



ESCAPE GAME

MÉMOIRES DE LA FORÊT

La chasse aux souvenirs

l'école des loisirs

RÈGLE DU JEU

(AVEC RÉPONSES)



Nombre d'équipes : 1 à 5

Nombre d'enfants par équipe : 2 à 5

Âge des enfants : dès 9 ans

Temps de préparation et de prise en main du jeu pour l'animateur/trice : 1 h à 1 h 30

Durée du jeu : 45 min à 1 h

Nombre d'espaces : 5 (s'il n'y a qu'une seule équipe, vous pouvez réaliser les ateliers les uns après les autres dans le même espace en fournissant le matériel au fur et à mesure)

But du jeu : résoudre les 5 énigmes pour retrouver les 5 parties d'un message caché.

Rôle de l'animateur/trice : préparer le jeu, veiller au bon déroulement de chaque atelier et à la cohésion d'équipe, révéler le morceau de souvenir quand l'atelier a été correctement réalisé.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

- 1 stylo et du papier pour chaque équipe et l'animateur/trice
- 1 exemplaire de *Mémoires de la forêt* tome 1
- 1 sac à dos bien rempli (un peu lourd et encombrant, à remplir avec ce que vous voulez, mais attention, ce sont des enfants, ne mettez pas trop de choses !)
- des lunettes opaques (à acheter en farces et attrapes cf lien ou à fabriquer soi-même avec du papier calque un peu épais) ou à défaut 1 bandeau pour les yeux
<https://tinyurl.com/EDLlunettesopaques>
- des bouchons d'oreilles (prévoir 10 paires et un nettoyant si besoin)
- 1 canne (facultatif)
- 1 parcours d'obstacle improvisé (par exemple, cf lien)
<https://tinyurl.com/EDLparcoursobstacle>
- 6 sacs en papier ou en tissu
- 6 objets différents (par exemple, un bouton, une grosse bougie, une pomme de pin, de la mousse, des feuilles d'arbre, une gomme, un rouleau de scotch...), un par sac
- des gants
- 1 Histoire de Charlotte Souris imprimée par équipe (à télécharger cf lien)
- 1 illustration de l'atelier 5, l'image morcelée, à imprimer et à découper selon les traits (à télécharger cf lien)



HISTOIRE À RACONTER

Ferdinand Taupe est bien, bien embêté ! On lui a demandé de se souvenir d'une phrase mais... il l'a oubliée ! Cependant, il est certain de pouvoir s'en rappeler si vous l'aidez à retrouver les 5 morceaux dispersés à travers les 5 ateliers !

Êtes-vous prêts à aider Ferdinand à retrouver le message qu'on lui a confié ?

ATELIER 1 : LE LIVRE DE L'OUBLI

Matériel : un exemplaire de *Mémoires de la forêt* tome 1

Présentation : Quand la mémoire des mots, des emplacements vous fait défaut...

L'animateur/trice montre une illustration du livre aux enfants et leur demande de retenir un maximum d'informations visuelles.

Selon l'illustration montrée, il/elle pose ces questions :

ILLUSTRATION 1 :

Le cercle littéraire du vendredi (p. 240-241)

- 1 Quel animal porte un canotier ? (Edgar le Cygne)
- 2 Combien d'étages le pain surprise comporte-t-il ? (4)
- 3 Combien de lampions sont suspendus au-dessus de la table ? (13)
- 4 Quel animal lève la patte en l'air ? (Le chat)
- 5 De quelle couleur est la chemise de la lapine ? (Rose)
- 6 Quel animal boit à la paille ? (Le rongeur)
- 7 Combien y a-t-il de convives autour de la table ? (9)
- 8 De quelle couleur est le foulard du chat ? (Vert et bleu)



ILLUSTRATION 2 :

MAUDE ET FERDINAND (P. 233)

- ① De quelle couleur sont les montures des lunettes de Ferdinand ? (Rouge)
- ② Combien de cristaux rouges sont accrochés à l'abat-jour ? (5)
- ③ Combien de fleurs y a-t-il dans le vase ? Quelles sont ces fleurs ? (2, tulipes)
- ④ Qu'y a-t-il sur le plateau de Maude ? (Une tasse et des gâteaux)
- ⑤ De quelle couleur est le traversin de Ferdinand ? (Rouge et rose)
- ⑥ Citez au moins 3 meubles de la chambre.
- ⑦ La coquille de noix est-elle visible sur la page ? (Non)
- ⑧ Combien y a-t-il de livres dans l'image ? (1)



Les enfants doivent donner minimum 4 bonnes réponses par illustration pour que l'animateur/trice leur révèle le morceau de souvenir.

Morceau de souvenir à révéler : Mon ami Cornélius Renard...





ATELIER 2 : LE PARCOURS DES ANCIENS

Matériel : le sac à dos bien rempli, les lunettes opaques ou le bandeau, les bouchons d'oreilles, la canne si vous le souhaitez, le parcours d'obstacles improvisé

Présentation : Quand votre corps est entravé par le poids des années...

Deux enfants sont choisis pour effectuer l'activité.

Un enfant porte le sac à dos, utilise les lunettes ou le bandeau et les bouchons d'oreilles, et se sert éventuellement de la canne.

L'autre doit l'aider à aller au bout du parcours sans rien faire tomber.

Si le parcours est réalisé sans encombre, l'animateur/trice donne le morceau de souvenir.

Morceau de souvenir à révéler : ... m'a révélé que...

ATELIER 3 : LA PERTE DES SENS

Matériel : les 6 sacs et les 6 objets à deviner placés à l'intérieur, les lunettes opaques ou le bandeau, les bouchons d'oreilles, les gants

Présentation : Quand vos sens ne sont plus aussi aiguisés qu'autrefois...

À tour de rôle, chaque enfant utilise l'équipement, puis tente de reconnaître les objets dans les sacs. Il fait part de ses conclusions à l'animateur/trice qui les note. Une fois que tout le monde est passé, les enfants partagent leurs avis et doivent se mettre d'accord sur une réponse par sac.

Il faut que tous les objets soient reconnus pour que l'animateur/trice donne le morceau de souvenir.

Morceau de souvenir à révéler : ... son tout premier carnet...





ATELIER 4 : LES MOTS ENVOLÉS

Matériel : l'histoire de Charlotte imprimée (1 exemplaire par équipe)

Présentation : Quand les mots que vous cherchez ont tendance à s'envoler...

Un texte « abîmé » par la maladie de l'Oublie-tout est proposé aux enfants (mots effacés, mots remplacés par d'autres, lettres substituées...).

Les enfants doivent corriger le texte en se relayant. On change d'enfant à chaque erreur. Le morceau de souvenir est révélé une fois que le texte a été entièrement reconstitué.

Le texte corrigé :

Il était une fois une toute petite **souris** qui voulait que sa vie soit fantastique. Née dans une portée de huit **souriceaux**, dans une fratrie qui en comptait déjà **quarante**-deux, la petite Charlotte était une **souris** ex-trê-me-ment éveillée et ceci dès son plus jeune **âge** ! À peine âgée de quelques **semaines**, Charlotte s'était mis en tête de ne **manger** que les plus beaux **morceaux** de **fromage**. Quand ses frères et **sœurs** chahutaient et se **ruaient** comme des goinfres vers la nourriture que leur **maman** servait, la jeune souris se **faufilait** dans les **réserves** secrètes de Monsieur et Madame Souris, bien cachées sous l'escalier, et grignotait de savoureux morceaux de **cheddar**, qu'elle aimait accompagner d'une pointe de **miel** de lavande sauvage – une combinaison magique. Après tout, bien manger, c'est bien **grandir** ! Et Charlotte avait absolument besoin de bien grandir, si elle ne voulait pas passer sa **vie** à n'être que la cinquantième petite souris de Monsieur et Madame **Souris**... Lorsque tous les souriceaux s'entassaient dans des **chambres** communes où ils aimaient **rire**, jouer à **chat** et se bousculer, **Charlotte**, elle, s'était **aménagé** une toute **petite** pièce, une chambrette bien à l'écart des autres, avec une toute petite **fenêtre** par laquelle elle contemplait les étoiles. Ah, si seulement elle pouvait être un oiseau... ! Un épervier, ou peut-être un **aigle** ? Un écureuil, ça grimpe dans les **arbres** ! Ou même un **renard**, une **poule**, une panthère, un éléphant ! Quelque chose de grand ! Un animal qui n'aurait **jamais** peur de rien et qui ne devrait rien demander à personne. **Quelqu'un** qui n'aurait **jamais** à murmurer, d'une toute petite **voix** : « S'il vous plaît, Monsieur, auriez-vous **l'amabilité** de ne pas m'é-cra-ser ? »

Morceau de souvenir à révéler :
... était dissimulé...



ATELIER 5 : L'IMAGE MORCELÉE

Matériel : l'illustration fournie découpée selon les traits

Présentation : Quand la logique s'échappe et que les images deviennent floues...

Le but de l'atelier est de remettre en ordre l'image « taquin ».

Les images ne peuvent bouger que de haut en bas et de droite à gauche.
Les déplacements en diagonale ne sont pas autorisés.



Morceau de souvenir à révéler : ... juste derrière son nez !

Tous les morceaux de souvenir ont été trouvés par les enfants.
Il faut maintenant reconstituer la phrase : Mon ami Cornélius Renard
m'a révélé que son tout premier carnet était dissimulé
juste derrière son nez !

