

ROUGE

Le Meilleur Resto du monde, de Dorothée de Monfreid

Albums

« J'adore le rouge, un rouge avec un peu plus de jaune que de magenta dedans, c'est-à-dire un rouge légèrement orangé. C'est une couleur vive qui agit comme une lumière. Pour moi, elle représente la vie, l'énergie, la force. J'aime l'utiliser dans mes dessins parce qu'elle réveille et révèle les autres couleurs par sa présence. Mon livre *Le Meilleur Resto du monde* est né d'une envie de dessiner la lumière de l'automne au moyen de la couleur. »

Dorothée de Monfreid

l'école des loisirs

ROUGE

Les Aventures d'une petite bulle rouge, de Iela Mari

Albums

« Je voulais attirer l'attention sur les formes, par rapport au bombardement d'images que la télé produit. »

Iela Mari

l'école des loisirs

BLEU

Une histoire de vampire, de Grégoire Solotareff

Albums

« Quand j'étais petit, il n'y a pas si longtemps, disons il y a un ou deux ans, à peine plus, le bleu était la couleur que je préférais, et particulièrement le « bleu roi », qui représentait pour moi la tunique d'un roi, couleur ciel foncé. Depuis, c'est une couleur que j'utilise souvent parmi les couleurs primaires, qui suffisent, au fond, à dire beaucoup de choses. »

Grégoire Solotareff

l'école des loisirs

BLEU

Toutes les couleurs, d'Alex Sanders

Albums

« L'eau n'est pas bleue. Mais à l'époque, je ne le savais pas car je n'avais encore jamais pris un bain! »

Alex Sanders

l'école des loisirs

JAUNE

La Guerre, d'Anaïs Vaugelade

Albums

« Dans cette lutte des Rouges contre les Bleus qui dure pendant tout le livre, passer au jaune, c'est passer à autre chose. Je me souviens qu'en écrivant cette histoire, *La Guerre*, je pensais : un conflit, ça ne se résout pas, ça se périme ! »

Anaïs Vaugelade

l'école des loisirs

JAUNE

Le Magicien des couleurs, d'Arnold Lobel

Albums

*Et c'est ainsi que fut lancée la mode du jaune.
Bientôt tout fut jaune dans le monde.
La rivière et la mer étaient jaunes comme le ciel,
les cochons étaient jaunes, les écureuils aussi.*

Arnold Lobel

l'école des loisirs

VERT

***Tous les petits*, de Jeanne Ashbé**

Pastel

« Le « Petit tout vert » est l'un des sept personnages de l'album-accordéon *Tous les Petits...* Jaune, bleu, rouge, vert... chacun d'eux illustre un ressenti différent. Et cette petite bouille verte - les créateurs d'émojis l'ont bien pensé comme moi - illustre si bien le mal au cœur du petit gourmand qui a abusé des fraises Tagada! »

Jeanne Ashbé

l'école des loisirs

VERT

Tetti, la sauterelle de Vincent, de Pascal Lemaître et Caroline Lamarche

Pastel

« Le rouge est la couleur complémentaire du vert. J'ai donc choisi une terre de Sienne, dérivé du rouge, pour le pantalon et la barbe de Vincent afin d'installer une musique avec le vert. J'ai tenté de représenter le confort de l'herbe, son odeur ainsi que la chaleur du Sud, en un mot le bien-être du peintre dans sa quête de couleur : une espèce de vert moite, encore humide quand le soleil se lève.

Le blanc des yeux, de son côté, fait ressortir son admiration devant chaque brin d'herbe. De la même façon, chaque touche de pinceau est unique. »

Pascal Lemaître

l'école des loisirs

ROSE/VIOLET

Chien Bleu, de Nadja

Albums

« Les teintes douces dominant la scène et donnent une impression de confort et de sérénité. Mais il y a un contraste froid/chaud pour évoquer la différence entre l'intérieur et l'extérieur : les tons chauds de la chambre - gris ocre sur les murs, bordeaux du rideau, rose des draps et de la peau - s'opposent aux tons froids du paysage ciel turquoise, chien bleu, relief violet. »

Nadja

l'école des loisirs

ROSE/VIOLET

Notre Boucle d'or, d'Adrien Albert

Albums

« Avec la maison rose, j'étais à la recherche d'une vibration, comme s'il y avait un son électrique au milieu de la forêt. Le rose participe de l'étrangeté, un ton est donné. Par la couleur, j'ai conscience que je travaille aussi la lumière. »

Adrien Albert

l'école des loisirs

ORANGE

Le Livre des couleurs, de Soledad Bravi

loulou & Cie

« Les couleurs sont le reflet de ce qui nous entoure.
J'ai fait ce livre parce que j'aime simplifier la vie
des tout-petits.

Il est fait de beaucoup de répétitions : orange comme
une orange, jaune citron comme un citron... ça le fait
ressembler à une comptine.

C'est amusant et mnémotechnique. »

Soledad Bravi

l'école des loisirs