

# LE POUVOIR DES COULEURS

Bleu de cobalt ou rouge vermillon, jaune de Chrome ou vert Véronèse, aquarelle, gouache, acrylique, la couleur est tantôt réaliste, tantôt narrative ou symbolique.

## Que disent les couleurs dans une illustration ?

La couleur semble aller de soi lorsqu'on lit un album. Pourtant, si nous lui portons une attention particulière, nous sommes tout à la fois surpris, éblouis et charmés, car la couleur, autant que le dessin et le texte, participe du récit.

Écoutons et regardons ce que nous révèlent les auteurs.



*l'école des loisirs*

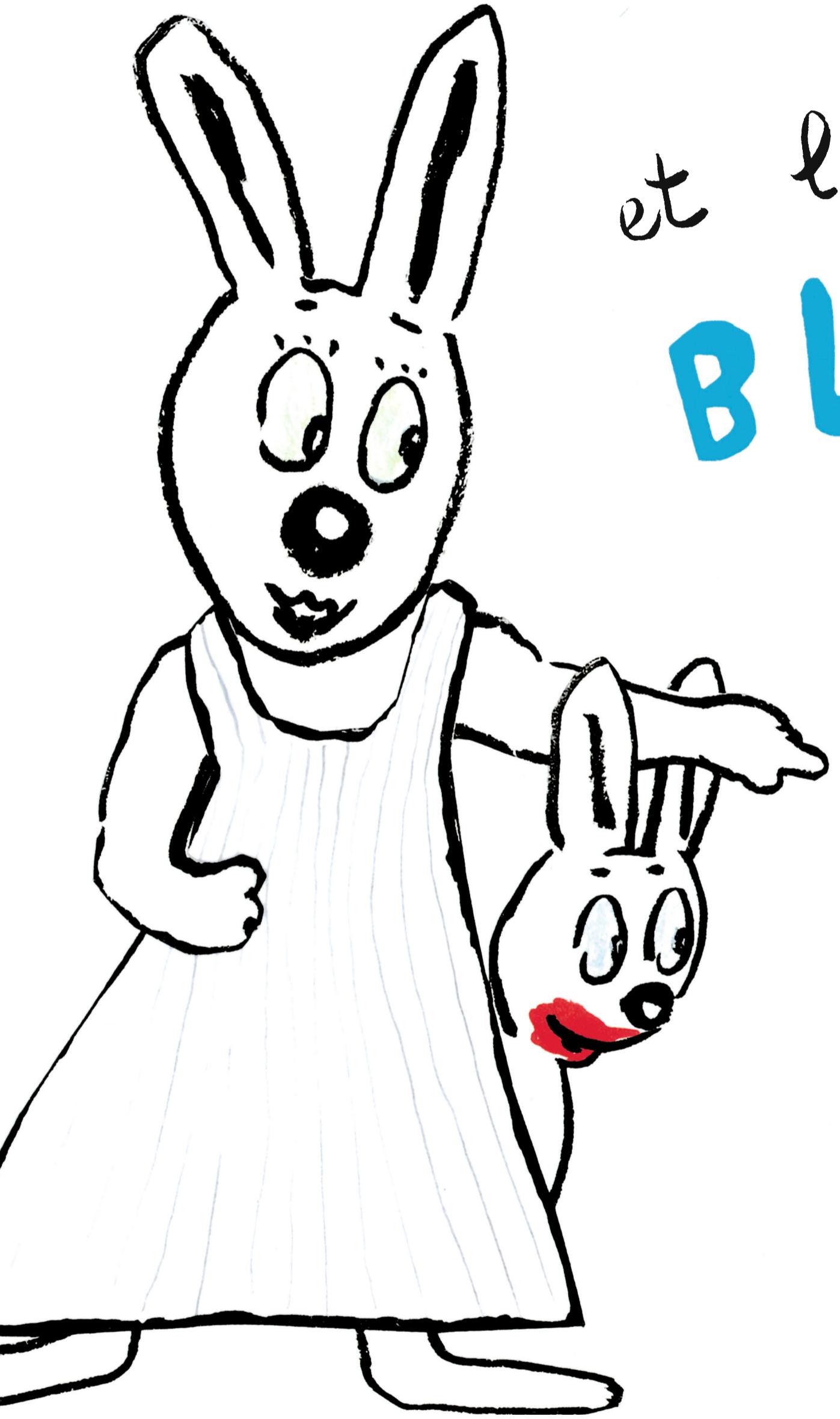






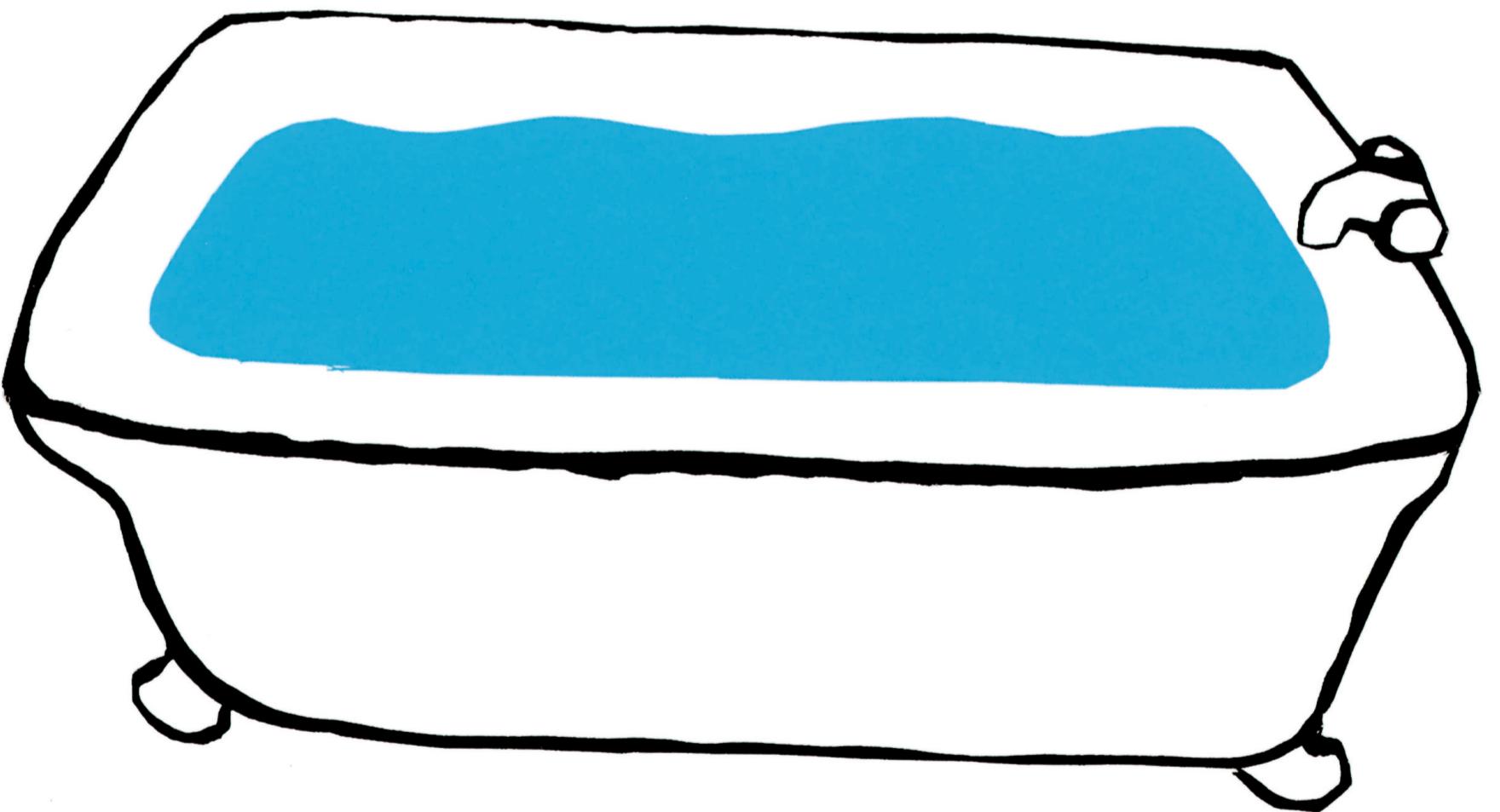


Et Vincent, lui, cherchait comment peindre un certain vert.



et le  
**BLEU?**

tu as oublié  
**BLEU!**



PETiT TOuT vERT  
a MANGé TROP de  
dessERT!









**Orange  
comme  
une orange**

