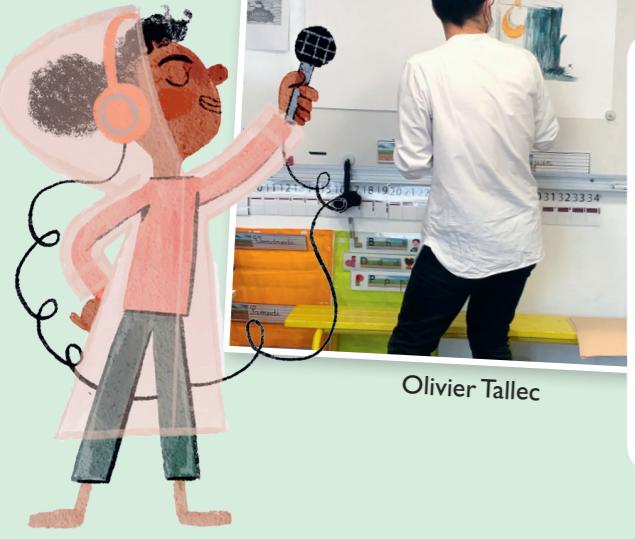


« Cette rencontre a beaucoup marqué les enfants, les parents et même moi. L'écureuil est accroché en classe et reste notre héros préféré (il a détrôné Superlapin!). Je n'ai malheureusement toujours pas pris le temps de remercier Olivier Tallec pour sa venue et toute la bienveillance qu'il a eue envers les enfants. Elle nous a motivés pour créer de nouvelles rencontres avec les auteurs! »

Mme Perrault, école Notre-Dame-du-Bois-Renou à La Gouesnière

« Les enfants ont savouré ce moment privilégié avec l'auteur-illustrateur Olivier Tallec qui a été parfait. D'un contact très agréable, avec des mots justes et n'hésitant pas à faire des petites pointes d'humour, les enfants se sont sentis très à l'aise pour lui poser toutes les questions qui leur passaient par la tête! Le clou du spectacle: un dessin fait sous les yeux des enfants, ébahis par la technique et la précision des gestes. Une très belle rencontre. »

Mme Rouzier, école Notre-Dame-des-Arts à Riom



Olivier Tallec



© Illustrations de Claire Lebourg et Steve McCarthy



« Tout d'abord un grand merci pour l'organisation de ce concours ouvert aux enseignants et aux groupes périscolaires. Les enfants étaient enchantés d'y participer. Le groupe des CP a été coaché par les plus grands notamment pour vaincre leur timidité... »

Audrey Marcelat, école Crozon à Roanne

DÉROULEMENT DU CONCOURS

L'objet du concours consiste à réaliser une vidéo d'une durée de 2 minutes, dans laquelle un ou plusieurs enfants défendent leur livre préféré. Ils donnent donc des arguments et expliquent les raisons de leur choix. Il ne s'agit pas de raconter l'histoire.

Cette année, nous proposons **deux catégories**, une pour les GS-CP et une autre pour les CE1-CE2. Chaque niveau concourt pour recevoir l'auteur du livre élu dans sa classe.

Dates à retenir:

Inscriptions avant le **15 janvier 2024** via le formulaire présent sur le site de *l'école des loisirs* ou sur le site de *l'école des loisirs à l'école!*, rubrique « concours ».

11 mars 2024 vote de la classe: un élève par classe ou groupe d'élèves est élu par ses camarades de classe.

11 avril 2024 si besoin, vote du groupe scolaire ou de l'établissement: un élève par niveau et par établissement est élu par ses camarades d'école.

13 mai 2024 envoi des vidéos des vainqueurs (de la classe ou de l'établissement) via le formulaire présent sur le site de *l'école des loisirs* ou sur le site de *l'école des loisirs à l'école!*, rubrique « concours », avec l'autorisation de diffusion de la vidéo dûment remplie.

Du 16 mai au 31 mai 2024 les vidéos seront diffusées sur le site de *l'école des loisirs* pour mettre en valeur le travail des enfants.

Un jury professionnel (auteurs, éditeurs...) désignera les 10 meilleurs défenseurs.

Juin 2024 palmarès du concours.



Les critères d'appréciation sont les suivants :

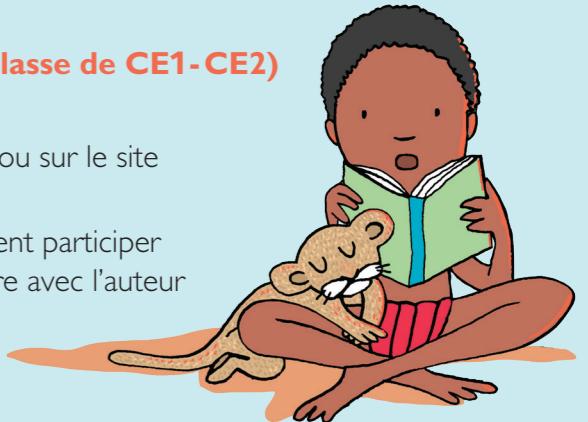
- Établir un contact visuel avec l'auditoire et faire attention à son attitude corporelle.
- Richesse de la langue (syntaxe et lexique).
- Structure et contenu de l'argumentation.
- Expression des émotions, être convaincant.
- Décor, mise en scène.
- Respect d'une durée idéale de 2 minutes.

Les participants seront informés par e-mail du palmarès du concours au début du mois de juin 2024. Les 10 gagnants nationaux recevront en juin 2024 une bibliothèque de 30 livres pour leur école.

Parmi eux, 2 classes (une classe de GS-CP et une classe de CE1-CE2) recevront en plus l'auteur plébiscité dans l'école.

Retrouvez le **règlement complet** sur le site de *l'école des loisirs* ou sur le site de *l'école des loisirs à l'école!*, rubrique « concours ».

Les établissements situés hors de la France hexagonale peuvent participer où qu'ils se trouvent dans le monde. S'ils gagnent, la rencontre avec l'auteur se fera en visioconférence.





Inscrivez votre classe avant le 15 janvier 2024

Rendez-vous sur:

<https://www.ecoledesloisirscole.fr/edle/concours>

Ou sur le site de *l'école des loisirs*, rubrique « concours »

Pour toute question:

monlivreprefere@ecoledesloisirs.fr

l'école des loisirs