

l'école des loisirs

Nouveautés romans • Printemps 2026





- 2 Moucheron
- 11 Mouche
- 27 neuf
- 38 MÉDIUM
- 50 M+
- 56 M+ poche
- 60 CONTES
- 62 théâtre
- 66 CLASSIQUES
- 68 illustres classiques
- 70 l'école des loisirs À ÉCOUTER!

Moucheron

UNE COLLECTION POUR LES APPRENTIS LECTEURS

Lire tout seul, ce n'est pas qu'une question de déchiffrage.
Pour les apprentis lecteurs, c'est aussi et surtout se retrouver
dans des histoires pleines de rêverie, d'évasion,
de drôlerie, d'inattendu, de questionnement...
afin de découvrir le plaisir de la lecture.

C'est pour eux qu'a été pensée cette collection.

- 3 Stéphanie Demasse-Pottier et Violette Le Gendre *Liv et Maria: De fil en aiguille*
- 4 Emmanuel Villin et Louise Mézel *Les cheveux en quatre: Encore une histoire vraie*
- 5 Ludovic Lecomte et Irène Bonacina *Oscar et Carrosse: Le best-os!*
- 6 Thomas Lavachery *Zélinette et la timidité*
- 7 Clothilde Delacroix *La cabane de Sidonie Souris*
- 8 Jean Leroy et Ronan Badel *La piscine du roi des rats*
- 9 Elsa Valentin et Fanny Ducassé *Laly et Lilas: À vélo!*



Liv et Maria: De fil en aiguille Stéphanie Demasse-Pottier et Violette Le Gendre

Des pierres, des coquillages, des fleurs séchées, des plumes et même des chants d'oiseaux: la cabane de Liv et Maria déborde. Il faut faire quelque chose de tous ces souvenirs! Mais, pour la première fois, les deux amies depuis toujours ne sont pas du tout d'accord...



6,50 €
125 x 190 mm • 40 pages
Parution en janvier

« Le lendemain, Liv, dont l'esprit vagabonde, propose de fil en aiguille à son amie Maria:

– J'aimerais tellement faire une chanson à partir de nos coquillages. Écoute comme leurs noms sont amusants: Orus, Oléo, Laka, Nini, Beril...

– Je ne suis pas vraiment enchantée, Liv, pourquoi ne pas plutôt en faire des colliers?

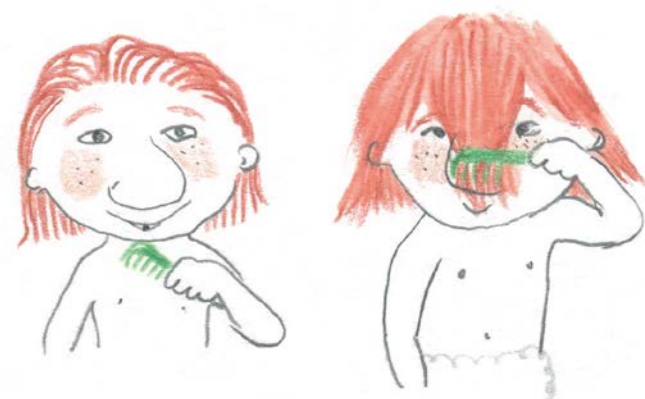
– Ce serait du gâchis, je déteste les colliers! Laissons tomber, Maria! »





Les cheveux en quatre: Encore une histoire vraie
Emmanuel Villin et Louise Mézel

Pendant l'été, les cheveux d'Edgar ont bien poussé. Face au miroir, il aime les coiffer dans tous les sens et changer de tête comme ça lui chante. Mais, à l'approche de la rentrée, son père a décidé de l'emmener chez le coiffeur. Chez le coiffeur? Quelle horreur! Edgar n'a pas l'intention de se laisser faire...

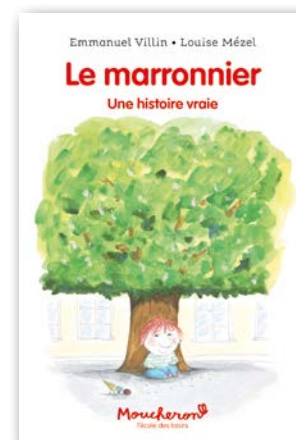


6,50 €
125 x 190 mm • 40 pages
Parution en janvier

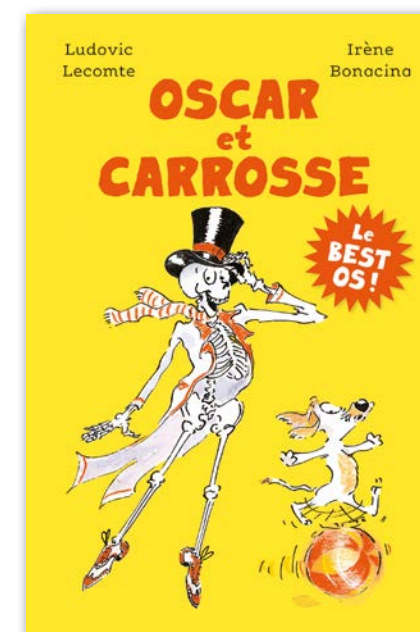
« – Pas question qu'on touche à mes beaux cheveux! Je fais ce que je veux avec mes cheveux! Ils sont à moi! Et puis ce n'est pas parce que les tiens commencent à tomber tout seuls que je dois te ressembler!

– Ça n'a rien à voir, répond son père, un peu fâché. Mais enfin, Edgar, regarde, tu vois à peine devant toi avec tes mèches dans les yeux, lui fait-il remarquer. »

Dans la même série:



6,50 €
125 x 190 mm
40 pages



Oscar et Carrosse: Le best-os!
Ludovic Lecomte et Irène Bonacina

Oscar est en os, Carrosse pas du tout féroce. Lorsque le squelette apprend à lire au petit chien dans un bol de soupe de pâtes alphabet, c'est le début d'une amitié tendre et gourmande. De la roulotte à la fête foraine, nous suivons les deux amis dans le train fantôme, au cirque, ou autour de tartines de confiture. Avec eux, la lecture, c'est tout une aventure!

Cette compilation contient La soupe de pâtes, La fête foraine et Quel cirque!

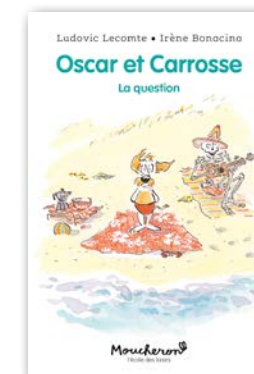


14,00 €
125 x 190 mm
152 pages
Parution en mars

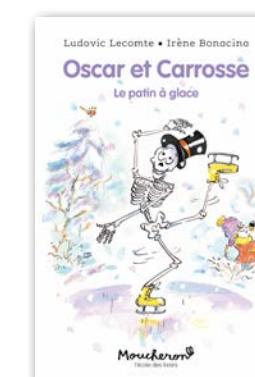
Dans la même série:



6,50 €
125 x 190 mm
48 pages



6,50 €
125 x 190 mm
48 pages

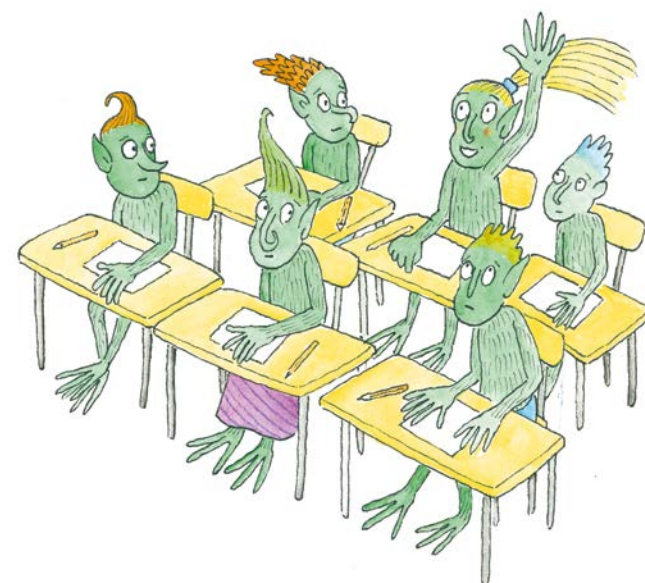
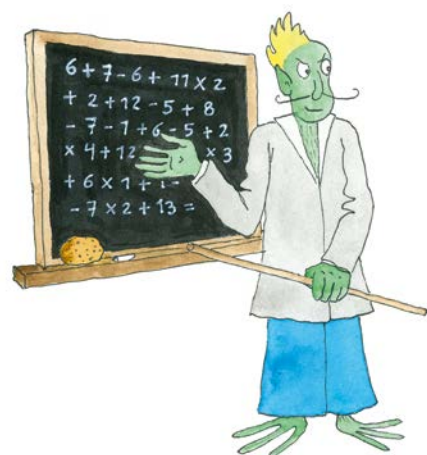


6,50 €
125 x 190 mm
48 pages



Zélinette et la timidité Thomas Lavachery

Zélinette est amoureuse de Zélius, le plus gentil garçon de la planète. Mais, bien sûr, elle n'ose pas lui parler. Car Zélinette est timide, c'est le grand problème de sa vie. Mais ça suffit ! Elle décide d'affronter ses peurs, à l'école, dehors, partout. Et quand elle sera prête...



6,50 €
125 x 190 mm • 48 pages
Parution en avril



« Je suis amoureuse de Zélius, et bien sûr je n'ose pas lui parler. J'irai le trouver plus tard, quand je serai prête.

Il faut absolument que je sois moins timide.

Je vais affronter mes peurs, sapristi !

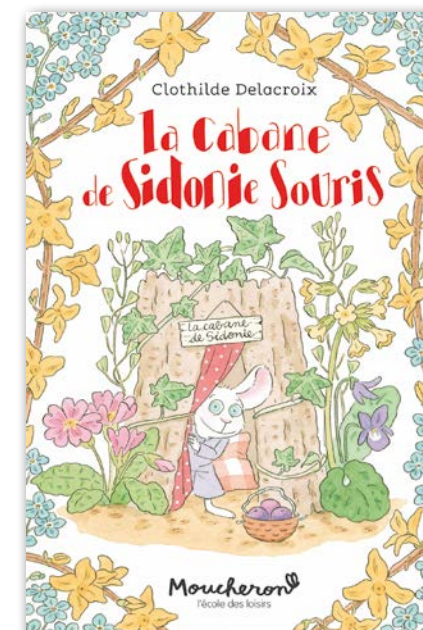
– Qui veut venir au tableau ?

– Moi ! Moi !

– Qui veut réciter une poésie pour monsieur le Directeur ?

– Moi ! Moi !

Dès qu'une occasion se présente de tester mon courage, je saute dessus à pieds joints. »



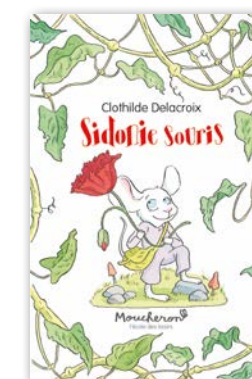
La cabane de Sidonie Souris Clothilde Delacroix

Dans la famille Souris, l'arrivée de Martha et Clara a tout chamboulé. Les parents doivent tout le temps s'en occuper et Sidonie en a assez d'entendre les bébés pleurer. C'est décidé, elle va se trouver une cabane, un endroit rien que pour elle.

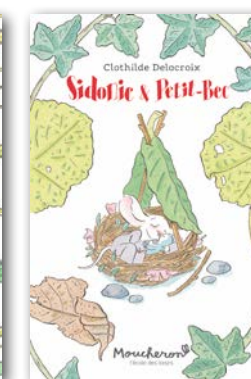
6,50 €
125 x 190 mm • 48 pages
Parution en avril



Dans la même série :



6,50 €
125 x 190 mm
48 pages



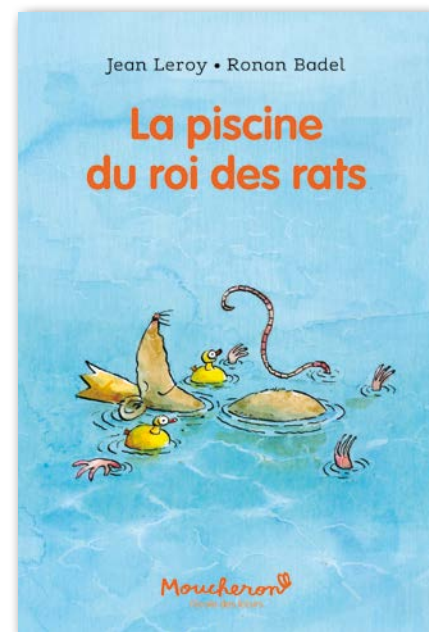
6,50 €
125 x 190 mm
48 pages



6,50 €
125 x 190 mm
48 pages



7,00 €
125 x 190 mm
64 pages



La piscine du roi des rats Jean Leroy et Ronan Badel

Il fait très chaud et le roi des rats fait remplir sa piscine. Après quelques brasses, il est dérangé par des cris: le puits est à sec et la fleuriste a besoin d'arroser ses fleurs. À l'idée d'un repas sans bouquet, le roi frémit. «Prends donc ce qu'il te faut!» Puis c'est au tour du lavandier: comment laver la nappe sans eau? Le bain du roi ne va pas être de tout repos... Qui sera le prochain à venir avec son seau?

6,50 €
125 x 190 mm • 48 pages
Parution en mai



« La piscine mesure 3 mètres de long sur 2 mètres de large et 1 mètre de profondeur. Alors, pour la remplir, il faut 6 000 litres d'eau.

Tous les rats du royaume font ainsi une longue chaîne de seaux; du puits jusqu'à la piscine, et de la piscine jusqu'au puits.

Le dernier seau vient d'être versé.

Le chambellan annonce:

– Le bassin de Votre Majesté est prêt!

– Ah, enfin! J'ai failli attendre... »



Laly et Lilas: À vélo! Elsa Valentin et Fanny Ducassé

Ce jour-là, Lilas prend son vélo et un nouveau chemin. Elle roule roule au milieu des prés fleuris. «Joli joli», pense-t-elle. Mais une autre fille arrive à vélo. Elle s'appelle Laly: quel bizarre hasard! Et les voilà qui roulent roulent côte à côte. Mais un peu plus loin, le chemin s'arrête: là, c'est la limite à ne pas dépasser. «Tu viens?» dit Laly à Lilas...



6,50 €
125 x 190 mm • 48 pages
Parution en mai

« – Tu viens d'où? C'est comment par là-bas?

– Pas terrible terrible, par ici ça a l'air mieux, fait Laly. On y va?

Elles roulent roulent côte à côte.

– Jolis jolis, ces cerisiers! s'exclame Lilas.

– Bof bof, fait Laly.

Elles entrent dans un petit bois plein de lianes, et le chemin s'arrête d'un coup.

– Tiens, dit Lilas, une pancarte!

– Lis-la, dit Laly, moi, je ne sais pas lire.

– La limite, lit Lilas.

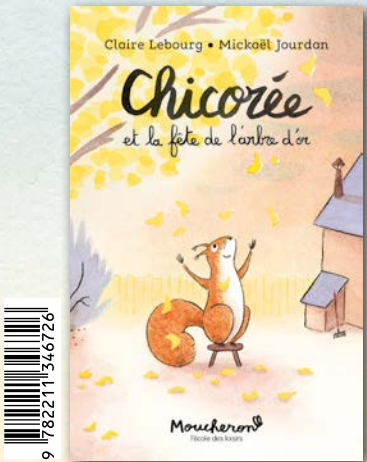
Laly saute de vélo, s'approche d'un trou dans la haie, et passe de l'autre côté.

– Mais Laly, la limite! s'alarme Lilas. »

MOUCHERON, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2025



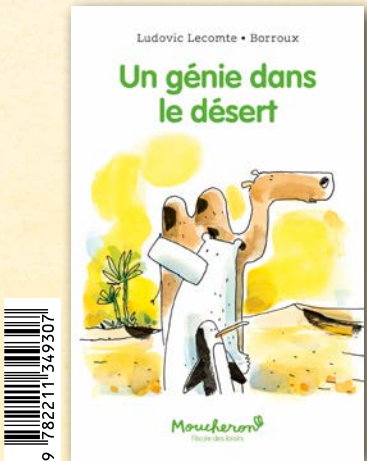
48 pages • 125 x 190 mm • 6,50 €



48 pages • 125 x 190 mm • 6,50 €



40 pages • 125 x 190 mm • 6,50 €

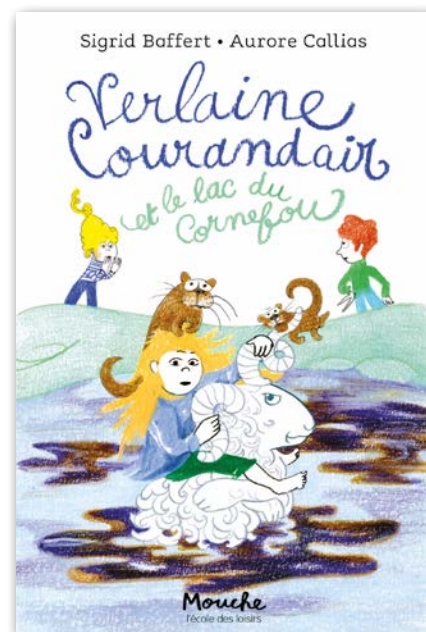


40 pages • 125 x 190 mm • 6,50 €

© Illustration : Mickaël Jourdan, extraite de Chicorée et la fête de l'arbre d'or, de Claire Lebourg

Mouche

- 12 Sigrîd Baffert Verlainne Courandair et le lac du Cornefou
illustré par Aurore Callias
- 13 Arnold Lobel Les ours de l'air
illustré par l'auteur
- 14 Arnold Lobel Sept histoires de souris
illustré par l'auteur
- 15 Maria Pourchet Flanby
illustré par Catherine Meurisse
- 16 Jean-Laurent Del Socorro Zette et Tic, tome 3: Chaud devant!
illustré par Lou Bonelli
- 17 Colas Gutman Chien Pourri à la préhistoire: Le grand Pourrinosaur
illustré par Marc Boutavant
- 18 Colas Gutman Chien Pourri à la ferme
illustré par Marc Boutavant
- 18 Colas Gutman Chien Pourri à la plage
illustré par Marc Boutavant
- 18 Colas Gutman Chien Pourri à l'école
illustré par Marc Boutavant
- 20 Jarvis Ourson et Pinson, tome 1: Le pique-nique et autres histoires
illustré par l'auteur
- 21 Anne Cortey Les vacances de Marta
illustré par Thomas Baas
- 22 Nadja Momo et le trésor de l'île
illustré par l'autrice
- 23 Agnès Mathieu-Daudé Pierre et Caillou
illustré par Marc Boutavant



Verlaine Courandair et le lac du Cornefou
Sigrid Boffert
illustré par Aurore Callias

Aujourd'hui, Verlaine est décidé à faire sa déclaration à la belle Eva-Ho. Mais il y a soudain plus urgent : à la suite d'un accident, un camion-citerne est en train de se déverser dans le lac du Cornefou ! Il faut intervenir avant que l'eau ne soit contaminée partout dans les Trois Vallées. Verlaine est le premier sur les lieux, pourtant, que peut faire un coiffeur ambulant ? À moins que, justement...



8,50 €
125 x 190 mm • 80 pages
Parution en janvier

« – Vingt-deux virages plus tard, le petit équipage parvient au bord du lac.

– Nom d'un vapo...

En contrebas, au bord de la rive, le camion gît sur le côté. Sa citerne fissurée déverse sa mélasse dans le lac, qui prend peu à peu une couleur de pâte à tartiner.

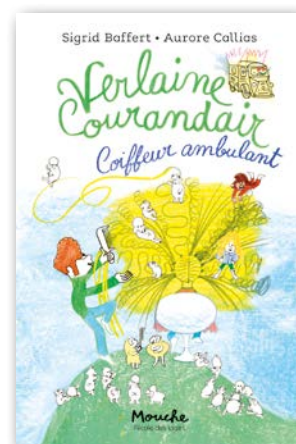
– Quelle bouillasse ! s'écrie madame Padoue, effarée.

– Ben ouais, grimace Oden, c'est dégueulasse.

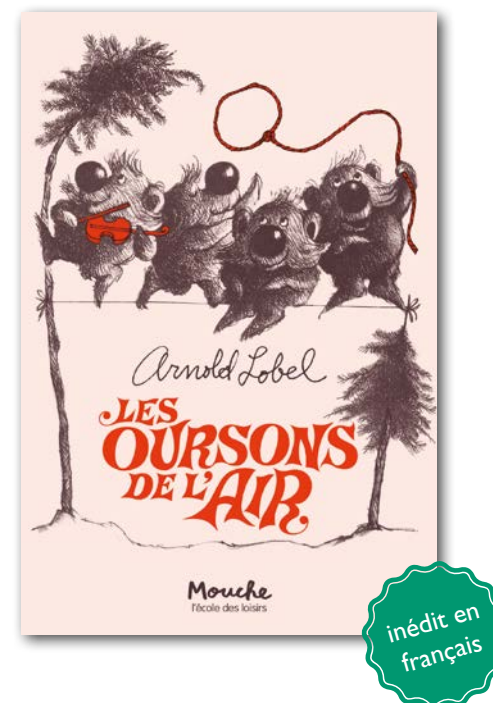
Eva-Ho fixe la catastrophe, très pâle.

– C'est un cauchemar. Je suis tellement navrée... »

Dans la même série :



9,00 €
125 x 190 mm
88 pages



Les oursons de l'air
Arnold Lobel

C'est écrit dans le livre préféré de grand-père, il y a quatre choses qu'un ours doit savoir faire : se promener, se reposer, attraper du poisson et grimper aux arbres. Ronald, Donald, Harold et Sam, eux, préfèrent jouer du violon, faire des triples saltos ou lancer un lasso. Grand-père décide de prendre les choses en mains.

Et si finalement les oursons montraient l'exemple, tout en s'amusant ?

8,00 €
125 x 190 mm • 40 pages
Traduit de l'anglais par Agnès Mathieu-Daudé
Parution en février

« – Voilà comment on attrape un poisson, leur montra grand-père.

Mais Ronald et Donald n'écoutaient pas. Ronald lançait Donald dans les airs comme s'il jonglait, et Donald s'entraînait à faire des pirouettes. Il réussit très vite de magnifiques triples saltos.

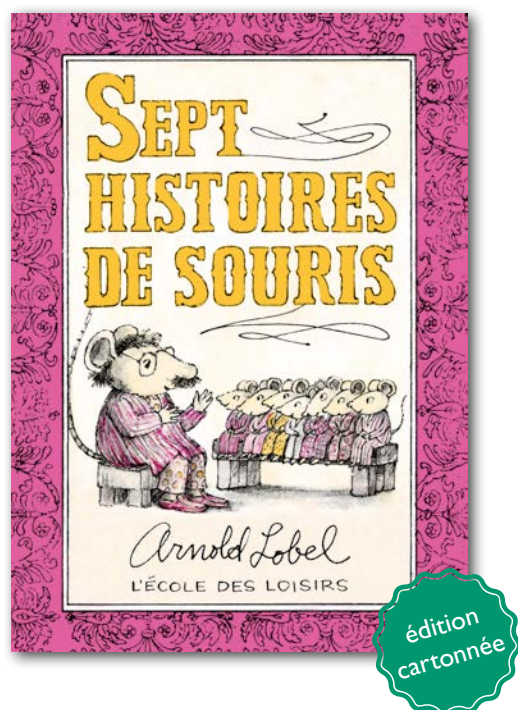
– C'est ridicule, grommela grand-père.

– Voilà comment on se repose, leur montra grand-père.

Mais Harold et Sam n'écoutaient pas. Harold s'était fait un lasso avec une corde et apprit à faire des figures avec. Sam s'était sculpté un violon dans un bout de bois et se mit à jouer des airs merveilleux.

– C'est inadmissible, marmonna grand-père. »





Sept histoires de souris Arnold Lobel

Papa Souris a sept petits souriceaux. Sept petits souriceaux qui aiment énormément les histoires. Sept petits souriceaux à qui Papa Souris raconte une histoire le soir avant qu'ils ne s'endorment. Ce soir-là, Papa Souris a une idée : il va raconter sept histoires. Une histoire pour chacun de ses sept petits souriceaux. Écoutez donc.



12,00 €
148 x 210 mm • 72 pages
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Adolphe Chagot
Parution en mars

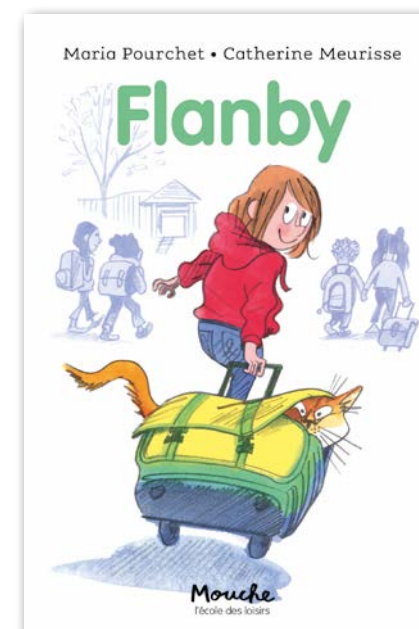


« – Papa, nous sommes tous couchés, maintenant. Veux-tu nous raconter une histoire ?

– Je vais faire mieux que cela, répondit Papa Souris à ses souriceaux, je vais vous en raconter sept, une pour chacun de vous, si vous promettez de bien vous endormir après.

– Oh, oui ! c'est promis, dirent les souriceaux.

Alors, Papa Souris commença ainsi... »



Flanby Maria Pourchet illustré par Catherine Meurisse

Les parents de Michel se séparent. Il va avoir deux maisons, deux chambres et tous ses jouets en double. Ça ne va pas changer grand-chose, lui a assuré maman. Et Michel est un grand garçon. Sauf que Michel ne peut pas avoir son chat en double : Flanby va rester chez papa, tout le temps. N'importe quoi. C'est bien une idée de parents, penser qu'on peut séparer tout le monde. Michel veut bien être un grand garçon, mais il y a des limites. Alors il imagine un plan. Risqué.

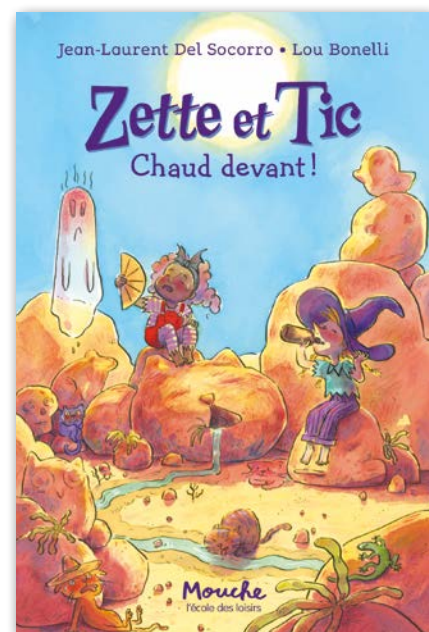
10,00 €
125 x 190 mm • 112 pages
Parution en mars



« – Michel, sois raisonnable, insistait papa. Les chats détestent qu'on les déplace.

J'ai dit : "Primo, moi aussi, de base, je déteste être déplacé, mais je fais un effort. Secundo, je sais que Flanby est attaché à un territoire : son territoire, c'est moi. Tertio, il se déplacera tous les vendredis soir avec moi d'une maison à l'autre, comme ça, il changera jamais de territoire."

Je m'étais énormément concentré pour sortir mon raisonnement. Ils étaient sonnés, les parents. Primo, secundo, tertio est une méthode très utilisée par Achille Talon, un personnage de BD qui passe sa vie à expliquer des trucs et à avoir raison. J'aimerais en parler davantage, mais on n'a pas le temps, une autre fois. »



Zette et Tic, tome 3: Chaud devant!
Jean-Laurent Del Socorro
 illustré par **Lou Bonelli**

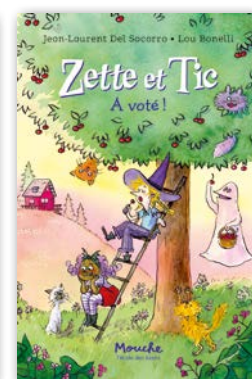
Tout le village de Rage fête le solstice d'été avec un grand pique-nique. Mais, devant la rivière asséchée, les habitants se posent des questions: les canicules, ce n'est pas nouveau, qu'est-ce qu'il faut penser de cette histoire de réchauffement climatique? Zette et Tic, les petites sorcières, peuvent sûrement les aider à y voir plus clair...

8,50 €
 125 x 190 mm • 64 pages
 Parution en avril

Dans la même série:



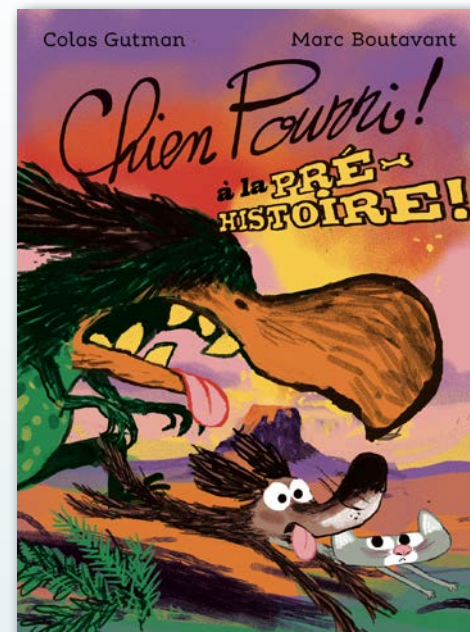
8,50 €
 125 x 190 mm
 64 pages



8,50 €
 125 x 190 mm
 56 pages

« Joie leur montre le nouveau numéro de *Rage Orage*, qu'elle a emporté avec elle. Zette s'en empare pour le feuilleter tout en continuant à marcher.

– “Les variations de température ont toujours existé. Aucune raison de s'inquiéter”, lit-elle à haute voix. L'auteur prétend qu'il n'y a pas de dérèglement climatique, en s'appuyant sur les souvenirs de ses grands-parents. Si vous voulez mon avis, cet article ne semble pas très sérieux... »



Chien Pourri à la préhistoire: Le grand Pourrinosaire
Colas Gutman
 illustré par **Marc Boutavant**

Chien pourri rêve d'en savoir plus sur son ancêtre, le Grand Pourrinosaire. Quelle chance: voilà qu'il se réveille avec Chaplapla en pleine préhistoire! Mais, entre les canichosaures et les pigeondactyls, ce drôle de Jurassic square n'est pas vraiment accueillant...



9,00 €
 135 x 185 mm • 96 pages
 Parution en avril

« – C'est le décalage préhistorique, mais vous allez vous y faire, ici, tout le monde est assez laid.

– AAHHH, qui êtes-vous?

– Le Bassetducus, voyons! Vous descendez d'un baobab ou quoi? Heureusement que j'étais là, vous auriez pu vous prendre une brique sur la tête.

– Une brique?

– Oui, des préhistobriques, il ne faut pas rester là...

– Et vous, qui êtes-vous? demande Chaplapla.

– Ça ne se voit pas? Un Neandersal, voyons! D'ailleurs, il faut que je nettoie ma peau de bête. Je vous emmène voir le Grand Pourrinosaire, il saura quoi faire de vous.

– Papynosaure, j'arrive! fait Chien Pourri. »

PAR ICI
 POUR LA SUITE





nouveau format



Dans la même série,
en grand format :



12,00 €
148 x 210 mm
72 pages



12,00 €
148 x 210 mm
72 pages



12,00 €
148 x 210 mm
72 pages

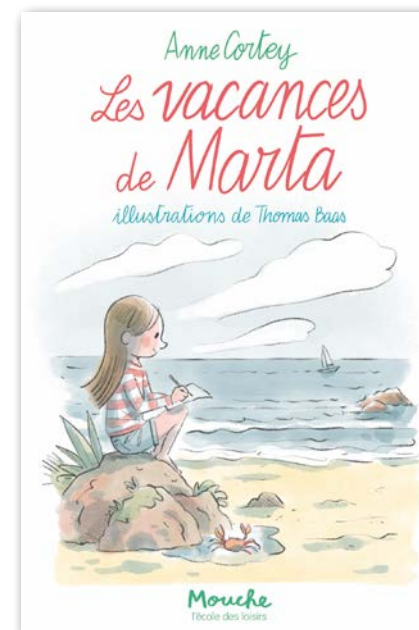
Ourson et Pinson, tome 1 : Le pique-nique et autres histoires Jarvis

Dans cette première aventure, Ourson et Pinson parlent à une fleur, partent en pique-nique, peignent des chefs-d'œuvre (enfin, ils essaient...) et découvrent la plus merveilleuse couverture de tous les temps.

Jarvis célèbre les petites aventures de l'amitié à travers quatre histoires tendres qui feront rire les enfants commençant à lire tout seuls.



8,50 €
125 x 190 mm • 72 pages
Traduit de l'anglais par Agnès Mathieu-Daudé
Parution en avril



Les vacances de Marta Anne Cortey illustré par Thomas Baas

Marta va partir en vacances, mais elle promet à Lucio de ne pas l'oublier. Son ami lui a confié une liste de missions : ramener du sable, des coquillages et des photos, lui écrire une carte postale par jour et surtout planter un arbre de chez eux, là-bas, face à la mer.



8,00 €
125 x 190 mm • 48 pages
Parution en mai

Dans la même série :



7,00 €
125 x 190 mm
48 pages

« – Tu fais la tête? demande Marta.
Enfin, Lucio se lève et plante son regard dans le sien.
– Je t'ai préparé une petite liste, lui dit-il, en lui tendant un papier froissé.
Lucio lui passe alors un mouchoir plié en quatre. Marta l'ouvre. C'est un gland avec un germe haut comme un pouce.
– Tu le planteras à côté de la plage.
Un chêne poussera et, dans quelques années, une forêt regardera la mer. Comme ça, il y aura un peu de chez nous là-bas. »





Momo et le trésor de l'île Nadja

Momo lit *L'île au trésor*, un livre qui parle d'une île où il y a un trésor. Et voilà qu'entre les pages il trouve une carte : il y a un trésor sur son île ! Il ne reste qu'à le trouver. Mais un trésor, ça attire les curieux, et même les un peu trop curieux...



7,50 €
125 x 190 mm • 40 pages
Parution en juin

Dans la même série :

à
nouveau
disponibles



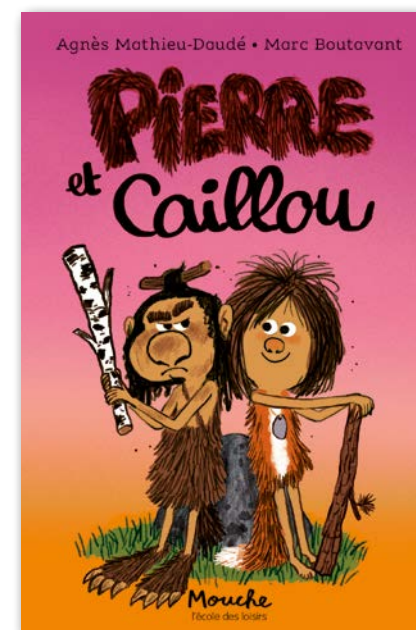
7,50 €
125 x 190 mm
40 pages



7,50 €
125 x 190 mm
40 pages



7,50 €
125 x 190 mm
40 pages



Pierre et Caillou Agnès Mathieu-Daudé illustré par Marc Boutavant

Quand on est membre de la tribu des Brancheux, il est interdit de s'approcher du mur qui nous sépare des Grotteux. Les Grotteux, c'est une autre tribu. Nous, on s'appelle les Brancheux, parce qu'on habite dans des tas de branches. Eux, ils s'appellent les Grotteux, parce qu'ils habitent dans des grottes. Maman m'a raconté des tas de choses effrayantes sur eux. Alors, quand j'ai entendu du bruit de l'autre côté du mur, j'ai eu vraiment peur. Puis, j'ai vu apparaître la tête d'un petit garçon, avec des cheveux et un gourdin en l'air. Un peu comme moi, on dirait...

8,50 €
125 x 190 mm • 72 pages
Parution en juin

« – Eh!

Il y avait la tête d'un garçon, au-dessus du mur. Un garçon un peu comme moi, avec des cheveux et un gourdin en l'air. C'était forcément un Grotteux. Mais je ne sais pas ce qu'il voulait dire, je ne parle pas Grotteux. Alors, j'ai fait pareil :

– Eh!

Il a éclaté de rire :

– Pourquoi tu répètes ce que je dis ?
Comment tu t'appelles ?

Sa langue ressemblait beaucoup à la nôtre, alors j'ai répondu :

– Je m'appelle pas.

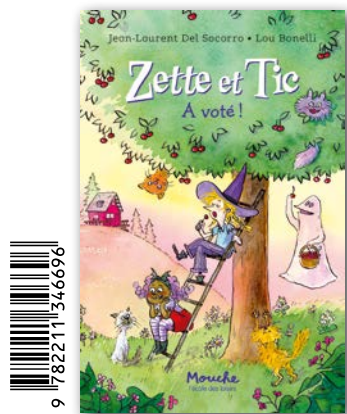
– C'est pas un nom, « pas ».

– Mais non, j'ai pas de nom, c'est tout.

Pourquoi j'aurais un nom ? Chez nous on dit papi, papa, maman, sœur, frère et bébé. On est quand même capable de se reconnaître! »



MOUCHE, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2025



56 pages • 125 x 190 mm
8,50 €



88 pages • 125 x 190 mm
9,00 €



48 pages • 125 x 190 mm
7,00 €



80 pages • 125 x 190 mm
8,50 €



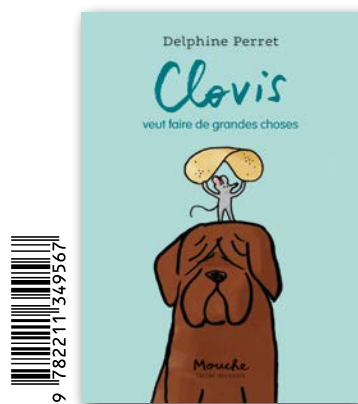
64 pages • 148 x 210 mm
12,00 €



40 pages • 148 x 210 mm
12,00 €



48 pages • 135 x 185 mm
8,00 €



64 pages • 125 x 190 mm
8,50 €

© Illustration: Marc Boutavant, extraite de L'école des souris: Bonbons et potirons, d'Agnès Mathieu-Daudé





© Illustration : Célia Housset, extraite de *Rousse et l'oiselle de feu*, d'Élodie Chan

neuf

- 28 Élodie Chan *Rousse et l'oiselle de feu*
illustré par Célia Housset
- 29 Séverine Gauthier *Aliénor, fille de Merlin, tome 6: Le Val sans retour*
illustré par Thomas Labourot
- 30 Polly Horvath *La fille de la bibliothèque*
illustré par Antonin Faure
- 31 Mickaël Brun-Arnaud *Mémoires de la forêt, tome 2: Les carnets de Cornélius Renard (édition prestige)*
illustré par Sanoe
- 32 Clémentine du Pontavice et Géraldine Mosna-Savoye *Qu'est-ce qui t'arrive?*
illustré par Clémentine du Pontavice
- 33 Frédéric Chevaux *Le Brouillard de la peur*
illustré par Stéphane Fert
- 34 Anne-Gaëlle Balpe *Abel et le dé du Mage*
illustré par Kim Consigny
- 35 Nathalie Stragier *La semaine sans les parents*
illustré par Claire Morel Fatio

neuf

poche

- 37 Clémentine du Pontavice et Géraldine Mosna-Savoye *Journal intime de mon corps*
illustré par Clémentine du Pontavice
- 37 Edward van de Vandel et Anoush Elman *Mischka*
illustré par Annet Schaap

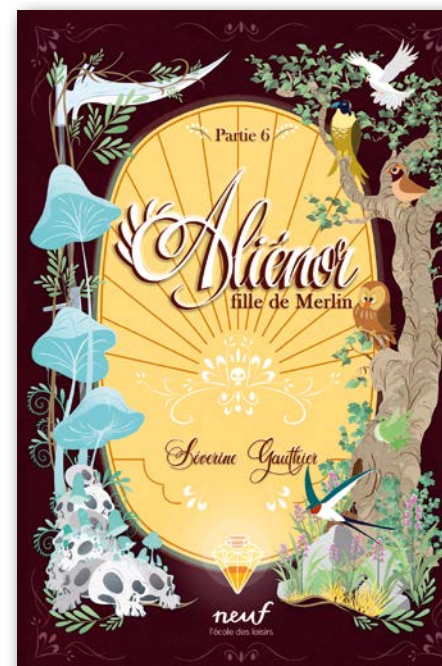


Rousse et l'oiselle de feu
Élodie Chan
illustré par Célia Housset

Rousse vient de franchir la rivière interdite. Elle cherche la sorcière d'automne : celle qui apparaît et disparaît comme un souffle de vent, celle dont les cheveux blancs traînent jusqu'à terre. Dans sa maison mouvante, la sorcière attire les sangsues et transforme les animaux en chimères. Personne ne lui résiste. Pourtant, Rousse doit l'affronter, car la sorcière d'automne a juré d'emporter sa grand-mère au royaume des morts. À moins que l'oiselle de feu, créature née des flammes, ne lui vienne en aide ?

14,00 €
 135 x 205 mm • 288 pages
 Parution en février

« Juste après minuit,
 Rousse s'agite dans son sommeil.
 Un poids comprime sa poitrine,
 quelque chose de lourd et mouvant à la fois.
 À demi éveillée, la jeune fille se débat sous sa couette et ce n'est qu'à l'instant où la drôle de créature se penche sur son visage qu'elle sursaute.
 Un cri reste coincé dans sa gorge.
 Du jamais-vu, cette bestiole, si bizarre qu'on ne peut la croire réelle !
 C'est vrai, d'où sort cette boule de poils noirs, à la forte odeur de brûlis, si ce n'est d'un rêve ?
 "Ta grand-mère est en danger !" s'exclame la créature. »

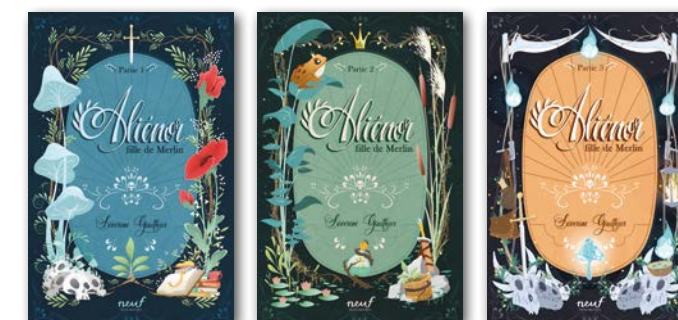


Aliénor, fille de Merlin, partie 6: Le Val sans retour
Séverine Gauthier
illustré par Thomas Labourot

Aliénor est entrée seule dans le Val sans retour à la recherche des souvenirs de l'ermite à tête de loup. Il semble la connaître depuis longtemps et pourrait lui apprendre toutes les choses que Merlin n'a pas eu le temps de lui dire. Mais l'ermite l'a mise en garde. Ce qu'elle va découvrir sur sa naissance risque de lui briser le cœur, et le Val en profitera pour l'engloutir à jamais. Aliénor a-t-elle seulement le choix ? Merlin, prisonnier de la sorcière Moronoé, ne reviendra pas et la magie de l'île d'Avalon va peu à peu effacer sa mémoire. À moins que le druide au sang de démon ne se découvre un allié inattendu...

12,50 €
 135 x 205 mm • 232 pages
 Parution en février

(Re)découvrez les premiers tomes de la série :



12,00 €
 135 x 205 mm
 248 pages

12,00 €
 135 x 205 mm
 224 pages

12,00 €
 135 x 205 mm
 232 pages



12,00 €
 135 x 205 mm
 264 pages

12,50 €
 135 x 205 mm
 208 pages



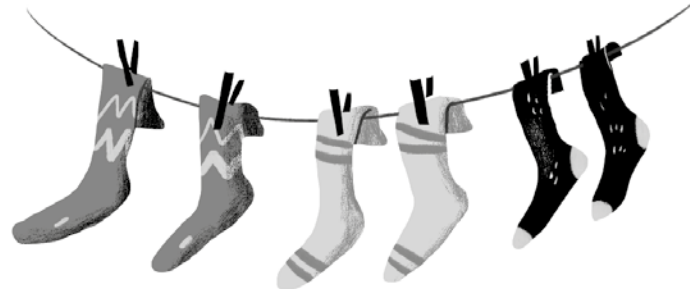


La fille de la bibliothèque
Polly Horvath
illustré par Antonin Faure

C'est l'histoire de quatre bibliothécaires et d'un couffin. L'histoire d'un bébé abandonné qui devient une petite fille clandestine. Ses quatre mères adoptives l'ont baptisée Essie. Elles avaient juré de ne pas s'attacher à elle, elles ont complètement échoué. Essie grandit donc au milieu des livres, de ses premiers biberons à son premier argent de poche. Et là, tout se complique. À cause de la redoutable Mrs Matterhorn, qui ressemble plus à un agent du FBI qu'à une bibliothécaire. Et à cause d'un garçon mystérieusement nommé G. E.



14,50 €
135 x 205 mm • 320 pages
Traduit de l'anglais par Clémentine Beauvais
Parution en mars



« Les bibliothécaires avaient préparé du café et le sirotaient en savourant leurs donuts à la confiture, au chocolat et au caramel au beurre salé.

– Ceux-là sont vraiment les meilleurs, dit Taisha en agitant un donut au caramel.

– Oh non, le chocolat, c'est imbattable! rétorqua Doris.

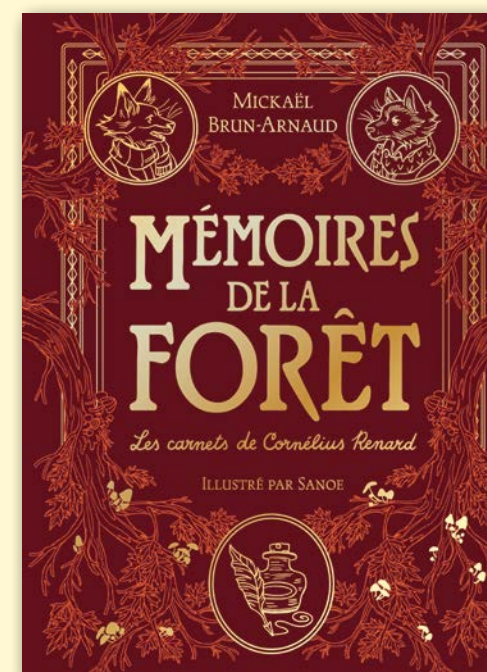
– Mmmm, fit Jeanne-Marie qui entamait son deuxième donut à la confiture et n'avait aucune envie de s'arrêter pour parler.

Ce fut à ce moment-là qu'elles l'entendirent.

– C'était quoi, ce bruit? demanda Lucinda, dont les capacités d'attention, contrairement au reste du groupe, n'étaient pas atténuées par la dégustation d'un donut (elle en avait déjà avalé deux au petit-déjeuner).

Les autres durent interrompre leur mastication pour écouter.

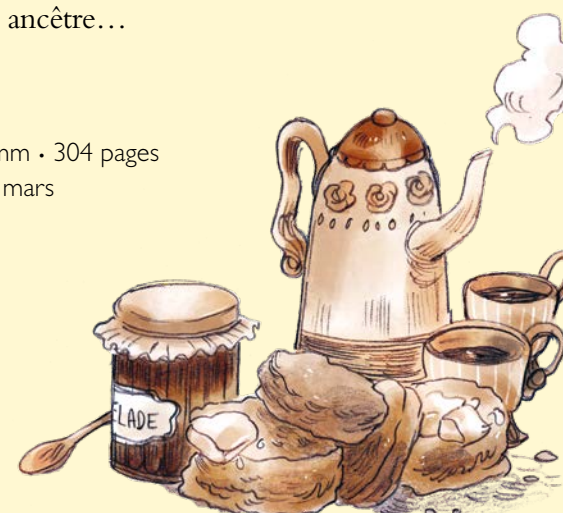
– On dirait... on dirait des pleurs de bébé, dit Taisha. »



Mémoires de la forêt, tome 2: Les carnets de Cornélius Renard
Mickaël Brun-Arnaud
illustré par Sanoe

Les festivités d'automne débiteront bientôt à Bellécorce. Mais, chez Archibald Renard, arrive soudain un visiteur qui risque de gâcher les réjouissances: Célestin Loup prétend, documents à l'appui, être le véritable propriétaire de la librairie, qui aurait appartenu à son grand-père. Expulsé de ce lieu qui est toute sa vie, Archibald doit faire la vérité sur cette histoire. Accompagné de son neveu Bartholomé, il part en quête des carnets que son propre grand-père Cornélius a confiés à une mystérieuse société secrète. Et celle-ci semble déterminée à s'assurer que le renard est digne des souvenirs de son ancêtre...

24,90 €
160 x 220 mm • 304 pages
Parution en mars



Un ÉCRIN D'EXCEPTION
pour les amoureux du beau livre:

- couverture cartonnée,
- dorure
- tranchefile
- signet
- jaspage à motif
- gardes illustrées
- maquette intérieure retravaillée

EN BONUS:
une illustration
et un extrait d'une histoire inédite

(Re)découvrez les autres tomes
de la série:



15,50 €
135 x 205 mm
320 pages



15,50 €
135 x 205 mm
344 pages



15,50 €
135 x 205 mm
328 pages



24,90 €
160 x 220 mm
304 pages



Qu'est-ce qui t'arrive?
Clémentine du Pontavice et Géraldine Mosna-Savoie
illustré par Clémentine du Pontavice

Pourquoi s'ennuie-t-on? Se séparer, est-ce se quitter? Pourquoi est-ce qu'on boude ou qu'on a la flemme? Pourquoi, parfois, je n'arrive pas à oser? Simone a toujours autant de questions qui lui viennent dans la tête, même quand il s'agit de petites choses de la vie. Parce que la philosophie, ce n'est pas seulement les grands sujets intimidants, comme le bonheur ou la liberté, c'est aussi une façon de mieux se comprendre, de mieux comprendre les autres. Et, peut-être, une occasion de transformer notre façon de vivre ce qui nous arrive.



12,00 €
 135 x 205 mm • 144 pages
 Parution en avril

« Salut, c'est moi Simone. (Tu te rappelles?) La fille aux points d'interrogations dans la tête.

À l'heure où je te parle, j'ai 11 ans et je suis en 6^e.

La 6^e, ça a été beaucoup de changements pour moi, surtout dans l'organisation de ma vie de tous les jours.

Mon cerveau, lui, il n'a pas bougé d'un pouce. Il ne s'est pas arrêté depuis la primaire et les questions qui vont avec non plus. Sans parler des émotions qui s'en mêlent... avant, c'était le feu d'artifice dans ma tête et maintenant voilà que ça explose aussi dans mon corps, je ne contrôle pas toujours très bien et ça n'arrange pas l'histoire des questions qui s'empilent encore plus que d'habitude. »



Dans la même série:



12,00 €
 135 x 205 mm
 128 pages



Le Brouillard de la peur
Frédéric Chevaux
illustré par Stéphane Fert

Au village, tout le monde connaît le Brouillard. Chaque automne, il descend sur les maisons. Épais, il brouille la vue. Mystérieux, il s'arrête toujours à la lisière de la forêt. Et pourtant, personne ne s'en inquiète. Sauf Capoline, Oscar et Myrtille. Eux veulent comprendre: d'où vient-il? Pourquoi revient-il toujours à la même date? Que cachent ces histoires autour de l'Étang noir, de l'abattoir...? Et surtout, quel secret les habitants gardent-ils si précieusement?

Tapie dans l'ombre, une Créature les observe sans bouger. Elle semble endormie. Mais...

« Autrefois, la Créature adorait se cacher dans l'ombre. Elle observait sans bouger. Puis, d'un coup, elle attaquait.

Ses proies n'avaient aucune chance. Personne ne survivait.

Jamais.

Aujourd'hui, elle resurgissait. À la lisière de la forêt, elle s'arrêta. Ses yeux brillaient. Ses pattes écartèrent les branches. Pour la première fois depuis des siècles, elle s'était réveillée plus tôt que prévu. Six jours plus tôt. Cela lui avait coûté, mais elle avait réussi.

Elle avait hâte. Devant elle, au loin, les villageois pensaient sans doute que leurs murs suffiraient à les protéger. Ils se trompaient.

Elle aussi.

Car, cette fois, elle ferait face à une adversaire inattendue et tenace.

Bientôt, elle affronterait Capoline Râteau. »

14,50 €
 135 x 205 mm • 172 pages
 Parution en mai

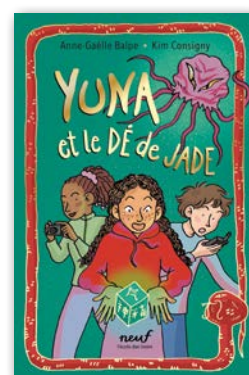


Abel et le dé du Mage
Anne-Gaëlle Balpe
illustré par Kim Consigny

Le dé est rouge, presque translucide, avec des dessins bizarres. Abel est sûr de ne l'avoir jamais vu. Pourtant il a la sensation qu'il devait le trouver dans la cave de cette maison abandonnée, où il est allé avec son amie Yousra. Le dé était dans un tombeau gravé d'une phrase en latin. Abel est passionné d'écriture ancienne et de cryptographie, mais là, il va avoir besoin d'aide. Qui est le mage J.B dont parle l'inscription? Et si ce mystérieux J.B avait voulu confier le dé à Abel afin qu'il le protège? Mais de qui et de quoi? Abel et Yousra ne vont pas tarder à le découvrir...

12,50 €
135 x 205 mm • 224 pages
Parution en juin

Dans la même série:



12,50 €
135 x 205 mm
176 pages



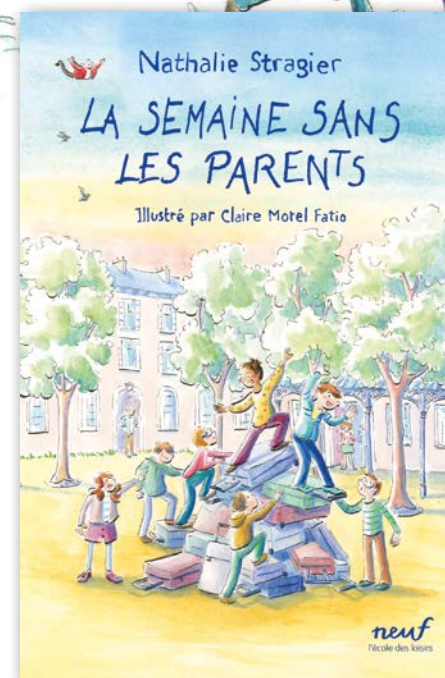
12,50 €
135 x 205 mm
192 pages

« On entre dans la cuisine. Mon cœur fait un bond. Sur la table, j'aperçois un paquet de céréales, un bol plein de moisissures, et une petite voiture en métal juste à côté. Par terre se trouvent une cuillère et une tasse à café cassée. En face de nous, le frigo est ouvert, plein à craquer de briques de lait gonflées, de bouteilles de soda et de nourriture en décomposition dans des sachets. L'odeur est horrible. [...]

– C'est fou... Qu'est-ce qui a pu se passer!

– J'en sais rien du tout, répond Yousra, toute aussi abasourdie.

– Ils ont dû avoir la peur de leur vie pour partir aussi vite, sans rien emporter. »



La semaine sans les parents
Nathalie Stragier
illustré par Claire Morel Fatio

Il y a un truc génial en CM2: à la fin de l'année, tout le monde part pour une classe verte. Une semaine entière sans les parents! Le rêve pour Lilian, Capucine, Sasha et les autres... Ils ont bien mérité de découvrir le monde sans eux quelques jours. Mais cette année, rien ne se passe comme prévu. Le remplaçant de la maîtresse n'est pas très enthousiaste à l'idée de mener ce projet, et la directrice a déjà fort à faire. Alors il n'y a pas à hésiter: la classe va prendre les choses en main. La liberté, ça se mérite!

12,50 €
135 x 205 mm • 240 pages
Parution en juin

« Lilian allait rejoindre les autres élèves de CM2 quand il remarqua une fille qu'il n'avait jamais vue. Elle avait son âge, même si on aurait dit une élève du collège avec sa veste en jean déchiré. Sa mère tentait de lui arracher un bisou. Lilian eut le temps d'entendre: "Passe une bonne journée, amuse-toi bien ma puce, je t'aime, on se retrouve ce soir, d'accord?" Ça faisait beaucoup de tendresse, même pour un jour de rentrée, mais la fille avait l'air habituée.

– Maman, qu'est-ce qu'on avait dit? répondit-elle en levant un sourcil. Trop de bisous!

– Oh pardon, tu as raison, j'avais promis d'arrêter! répondit la mère.

– Tiens. Mais c'est le dernier! »



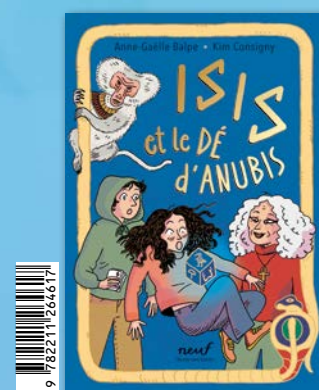
NEUF, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2025



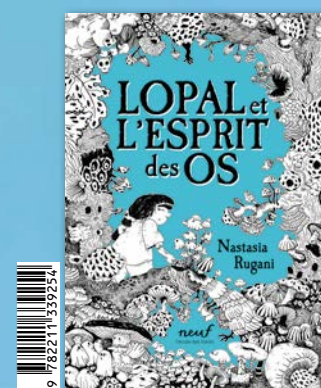
184 pages • 135 x 205 mm • 12,50 €



240 pages • 135 x 205 mm • 13,00 €



192 pages • 135 x 205 mm • 12,50 €



80 pages • 135 x 205 mm • 10,50 €



288 pages • 135 x 205 mm • 14,50 €



256 pages • 135 x 205 mm • 13,50 €



304 pages • 160 x 220 mm • 24,90 €



© Illustration : Chevalier Gambette, extraite des Clopin-Clopin, tome 3 : Tous extraordinaires

NEUF POCHE



Journal intime de mon corps Clémentine du Pontavice et Géraldine Mosna-Savoie

La dernière fois que je suis allée dormir chez Ondine, quelque chose avait changé. Ce jour-là, il y avait comme une gêne entre nous. Son corps « décidait des choses et elle devait faire avec », m'a-t-elle dit. J'étais bien décidée à mener mon enquête sur ce corps qui change et qui s'appelle la puberté.

7,80 €
80 pages
Illustrations de Clémentine du Pontavice
Parution en janvier



Mischka Edward van de Vendel et Anoush Elman

Roya va enfin pouvoir accueillir un animal domestique. Ce sera un lapin nain, très doux, très gentil et très joueur. Roya aime tellement Mischka qu'il devient vite son confident. Elle voudrait lui raconter le long voyage qui l'a conduite du pays où elle est née, l'Afghanistan, jusqu'en Europe où elle vit aujourd'hui.

8,00 €
160 pages
Illustrations (noir et blanc) d'Annet Schaap
Traduit du néerlandais par Maurice Lomré
Parution en mai

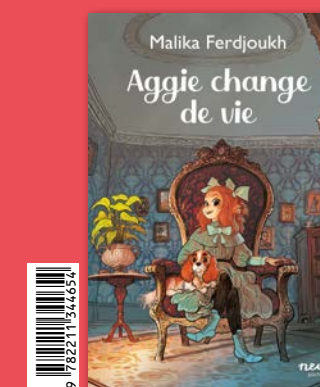
NEUF POCHE, RAPPEL DES PARUTIONS 2025



136 pages • 125 x 190 mm • 7,00 €



152 pages • 125 x 190 mm • 7,00 €



96 pages • 125 x 190 mm • 8,50 €

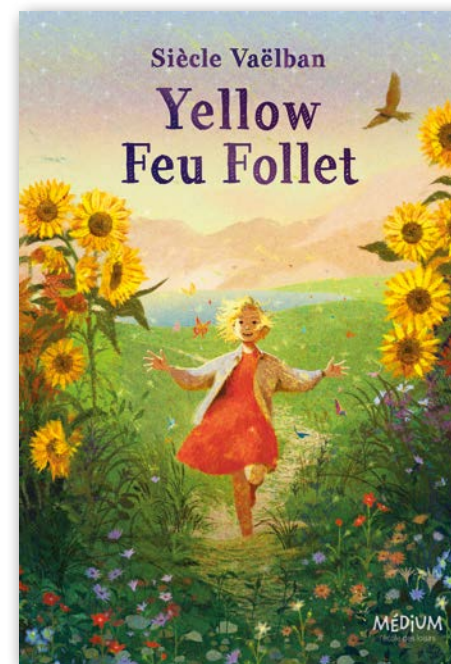
MÉDIUM

- 39 Siècle Vaëlban *Yellow Feu Follet*
- 40 Sylvie Dodeller *Space girls*
- 41 Jean Craighead George *Ma montagne*
- 42 Arndís Þórarinsdóttir et Hulda Sigrún Bjarnadóttir *Un immeuble au bout du monde*
- 43 Zillah Bethell *La shark caller*
- 44 Judy Blume *Trois amies*
- 45 Judy Blume *Tiens bon, Rachel!*
- 46 Thomas Lavachery *L'invité de l'orage*

MÉDIUM

poche

- 48 Florence Hinckel *Renversante, tomes 1 et 2*
- 48 Camille Guénot *Oscar Goupil: A London Mystery*
- 48 Davide Morosinotto *Le célèbre catalogue Walker & Dawn*
- 48 Davide Morosinotto *L'éblouissante lumière des deux étoiles rouges*
- 49 Jolan C. Bertrand *Là où règnent les baleines*



Siècle Vaëlban Yellow Feu Follet

Yellow, 12 ans, court plus vite que le vent, collectionne les noms des fleurs des champs et sait parler aux esprits. À bord de sa tiny house, avec ses parents, son grand frère et son vieux perroquet Coco, elle sillonne les routes en quête de paysages et de merveilles.

Cet été-là, pourtant, tout est différent. Aubépin, son frère autrefois lumineux, est devenu une énigme : vêtu de noir, hanté par ses fantômes, il s'est réfugié dans la contrée des Tristes-Esprits. Mais Yellow a un plan : avec sa joie de vivre inébranlable, ses sortilèges de Feu Follet et l'aide de Bel-Esprit, son allié invisible, elle compte bien le faire sourire à nouveau.

« Quand j'étais petite, on vivait mille aventures ensemble : Aubépin m'emmenait partout avec lui explorer les plages bretonnes. Il m'apprenait à surfer dans les rouleaux, à sauver les coquillages, à bâtir des jardins de sable et à reconnaître toutes les plantes et tous les minéraux. Puis il est devenu grand, et triste, et en colère. Au début, Solveig disait que c'était l'adolescence, que ça irait mieux après. Mais ça n'allait tellement pas mieux après qu'il a fallu que je parte de la maison. Je n'ai pas eu le droit de voir Aubépin pendant une année entière – une année, c'est très long. Quand je l'ai enfin retrouvé, il était devenu une autre personne, une personne qui n'avait plus envie d'être un grand frère. Ce n'est pas grave parce que, moi, je n'arrêterai jamais d'être une petite sœur, et si on a une sœur on est forcément encore un frère – c'est Bel-Esprit qui me l'a expliqué. »

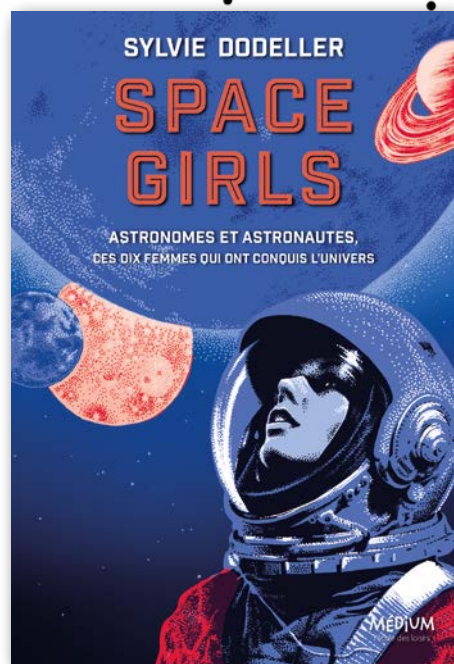


13,50 €

148 x 218 mm • 160 pages

Illustration de couverture de Cécile Bidault

Parution en février



Space girls Sylvie Dodeller

Les Space girls sont ces femmes qui ont contribué aux progrès de l'astronomie et de l'exploration de l'espace. On les a longtemps ignorées, pourtant elles ont compté. Elles ont souvent travaillé dans l'ombre d'un frère ou d'un mari. Elles ont forcé les portes des universités et celles des observatoires qui leur étaient fermées. Quand on leur a enfin permis de faire des recherches, leurs découvertes n'ont pas été prises au sérieux. Et lorsqu'elles ont pu voyager dans l'espace, on les a ramenées à leur genre...

Les portraits de ces dix femmes astronomes et astronautes s'inscrivent dans l'histoire des découvertes mais aussi dans la lutte obstinée de ces Space girls pour se faire une place au plus près des étoiles.



12,50 €
148 x 218 mm • 136 pages
Illustré par Amandine Delaunay
Parution en février



« C'est un disque en pierre d'albâtre, pas plus grand qu'une assiette, exhumé lors de fouilles archéologiques en Irak en 1927. Il y a de cela 5 000 ans, quelqu'un a gravé au verso de ce disque ce qui ressemble à une procession religieuse. On y distingue plusieurs personnages, mais il y en a un qui domine tous les autres et occupe le centre de la scène. Une femme, grande, l'allure fière, vêtue d'une longue robe à franges et la tête couronnée d'une sorte de diadème posé sur ses cheveux finement tressés. Au dos du disque, une inscription indique qu'il s'agit de la grande prêtresse Enheduanna.

Enheduanna est la première femme astronome dont on a la trace ET l'image.

Elle a vécu vers 2240 avant J.-C.; à Ur, l'une des cités-États de l'ancienne Mésopotamie. C'est dans cette région du Proche-Orient que tout a commencé: l'écriture, les mathématiques, l'agriculture, l'invention de la roue et aussi l'astronomie. Vraiment, nous devons beaucoup aux Mésopotamiens. »



Ma montagne Jean Craighead George

Bien au chaud dans son abri, Sam Gibley savoure sa fierté: son expérience de vie sauvage, au cœur des Appalaches, va réussir.

Ma montagne est le récit unique, exaltant, de l'aventure d'un jeune citadin qui a voulu se replonger dans les conditions de la vie primitive. Cela donne un livre « à part », vrai manuel de survie, où l'on voit un garçon énergique affronter, saison après saison, les périls d'une existence de trappeur et progresser vers l'âge adulte. Sa seule compagnie est celle des plantes et des animaux – mais ceux-ci ont beaucoup à lui apprendre. Peut-être autant que ses semblables du monde civilisé.



13,00 €
148 x 218 mm • 208 pages
Illustration de couverture d'Amandine Bourbon-Toulon
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Reinharez
Parution en mars

« J'ai quitté New York en mai. Avec un canif, une pelote de ficelle, une hache et 40 dollars que j'avais économisés en vendant des abonnements à un magazine. J'emportais aussi du silex et un fusil que j'avais achetés dans une boutique chinoise en ville. Le vendeur m'avait montré comment m'en servir. Il m'avait aussi donné une petite bourse pour les ranger, et un peu d'amadou pour recueillir les étincelles. Il m'avait expliqué que si je venais à manquer d'amadou, je n'avais qu'à brûler du tissu, et utiliser les cendres calcinées.

[...]

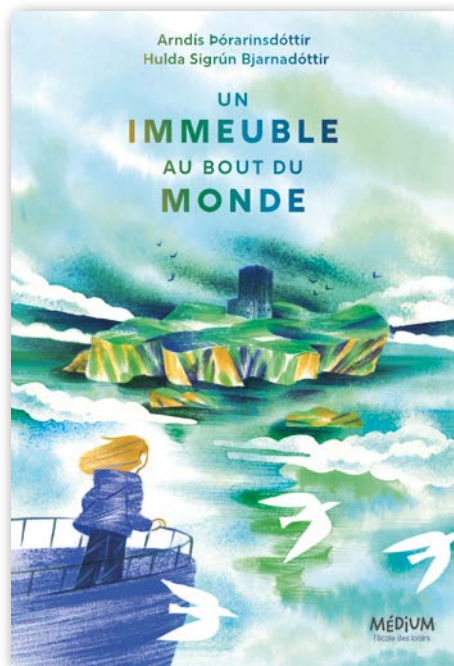
Je suis arrivé en auto-stop jusqu'aux Catskill. Vers les 16 heures, avec un camionneur, nous avons traversé une forêt de sapins sombre et majestueuse, et je lui ai dit:

– Voilà, je ne vais pas plus loin.

Il a regardé tout autour et demandé:

– Tu vis ici?

– Non, j'ai répondu, mais je me suis sauvé de chez moi, et c'est exactement le genre de forêt où j'ai toujours rêvé de m'enfuir. Je crois que je vais camper ici ce soir. »



Un immeuble au bout du monde
Arndís Þórarinsdóttir et Hulda Sigrún Bjarnadóttir

Tu parles de vacances en famille ! Björk se réjouissait de rencontrer pour la première fois sa grand-mère qui vit sur une île très loin du continent. Mais elle a vite déchanté. Sur l'îlot battu par les vents, il n'y a pas d'hôtel, ni de magasins, et sa grand-mère n'a pas l'air ravie de la voir. Elle est la gardienne de l'immeuble où vivent ensemble les 197 villageois pendant les longs mois d'hiver. Si Björk, son frère et ses parents veulent un logement, ils vont devoir se rendre utiles : produire leur propre électricité, aider en cuisine ou traire les vaches. Car ici, chacun doit contribuer à la vie communautaire. Alors que Björk tente de s'adapter à sa nouvelle existence, des vols et des actes de sabotage se produisent dans l'immeuble. Qui peut bien vouloir du mal à la communauté ?

« Quelques enfants s'approchèrent et nous dévisagèrent. Deux filles et un garçon.

Ils étaient... spéciaux.

On les aurait crus tout droit sortis d'un vieux film – de l'époque où on n'avait pas encore découvert l'ensemble des couleurs. Ils portaient tous des pulls beaucoup trop grands, des pantalons rapiécés de toutes parts, et le garçon devait avoir hérité ses lunettes de son grand-père. Il y avait même un bout de scotch entre ses yeux.

– Salut ! m'exclamai-je en les voyant. Pourquoi vous portez des déguisements aussi ridicules ? Vous jouez dans une pièce ou quoi ?

C'était la seule explication. Mais les enfants échangèrent des regards perplexes, comme si ce que je venais de dire était incompréhensible.

Le garçon à lunettes fronça les sourcils.

– La saison de théâtre ne commence qu'après la fête de la Moisson, répondit-il, comme si c'était évident. De quelle famille es-tu et que viens-tu faire ici ? »



17,00 €
148 x 218 mm • 368 pages
Illustration de couverture de Violaine Leroy
Traduit de l'islandais par Jean-Christophe Salaün
Parution en avril



La shark caller
Zillah Bethell

Blue Wing, 12 ans, rêve de devenir shark caller, comme le vieux Siringen qui l'a recueillie. Lui seul connaît encore les anciens rituels capables d'appeler les requins. Mais, au lieu d'apprendre ces secrets, elle se voit confier une mission inattendue : accueillir sur son île Maple, une jeune Américaine fraîchement débarquée, dont la colère et la maladresse l'exaspèrent autant qu'elles la fascinent. Rien ne semble pouvoir rapprocher les deux filles, jusqu'au jour où l'océan leur souffle la promesse d'un trésor englouti. Pour l'atteindre, elles devront unir leurs forces, faire face au plus redoutable de tous les requins, et surtout aux vérités qu'elles n'osaient plus affronter.

« Le bateau à moteur arrivera bientôt, et il apportera les touristes avec lui. Si je ne suis pas trop loin, Siringen appellera : "Blue Wing !" ; et si je le suis, il soufflera dans la coquille du taur pour annoncer : "C'est l'heure." Alors je plongerai à nouveau depuis le bord des coraux, nagerai jusqu'au rivage et prendrai ma place dans la pirogue.

De l'autre côté du bikpela bleu, loin derrière mon plongeoir, loin derrière les chemins qu'empruntent les requins, il y a un *liklik* point noir qui s'élargit de plus en plus, comme la pupille d'un œil dans l'obscurité. C'est le *Sea Ballerina* ! Ce nom me fait toujours sourire : le bateau est *tru* loin de danser sur les vagues...

Je me retourne vers le rivage. Siringen me fait signe, et je lui réponds. Je me jette dans les eaux bleues depuis le bord du corail tournesol et me mets à nager, aussi vite que possible.

Il est l'heure d'appeler les requins. »

19,00 €
148 x 218 mm • 384 pages
Illustrations (noir et blanc) de Saara Söderlund
Traduit de l'anglais par Nina Guillaume
Parution en mai





Trois amies Judy Blume

Elles sont trois.
Elles ont bientôt treize ans.
Alison est d'origine vietnamienne et sa mère adoptive est une actrice célèbre.
Rachel est une crack des maths et de la musique.
Stephanie voudrait que son père revienne de ses voyages d'affaires et qu'on arrête de lui parler de nourriture.
Elles sont très différentes.
Elles sont très semblables.
Et puis elles changent.
Et il y a les garçons.
Elles partagent les joies, les peines, les inquiétudes, les rires.
Mais peut-on vraiment tout partager?
Jusqu'où ça va, l'amitié?

« — Stephanie s'intéresse aux beaux mecs maintenant, dit ma mère à ma tante, un dimanche après-midi.

Elles étaient à la cuisine en train de préparer une salade de pommes de terre, et moi, j'étais allongée sur l'herbe, dans le jardin, en train de lire. La fenêtre de la cuisine était grande ouverte, alors j'entendais tout ce qu'elles disaient. Je ne faisais pas vraiment attention, jusqu'à ce que j'entende mon nom.

Au début, je ne voyais pas bien ce que ma mère voulait dire par "Stephanie s'intéresse aux beaux mecs", mais j'ai compris quand elle a ajouté: "Elle a scotché un poster de Richard Gere au plafond juste au-dessus de son lit et elle dit qu'elle aime bien le regarder avant de s'endormir."

— Oh! oh! dit tante Denise. Tu ferais bien d'avoir une petite conversation avec elle.

— Elle sait déjà pour les oiseaux et les abeilles, dit maman.

— Oui, mais qu'est-ce qu'elle connaît des garçons? demanda tante Denise. »



Tiens bon, Rachel! Judy Blume

Est-ce parce que Rachel Robinson est un petit génie en maths et que sa chambre est toujours impeccablement rangée, qu'on pense immédiatement à elle pour représenter, défendre, aider ses camarades?
Est-ce parce que tout le monde la sait raisonnable qu'elle ne cesse de se faire du souci pour tout, et particulièrement au sujet de son frère Charles qui, lui, se comporte de la façon la plus scandaleuse qui soit?
Ses meilleures amies, Stephanie et Alison, l'encouragent à se détendre et à profiter de la vie. Facile à dire pour elles! Pas si facile pour Rachel. Même lorsque Jeremy Dragon, le garçon le plus cool de troisième, la remarque.
Mais alors, est-il possible que la perfection ne soit pas la clé d'une vie passionnante?

« Du plus loin que je me souviene, le mot problème, dans notre famille, commence par un C majuscule. C comme Charles, mon frère aîné. Il a exactement deux ans et quatre mois de plus que moi. Depuis le coup de téléphone le concernant qu'on a reçu hier soir, je suis à cran. Et, en ce moment même, mes parents sont en route pour le Vermont, où se trouve l'internat de Charles. Ils vont savoir s'il est renvoyé une fois pour toutes, ou de nouveau exclu temporairement.

J'ai essayé de prendre une profonde inspiration. J'ai lu un article sur la relaxation dans *Psychologie aujourd'hui*. On prend une profonde inspiration, puis on compte jusqu'à dix en expirant lentement. Mais quand j'ai commencé à inspirer, l'odeur du bouquet de lilas fraîchement cueilli, sur le bureau de Mme Lefferts, a pénétré dans mes narines et j'ai éternué. »



14,90 €
148 x 218 mm • 320 pages
Illustration de couverture de Hello Marine
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Raphaëlle Desplechin et revu par Olivier de Solminihac
Parution en mai



14,90 €
148 x 218 mm • 240 pages
Illustration de couverture de Hello Marine
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Nathalie Hay et revu par Olivier de Solminihac
Parution en mai



L'Invité de l'orage Thomas Lavachery

Boum ! La chose est tombée du ciel sur le toit du vieil Horace Four par une nuit d'orage. C'est Jim, le petit-fils d'Horace, qui l'a ramassée et s'est occupé d'elle. Drôle de créature que voilà... Elle ne ressemble à aucune espèce connue. Jim est inquiet. Malgré tous ses efforts, son petit protégé paraît très mal en point. Il aurait bien besoin de l'aide des voisins pour le ranimer, le soigner. Mais sur qui pourrait-il compter ? Il n'y a pas d'entraide à Ridgwell, tous les habitants du hameau se détestent. Ils ont pourtant une chose en commun : la curiosité.

« Par une belle matinée du mois de mai 1953, Jack Savoca dominait Ridgwell pour la trentième fois peut-être. Il désigna les maisons de son doigt immaculé (il portait des gants blancs) et brailla son discours bien rodé :

– Cet endroit, qu'a-t-il d'extraordinaire ? Pourquoi donc s'arrêter ici ? Hein ? Hein ?... Parce que c'est le village de la haine ! Aucune amitié n'existe à Ridgwell. Tous autant qu'ils sont, les habitants de cet aimable hameau se détestent !

– Mais... commença une touriste en robe rose.

– Pourquoi ? dit son époux, un courtier de New York qui aimait terminer les phrases des autres.

– Les raisons sont diverses, révéla Jack. Mrs Thomson – maison blanche et bleue – a eu une aventure torride avec le mari de Mrs Roth – maison avec terrasse, là sur la droite. Les deux femmes s'insultent à chaque fois qu'elles se croisent. Mr Four et Miss White (il désigna les demeures les plus proches) se disputent la possession d'un terrain minuscule depuis vingt ans... »

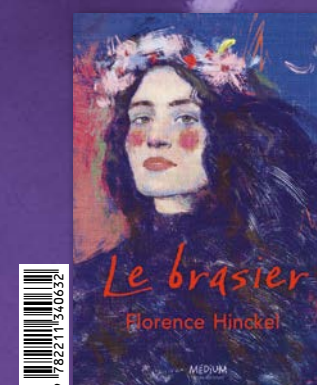


12,50 €
135 x 205 mm • 120 pages
Illustration de couverture de l'auteur
Parution en juin

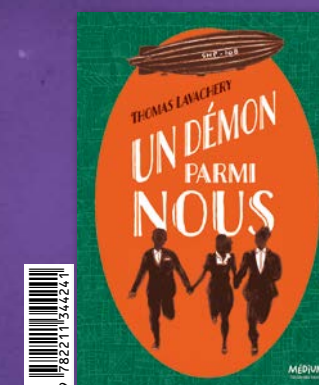
MÉDIUM, RAPPEL DES PARUTIONS 2025



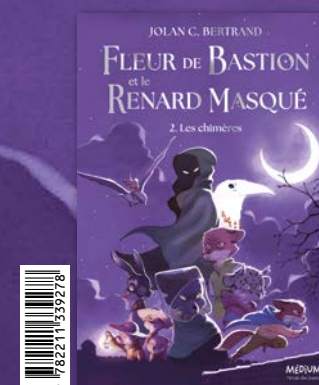
376 pages • 148 x 218 mm
17,00 €



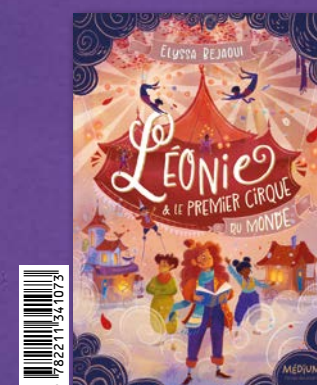
336 pages • 148 x 218 mm
16,00 €



152 pages • 135 x 205 mm
13,00 €



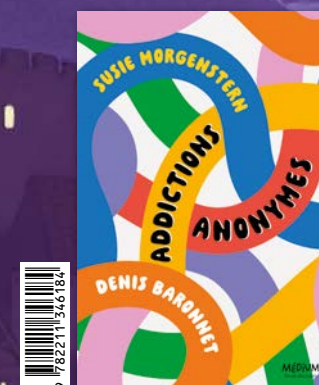
304 pages • 148 x 218 mm
15,50 €



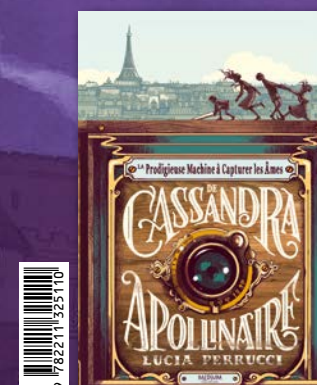
400 pages • 148 x 218 mm
19,00 €



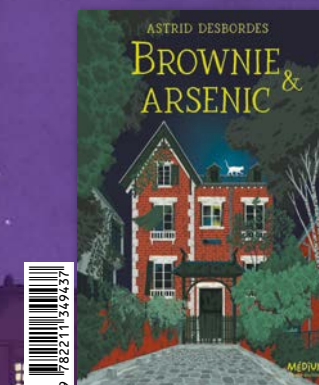
160 pages • 148 x 218 mm
13,00 €



176 pages • 148 x 218 mm
13,50 €



432 pages • 148 x 218 mm
18,50 €



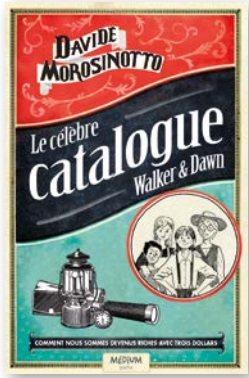
192 pages • 148 x 218 mm
13,00 €



Renversante, tomes 1 et 2
Florence Hinckel

Dans le monde de Léa et Tom, les rues et les établissements scolaires ont des noms de femmes célèbres, et ce sont les hommes qui s'occupent des enfants. Il en est ainsi depuis la nuit des temps. Pourtant, dès leurs 10 ans, Léa et Tom vont s'employer à détricoter les effets de la domination féminine.

11,00 €
192 pages
Illustré par Clothilde Delacroix
Parution en janvier



Le célèbre catalogue Walker & Dawn
Davide Morosinotto

Avec 3 dollars trouvés dans une boîte de conserve, quatre amis commandent un revolver dans le célèbre catalogue Walker & Dawn. À la place, ils reçoivent une montre cassée. Pour l'échanger, ils sont prêts à traverser les États-Unis. Mais leur route est semée d'embûches : meurtre, poursuites, arnaques...

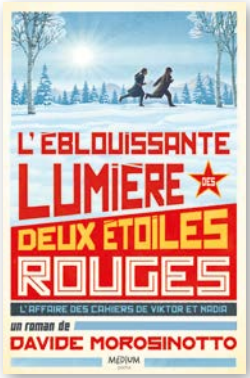
13,00 €
496 pages
Illustrations (noir et blanc) de Stefano Moro, Annalisa Ventura et Gabriel Gay
Traduit de l'italien par Marc Lesage
Parution en mai



Oscar Goupil: A London Mystery
Camille Guénot

Un musée énigmatique, des disparitions inquiétantes, la découverte d'un don singulier... Partez à Londres pour vivre avec Oscar Goupil une aventure magique !

9,00 €
240 pages
Illustration de couverture de Christel Espié
Parution en mai



L'éblouissante lumière des deux étoiles rouges
Davide Morosinotto

1941. Hitler décide d'envahir l'Union soviétique. Avant que la ville ne soit encerclée, on organise l'évacuation de milliers d'enfants. Viktor et Nadia sont parmi eux. Mais les voilà séparés. Viktor est envoyé dans un kolkhoze à Kazan, tandis que Nadia reste bloquée à proximité du front des combats.

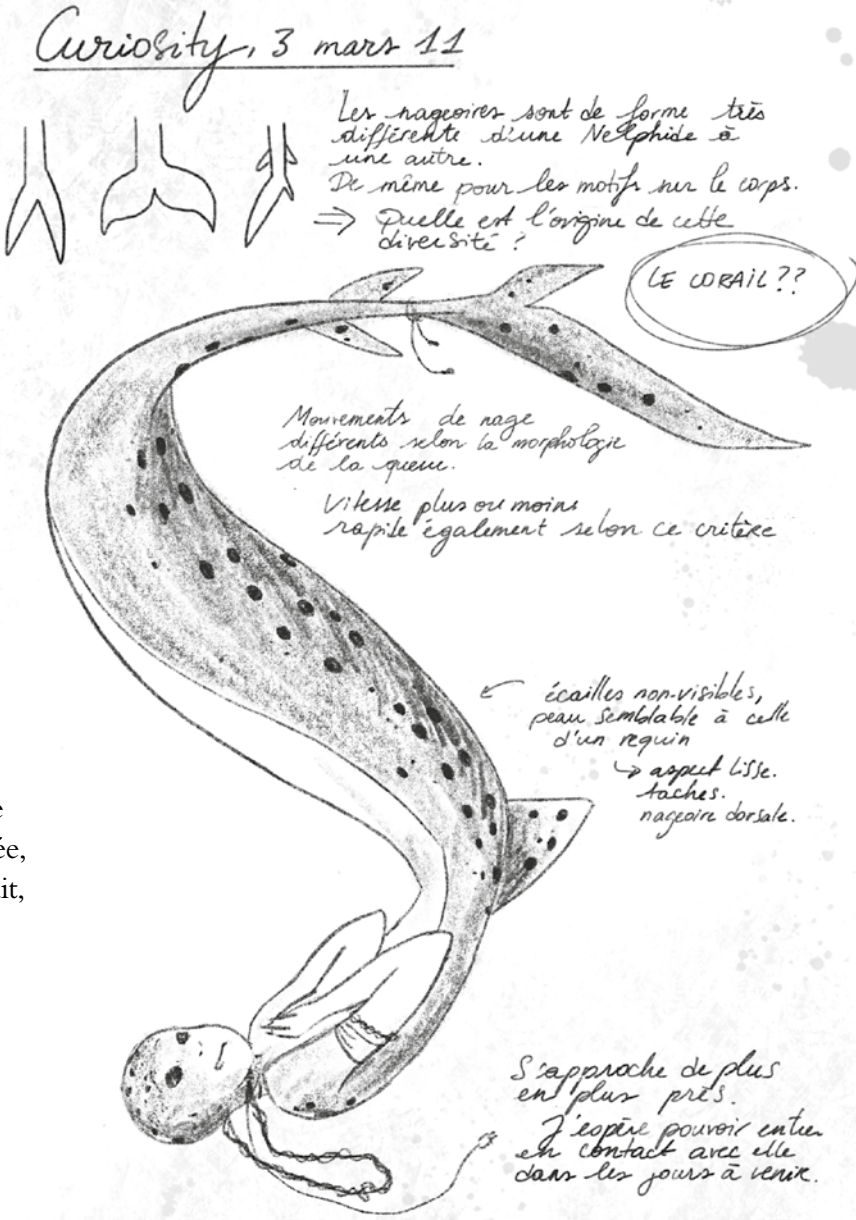
13,00 €
528 pages
Illustrations (noir et blanc) de Simone Tso
Traduit de l'italien par Marc Lesage
Parution en mai



Là où règnent les baleines
Jolan C. Bertrand

Roanne adore les romans d'horreur, mais de là à passer l'été dans un phare en ruine, chez son oncle Kierzic qu'elle ne connaît même pas ! À peine arrivée, un bateau de pêche est porté disparu. Et, chaque nuit, une voix d'enfant l'appelle. Plus le temps passe, plus Roanne se demande si Kierzic ne serait pas un...

10,00 €
320 pages
Illustrations (noir et blanc) d'Hélène Let
Parution en mai



MÉDIUM POCHE,
RAPPEL DES PARUTIONS 2025



450 pages • 125 x 190 mm
10,00 €



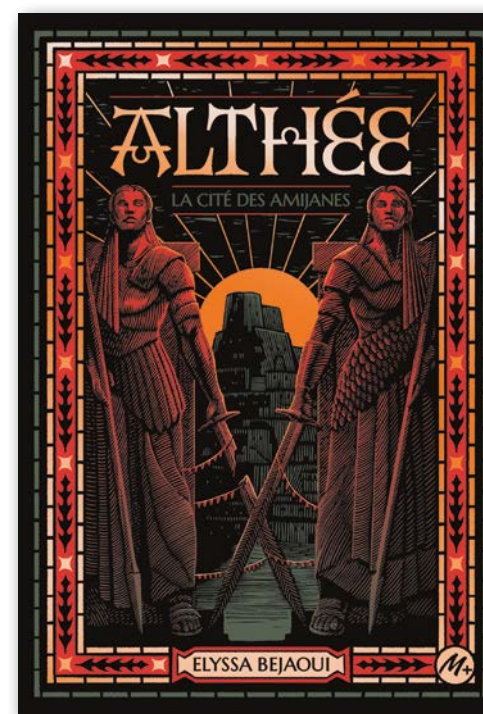
252 pages • 125 x 190 mm
7,50 €

M+

- 51 Elyssa Bejaoui *Althée: La cité des Amijanes*
- 52 Anaïs Sautier *La nuit bleue*
- 53 Florence Hinckel *Renversante, tome 3: La honte change de camp*
- 54 Jean-Michel Payet *L'aventure étonnante (et même franchement époustouflante) d'Adélaïde Barbencieux en Chine*
- 55 Judy Blume *Pour toujours*

M+
poche

- 56 Taï-Marc Le Thanh *Et le ciel se voila de fureur*
- 56 Taï-Marc Le Thanh *Seuls resteront le vent et la poussière*
- 56 Marie-Aude Murail et Constance Robert-Murail *Sauveur & Fils, saison 7*
- 57 Marie-Aude Murail *Sauveur & Fils, saisons 4, 5 et 6*



Althée: La cité des Amijanes Elyssa Bejaoui

Dans la cité des Amijanes, où la guerre est une vertu et où les jeunes filles sont formées pour tuer, les hommes n'existent plus. Ennemis absolus, on les a effacés des livres, des mémoires, de l'histoire. Althée, elle, n'a jamais été une vraie guerrière. Trop peu docile, trop fine, trop différente. Reléguée dans les profondeurs du réseau souterrain de la Toile, où elle est chargée de surveiller les abords de la cité, elle attend que le temps passe. Ou l'efface à son tour.

Mais, un soir, dans le silence et les ombres de la forêt, quelque chose bouge : un homme. Elle aurait dû le tuer. À la place, elle se met à douter.



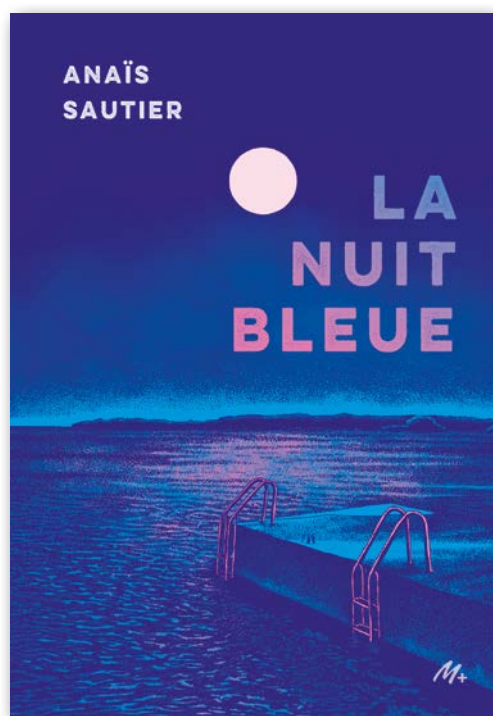
19,90 €
148 x 218 mm • 464 pages
Illustration de couverture de Vaderetro
Parution en janvier

« Je devrais être avec les autres, voilà la vérité.

À patrouiller tout autour de la Toile, avec les filles de ma classe d'âge. Juchée sur ma monture de guerre, le cœur et la tête emplis du bruit assourdissant de ses sabots. Mais je n'ai rien d'une Amijane, pas vrai ? Ni la taille, ni le poids, ni l'allure de ces Guerrières massives qui s'avancent, toujours exposées, franches dans leur brutalité.

Pourtant, je me défends plutôt bien. Certes je combats autrement, à ma manière, et j'admets volontiers que je ne pourrai jamais surprendre Asmée ou Almarée. Mais je vaudrais cent fois cette lourdaude d'Abnée, et je rivalise largement avec Aranée, dont l'énorme poitrine finit toujours par se mettre en travers de ses coups.

Malgré cela, les Dirèges n'ont jamais fait mystère de leurs intentions. En ce qui me concerne, les Casernes ont toujours été inaccessibles. Parce qu'en plus d'un corps un peu plus nerveux que la moyenne, la nature m'a dotée d'une chevelure incandescente. Or les rousseurs intenses, mon peuple s'en méfie. Le feu est l'arme des faibles et des surnois. Les vraies Guerrières lui préfèrent le métal. »



La nuit bleue Anaïs Sautier

«Tous les matins, mon frère me passe un coup de fil. Les vibrations du téléphone grésillent dans les ressorts de mon matelas jusqu'à s'incorporer à mon rêve. Quand le scénario devient ingérable, j'ouvre les yeux.»

Marseille, cité de la Myrte. Sofia connaît les règles du Réseau : ne pas poser de questions, ne pas parler, ne pas tomber amoureuse. Et surtout pas d'un garçon comme Croco, qui veut arrêter de dealer.

Oui, Sofia savait tout.

Mais parfois on sait... et on essaie quand même.

« 12 juillet. Établissement pénitentiaire pour mineurs – La Valentine

C'est la dernière pizza de la chien-neté.

Tous les jours de la pizza, à chaque repas.

Avec du pain mou et blanc.

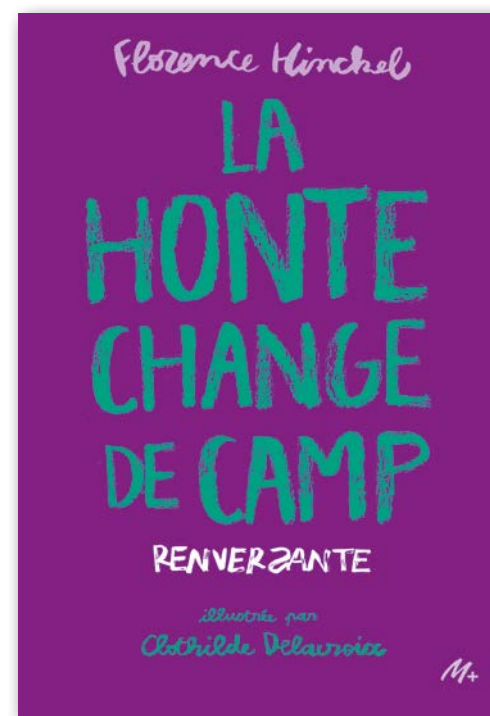
Repas de piteux.

Je suis tombé pour violence aggravée sur mineur. Mais comme je suis mineur moi aussi, j'ai pris que quatre mois.

La mission, c'était de recadrer un petit qui avait piqué dans la caisse. J'ai tapé et le même, il a perdu son œil. L'incarcération serait pas arrivée si ce fils de viol de Croco avait fait sa part. C'était à lui de le faire, c'est lui le bicra-veur. À la dernière minute, il m'a dit : "Je peux pas le fracasser, je connais Franklin depuis qu'il est petit. Sa mère, elle buvait quand il était dans son ventre. Et lui, il ramassait les chewing-gums par terre pour les bouffer."

Le trou dans la caisse, il était de 195 euros, le prix d'une paire de TN neuves. Les flics sont arrivés pendant que je frappais. J'ai pris beaucoup car la juge a dit que personne ne sait ce qui serait arrivé sans les condés. »

14,50 €
148 x 218 mm • 176 pages
Illustration de couverture de Manon Diemer
Parution en février



Renversante, tome 3 : La honte change de camp Florence Hinckel

On n'est pas sérieuse quand on a 17 ans. Alors pourquoi Tom et ses amis sont si peu légers ? Ça ne peut quand même pas être la faute de ces femmes coachs en séduction sur YouTube ? Ni des dark romances qu'on leur vend ? Ni de la pression à s'occuper des enfants, plus tard ?...

Et puis, c'est difficile aussi pour les filles : est-ce que ce ne sont pas elles qui sont envoyées à la guerre, quand il y en a une ? Léa aimerait que son frère soit plus joyeux. Mais pour y arriver, elle va devoir faire un nouveau pas vers lui. Jusqu'à quel point sera-t-elle prête à admettre que toutes les femmes doivent changer leur manière d'être ?

13,00 €
148 x 218 mm • 144 pages
Illustrations (noir et blanc) de Clothilde Delacroix
Parution en mars

« – Entendre encore et encore les mecs se plaindre qu'ils ont de l'appréhension à sortir dans la rue, parce qu'ils risquent juste de se faire un petit peu embêter, et juste parce qu'on les trouve trop beaux et trop désirables, ouh là là, pardon hein, mais ça m'énerve. Nous, on risque de se faire tuer à la guerre. C'est quand même pire, non ?

J'ai si peur moi aussi de la guerre que je trouve l'argument de Clara assez pertinent. Même si je sais que les garçons sont aussi agressés dans les maisons, pas seulement dans la rue. Et même si je préfère avoir peur d'une guerre hypothétique plutôt que de risquer tous les jours de me prendre des mains aux fesses ou d'être insultée ou agressée dans le bus ou le métro n'importe quand. »

Retrouvez les tomes 1 et 2
en intégrale poche :



11,00 €
125 x 190 mm
192 pages



L'aventure étonnante (et même franchement époustouflante) d'Adélaïde Barbencieux
Jean-Michel Payet

Malenterre, Bourgogne, 1935. Adélaïde Barbencieux a quatorze ans lorsque son grand-oncle meurt. Elle n'a plus de famille connue, et il ne reste autour d'elle qu'une grande maison avec sa cuisinière et son jardinier, et son goût pour les romans d'aventures. Trois personnes se présentent alors chez elle pour la conduire dans un orphelinat. Mais ça, c'est hors de question. Adélaïde a 15 minutes pour s'enfuir. Son but ? Prouver qu'elle n'est pas orpheline en retrouvant son père, mystérieusement disparu en Chine dix ans auparavant. Par la route, par les airs, par la mer, un périple semé d'embûches l'attend... ainsi que la découverte de secrets que sa famille a gardés enfouis, et qui vont totalement bouleverser sa vie.

« – Je vous le dis et vous le répète, vous aviez un tuteur légal, et vous n'en avez plus. C'est aussi simple que ça. Où irions-nous s'il nous fallait prendre en compte chaque cas particulier!

Derrière lui, le sergent commençait à manifester des signes d'impatience, mais je n'étais pas encore prête à lâcher le morceau. Têtue, je suis (l'ai-je dit?). Une nouvelle idée m'était venue :

– Voyons les choses autrement. Je vais engager un détective privé. Le meilleur. Il aura pour mission de retrouver mon père et de vous apporter la preuve qu'il est toujours vivant. Ce ne sera l'affaire que de quelques semaines. À quelle date envisagiez-vous de me conduire dans cet orphelinat?

– Mais... aujourd'hui même. J'eus l'impression que Delorme venait de me gifler.

– Comment? Mais enfin, j'ai besoin de temps pour organiser un tel départ! Mes bagages ne sont pas prêts et... »



Pour toujours
Judy Blume

Le soir du réveillon, Katherine rencontre Michael. Entre eux, c'est tout de suite évident : l'amour est là. Des premiers baisers à la découverte de l'autre, aucun obstacle ne résiste à l'attraction qu'ils éprouvent. Ils ont seize ans, ils sont inséparables. Jusqu'à ce que l'été arrive. Mais lorsqu'on est amoureux, on l'est pour toujours, n'est-ce pas ?

L'histoire d'amour de toute une vie ou le début de toute une vie d'histoires d'amour ?

« De retour dans la voiture, je frottais mes mains l'une contre l'autre pour essayer de me réchauffer, et Michael mit le moteur en marche. Il cala à plusieurs reprises. Quand il finit par démarrer, il appuya trois ou quatre fois sur l'accélérateur.

– Il vaut mieux que je la laisse chauffer une minute, expliqua-t-il.

– OK.

Il pivota pour me faire face.

– Je peux t'embrasser, Katherine ?

– Tu demandes toujours avant ?

– Non... mais avec toi je ne sais pas à quoi m'attendre.

– Essaie voir... soufflai-je.

Il retira ses lunettes et les posa sur le tableau de bord.

Je m'humectai les lèvres. Michael ne me quittait pas des yeux. »



16,00 €
148 x 218 mm • 288 pages
Illustration de couverture d'Alexander Wells
Parution en avril



14,90 €
148 x 218 mm • 224 pages
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Reinharez
et revu par Olivier de Solminihac
Illustration de couverture de Hello Marine
Parution en mai



Et le ciel se voila de fureur Tai-Marc Le Thanh

Dans un chariot en direction du Far West, cinq filles et un garçon aveugle forment une famille d'enfants perdus et recueillis par Hidalgo, une fine gâchette française. Rêvant d'un monde nouveau et aspirant à échapper à leur destinée, ils partent à la conquête de l'Ouest. Mais les fantômes du passé sont lancés à leurs trousses, et leur vie sera un combat sans merci.



10,00 €
464 pages
Illustré par l'auteur
Parution en février



Seuls resteront le vent et la poussière Tai-Marc Le Thanh

Vinh était enfant quand elle a vu sa famille décimée par un groupe d'hommes, dans le lointain empire du Dai Nam. À 17 ans, le dragon de la vengeance exhale à travers elle son souffle brûlant. Avec les chasseurs de primes et les journalistes à ses trousses, Vinh arpente l'Amérique, sans trêve et sans relâche, pour mener à bien la mission qu'elle s'est assignée.



10,00 €
508 pages
Illustré par l'auteur
Parution en mai



Sauveur & Fils, saison 7: Ça ira mieux demain Marie-Aude Murail et Constance Robert-Murail

En trois ans, bien des choses se sont passées au 12 rue des Murlins. Le Covid a semé la pagaille, et Sauveur s'est pris de plein fouet une vague de troubles psy générés par la pandémie. Mais les causes perdues ne sont jamais désespérées. À condition d'y croire. Et Sauveur y croit.



9,00 €
414 pages
Illustration de couverture: Maëlys Chay
Parution en mai

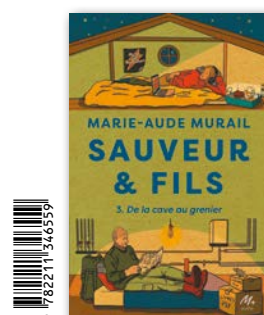
Retrouvez les précédents tomes
de la série au format poche et avec bonus:



9,00 € • 414 pages
125 x 190 mm



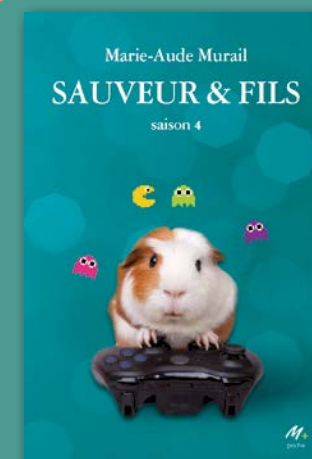
9,00 € • 396 pages
125 x 190 mm



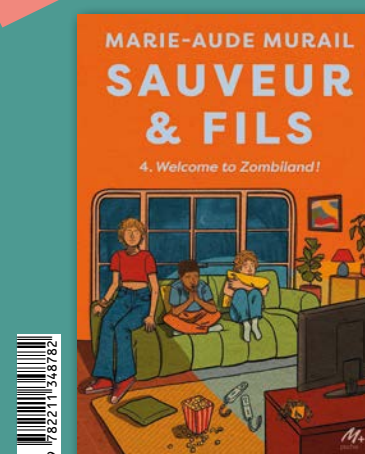
9,00 € • 396 pages
125 x 190 mm

SAUVEUR & FILS NOUVELLES ÉDITIONS POCHE AVEC BONUS

AVANT



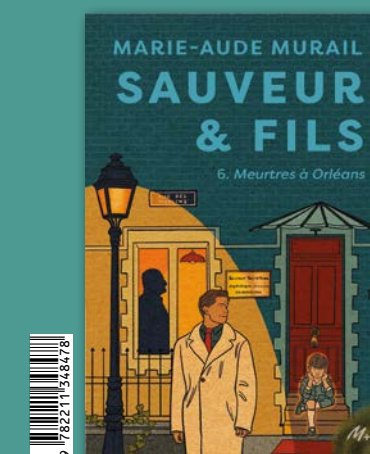
APRÈS



378 pages • 125 x 190 mm
9,00 €



396 pages • 125 x 190 mm
9,00 €



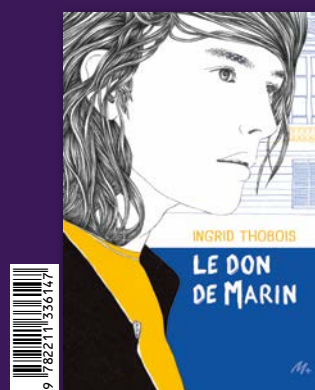
414 pages • 125 x 190 mm
9,00 €

SAUVEUR A DÉJÀ REÇU 300 000 LECTEURS DANS SON CABINET.
PRÊT POUR UNE PETITE THÉRAPIE-LECTURE?

M+, RAPPEL DES PARUTIONS 2025



256 pages • 148 x 218 mm
15,00 €

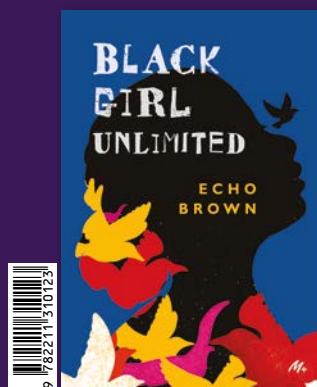


208 pages • 135 x 205 mm
15,00 €



480 pages • 148 x 218 mm
18,00 €

Dernier
tome de
la série



304 pages • 148 x 218 mm
19,00 €



432 pages • 148 x 218 mm
19,00 €

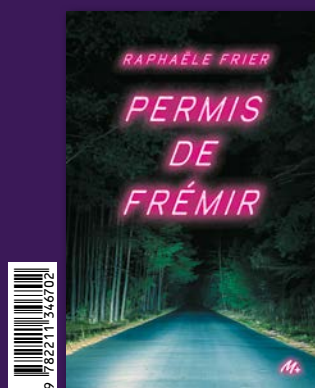


432 pages • 148 x 218 mm
19,00 €

Dernier
tome de
la série



352 pages • 148 x 218 mm
17,00 €



112 pages • 135 x 205 mm
12,00 €



208 pages • 148 x 218 mm
14,00 €

© Illustrations : extraites de la couverture de Dans le ventre de Fianna Sinn, de Fanny Chartres

M+, RAPPEL DES PARUTIONS 2025



224 pages • 148 x 218 mm
17,00 €

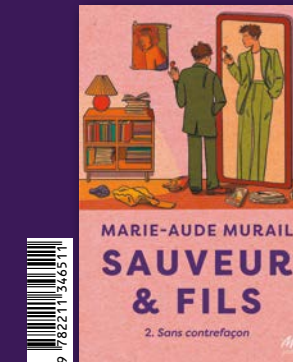
M+ POCHE, RAPPEL DES PARUTIONS 2025



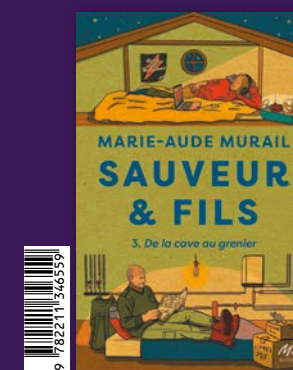
160 pages • 125 x 190 mm
8,50 €



414 pages • 125 x 190 mm
9,00 €



396 pages • 125 x 190 mm
9,00 €



396 pages • 125 x 190 mm
9,00 €

CONTES



CONTES
PARUS EN 2025



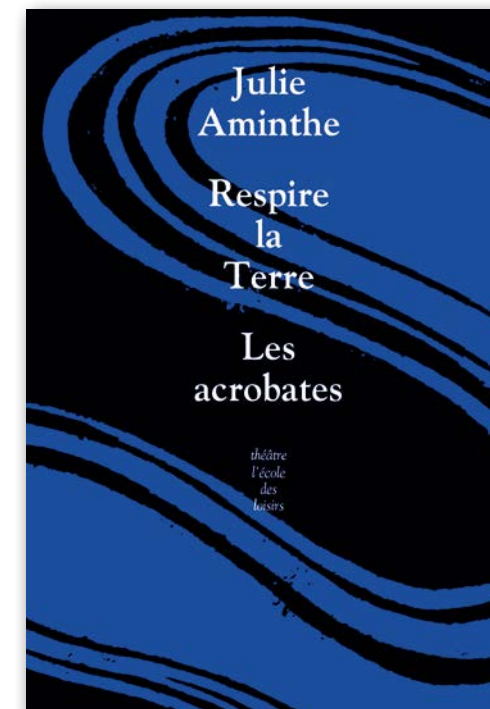
408 pages • 160 x 220 mm • 19,90 €

THÉÂTRE

63 Julie Aminthe *Respire la Terre & Les acrobates*

64 Laurent Contamin *L'ombre des nuits*

64 Simon Grangeat *Tous les possibles*



Respire la Terre

Gaou, délurée, curieuse et optimiste, entraîne son fidèle camarade Zébron dans une aventure. Le but ? Atteindre la ligne bleue des songes ! En chemin, ils rencontrent des créatures sorties tout droit du Carnaval des animaux : un lion, des poules et des coqs, une bande de tortues et une éléphante – toutes en quête d’une vie meilleure. Ce qui n’était qu’un jeu d’enfants se mue alors en un voyage collectif et salvateur.

GAOU — nous vivons des instants exceptionnels très cher
ZÉBRON — qui dit ça
Régulus je parie
GAOU — non
moi
ZÉBRON — pffff
suis pas disposé à de telles bizarreries
aucun petit zèbre ne l’est
GAOU — mais tu n’es pas un petit zèbre ordinaire
tu es Zébron
celui qui file et se faufile
bim
au revoir nuages dans la tête
au revoir misère à l’estomac
tu fonces, toi
tu changes de décor
tu te fais confiance



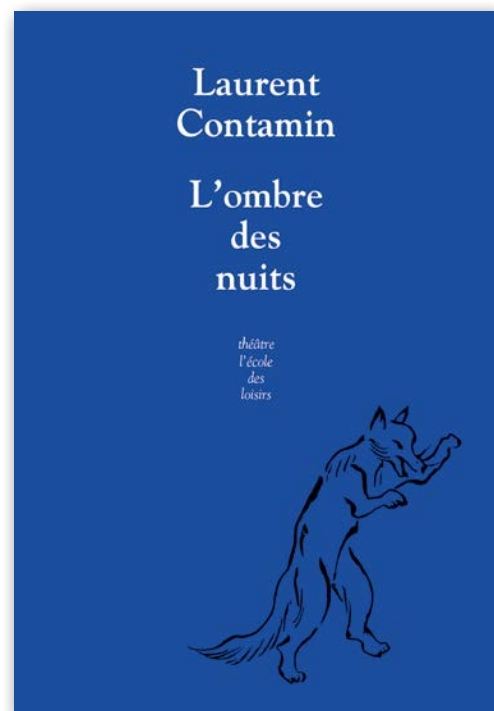
10,00 €
125 x 190 mm • 112 pages
Nombre de personnages : 7 et plus
À partir de 9 ans
Parution en mars

Les acrobates

Plume, un jeune cachalot, se fait réprimander par sa mère et ses nounous, car ses jeux l’entraînent trop loin de leurs regards. Insouciant, il n’en fait qu’à sa tête, comme si le danger n’existait pas. Mais un jour, Plume tombe sur un plongeur venu observer les énormes mammifères. Ami ou ennemi ? Comment s’entendre ?

Corail, en communication longue distance. —
TITOUAN
CLIC CLIC CLIC CLIC
OÙ QUE TU SOIS
SACHE QU’UN HUMAIN
TAILLE STANDARD
ALLURE INHABITUELLE
EST ENTRÉ DANS NOTRE SPHÈRE
ET QU’IL TRAÎNE
PARMI NOUS
ON NE SAIT POUR QUELLES RAISONS
CLIC CLIC CLIC CLIC CLIC
DOIT-ON LE CHASSER
LUI FAIRE PEUR
TOLÉRER SA PRÉSENCE
NOUS NE PARVENONS PAS À NOUS METTRE
D’ACCORD

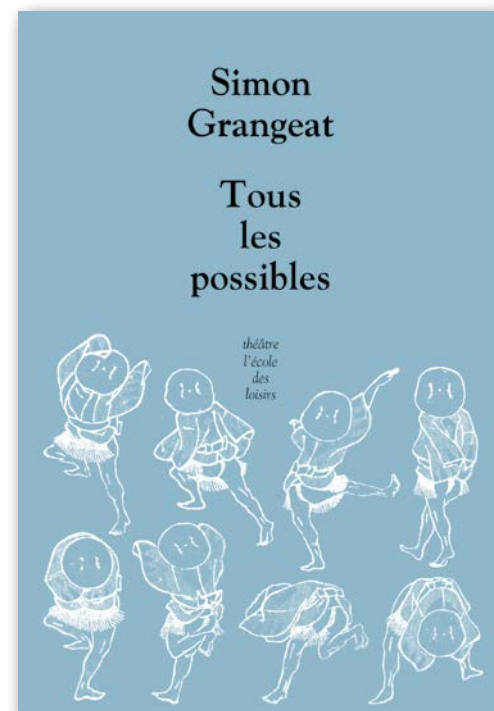
Nombre de personnages : 11
À partir de 15 ans



L'ombre des nuits Laurent Contamin

Zack a révélé à l'infirmière de l'école que depuis des mois, son frère aîné, Aylan, abusait de lui chaque nuit. Cette révélation entraîne une crise majeure au sein de la famille. Dans ses rêves, Zack danse pour échapper à ses peurs et, grâce au soutien sans faille de Nora, la psychologue, il trouve la force de réparer ce qui est brisé en lui.

ZACK — Dans mes cauchemars, quand je veux me réveiller
Je commence à danser – j'ai découvert ça
Dans mes rêves je danse pour faire disparaître
Les ombres de la nuit.
NORA — Et ça marche ?
ZACK, *acquiesçant* — Je me réveille direct – je rêve que je danse, ça me réveille.
Un temps.
Moi je veux juste oublier
Danser j'adore ça
Tout est
Facile, léger, quand je danse.
NORA — Qu'est-ce que tu voudrais oublier ?
ZACK — L'ombre du loup.



Tous les possibles Simon Grangeat

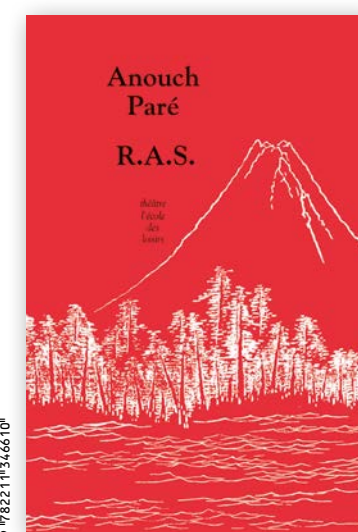
Un groupe de jeunes filles et de jeunes garçons visite un théâtre. Leur destin change de cap quand deux d'entre eux décident de rester sur la scène, entraînant les autres. Ils s'enferment dans le théâtre. Interrompant leurs vies qui commencent à peine, ils vont constater l'état des choses, chercher des alternatives et apprendre à penser ensemble le monde autrement.

DEUXIÈME — Regarde-moi. Plus personne n'osera jamais me dire ce que je devrais penser ou dire ou faire. Plus personne ne décidera jamais à ma place. Tu comprends ce que ça signifie ? Je me suis trouvé, là. Cela fait des années que je me cherchais. Maintenant, je me suis trouvé.
PREMIER — Tu me fais peur.
DEUXIÈME — Tu devrais essayer. Tu montes au dernier étage, sous les toits, tu verras : il y a des milliers de vêtements, dans tous les styles, toutes les époques... Tu fouilles. Tu te trouves un costume un peu trop grand pour toi. Tu l'enfiles et tu ne le quittes plus. Ça donne des ailes, tu vas voir. Des ailes de condor. Tu peux voler pendant des heures sans te fatiguer. Simplement en profitant des courants. C'est puissant. Je ne sortirai jamais d'ici, moi.

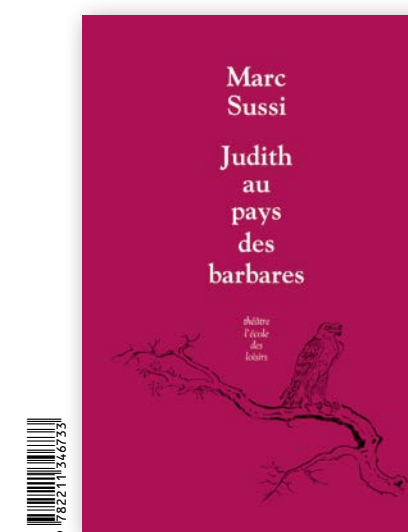
RAPPEL DES PARUTIONS 2025



80 pages • 125 x 190 mm • 8,00 €



72 pages • 125 x 190 mm • 7,50 €



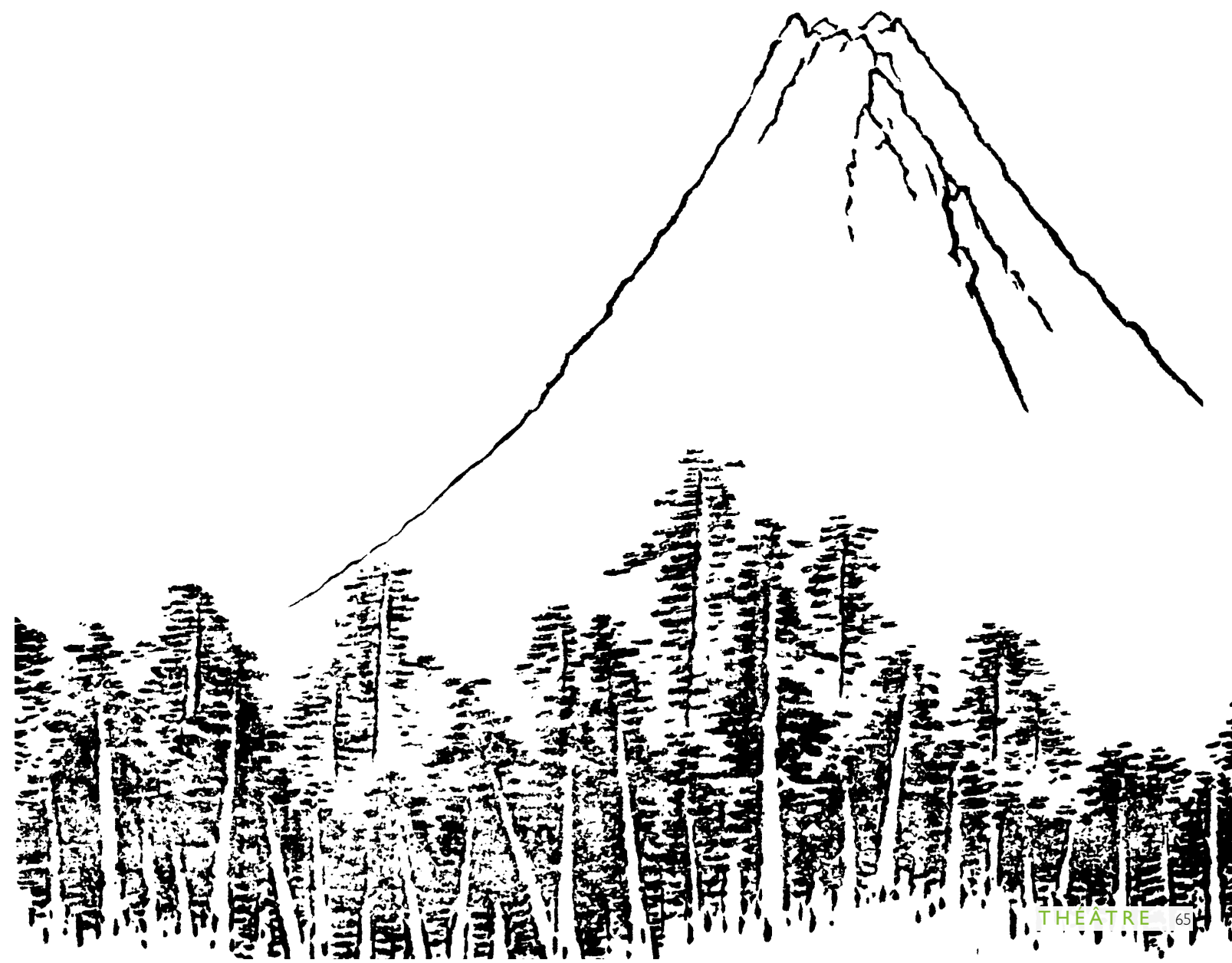
104 pages • 125 x 190 mm • 9,00 €



11,00 €
125 x 190 mm • 72 pages
Nombre de personnages: 6
À partir de 11 ans
Parution en juin

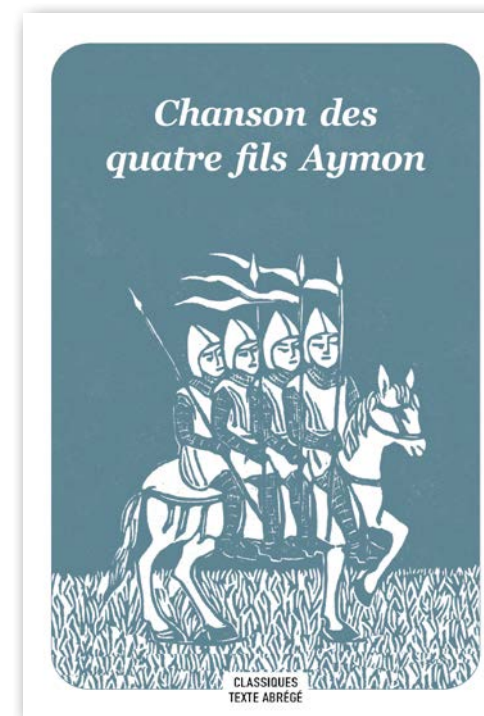


11,00 €
125 x 190 mm • 80 pages
Nombre de personnages: 16
À partir de 14 ans
Parution en juin



CLASSIQUES

67 Anonyme *Chanson des quatre fils Aymon*



Chanson des quatre fils Aymon Anonyme Texte abrégé

Les fils du duc Aymon, Renaud, Alard, Richard et Guichard, viennent d'être adoubés chevaliers lorsqu'une querelle éclate. Au cours d'une partie d'échecs, Renaud tue le neveu de Charlemagne. Pour échapper à la colère de l'empereur, les quatre frères s'enfuient grâce à Bayard, un cheval doté de pouvoirs magiques. Charlemagne, déterminé à se venger, envoie ses paladins à leurs trousses. De la forêt d'Ardenne à la Gascogne, du pays d'oïl au pays d'oc, une longue traque commence...

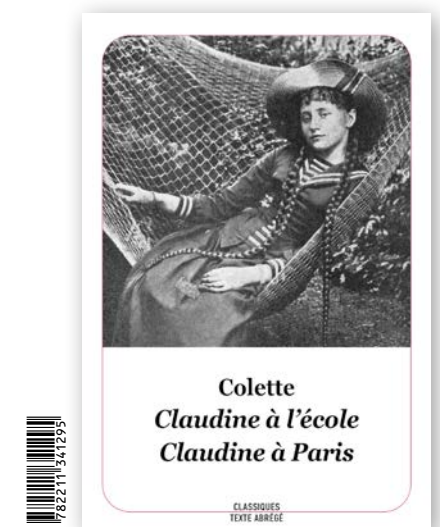


7,00 €
125 x 190 mm • 256 pages
Gravure de couverture de Germaine Chenin-Moselly
Parution en mai

RAPPEL DES PARUTIONS 2025



248 pages • 125 x 190 mm • 9,50 €



320 pages • 125 x 190 mm • 7,00 €

ILLUSTRES CLASSIQUES

Cette collection propose de grandes œuvres littéraires en version abrégée ;
il ne s'agit jamais de résumés ni de morceaux choisis, mais du texte original
réduit dans une démarche pédagogique.

Un illustrateur contemporain livre en dix tableaux inédits son regard singulier
sur un titre qui lui tient à cœur.

TOUTES LES PARUTIONS

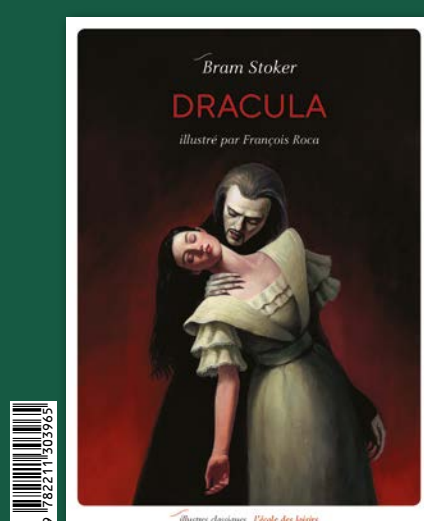
© Illustration: Charlotte Gastaut, extraite des Hauts de Hurle-Vent, d'Emily Brontë



240 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



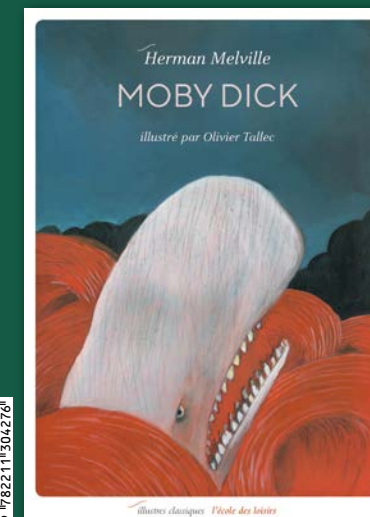
208 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



224 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



224 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



240 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



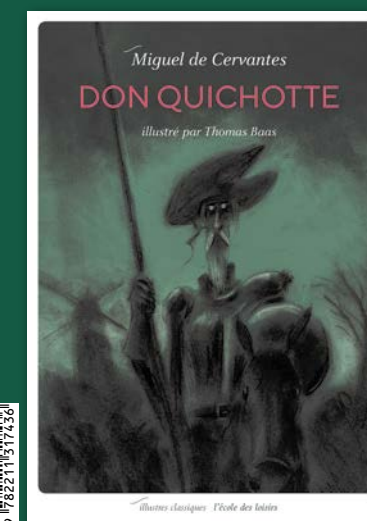
368 pages • 190 x 270 mm • 15,00 €



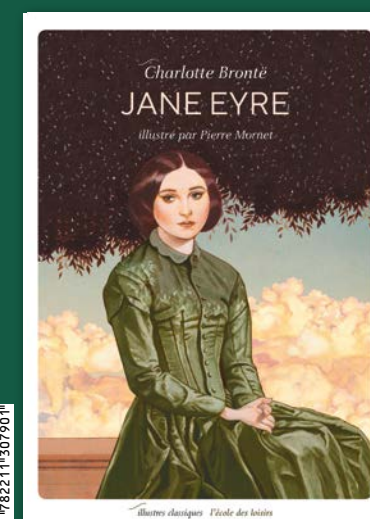
192 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



144 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



192 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



240 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €

l'école des loisirs À ÉCOUTER !

Quand les autres nous parlent, on s'enrichit. Quand les autres parlent tout haut, on se met à penser tout bas, à goûter le génie d'une langue, sa musique, ses beautés. On devient capable de nuancer sa pensée, de préciser ses désirs, de relater ce qu'on sait, de plus en plus librement.

C'est pour ces raisons, et pour toujours cultiver le plaisir de la lecture, que l'école des loisirs propose depuis longtemps **des lectures à voix haute** dans la collection *Chut!*, à redécouvrir dans **un nouveau format**, accompagnées **de nouveaux textes lus pour les plus grands**.

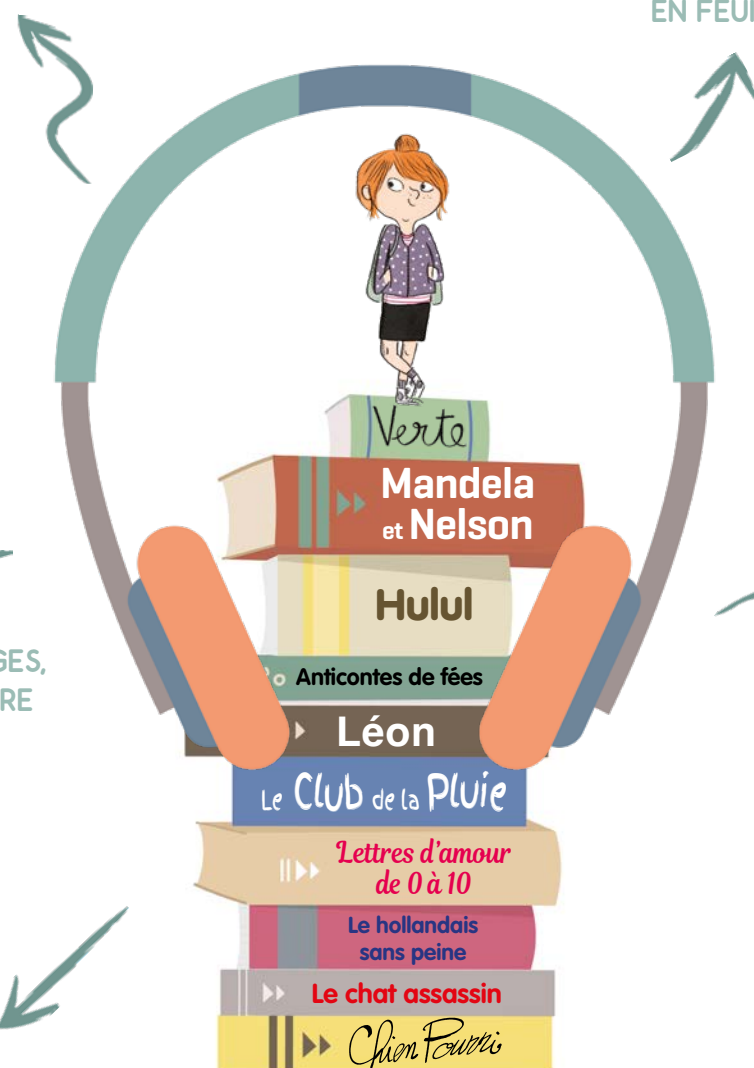
DES HISTOIRES À ÉCOUTER À TOUTE HEURE,
SEUL, EN GROUPE, EN FAMILLE...

UN DÉCOUPAGE EN COURTS CHAPITRES,
POUR UNE ÉCOUTE
EN FEUILLETON

QUELQUES BRUITAGES,
POUR FAIRE SOURIRE

DES LECTEURS
PROFESSIONNELS

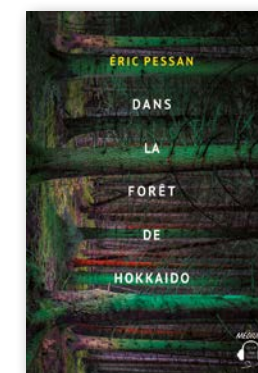
DES MUSIQUES ORIGINALES,
POUR VARIER LES PLAISIRS



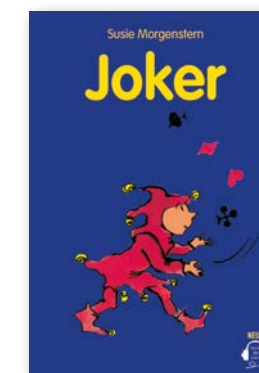
DERNIÈRES PARUTIONS



Dès 8 ans
12,00 €
1 CD



Dès 13 ans
15,00 €
1 CD



Dès 8 ans
10,00 €
1 CD



Dès 13 ans
17,00 €
1 CD



Dès 8 ans
12,00 €
1 CD



Dès 8 ans
12,00 €
1 CD



Dès 8 ans
15,00 €
1 CD



Dès 6 ans
10,00 €
1 CD



Dès 8 ans
12,00 €
1 CD



Dès 6 ans
12,00 €
1 CD



Dès 9 ans
15,00 €
1 CD

l'école des loisirs

11, rue de Sèvres
75006 Paris – France
01 42 22 94 10
edl@ecoledesloisirs.com

Pastel

l'école des loisirs

79, boulevard Louis Schmidt
1040 Bruxelles – Belgique
Téléphone 02 736 44 62
pastel@ecoledesloisirs.be

Pour plus d'informations

— auteurs, illustrateurs, livres,
collections, thématiques —

www.ecoledesloisirs.fr

 **UN LIVRE A
LE MÊME PRIX
PARTOUT**

Diffusion librairies France
Diffusion l'école des loisirs
11, rue de Sèvres
75006 Paris
01 42 22 94 10
edl@ecoledesloisirs.com

Diffusion hypermarchés France
Diffusion Flammarion
87, quai Panhard-et-Levassor
75647 Paris Cedex 13
01 40 51 31 00

Distribution
UD-Union-Distribution
106, rue du Lieutenant-Petit-Le-Roy
94669 Chevilly-Larue Cedex
01 41 80 20 20
www.ud-net.com

SUISSE
Servidis
Chemin des Chalets
1279 Chavannes-de-Bogis
(022) 960 95 10
commercial@servidis.ch

BELGIQUE
l'école des loisirs
79, boulevard Louis Schmidt
1040 Bruxelles
02 736 44 62
edl@ecoledesloisirs.be

CANADA
Gallimard Ltée
3700 A, boulevard Saint-Laurent
Montréal (Québec), H2X 2V4
(001) 514 499 00 72
diffusion@gallimard.qc.ca