

# ATELIERS PHILO AVEC *Chien Pourri!*

## Guide de mise en œuvre

---

Ce guide complet vous accompagne pas à pas dans la mise en œuvre d'un atelier de philosophie autour de la série *Chien Pourri*.

Le guide explique la démarche philosophique avec les enfants, donne des conseils pour créer un climat d'écoute et de respect, et précise les étapes d'un atelier.

Chaque étape est détaillée afin de vous permettre d'animer cette expérience en toute sérénité, dans le plaisir de penser et d'échanger ensemble.



Ces ateliers philo ont été conçus par Annie Popeline, philosophe praticienne, diplômée en pratique de la philosophie, formée au dialogue socratique et agréée par l'Éducation nationale.



## LA PHILOSOPHIE PRATIQUE: UN CHEMIN DE DÉCOUVERTE

La philosophie pratique est une approche pédagogique qui invite à s'engager dans un processus de réflexion et de découverte de soi et des autres, en abordant les grands thèmes de l'existence. À travers des questions ouvertes et des discussions guidées, les participants explorent leurs pensées et leurs idées de manière libre et structurée, développant ainsi leurs compétences de pensée critique et de réflexion. Cette approche se déroule dans un climat de bienveillance et de respect, où chaque participant se sent libre de s'exprimer et de partager ses idées de façon argumentée et dans un cadre défini.

## UNE APPROCHE STRUCTURANTE: À LA CONQUÊTE DE SOI ET DES AUTRES

Les ateliers philo avec les enfants sont une occasion de développer leurs compétences de pensée critique et de réflexion de manière ludique et interactive. On commence à philosopher quand on apprend à raisonner et à argumenter: expliquer pourquoi on pense quelque chose, en justifier le sens, exprimer un accord ou un désaccord argumenté. La pratique de la philosophie aide à mieux se connaître soi-même et à comprendre les autres. L'objectif n'est pas de trouver une réponse unique aux questions que l'on se pose, mais de cheminer ensemble, en développant peu à peu notre autonomie de pensée. Cela suppose un apprentissage progressif des habiletés de pensée fondamentales: argumenter, problématiser, interpréter, définir... En prenant conscience de ces outils, les enfants gagnent en clarté, en liberté de pensée et en confiance dans leur capacité à réfléchir dans ce dialogue avec les autres.

## PHILOSOPHER À PARTIR DE LA SÉRIE CHIEN POURRI

Philosopher avec Chien Pourri peut sembler inattendu, et pourtant, cette œuvre offre une formidable porte d'entrée vers de grandes questions philosophiques. Derrière l'humour et les situations absurdes se cachent des interrogations profondes: qu'est-ce que le bonheur lorsqu'on vit dans la précarité? L'apparence définit-elle l'identité? Comment concilier liberté et dépendance?

À travers les aventures de Chien Pourri et de son ami Chaplapla, les enfants sont invités à réfléchir à des thématiques universelles et très actuelles, telles que la pauvreté, la dignité, le rapport à la différence, l'amitié ou encore le vivre ensemble. Ces questionnements, abordés avec simplicité, permettent d'ouvrir un espace de dialogue sur des enjeux de société contemporains, tout en développant une pensée critique et sensible.





## INFOS PRATIQUES

**Nombre d'enfants:** 8 à 12 (idéal pour favoriser la parole)

**Temps de préparation:** environ 2 h

**Durée de l'atelier:** 1 h 15

**Espace:** endroit calme, chaises/coussins en cercle ou en U

**Matériel :**

- Tables (si besoin, en fonction de la trace choisie, cf. fiche 4): 4 à 6 selon l'effectif, 2 enfants au maximum par table.
- Un paperboard ou tableau blanc pour noter la question d'ouverture et les idées proposées au fur et à mesure.
- Du papier, des marqueurs et des crayons pour vous et les enfants (selon le déroulé).

## PRÉPARATION PAS À PAS

- Préparer « C'est quoi la philo ? »
- Choisir le thème (cf. guide thématique) et le type d'atelier (cf. fiche atelier).
- Choisir les questions en lien avec Chien Pourri et les questions plus générales.
- Préparer, imprimer et organiser les supports, vérifier le matériel et l'espace.
- Définir la trace créative de fin d'atelier (cf. fiche 4) et lister le matériel associé.
- Prévoir cahier, feuilles et stylos pour noter les idées des enfants.



# DÉROULÉ DE L'ATELIER (1 H 30 – 1 H 40 SELON LA FICHE CHOISIE)

## ÉTAPE 1

- 1 Présentation: «Qui je suis?» + «C'est quoi la philo?» – 10 min
- 2 Annonce de la fiche atelier choisie (cartes, extraits, photolangage) et mise en place – 5 min
- 3 Discussion à partir du support choisi – 20 min
- 4 Approfondir: notions avec Chien Pourri – 10 min
- 5 Ouvrir: questions de relance plus générales – 10 min
- 6 Synthèse (résumé ou carte mentale) – 5 min  
et retour réflexif: comment les enfants ont-ils vécu l'atelier? – 5 min

## ÉTAPE 2

Trace créative (cf. fiche 4) – 25 min



## RÈGLES DE L'ATELIER

**Les règles sont à co-construire en début de séance avec les enfants**

- On s'écoute sans se couper.
- On respecte les idées, même si on n'est pas d'accord (on explique pourquoi).
- On argumente ses pensées: «Pourquoi penses-tu cela?»

Chacun est libre d'exprimer ses idées, sans moquerie ni jugement.

Astuce: écrire les règles ensemble sur le paperboard.



## C'EST QUOI LA PHILO?



**Aujourd'hui**, Chien Pourri nous invite à réfléchir! Avec Chaplapla, ils se posent des tas de questions sur la vie et le monde qui les entourent. Chaplapla lui a dit que c'était de la philosophie: est-ce que vous avez déjà entendu parler de la philosophie?

**La philo, c'est apprendre à se poser des questions sur la vie, sur nous, sur autrui.** Parfois, ce sont des questions qui peuvent sembler très simples, auxquelles il y a rarement une seule réponse, comme: « C'est quoi être heureux? », « Pourquoi on existe? » ou « Qu'est-ce que l'amitié? »

En philo, on réfléchit ensemble, on écoute les idées des autres, on dit ce qu'on pense et on essaie d'expliquer pourquoi. C'est un peu comme un jeu pour entraîner son cerveau: plus on réfléchit, plus on devient curieux et ouvert aux autres.

On va donc explorer nos idées, dire si on est d'accord ou pas avec les idées des autres, expliquer pourquoi on pense ce que l'on pense, et donner des exemples. En atelier philo, LA bonne réponse n'existe pas: il y a des idées, et on explique ses idées.

## LA POSTURE DE L'ANIMATEUR: UN GUIDE ATTENTIF, SANS JUGEMENT

Votre rôle est d'**accompagner** le processus de pensée, et non de valider des réponses. Il ne s'agit pas de transmettre ses propres opinions, mais d'encourager les enfants à s'exprimer :

- Poser des questions ouvertes.
- Reformuler pour vérifier la compréhension.
- Rebondir pour approfondir.
- Valoriser et demander des exemples.
- Rester neutre.

Attention à :

- Ne pas induire les réponses.
- Éviter les débats moralisateurs.
- Ne pas entrer dans la vie privée de l'enfant.
- Éviter que les enfants citent des intervenants du groupe.
- Privilégier la généralisation (« on », « un enfant », « les gens »).



# MÉTHODES DE PRISE DE PAROLE

## Méthode recommandée: le nonosse de parole

Pour garantir une discussion harmonieuse et équitable, **le nonosse de parole** est un excellent outil.



**Utilisation:** après avoir posé une question ou lu un extrait de Chien Pourri, faites circuler le nonosse de main en main. Celui qui tient le nonosse a le droit de s'exprimer, les autres écoutent attentivement.

Cette méthode permet :

- de donner un temps de parole à chacun,
- d'encourager les plus timides,
- de noter les idées clés au fil de la discussion.

Une fois le groupe à l'aise, vous pouvez passer à la **parole à main levée**, en demandant à un enfant volontaire de distribuer équitablement la parole.

En cas d'agitation, reprenez le nonosse de parole: il aide à rétablir le calme et à recentrer l'attention.

## Autre méthode: distribuer la parole à main levée

Vous pouvez aussi organiser la discussion sans nonosse de parole. Après une question, les enfants lèvent la main pour demander la parole.

Quelques conseils :

- Expliquez aux enfants qu'il faut **réfléchir à son idée avant de lever la main.**
- La main levée garantit le **respect du rythme de chacun**: on attend son tour pour parler.
- Un enfant peut être chargé **de gérer les tours de parole**: il note les prénoms et fait une croix ou un nonosse à chaque intervention.

Cette méthode favorise l'autonomie et responsabilise les enfants, tout en veillant à ce que chacun ait la possibilité de s'exprimer.



# HABILETÉS DE PENSÉE ET QUESTIONS DE RELANCE

Penser philosophiquement, c'est apprendre à clarifier et structurer ses idées, mais aussi à expliquer pourquoi on les soutient.

Cette démarche aide les enfants à acquérir des habiletés essentielles: argumenter, donner des exemples, problématiser, comparer, interpréter, définir...

Ces compétences leur permettent à la fois de faire évoluer leur propre pensée et de mieux comprendre, écouter et questionner celle des autres.

L'animateur joue un rôle déterminant: il guide la réflexion en posant des questions simples, en reformulant et en encourageant les enfants à aller plus loin.

Voici comment mobiliser ces habiletés de pensée grâce à des questions de relance :

- **Argumenter**

- Peux-tu expliquer pourquoi tu penses cela?
- Peux-tu justifier ce que tu dis?
- Est-ce possible de penser autrement?
- Quels seraient les avantages ou les inconvénients?



- **Critiquer (au sens de questionner)**

- Est-ce toujours vrai?
- Peux-tu donner un exemple concret?
- Que pensez-vous de ce qui vient d'être dit? Êtes-vous d'accord?

- **Faire des distinctions**

- Quelle différence voyez-vous entre ces deux mots, ces deux idées ou ces deux exemples?
- Pour quelle raison penses-tu cela?

- **Définir (conceptualiser)**

- Selon vous, que veut dire ce mot?
- Qu'est-ce que cela signifie pour vous?
- Peux-tu préciser ce que tu entends par...?

- **Encourager**

- Individuellement: «Voici une idée intéressante, y en a-t-il d'autres possibles?»
- Collectivement: «La discussion est très riche, continuez comme ça!»

- **Dialoguer**

- Qui veut compléter l'idée qui vient d'être proposée?
- Est-ce que quelqu'un peut aider à préciser cette idée?
- Voyez-vous des idées différentes ou opposées à explorer?



- **Reformuler**

- L'animateur reformule parfois les propos d'un enfant, puis lui demande: «Est-ce bien ce que tu voulais dire?»

# POUR ALLER PLUS LOIN DANS LA PRATIQUE PHILOSOPHIQUE AVEC LES ENFANTS

---

- Cahiers pédagogiques - Le livre du mois du n°568 – La philosophie avec les enfants – Pour une pédagogie sensorielle - Article publié le 2 avril 2021, par Johanna Hawken, collection Didac-Philo, éditions Lambert-Lucas, 2020
- *La discussion à visées démocratique et philosophique: un outil pour l'EMC.* Entretien avec Michel Tozzi – source : réseau Canopé
- *À quoi pense la littérature de jeunesse ?, d'Edwige Chirouter, École des Lettres, 2025*
- Atelier Populaire de Philosophie En Ligne, animé par François Galichet
- *Pratiquer la philosophie au primaire*, de Mathieu Gagnon et Eveline Mailhot-Paquette, Chenelière Éducation, 2021

