



ESCAPE GAME

# MÉMOIRES DE LA FORêt

*La chasse aux souvenirs*

*l'école des loisirs*

# RÈGLE DU JEU

## (AVEC RÉPONSES)

**Nombre d'équipes :** 1 à 5

**Nombre d'enfants par équipe :** 2 à 5

**Âge des enfants :** dès 9 ans

**Temps de préparation et de prise en main du jeu pour l'animateur/trice :** 1 h à 1 h 30

**Durée du jeu :** 45 min à 1 h

**Nombre d'espaces :** 5 (s'il n'y a qu'une seule équipe, vous pouvez réaliser les ateliers les uns après les autres dans le même espace en fournissant le matériel au fur et à mesure)

**But du jeu :** résoudre les 5 énigmes pour retrouver les 5 parties d'un message caché.

**Rôle de l'animateur/trice :** préparer le jeu, veiller au bon déroulement de chaque atelier et à la cohésion d'équipe, révéler le morceau de souvenir quand l'atelier a été correctement réalisé.



### MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

- 1 stylo et du papier pour chaque équipe et l'animateur/trice
- 1 exemplaire de *Mémoires de la forêt* tome 1
- 1 sac à dos bien rempli (un peu lourd et encombrant, à remplir avec ce que vous voulez, mais attention, ce sont des enfants, ne mettez pas trop de choses !)
- des lunettes opaques (à acheter en farces et attrapes cf lien ou à fabriquer soi-même avec du papier calque un peu épais) ou à défaut 1 bandeau pour les yeux  
<https://tinyurl.com/EDLlunettesopaques>
- des bouchons d'oreilles (prévoir 10 paires et un nettoyant si besoin)
- 1 canne (facultatif)
- 1 parcours d'obstacle improvisé (par exemple, cf lien)  
<https://tinyurl.com/EDLparcoursobstacle>
- 6 sacs en papier ou en tissu
- 6 objets différents (par exemple, un bouton, une grosse bougie, une pomme de pin, de la mousse, des feuilles d'arbre, une gomme, un rouleau de scotch...), un par sac
- des gants
- 1 Histoire de Charlotte Souris imprimée par équipe (à télécharger cf lien)
- 1 illustration de l'atelier 5, l'image morcelée, à imprimer et à découper selon les traits (à télécharger cf lien)



## HISTOIRE À RACONTER

Ferdinand Taupe est bien, bien embêté ! On lui a demandé de se souvenir d'une phrase mais... il l'a oubliée ! Cependant, il est certain de pouvoir s'en rappeler si vous l'aidez à retrouver les 5 morceaux dispersés à travers les 5 ateliers !

Êtes-vous prêts à aider Ferdinand à retrouver le message qu'on lui a confié ?

### ATELIER 1 : LE LIVRE DE L'OUBLI

**Matériel :** un exemplaire de *Mémoires de la forêt* tome 1

**Présentation :** Quand la mémoire des mots, des emplacements vous fait défaut...

L'animateur/trice montre une illustration du livre aux enfants et leur demande de retenir un maximum d'informations visuelles.

Selon l'illustration montrée, il/elle pose ces questions :

#### ILLUSTRATION 1 :

#### Le cercle littéraire du vendredi (p. 240-241)

- 1 Quel animal porte un canotier ? (Edgar le Cygne)
- 2 Combien d'étages le pain surprise comporte-t-il ? (4)
- 3 Combien de lampions sont suspendus au-dessus de la table ? (13)
- 4 Quel animal lève la patte en l'air ? (Le chat)
- 5 De quelle couleur est la chemise de la lapine ? (Rose)
- 6 Quel animal boit à la paille ? (Le rongeur)
- 7 Combien y a-t-il de convives autour de la table ? (9)
- 8 De quelle couleur est le foulard du chat ? (Vert et bleu)



## ILLUSTRATION 2 :

### MAUDE ET FERDINAND (P. 233)

- 1 De quelle couleur sont les montures des lunettes de Ferdinand ? (Rouge)
- 2 Combien de cristaux rouges sont accrochés à l'abat-jour ? (5)
- 3 Combien de fleurs y a-t-il dans le vase ? Quelles sont ces fleurs ? (2, tulipes)
- 4 Qu'y a-t-il sur le plateau de Maude ? (Une tasse et des gâteaux)
- 5 De quelle couleur est le traversin de Ferdinand ? (Rouge et rose)
- 6 Citez au moins 3 meubles de la chambre.
- 7 La coquille de noix est-elle visible sur la page ? (Non)
- 8 Combien y a-t-il de livres dans l'image ? (1)



Les enfants doivent donner minimum 4 bonnes réponses par illustration pour que l'animateur/trice leur révèle le morceau de souvenir.

Morceau de souvenir à révéler : Mon ami Cornélius Renard...



## ATELIER 2 : LE PARCOURS DES ANCIENS

**Matériel :** le sac à dos bien rempli, les lunettes opaques ou le bandeau, les bouchons d'oreilles, la canne si vous le souhaitez, le parcours d'obstacles improvisé

**Présentation :** Quand votre corps est entravé par le poids des années...

Deux enfants sont choisis pour effectuer l'activité.

Un enfant porte le sac à dos, utilise les lunettes ou le bandeau et les bouchons d'oreilles, et se sert éventuellement de la canne. L'autre doit l'aider à aller au bout du parcours sans rien faire tomber.

**Si le parcours est réalisé sans encombre, l'animateur/trice donne le morceau de souvenir.**

**Morceau de souvenir à révéler : ... m'a révélé que...**

## ATELIER 3 : LA PERTE DES SENS

**Matériel :** les 6 sacs et les 6 objets à deviner placés à l'intérieur, les lunettes opaques ou le bandeau, les bouchons d'oreilles, les gants

**Présentation :** Quand vos sens ne sont plus aussi aiguisés qu'autrefois...

À tour de rôle, chaque enfant utilise l'équipement, puis tente de reconnaître les objets dans les sacs. Il fait part de ses conclusions à l'animateur/trice qui les note. Une fois que tout le monde est passé, les enfants partagent leurs avis et doivent se mettre d'accord sur une réponse par sac.

**Il faut que tous les objets soient reconnus pour que l'animateur/trice donne le morceau de souvenir.**

**Morceau de souvenir à révéler : ... son tout premier carnet...**





## ATELIER 4 : LES MOTS ENVOLÉS

**Matériel :** l'histoire de Charlotte imprimée (1 exemplaire par équipe)

**Présentation :** Quand les mots que vous cherchez ont tendance à s'envoler...

Un texte « abîmé » par la maladie de l'Oublie-tout est proposé aux enfants (mots effacés, mots remplacés par d'autres, lettres substituées...).

Les enfants doivent corriger le texte en se relayant. On change d'enfant à chaque erreur. Le morceau de souvenir est révélé une fois que le texte a été entièrement reconstitué.

### Le texte corrigé :

Il était une fois une toute petite **souris** qui voulait que sa vie soit fantastique. Née dans une portée de huit **sourceaux**, dans une fratrie qui en comptait déjà **quarante**-deux, la petite Charlotte était une **souris** ex-trê-me-ment éveillée et ceci dès son plus jeune **âge** ! À peine âgée de quelques **semaines**, Charlotte s'était mis en tête de ne **manger** que les plus beaux **morceaux** de **fromage**. Quand ses frères et **sœurs** chahutaient et se **ruaient** comme des goinfres vers la nourriture que leur **maman** servait, la jeune souris se **faufilait** dans les **réserves** secrètes de Monsieur et Madame Souris, bien cachées sous l'escalier, et grignotait de savoureux morceaux de **cheddar**, qu'elle aimait accompagner d'une pointe de **miel** de lavande sauvage – une combinaison magique. Après tout, bien manger, c'est bien **grandir** ! Et Charlotte avait absolument besoin de bien grandir, si elle ne voulait pas passer sa **vie** à n'être que la cinquantième petite souris de Monsieur et Madame **Souris**... Lorsque tous les sourceaux s'entassaient dans des **chambres** communes où ils aimaient **rire**, jouer à **chat** et se bousculer, **Charlotte**, elle, s'était **aménagé** une toute **petite** pièce, une chambrette bien à l'écart des autres, avec une toute petite **fenêtre** par laquelle elle contemplait les étoiles. Ah, si seulement elle pouvait être un oiseau... ! Un épervier, ou peut-être un **aigle** ? Un écureuil, ça grimpe dans les **arbres** ! Ou même un **renard**, une **poule**, une panthère, un éléphant ! Quelque chose de grand ! Un animal qui n'aurait **jamais** peur de rien et qui ne devrait rien demander à personne. **Quelqu'un** qui n'aurait **jamais** à murmurer, d'une toute petite **voix** : « S'il vous plaît, Monsieur, auriez-vous l'**amabilité** de ne pas m'é-cra-ser ? »

**Morceau de souvenir à révéler :**  
... était dissimulé...



## ATELIER 5 : L'IMAGE MORCELÉE

**Matériel :** l'illustration fournie découpée selon les traits

**Présentation :** Quand la logique s'échappe et que les images deviennent floues...

Le but de l'atelier est de remettre en ordre l'image « taquin ».

Les images ne peuvent bouger que de haut en bas et de droite à gauche.

Les déplacements en diagonale ne sont pas autorisés.



