



l'école des loisirs

**Création
d'une nouvelle aventure de**

Chien Pourri

**pour un confinement
pas trop pourri**

« Nous aimerions proposer, à celles et ceux qui veulent, via leurs maîtres et maîtresses ou directement grâce au site de *l'école des loisirs*, d'écrire un Chien Pourri.

Marc Boutavant et moi, auteurs de cette série, pourrons vous guider, vous encourager à libérer votre imagination afin de construire une histoire originale avec vos propres illustrations. Sur ordinateur ou par courrier, pour qu'à la fin de cette période, dans chaque école qui le souhaite, vous puissiez organiser une exposition autour des histoires de chacun.

L'idée serait de trouver un titre personnel et inédit et d'inventer votre propre histoire avec les illustrations de votre choix. Il ne s'agit pas de copier les livres existants mais de faire de vraies œuvres originales.

À l'issue de plusieurs semaines, les écoles pourront exposer les dessins et les histoires des enfants dans les cours et les préaux, une façon de réunir tout le monde autour d'un projet pas trop pourri.

L'heure n'est pas au concours mais à la mutualisation des talents de tous les âges. Cela peut sortir les enfants de la routine et les inviter à créer.»

Colas Gutman et Marc Boutavant



Mouche
l'école des loisirs



Pour faire simple :

1. Trouver un nouveau titre : Chien Pourri dans l'espace, footballeur, chanteur... ce n'est pas grave si le titre existe déjà en vrai, l'important c'est que l'histoire soit différente. Vous trouverez une maquette de couverture en annexe afin de réaliser la vôtre.

2. L'histoire – un peu d'aide pour commencer : **Chien Pourri et Chaplapla sont dans leur poubelle, le caniche à frange et le basset à petit manteau viennent leur rendre visite...** S'ensuivent un dialogue et le début d'une histoire.

3. Pour trouver le début de l'histoire, il faut imaginer ce qu'aimeraient Chien Pourri et Chaplapla (ex : voyager, manger, trouver un maître, prendre un bain, aller sur la lune...)

4. Les enfants qui veulent seulement dessiner ou écrire, le peuvent. La forme peut être un roman, mais ceux qui veulent faire une BD, pas de problème, c'est super aussi.

5. L'orthographe, on s'en fiche, la grammaire aussi, mais il vaut mieux pouvoir comprendre l'histoire quand on se relit et que les autres la lisent. Les maîtresses et maîtres engagés dans le projet pourraient être les correcteurs/relecteurs des récits imaginés par les enfants. Les parents peuvent également jouer ce rôle.

6. Ce qui compte, c'est que l'histoire soit logique, vraisemblable. Écrire une histoire c'est inventer un gros mensonge et faire en sorte que tout le monde y croie. Donc il faut être libre, en se rappelant ce que l'on veut raconter. Ce n'est pas très différent des histoires qu'on s'invente avec des figurines en les faisant parler, ce qui change, c'est que l'on écrit ce qu'ils font, ce qu'ils veulent, où ils vont et ce qu'ils disent.

7. On peut écrire seulement des dialogues, faire des phrases ou les deux. Choisir des personnages et imaginer ce qu'ils souhaitent puis leur inventer des obstacles et des copains pour les aider.

8. Que faire si on bloque ? On n'efface rien, on continue d'une autre manière. On fait venir un autre personnage qui débarque du coin d'une rue, qui sort d'une boulangerie, et on revient à son idée de départ : que voulaient faire Chien Pourri et Chaplapla ?

9. Que faire si on bloque toujours ? On efface tout et on invente une autre histoire qui nous plaît davantage. Comme un dessin qu'on met à la poubelle.

10. On peut raconter un chapitre par jour à ses parents et leur dire que c'est pour l'école, trop chouette !





Petites questions pratiques :

En annexe, vous retrouverez un exemple de couverture ainsi qu'un gabarit vierge. Une page intérieure est également disponible ainsi que des visuels pour illustrer l'histoire créée. Mais vous pouvez tout faire vous-même si vous voulez.

Concernant l'impression, le plus simple est de faire 4 pages en recto/verso alignées sur le bord gauche pour un rendu optimal. Ensuite, il suffit de découper tout autour selon les traits de coupe indiqués dans les 4 coins et de plier au centre. La couverture (on découpe également au format) vient ensuite recouvrir l'intérieur du livre. On peut agraffer dans le pli ou même coudre !

Pour les plus petits, il est possible de faire seulement la couverture en écrivant l'histoire à la place du texte de 4^{ème} de couverture.

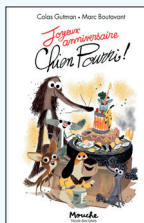
Les réalisations postées sur les réseaux sociaux, taguées *l'école des loisirs*, seront relayées via les réseaux de *l'école des loisirs*.

Vous pouvez envoyer vos projets ou poser des questions à l'adresse suivante :
tonchienpourri@ecoledesloisirs.fr



Tadaaam! Chien Pourri et Chaplapla vont au cirque. Mais pas n'importe lequel: au cirque Patalo, les acrobates sont plâtrés, les jongleurs maladroits, les éléphants bidons et les clowns pas drôles. Mais la concurrence fait rage et le cirque Carbonara est bien décidé à leur voler la vedette. Patalo ou Carbonara, Chien Pourri et Chaplapla vont devoir choisir.

D'autres aventures de ce toutou tout pourri



ISBN 978-2-211-30452-8 / 10-19 / € 8,00



9 782211 304528

Colas Gutman • Marc Boutavant

Chien Pourri! au Cirque

Chien Pourri au cirque

Colas Gutman • Marc Boutavant



Mouché
l'école des loisirs

Tu peux placer ici
le texte de quatrième,
un résumé de l’histoire
ou un extrait

En haut de la page
écris ton prénom et ton nom

Chien Pourri

Libre à toi
de trouver
un nouveau titre de
Chien Pourri...

...et de le dessiner !

ISBN 978-2-211-30452-8 / 04-20/ € 8,00



9 782211 304528

Mouche
l'école des loisirs

Chien Fautri

ISBN 978-2-211-30452-8 / 04-20/ € 8,00



9 782211 304528

Mouche
l'école des loisirs



Chien Purrri



