

ATELIERS PHILO AVEC

Chien Pourri!

Guide thématique

Ce guide thématique de philosophie pour enfants propose d'explorer, pas à pas, cinq grands thèmes: richesse et pauvreté, bonheur et malheur, liberté et soumission, bien et mal, beau et moche.

À travers des extraits de la série *Chien Pourri*, les enfants sont invités à réfléchir, s'exprimer et découvrir le plaisir de penser par eux-mêmes. Un outil ludique et accessible pour philosopher dès le plus jeune âge!



RICHESSSE/PAUVRETÉ

La richesse est une notion complexe, qui ne se limite pas à l'accumulation de biens matériels ou au pouvoir social qu'elle confère. Elle peut aussi être **intérieure**, nourrie par nos expériences, nos valeurs et le sens que nous donnons à notre vie. On distingue donc la richesse matérielle, liée à la possession, et la richesse intérieure, liée à l'épanouissement personnel. Cette distinction interroge directement la quête du bonheur : faut-il privilégier le confort matériel pour se sentir bien, ou chercher dans la profondeur intérieure une satisfaction plus durable ? Peut-être que l'équilibre entre les deux est-il la clé ?



La pauvreté, elle aussi, peut prendre plusieurs formes. Elle est parfois matérielle, marquée par le manque et la misère, mais elle peut être également intellectuelle ou morale, lorsqu'il y a absence de savoir, de repères ou de valeurs. Dans tous les cas, richesse et pauvreté sont des notions **relatives**, qui dépendent de notre regard, de nos attentes et de notre rapport aux autres.

NOTIONS AVEC CHIEN POURRI :

Chien Pourri, philosophe sans attaches, vit dans sa poubelle comme Diogène dans son tonneau. Dépouillé de tout, il apprécie le présent, sans propriété ni richesse. Mais a-t-il vraiment choisi son sort ? Sa pauvreté est-elle liberté ou souffrance ? Soutenu par Chaplapla, il vit des aventures riches d'expériences : est-il exclu du monde commun ou simplement détaché ? Chien Pourri peut-il être pauvre et heureux ? Chien Pourri est-il pauvre ?

QUELQUES QUESTIONS DE RELANCE :

- Qu'est-ce que la pauvreté ?
- Qu'est-ce que la richesse ?
- Est-ce que l'argent fait le bonheur ?
- Pourquoi certaines personnes ont-elles plus que d'autres ?
- Comment pouvons-nous aider ceux qui en ont besoin ?
- Peut-on tout acheter quand on est riche ?
- Peut-on être pauvre volontairement ?



SUGGESTIONS DE NOTIONS COMPLÉMENTAIRES :

Valeur de l'argent, chance, générosité, solidarité, liberté, bonheur.

BONHEUR/MALHEUR

Le bonheur et le malheur sont deux expériences fondamentales de la condition humaine.

Être heureux, c'est ressentir un sentiment de plénitude et de satisfaction. Pourtant, ce bonheur peut sembler fragile, parfois éphémère, et pose une question essentielle: **comment l'atteindre?** Dépend-il de la chance, des circonstances extérieures, ou bien d'un état d'esprit intérieur?

Il est utile de distinguer **plaisir et bonheur**. Le plaisir est immédiat et fugace — déguster un plat que l'on aime ou lire *Chien Pourri* — tandis que le bonheur est plus profond et durable. Il dépend de nombreux facteurs: nos relations, notre environnement, notre bien-être ou encore la confiance en soi.

Le **malheur**, à l'inverse, renvoie à la douleur et à la souffrance. Mais il peut aussi devenir une occasion d'apprentissage et de transformation, en nous aidant à grandir et à mieux comprendre ce qui compte vraiment.

NOTIONS AVEC CHIEN POURRI :

Malgré sa misère, Chien Pourri garde une joie de vivre. Son plus grand bonheur: savoir Chaplapla heureux. Ce n'est pas l'argent qui fait son bonheur, mais l'amitié et les petits plaisirs de la vie. Chien Pourri semble être heureux alors qu'il vit dans une poubelle: le bonheur dépend-il de la situation matérielle? Serait-il plus heureux avec un maître et une maison? Qu'est-ce qui pourrait le rendre malheureux? Le bonheur se choisit-il ou dépend-il des circonstances?

QUELQUES QUESTIONS DE RELANCE :

- Qu'est-ce que le bonheur?
- Qu'est-ce que le malheur?
- Peut-on être heureux malgré les difficultés?
- Comment gérer le malheur et en tirer des leçons?
- Qu'est-ce qui nous rend heureux ou nous en empêche?
- Peut-on être heureux avec peu?
- Peut-on être heureux tout seul?
- Pourquoi est-on parfois jaloux du bonheur des autres?

SUGGESTIONS DE NOTIONS COMPLÉMENTAIRES :

Désir, valeur de la vie, sens de l'existence.

LIBERTÉ/SOUMISSION



La liberté est un idéal universel, mais elle se heurte à des contraintes sociales, culturelles et politiques. Les déterminismes sociaux et psychologiques influencent nos décisions, remettant en question l'idée de liberté absolue. Être libre, est-ce simplement faire ce que l'on veut, ou bien être capable de décider par soi-même, de manière autonome et réfléchie? La liberté doit composer avec la vie en société, les règles et les droits des autres.

La soumission, volontaire ou subie, rappelle que nos choix sont souvent contraints par notre environnement, nos besoins ou notre dépendance aux autres. On peut donc se demander: **peut-on être totalement libre?** Sommes-nous plus libres seuls qu'avec les autres, enfants qu'adultes, en vacances qu'à l'école? Réfléchir à la liberté et à la soumission, c'est questionner la place des contraintes dans notre vie et notre capacité à garder une part d'autonomie malgré elles.

NOTIONS AVEC CHIEN POURRI :

Chien Pourri est le « roi » de sa ruelle et de sa poubelle. Pour les enfants, cela peut sembler être une liberté totale: ni Dieu ni maître, personne pour le brider! Mais cette liberté a un prix: pas de confort, pas de sécurité, seulement la rue et ses aléas.

Malgré ces contraintes, sa vie est pleine d'aventures et de rencontres. Chien Pourri semble heureux dans sa poubelle: cela veut-il dire qu'il est libre? Qu'est-ce qui pourrait limiter sa liberté: son environnement, son apparence ou autre chose? Et si Chien Pourri avait un maître, serait-il plus ou moins libre? Peut-on être libre quand on a un maître?

La relation entre Chien Pourri et son ami Chaplapla est très forte. Chien Pourri dépend-il affectivement de Chaplapla? Est-il autonome ou dépend-il des décisions de Chaplapla?

Enfin, entre Chien Pourri et Chaplapla, lequel paraît le plus libre? Pourquoi?

QUELQUES QUESTIONS DE RELANCE :

- Qu'est-ce qu'être libre?
- La liberté, est-ce faire tout ce qu'on veut?
- Quelle est la différence entre liberté et autonomie?
- Peut-on être libre seul?
- Les vacances rendent-elles plus libres?
- Décide-t-on librement de ses actes en société?
- Est-on plus libre enfant ou adulte?
- Qu'est-ce qui empêche d'être libre?

SUGGESTIONS DE NOTIONS COMPLÉMENTAIRES :

Autonomie, obéissance, absence de contrainte, liberté individuelle/sociale, pouvoir, droit, lois, regard des autres.



BIEN/MAL

Le bien et le mal ne sont pas toujours évidents à distinguer. Une même action peut être jugée différemment selon le contexte, les intentions ou les conséquences. Penser philosophiquement, c'est chercher à comprendre ce qui fonde notre jugement moral : qu'est-ce qui rend une action juste ou injuste, acceptable ou non ?



Ces notions invitent à réfléchir à nos responsabilités : peut-on faire du mal sans le vouloir ? Est-ce que pardonner, c'est nier le mal, ou au contraire en reconnaître la gravité ? Peut-on être bon dans un environnement qui ne l'est pas ?

Interroger le bien et le mal, c'est apprendre à dépasser les évidences et à examiner ce qui guide nos choix et nos comportements.

NOTIONS AVEC CHIEN POURRI :

Exclus et souvent maltraités, Chien Pourri et Chaplapla interrogent : pourquoi les autres les maltraitent-ils ? Est-ce bien ou mal ? Les maltraite-t-on parce qu'ils sont différents ? Certains leur montrent de la bonté : pourquoi ? Chien Pourri fait-il du bien autour de lui ? Comment rester bon dans un environnement hostile ? Subit-il de la discrimination ?

QUELQUES QUESTIONS DE RELANCE :

- Qu'est-ce que le bien et le mal ?
- Est-ce pareil pour tout le monde ?
- Que signifie être bon ?
- Nos actions peuvent-elles être à la fois bonnes et mauvaises ?
- Que veut dire accepter et inclure les autres ?
- Peut-on faire du mal sans le vouloir ?
- Peut-on pardonner ?
- Les règles et lois sont-elles toujours justes ?
- Existe-t-il des situations où il faut choisir entre le bien et le mal ?

SUGGESTIONS DE NOTIONS COMPLÉMENTAIRES :

Juste/injuste, responsabilité, solidarité, intentions, conséquences.



BEAU/MOCHE

La beauté et la laideur sont des jugements relatifs, influencés par le regard des autres, la société ou les modes. Ce qui est beau pour l'un peut sembler insignifiant ou repoussant pour l'autre. Mais être beau, est-ce seulement une question d'apparence?

L'apparence joue souvent un rôle important dans la façon dont nous sommes perçus, aimés ou jugés. Pourtant, la beauté ne dit rien de la valeur d'une personne ni de sa bonté. Cela amène à se demander: faut-il être beau pour être aimé, reconnu ou heureux?

Réfléchir au beau et au laid, c'est aussi apprendre à reconnaître la beauté intérieure, celle qui se trouve dans la personnalité, la créativité, la sensibilité ou les actions, au-delà de l'image extérieure.



NOTIONS AVEC CHIEN POURRI :

Chien Pourri « sent la sardine » et ressemble à une serpillière: comment aimer un personnage repoussant? Pensez-vous qu'il est laid? Et Chaplapla? Faut-il être beau pour être aimé? Quand on a une famille d'Affreux, l'est-on aussi forcément? Pourquoi? Chien Pourri est-il heureux malgré son apparence? Comment réagissent chiens et humains face à son physique atypique? Un chien « moche » peut-il être un « bon » toutou? Beauté et popularité: doit-on être beau pour être populaire? Peut-on se croire moche à tort? Qu'est-ce qui nous rend beaux? Qu'est-ce qui est beau dans la vie? Pourquoi?

QUELQUES QUESTIONS DE RELANCE :

- C'est quoi être beau?
- Aime-t-on plus les personnes quand elles sont belles?
- L'apparence est-elle importante pour être populaire?
- Peut-on être populaire sans être beau?
- Être beau rend-il meilleur?
- La beauté est-elle utile?
- Qu'est-ce qui est plus important, l'apparence ou la personnalité?
- Pourquoi juge-t-on sur l'apparence?
- L'apparence change-t-elle la manière dont on nous traite?
- Doit-on s'accepter tel que l'on est?
- C'est quoi la beauté intérieure?
- Peut-on vivre sans beauté?
- Qui décide de ce qui est beau?

SUGGESTIONS DE NOTIONS COMPLÉMENTAIRES :

Différence, critères de beauté dans l'art, genres, compétition, moqueries, honnêteté, insultes, amour, bêtise, mensonge.

