

LE POUVOIR DES COULEURS

Bleu de cobalt ou rouge vermillon, jaune de Chrome
ou vert Véronèse, aquarelle, gouache, acrylique,
la couleur est tantôt réaliste, tantôt narrative ou symbolique.

Que disent les couleurs dans une illustration ?

La couleur semble aller de soi lorsqu'on lit un album.
Pourtant, si nous lui portons une attention particulière,
nous sommes tout à la fois surpris, éblouis et charmés,
car la couleur, autant que le dessin
et le texte, participe du récit.

Écoutons et regardons
ce que nous révèlent les auteurs.



l'école des loisirs







INSTALLEZ-VOUS,
LES TOUTOUS.

ET VOILÀ,
TOUT EST PRÊT !

LE RESTO
DE ZAZA



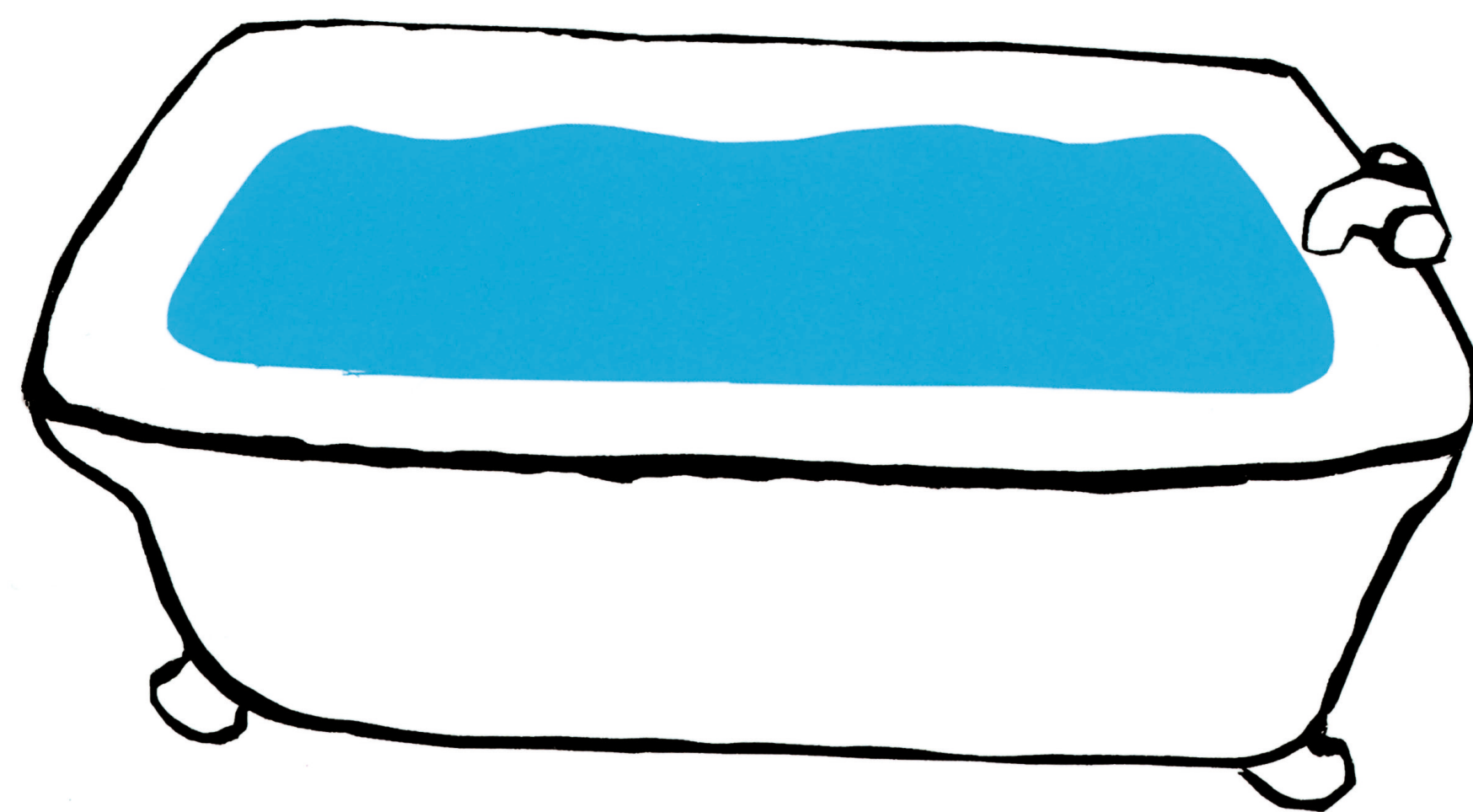
Et Vincent, lui, cherchait comment
peindre un certain vert.



et le
BLEU?

tu as oublié

BLEU!



PETIT TOUT VERT
a MANGÉ TROP de
dessert!









**Orange
comme
une orange**

