

Les Noces de Canards



- 2 *Moucheron*
- 9 *Mouche*
- 22 *neuf*
- 34 *neuf* poche
- 37 *MÉDIUM*
- 41 *MÉDIUM* poche
- 43 *M+*
- 53 *théâtre*
- 55 *CLASSIQUES*
- 58 *illustres classiques*
- 60 *MARGOT*
- 63 *l'école des loisirs À ÉCOUTER!*



Moucheron

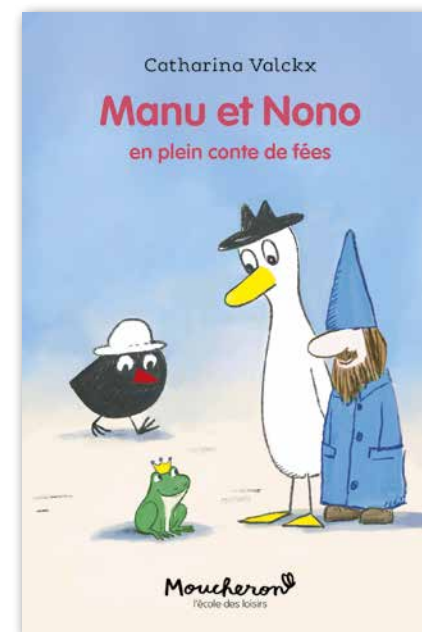
UNE COLLECTION POUR LES APPRENTIS LECTEURS

Lire tout seul, ce n'est pas qu'une question de déchiffrage.
Pour les apprentis lecteurs, c'est aussi et surtout se retrouver
dans des histoires pleines de rêverie, d'évasion,
de drôlerie, d'inattendu, de questionnement...
afin de découvrir le plaisir de lire tout seuls.

C'est pour eux qu'a été pensée cette collection.

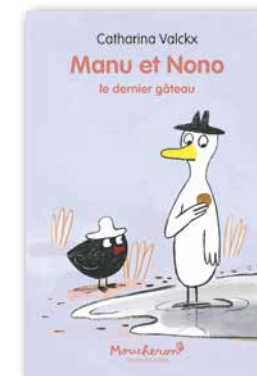
- 3 Catharina Valckx *Manu et Nono en plein conte de fées*
- 4 Claire Lebourg et Mickaël Jourdan *Chicorée: Une patte dans le plâtre*
- 5 Inbar Heller Algazi *Moumoute et la journée avec Mouchka*
- 6 Nathalie Kuperman et Soledad Bravi *Nom d'une sorcière!*
- 7 Vincent Bourgeau *Charline et Léon: Ça commence bien!*

© Illustration: Catharina Valckx extraite de Manu et Nono en plein conte de fées

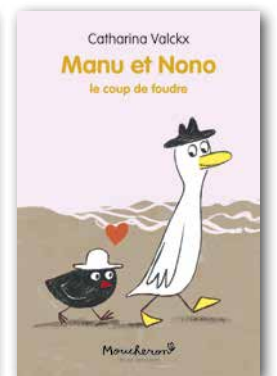


6,50 €
125 x 190 mm • 48 pages
Parution en janvier

Dans la même série:



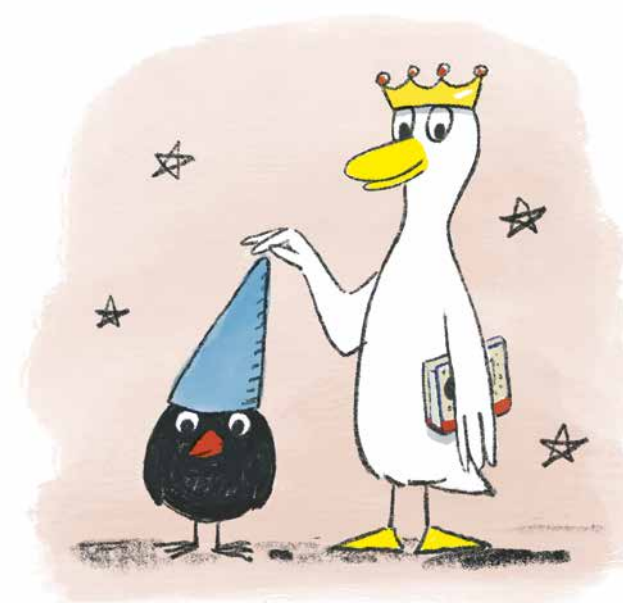
6,50 €
125 x 190 mm
40 pages



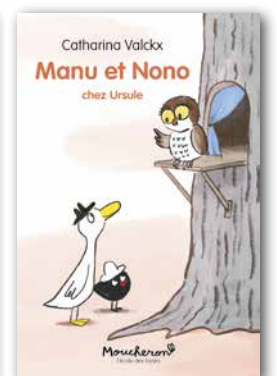
6,50 €
125 x 190 mm
40 pages

Manu et Nono en plein conte de fées Catharina Valckx

Manu et Nono sont deux copains, ils habitent
dans une petite maison au bord d'un lac.
Nono a rencontré un lutin qui connaît un des
sept nains de Blanche-Neige. Voilà les amis partis
pour rencontrer cette célébrité...



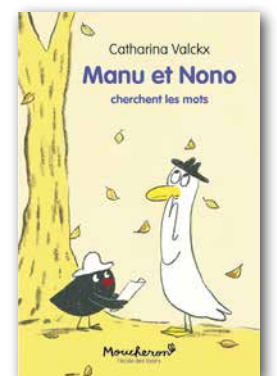
6,50 €
125 x 190 mm
40 pages



6,50 €
125 x 190 mm
48 pages



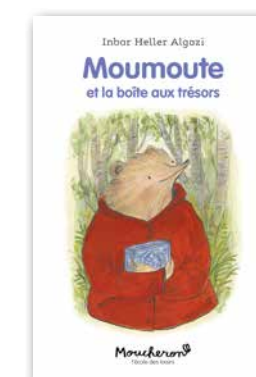
6,50 €
125 x 190 mm
40 pages



6,50 €
125 x 190 mm
48 pages



Dans la même série :



6,50 €
125 x 190 mm
48 pages

Moumoute et la journée avec Mouchka Inbar Heller Algozi

Sur son vélo, il siffle, il sourit : Moumoute est tellement heureux de retrouver Mouchka ! Mais, pour manger comme pour s'amuser, entre l'ours et le tout-petit, il y a un problème de taille...

« – Mon ami ! crie Moumoute en voyant Mouchka.

Il veut lui faire un câlin, mais il risque de l'écraser, car Mouchka est loin d'être un ours.

Alors Moumoute dépose Mouchka sur son chapeau. Émerveillé, Mouchka voit pour la première fois au-dessus des fougères. »

6,50 €
125 x 190 mm • 40 pages
Parution en mars

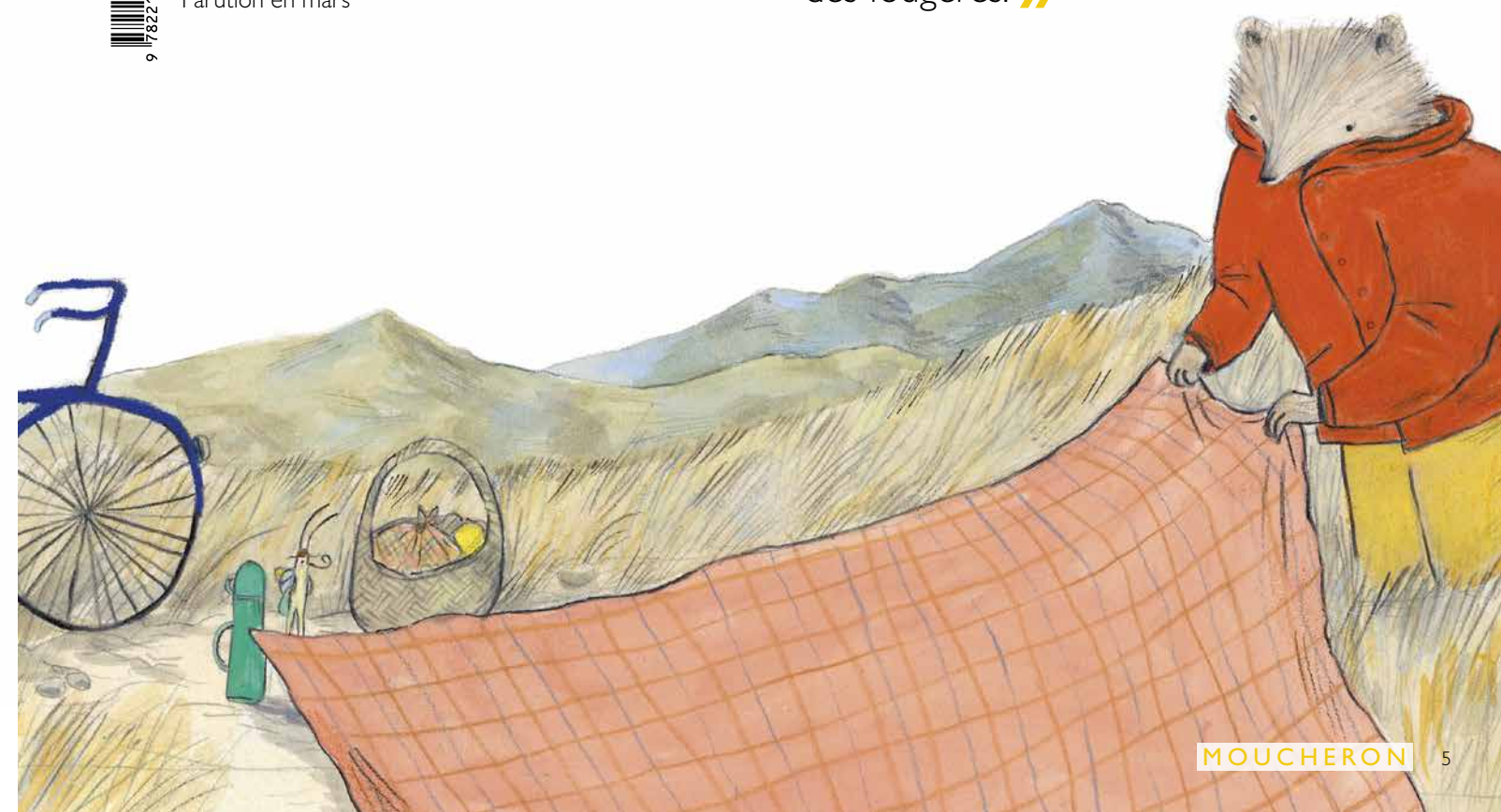


Chicorée : Une patte dans le plâtre Claire Lebourg et Mickaël Jourdan

Je suis tombée et j'ai une patte dans le plâtre. Heureusement, mes amis viennent me voir. Mais il y a longtemps qu'ils ne sont pas revenus. Est-ce qu'ils m'auraient oubliée ?



6,50 €
125 x 190 mm • 48 pages
Parution en février





Nom d'une sorcière!
Nathalie Kuperman et Soledad Bravi

La sorcière, qu'on appelle simplement « sorcière », décide de porter un nom comme tout le monde. Elle demande à ceux qui s'aventurent devant sa cabane de lui en trouver un. Mais elle est difficile à contenter et se fâche très fort. Que c'est compliqué de trouver un nom !



« La sorcière s'installe sur une chaise devant sa cabane tordue. Elle attend que quelqu'un l'aide à se trouver un nom.

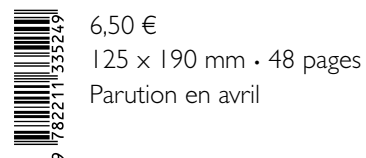
Passe une tortue qui, sortant la tête de sa carapace, fait un bond en avant pour avancer plus vite.

La sorcière l'interpelle :

– Tortue, si tu ne t'arrêtes pas, je provoquerai une avalanche de pierres sur ta maison.

– Que puis-je faire pour toi? demande la tortue, qui ne veut pas se retrouver à la rue.

– Trouve-moi un nom majestueux. »



Charline et Léon: Ça commence bien!
Vincent Bourgeau

Une malle avec une longue-vue et une carte, une exploratrice qui ne sait plus comment rentrer chez elle... Pour Léon et Charline, c'est le début d'une drôle d'aventure et d'une chouette amitié!

« Léon vit chez Charline depuis quelque temps.

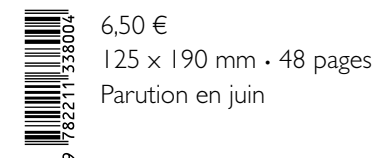
Tout va bien pour lui, mais... mais ses amis sont loin, ils lui manquent.

Léon est parfois triste...

Alors Charline lui propose de goûter. Ou de regarder un dessin animé. Mais rien n'y fait...

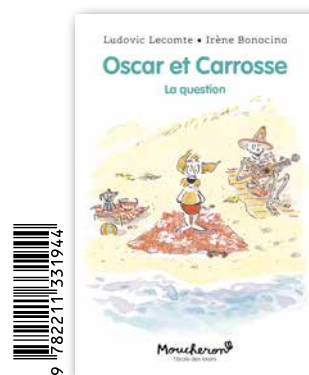
Elle lui propose enfin de dessiner sur des cartes tous ceux qu'il aime.

C'est super! Léon a plein d'idées! »





MOUCHERON, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2023



48 pages • 125 x 190 mm
6,50 €



48 pages • 125 x 190 mm
6,50 €



40 pages • 125 x 190 mm
6,50 €



64 pages • 148 x 210 mm
7,00 €

© Illustration : Inbar Heller Algazi, extraite de Mourmoute et la boîte aux trésors

Mouche

- 10 **Jarvis** *Ourson et Pinson : Les étoiles et autres histoires*
illustré par l'auteur
- 11 **Pascal Parisot** *Vibidia : La coccinelle super inquiète*
illustré par Marc Boutavant
- 12 **Grégoire Solotareff** *Moi, Mouth!*
illustré par Soledad Bravi
- 13 **Anne Cortey** *Nonna et Marta*
illustré par Thomas Baas
- 14 **Colas Gutman** *Chien Pourri au musée*
illustré par Marc Boutavant
- 16 **Malika Doray** *Pyjama party*
illustré par l'autrice
- 17 **Victor Pouchet** *Oncle Kid, tome 2 : O comme otage, K comme Corsica*
illustré par Killoffer
- 18 **Soledad Bravi** *Gabi fait du skate*
illustré par l'autrice
- 19 **Emmanuel Villin** *Mémé contre Dr Jo*
illustré par Frédéric Rébéna
- 20 **Anne Fine** *Le chat assassin ne lâche rien*
illustré par Véronique Deiss



© Illustration : Jarvis, extraite d'Ourson et Pinson, tome 2 : Les étoiles et autres histoires

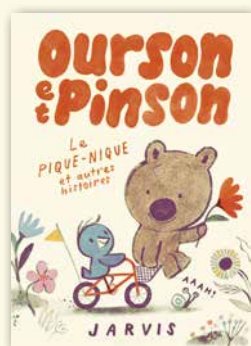


Ourson et Pinson: Les étoiles et autres histoires
Jarvis

Ourson et Pinson sont les meilleurs amis du monde... sauf quand ils sont fâchés. Mais qu'ils partagent un gâteau, qu'ils aillent au marché ou qu'ils regardent les étoiles, chacun sait qu'il peut compter sur l'autre.

12,00 €
148 x 210 mm • 72 pages
Traduit de l'anglais par Agnès Mathieu-Daudé
Parution en janvier

Dans la même série:



12,00 €
148 x 210 mm
72 pages



« – Ah, c'est la belle vie, dit Pinson. Toi, moi et les étoiles... Je ne pourrais pas être plus heureux.

– Oui, répondit Ourson, c'est parfait. Il ne me manque absolument rien.

– Bon, à part un chocolat chaud, fit Ourson.

– Ah oui, fit Pinson, ce serait bien, ça.

– Et un biscuit, dit Ourson en se léchant les babines. »



Vibidia: La coccinelle super inquiète
Pascal Parisot
illustré par Marc Boutavant

Vidibia est une jolie coccinelle, avec douze petits points sur le dos. Un jour, une lettre lui annonce que tous ses points lui sont retirés et qu'elle n'a plus le droit de voler! Comment va-t-elle faire, si petite, dans un monde devenu immense et effrayant?



7,50 €
125 x 190 mm • 40 pages
Parution en janvier

« Un matin, Vibidia se lève, fait sa toilette, se regarde dans le miroir et... n'en croit pas ses yeux.

Il lui manque deux points sur le dos! Incroyable!

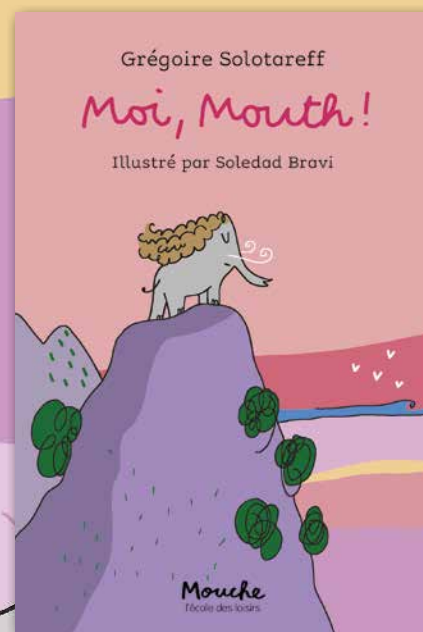
Elle ramasse machinalement son courrier et remarque une lettre avec un en-tête inhabituel: *Coccinelledarmerie nationale*.

Elle ouvre la lettre.

Mademoiselle Vibidia Duodecimgut-tata,

Hier, à 10h45, entre la feuille de vigne et la feuille de rosier, vous avez été flashée volant largement au-dessus de la vitesse autorisée.

Par conséquent, nous vous enlevons deux points. Bonne journée. »



Moi, Mouth!
Grégoire Solotareff
illustré par Soledad Bravi

Pouth est très différent de moi. Déjà, c'est un garçon – enfin, un garçon-mammouth. En plus, il réfléchit tout le temps. Un jour, il m'a dit: «J'ai envie de t'embrasser.» Depuis, plus rien n'est tout à fait comme avant.

7,50 €
125 x 190 mm • 64 pages
Parution en février

Dans la même série:



7,50 €
125 x 190 mm
48 pages

« J'ai raconté dans un autre livre l'histoire d'amour de mes parents, Mammouth et Papouth.

Cette fois, il s'agit de mon histoire personnelle.

[...]

Moi, ce que je préfère en ce moment, c'est monter toute seule en haut de la montagne pour écouter les cigales quand elles s'arrêtent de chanter, au coucher du soleil. Parce qu'elles sont assez énervantes, les cigales, et quand elles s'arrêtent, c'est vraiment agréable: on profite du silence immense de la montagne. »



Nonna et Marta
Anne Cortey
illustré par Thomas Baas

L'été, Marta vit chez sa grand-mère Nonna. La maison est au milieu de la forêt. Ce qu'elle aimerait bien, c'est aller se baigner dans la rivière, mais les vieilles personnes sont souvent fatiguées. Alors, pendant que Nonna fait la sieste, Marta part en exploration...



7,00 €
125 x 190 mm • 48 pages
Parution en mars



« Marta montre du doigt les chênes, les charmes, les noyers.

– Regarde, Nonna! Les arbres sont les vagues qui frissonnent et remuent avec le vent. Ça fait du bruit! Comme l'océan!

Nonna écoute sa petite-fille.

Marta sait que, si Nonna ne répond pas, c'est parce qu'elle est en train de réfléchir. Les vieilles personnes réfléchissent beaucoup.

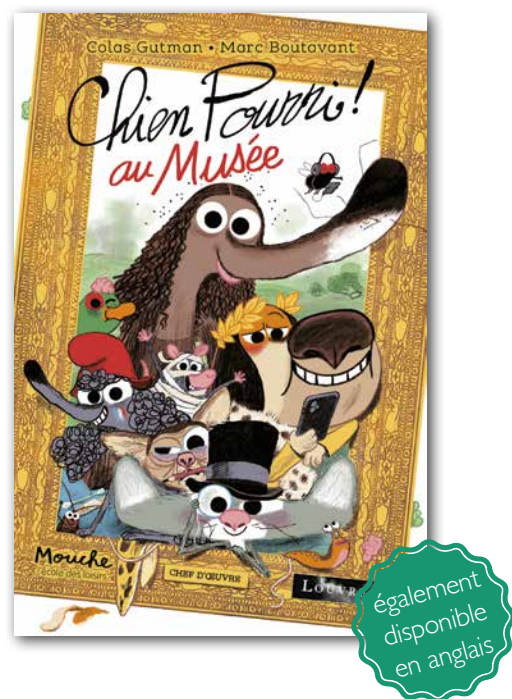
Mais Marta, passionnée, continue sur sa lancée:

– Les oiseaux nagent de branche en branche comme les poissons, regarde par là!

Nonna obéit à sa petite-fille et se tourne vers les oiseaux-poissons.

– Et puis, il y a l'eau de la rivière! s'enthousiasme Marta. J'aime les îles! »

Chien Pourri



Chien Pourri au musée
Colas Gutman
illustré par Marc Boutavant

Chien Pourri et Chaplapla visitent le plus célèbre musée du monde : le Louvre ! Le caniche est bien décidé à coller une frange à la Joconde, mais Arsène Lutin, le plus petit des voleurs, rôde... Suivez l'Odieux Guide pour une visite hilarante !



9,00 €
125 x 190 mm • 96 pages
Parution en mars



Chien Pourri aux Jeux olympiques
Colas Gutman
illustré par Marc Boutavant

Pour Josette et son affreux Jojo de petit frère, la vie n'est pas facile. Leur maman est partie et leur père leur met la pression pour qu'ils deviennent de grands sportifs. Pour les aider, Chien Pourri et Chaplapla organisent les Jojolympiques, entre poubelles et terrain vague.



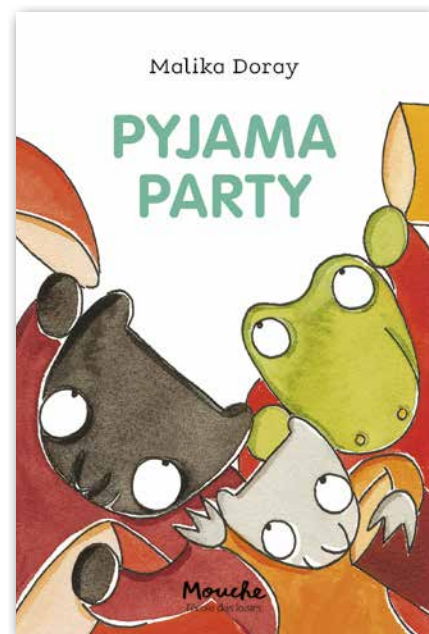
13,00 €
180 x 250 mm • 88 pages
Parution en mai

DANS LE MÊME UNIVERS TOUT POURRI



ÉGALEMENT DISPONIBLE
EN ÉDITION GRAND FORMAT CARTONNÉE

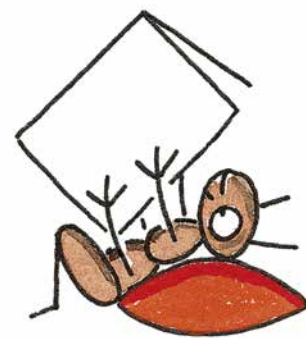




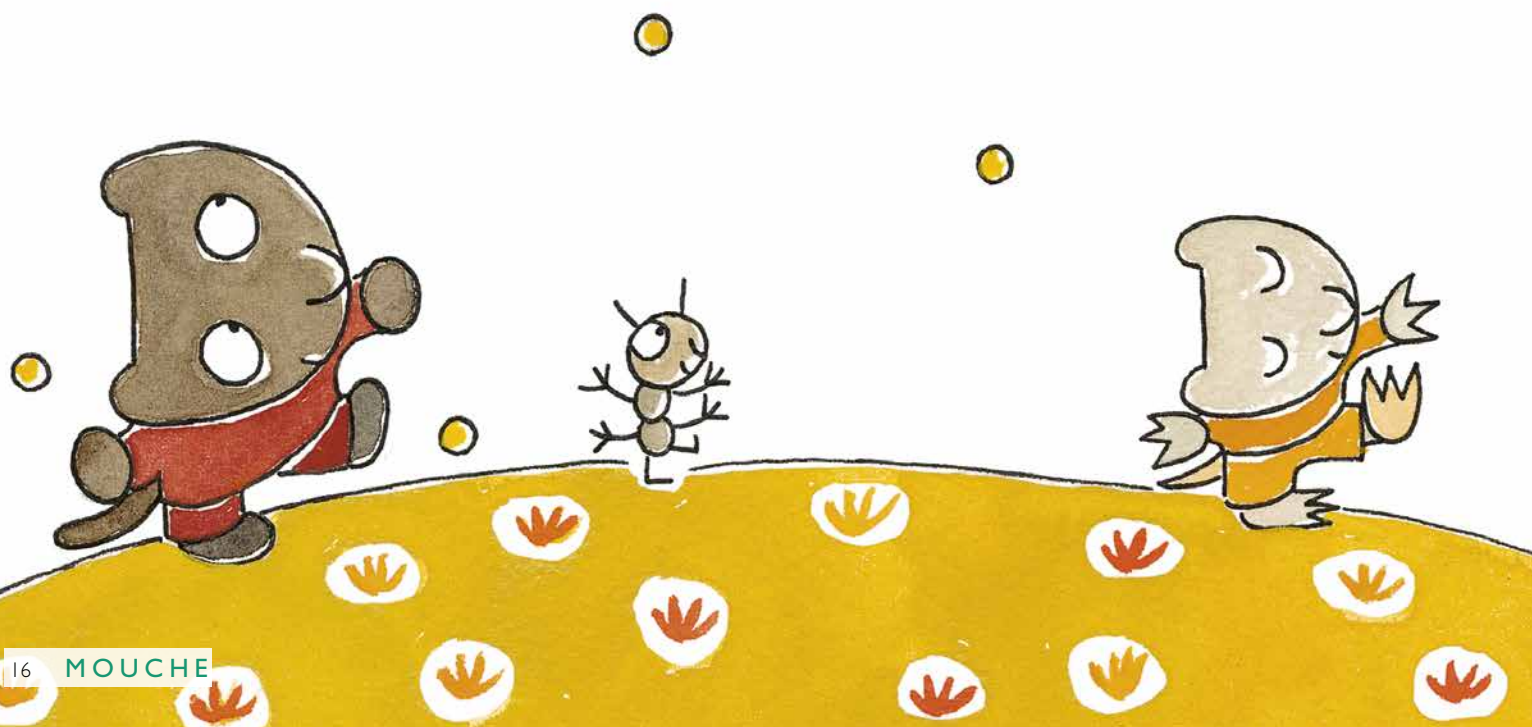
Pyjama party Malika Doray

La panthère et le crocodile écoutent la fourmi qui a écrit une histoire. Rien de mieux pour une pyjama party ! Sauf quand cette histoire ne plaît pas à tout le monde...

8,00 €
125 x 190 mm • 80 pages
Parution en avril



- « – Voilà, c'est fini ! dit la fourmi.
– Voilà ? s'étonna la panthère.
– Voilà voilà ? ! s'étrangla le crocodile.
– Y a-t-il un problème, Crocodile ? demanda la fourmi.
– C'est-à-dire, Fourmi... avança la panthère, peut-être que ce que dit la souris sur les incroyables soirées sans crocodile n'est pas très gentil pour notre ami crocodile.
– Peut-être pas très gentil, non ! confirma le crocodile. Fourmi, cela t'ennuierait-il beaucoup de préciser que cette souris était une patate ? »



Oncle Kid : O comme Otage, K comme Corsica Victor Pouchet illustré par Killoffer

La Corse, vous connaissez peut-être : la mer bleue, les balades en famille, la douceur de vivre... Mais pour Juliette et Ulysse, les vacances attendront. Oncle Kid a été kidnappé sous leurs yeux par les terribles moustachus de la Firme, qui se cachent dans la montagne pour préparer un de leurs plans machiavéliques.

8,00 €
125 x 190 mm • 72 pages
Parution en mai

Dans la même série :



8,00 €
125 x 190 mm
80 pages





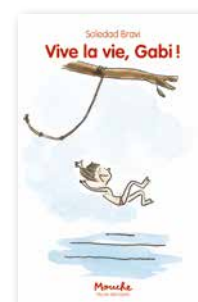
Gabi fait du skate
Soledad Bravi
illustré par l'autrice

Glisser, tourner, sauter... Le skate, ça a l'air facile, mais avant de se débrouiller, il faut beaucoup s'entraîner – et beaucoup tomber. Heureusement, Gabi peut compter sur son copain Milo pour lui apprendre les figures. Et sur sa maman pour soigner les bobos!



7,50 €
125 x 190 mm • 56 pages
Parution en mai

**Retrouvez Gabi dans
d'autres aventures :**



8,00 €
125 x 190 mm
56 pages



8,00 €
125 x 190 mm
64 pages



8,00 €
125 x 190 mm
56 pages



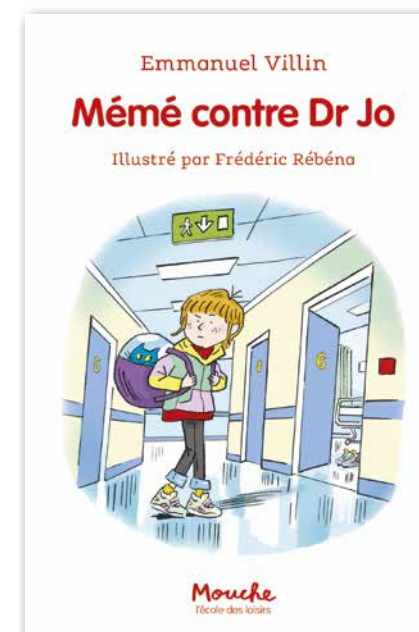
8,00 €
125 x 190 mm
72 pages



8,00 €
125 x 190 mm
64 pages



8,00 €
125 x 190 mm
48 pages



Mémé contre Dr Jo
Emmanuel Villin
illustré par Frédéric Rébena

« Horreur, malheur, pâleur, noirceur, régime minceur! » C'est ce que j'ai hurlé, à peu près dans cet ordre, quand Mémé m'a annoncé son opération à l'hôpital. Avec ses baskets Flashy Max, le modèle super sport, Mémé n'a pas vraiment l'air d'une grand-mère. Ni d'une malade. Alors, pourquoi irait-elle à l'hôpital? Que me cachait-elle? J'allais devoir me renseigner...

7,50 €
125 x 190 mm • 56 pages
Parution en mai

« – Il t'a prescrit des médicaments? On doit aller à la pharmacie?

[...]

– Non, pas de médicament. En revanche, je vais devoir subir une petite intervention.

– Une intervention? Qu'est-ce que tu veux dire?

– Eh bien, une opération, si tu préfères.

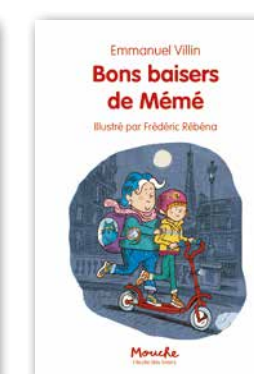
– Une opération? Ah, c'est bien ce que je pensais, c'est un truc de maths.

– De maths? Qu'est-ce que tu racontes, Alfie? La vésicule biliaire est un petit organe situé près du foie, et qui sert à la digestion. Il arrive qu'à l'intérieur de petits cailloux se forment et viennent boucher la vésicule, entraînant de fortes douleurs. Alors il faut retirer ces petits cailloux qu'on appelle calculs. Voilà tout, mon petit chou. »

Dans la même série :



8,00 €
125 x 190 mm
56 pages



8,00 €
125 x 190 mm
64 pages



Le chat assassin ne lâche rien Anne Fine illustré par Véronique Deiss

D'accord, d'accord. Encore une nouvelle ombre à mon tableau déjà peu reluisant ! J'avoue, ce jour-là, je ne sais pas ce qui m'a pris, j'ai affirmé à toute la bande que je ne me trompe jamais. J'aurais mieux fait de me taire : ils me sont tous tombés dessus en me rappelant le fameux épisode de la grenouille mortellement dangereuse...



9,00 €
125 x 190 mm • 80 pages
Traduit de l'anglais par Véronique Haïtse
Parution en juin

Retrouvez Tuffy dans
d'autres aventures :



8,00 €
125 x 190 mm
80 pages



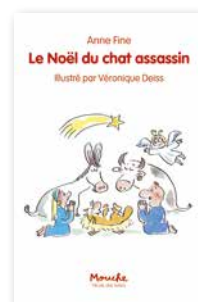
9,00 €
125 x 190 mm
72 pages



9,00 €
125 x 190 mm
72 pages



9,00 €
125 x 190 mm
72 pages



9,00 €
125 x 190 mm
96 pages



10,00 €
125 x 190 mm
128 pages



9,00 €
125 x 190 mm
120 pages



9,00 €
125 x 190 mm
88 pages



9,00 €
125 x 190 mm
80 pages



MOUCHE, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2023



72 pages • 148 x 210 mm
12,00 €



96 pages • 125 x 190 mm
8,50 €



72 pages • 125 x 190 mm
8,00 €



160 pages • 148 x 210 mm
17,00 €



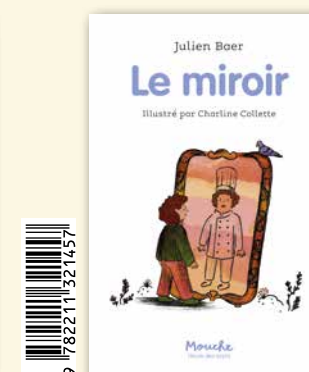
48 pages • 125 x 190 mm
6,50 €



64 pages • 125 x 190 mm
7,50 €



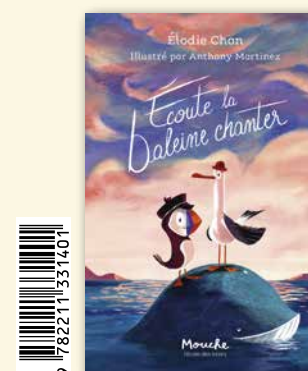
80 pages • 125 x 190 mm
8,00 €



40 pages • 125 x 190 mm
7,00 €



96 pages • 180 x 250 mm
13,00 €



104 pages • 125 x 190 mm
9,00 €

© Illustration : jarvis, extraite d'Ourson et Pinson, tome 1 : Le pique-nique et autres histoires



neuf

- 24 Emmanuel Villin *Hôtel de la Paix*
illustré par Michèle Standjofski
- 25 Eugene Yelchin *Le génie sous la table*
illustré par l'auteur
- 26 Brigitte Smadja *Mon grand frère, Lionel Messi et moi*
illustré par Juliette Baily
- 27 Agnès Marot *Les Clopin-Clopant, tome 1 : Bande d'aventuriers de bras cassés!*
illustré par Chevalier Gambette (Tristan Gion)
- 28 Edward van de Vendel et Anoush Elman *Mischka*
illustré par Annet Schaap
- 29 Clémence Madeleine-Perdrillat *La vie de château, tome 5: Le fantôme de Versailles*
illustré par Nathaniel H'Limi
- 30 Cécile Roumiguière *Ani Fleurdépi, épisode 1 : Une cérémonie au poil*
illustré par Annelore Parot
- 31 Clémentine du Pontavice *Journal intime de mon cœur*
illustré par l'autrice

neuf

poche

- 33 Sophie Chérier *L'Ogre maigre*
illustré par Émilie Sandoval
- 34 Brigitte Smadja *La tarte aux escargots*
- 34 Malika Ferdjoukh *Les joues roses*
- 34 Clémence Madeleine-Perdrillat *La vie de château, tome 2: Noël en famille*
illustré par Nathaniel H'Limi
- 34 Hugh Lofting *Docteur Dolittle*
illustré par Ole Könnecke



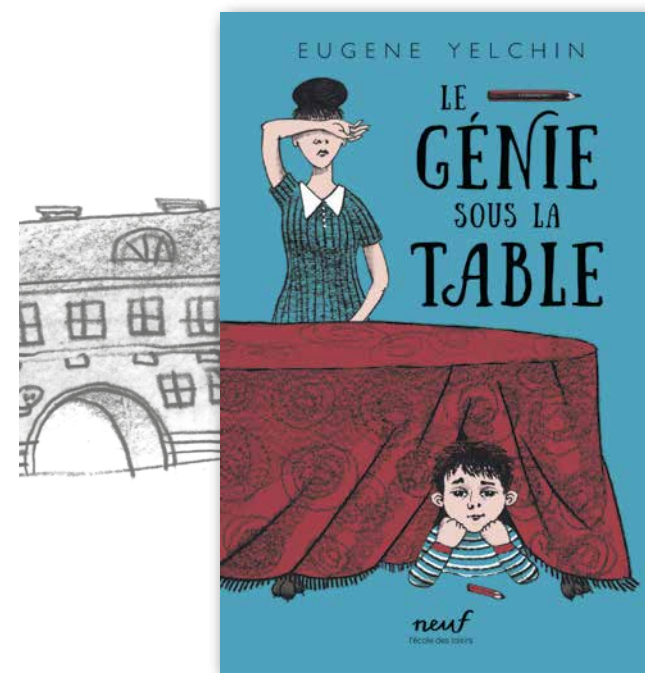
Hôtel de la Paix
Emmanuel Villin
illustré par Michèle Standjofski

J'habitais avec ma famille dans l'hôtel dirigé par mes parents. Nous étions en train de manger dans la salle de restaurant avec les clients, quand nous avons entendu des détonations. Ce n'était pas un feu d'artifice : il y avait des hommes armés dans la rue. On entendait le bruit des armes dehors. C'était le premier jour de la guerre. Mais c'était aussi le début d'une belle histoire d'amitié.

« Mon père a invité tout le monde à descendre au Pacha, où nous serions à l'abri. C'était bizarre de se retrouver avec tous les clients de l'hôtel en plein après-midi dans ce lieu réservé à la nuit. D'ordinaire, au Pacha, on discute, on chante, on danse, on rit. Ce jour-là, rien de tel : personne n'osait parler à voix haute. Ma grand-mère m'a serré contre elle et m'a chuchoté qu'il n'y avait rien à craindre ici, que tout serait bientôt fini. Les adultes ont ensuite allumé la radio et se sont mis à écouter les nouvelles. Il était question d'escalade, de tensions, de vengeance, de blessés et même de morts. J'ai assez vite compris que ce ne serait pas bientôt fini. Alors mon père a coupé la radio et a mis l'un de ses disques sur la platine, une musique joyeuse pour couvrir ces bruits terrifiants que nous entendions dehors. Mais, malgré la musique, personne ne s'est mis à danser. »



11,00 €
135 x 205 mm • 80 pages
Parution en janvier



Le génie sous la table
Eugene Yelchin
illustré par l'auteur

Eugene vit à Leningrad, à l'époque soviétique, dans un petit appartement, avec ses parents, son frère et sa grand-mère. La vie est dure, avec peu de moyens, et sous la surveillance du KGB. La seule manière d'accéder à un peu de confort, ce serait d'avoir un talent. Son père voudrait faire de lui un poète, sa mère, un danseur. Mais Eugene, ce qu'il aime, c'est dessiner en secret sous la table de sa grand-mère.



13,50 €
135 x 205 mm • 248 pages
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Maurice Lomré
Parution en février

« Nous attendions dans la file pour accéder au mausolée où repose le fondateur de notre pays, Vladimir Ilitch Lénine. Pour le voir, embaumé comme une momie égyptienne, il fallait attendre son tour.

[...] Moi, je ne quittais pas les Américains des yeux. Ils portaient des vêtements aux couleurs vives. Je ne savais pas que de telles couleurs existaient. Elles ne cadraient pas du tout avec la place. On l'appelle peut-être la place Rouge mais, en hiver, elle est noir et blanc. La plupart des citoyens dans la file étaient également habillés en noir et blanc. Les autres couleurs étaient le brun, le vert militaire, le bleu marine et le rouge de notre drapeau national flottant en haut du mausolée. »



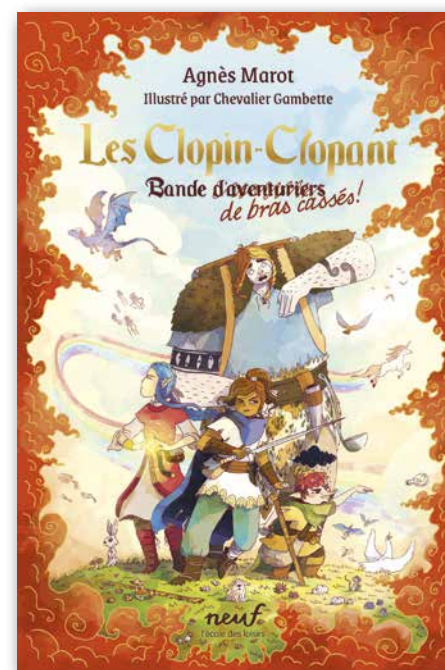
Mon grand frère, Lionel Messi et moi
Brigitte Smadja
 illustré par Juliette Bailly

Je m'appelle Léo, et ce n'est pas pour rien. Je vais avoir huit ans mais déjà, comme Lionel Messi, ma vie, c'est le football. Dribbler, shooter, marquer... Si je pouvais, je passerais tout mon temps avec un ballon. Sauf qu'il y a l'école aussi. Pour entrer en CE2, il faut que je m'entraîne au moins deux heures par jour à lire et à écrire. La maîtresse l'a dit à maman : c'est obligatoire, sinon je risque de redoubler.



12,00 €
 135 x 205 mm • 160 pages
 Parution en février

« Notre but préféré à Michel, maman, papa et moi, c'est celui du 18 avril 2007 en demi-finale de la Coupe du Roi contre Getafe. Messi n'a que dix-neuf ans et il dribble toute la défense sur plus de soixante mètres avant de marquer : un slalom de fou ! Papa a reconnu son génie, mais il nous a fait remarquer que Messi n'a pas, comme Platini, le sens de l'équipe, du collectif, la vision du jeu, et il a conclu : "C'est un génie solitaire." Michel a défendu Messi, ses accélérations prodigieuses, sa concentration légendaire. Moi, je ne les écoutais plus, je me disais qu'un jour je serais aussi génial que Lionel Messi à dix ans et qu'alors Michel m'emmènerait au stade, que je jouerais dans son équipe, qu'on se ferait remarquer par un club, qu'on serait sélectionnés tous les deux en équipe de France. »



Les Clopin-Clopant, tome 1 : Bande d'aventuriers de bras cassés !
Agnès Marot
 illustré par Chevalier Gambette
 (Tristan Gion)

Regardez-les, ces héros sans peur et sans reproche, leur portrait fièrement cloué aux arbres des environs. Le genre qui pourrait venir à bout d'une myriade d'ogres affamés en un claquement de doigts ! Bon, d'accord, ce n'est pas très ressemblant... Mais qui voudrait engager une gamine éclopée, un barbare aveugle, un lutin grincheux et une elfe sans cœur ? D'ailleurs, l'affiche des Clopin-Clopant a fait son petit effet. Le roi leur ordonne de chasser une horde de yétis qui squattent son Château Tournon. Encore faut-il survivre au voyage...

« – C'était chouette de jouer les aventuriers avec vous !

– On est nuls, hein ? soupire-t-il.

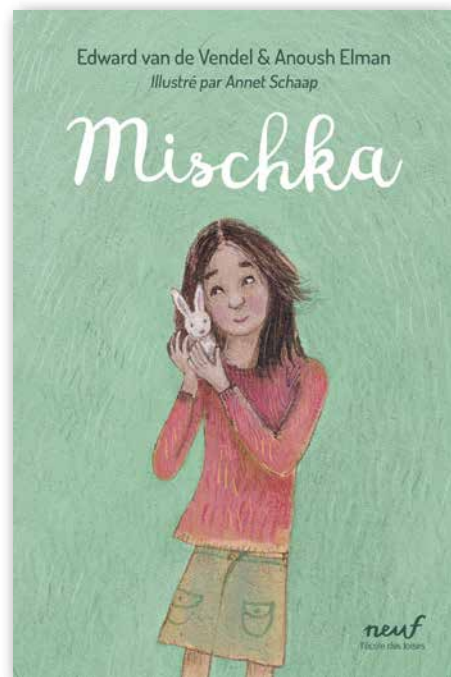
– C'est vrai, mais on s'est bien marrés !

– Au moins, cette fois, on n'a pas tué de lapin, souligne Othar.

Et il se met à rire, de ce son grave, caverneux, qui semble vous engloutir tout entier. Tant et tant qu'un autre rire, plus aigu, un peu saccadé, finit par résonner dans le champ. Alors, d'un seul coup, les nuages autour de la tête de Grimm s'éclaircissent – oh, pas longtemps, juste assez pour qu'on puisse voir son drôle de sourire qui ressemble à une grimace. À ce bruit, attirée là par une intuition vieille de plusieurs millénaires, une licorne se pose tout près de nous. Elle jauge la situation d'un seul coup d'œil : le dragon qui cesse soudain de rire en la voyant, et nous, avec nos yeux de chaton réclamant ses croquettes. »

13,50 €
 135 x 205 mm • 256 pages
 Parution en mars





Mischka
Edward van de Vendel et Anoush Elman
illustré par Annet Schaap

À présent que sa famille a obtenu une maison, Roya va enfin pouvoir accueillir un animal domestique. Ce sera un lapin nain, très doux, très gentil et très joueur. Bienvenue, Mischka ! Roya l'aime tellement qu'il devient vite son confident. Elle voudrait lui raconter le long voyage qui l'a conduite du pays où elle est née, l'Afghanistan, jusqu'en Europe où elle vit aujourd'hui. Mais Roya ne se rappelle pas grand-chose. Ses trois frères et ses parents pourront-ils l'aider à se souvenir ?



11,00 €
135 x 205 mm • 144 pages
Traduit du néerlandais par Maurice Lomré
Parution en avril



visuel de couverture provisoire

La vie de château, tome 5 : Le fantôme de Versailles
Clémence Madeleine-Perdrillat
illustré par Nathaniel H'Limi

Malcolm est sûr de lui : « Régis est amoureux, il doit déclarer sa flamme à Olga. » Mais je ne suis pas du tout d'accord. D'abord, mon oncle est amoureux de Versailles, des jardins dont il s'occupe, de la nature, mais... d'une femme ? Et puis si c'est vrai, ça voudrait dire qu'on n'habiterait plus tous les deux. En plus, ma souris a disparu, j'ai déjà assez d'ennuis comme ça.



11,00 €
135 x 205 mm • 88 pages
Parution en mai

REVUE DE PRESSE

« Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'Limi ont su transformer les émotions, suggérées délicatement avec leur film (prix du jury du Festival d'Annecy 2019), par des mots orchestrés dans un **roman choral poignant et joyeux.** »

Anne-Flore Hervé, Ouest-France

(Re)découvrez les premiers tomes de la série :



11,50 €
135 x 205 mm
112 pages



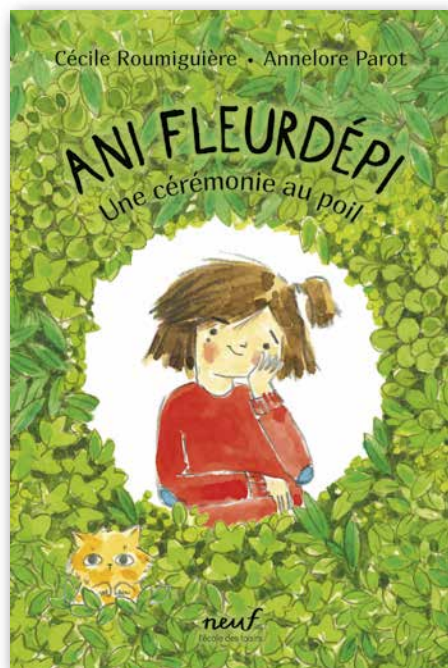
11,50 €
135 x 205 mm
96 pages



11,50 €
135 x 205 mm
112 pages



11,50 €
135 x 205 mm
104 pages



**Ani Fleurdépi, épisode 1 :
Une cérémonie au poil**
Cécile Roumiguière
illustré par Annelore Parot

Ani Fleurdépi habite avec Mémélie. Mom est souvent partie. Amoureuse des plantes et des animaux, l'écologie, c'est au quotidien qu'Ani la vit. Alors, quand ça ne tourne pas rond, elle agit, avec détermination et énergie. Sacrifier des animaux pour des sacs à main ou des habits ? Ça ne peut plus durer. C'est décidé, avec ses amis, Ani va organiser une grande cérémonie...



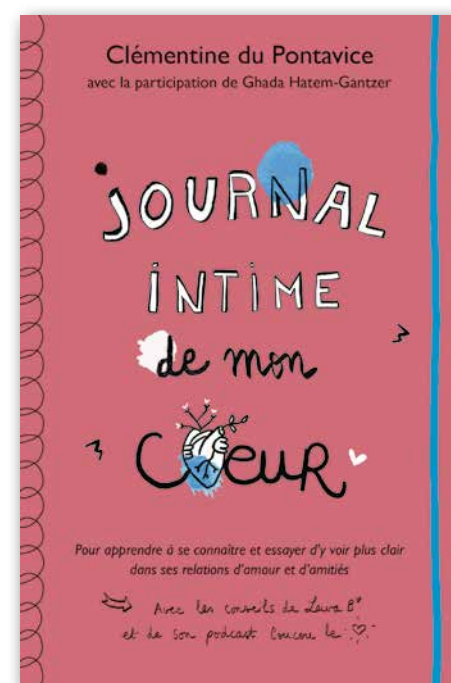
12,00 €
135 x 205 mm • 128 pages
Parution en mai



« Ensemble, on peut être fort... Rien n'est écrit d'avance, mais il faut s'activer... Elle soulevait une feuille, sentait une fleur, et parlait... Regarde, déjà, les gens mangent moins de viande, beaucoup réfléchissent avant de prendre l'avion pour un rien... Il faut continuer, que tout le monde sache, comprenne... Ani la suivait des yeux, Mémélie parlait encore. Et ce qu'on jette, ce qu'on achète, comment on se déplace... Tout compte, on peut tout changer! »

SA DEVISE ?

« Rien n'est fichu,
foi de moldu, quand c'est cassé,
faut réparer! »



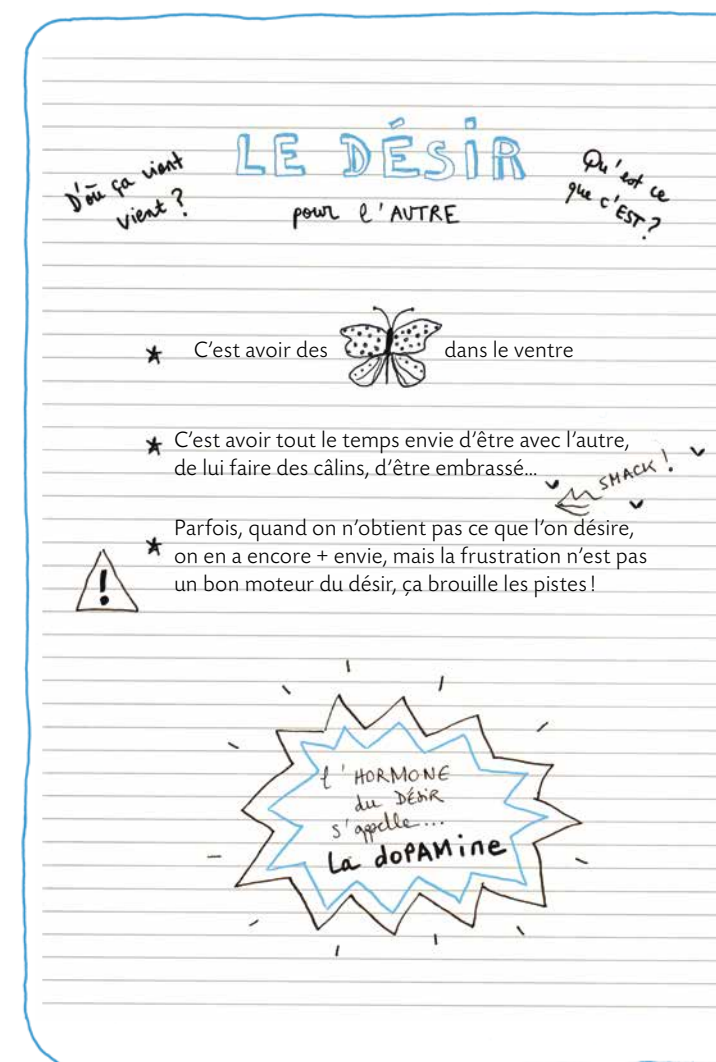
Journal intime de mon cœur
Clémentine du Pontavice
illustré par l'autrice

Depuis que je suis entrée au collège, il y a beaucoup de changements. Par moments, je suis envahie par des émotions, des envies de pleurer incontrôlables. J'ai l'impression de ne pas être comme les autres et j'ai peur qu'on ne m'aime pas. En plus, Zéphyr est dans ma classe. C'est un vieux copain, mais maintenant, quand je le vois, j'ai de drôles de sensations, comme une vague qui monte en moi. Ça ne m'avait jamais fait ça avant...

VIVE le
Désir ♥
Joyeux &
CRÉATIF



11,00 €
135 x 205 mm • 72 pages
Parution en mai



Dans la même série :

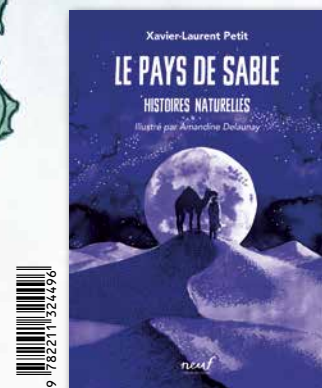


11,50 €
135 x 205 mm
80 pages



12,00 €
135 x 205 mm
128 pages

NEUF, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2023



208 pages • 135 x 205 mm
12,00 €



112 pages • 135 x 205 mm
11,00 €



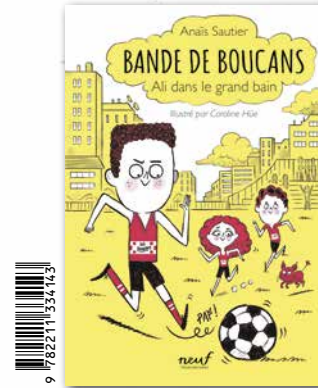
64 pages • 135 x 205 mm
9,00 €



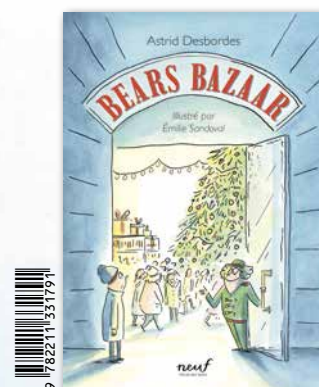
136 pages • 135 x 205 mm
11,00 €



344 pages • 135 x 205 mm
15,50 €



192 pages • 135 x 205 mm
12,00 €



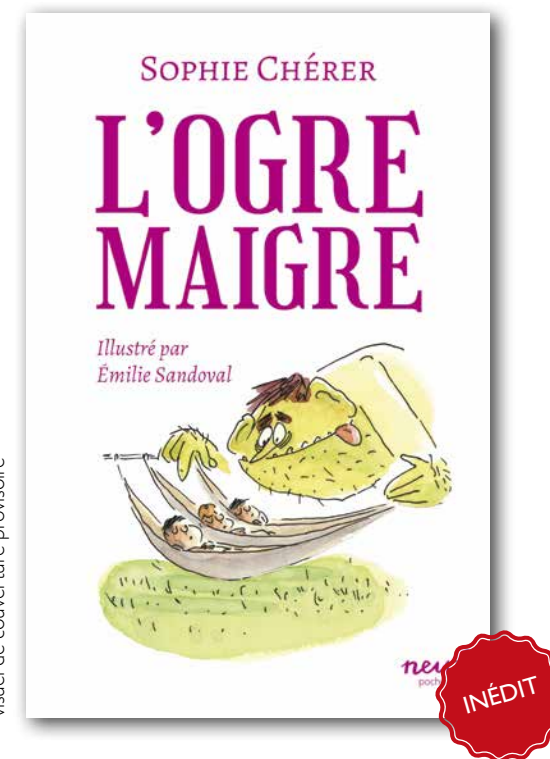
176 pages • 135 x 205 mm
11,00 €



248 pages • 135 x 205 mm
12,50 €

© Illustration : Sanoe, extraite des Mémoires de la forêt, tome 3 : L'Esprit de l'hiver, de Mickaël Brun-Arnaud

NEUF POCHE



L'Ogre maigre
Sophie Chérier
illustré par Émilie Sandoval

Ventraffamé est un Ogre pas comme les autres. Les Enfants, il les aime vraiment. Il aime les élever, leur raconter des histoires et jouer avec eux, pas les engraisser ni les croquer. Mais le progrès fait rage dans le monde des Ogres. Il faut toujours travailler plus pour manger plus. Seul contre tous, Ventraffamé tente de résister. Sera-t-il le plus fort ? Non. L'aide dont il a besoin, c'est des Enfants qu'elle va venir.

8,50 €
112 pages
Parution en avril

« – Moi, s'ils ont peur, je préfère aller leur raconter une histoire.

– Raconter des histoires aux Enfants, et puis quoi encore ? s'étrangla Ventri-loque. Leur faire des câlins et leur chanter des berceuses, pendant qu'on y est ! Non, mais tu te crois à quelle époque, mon pauvre vieux ? C'est fini, ces bêtises ! Périmé ! Ter-mi-né ! Il faut vivre avec son temps !

– Ben, vis avec ton temps, toi, si tu veux. Moi, ce sera avec mes Enfants. »





La tarte aux escargots Brigitte Smadja

Février 1965. Lili a quitté la Tunisie pour vivre à Paris avec sa mère et ses deux frères, rue de la Goutte-d'Or. Admise en sixième, elle essaie de comprendre la France. Lili invente des histoires extraordinaires pour se rapprocher d'Irène et de Laetitia. Ça lui coûtera cher. Heureusement, il y a Luisa.



7,50 €
104 pages
Illustration de couverture d'Agnès Maupré
Parution en février



La vie de château, tome 2: Noël en famille Clémence Madeleine-Perdrillat

Depuis que Violette a perdu ses parents, elle vit avec son oncle Régis. Ils s'entendent bien et forment une petite famille. Pour Noël, ils vont retrouver les grands-parents, au bord de la mer. Mais, avec Régis, ils ne se parlent plus depuis des années et c'est la première fois que Violette y va sans ses parents. La fête pourrait mal tourner...



7,50 €
88 pages
Illustrations (couleurs) de Nathaniel H'Limi
Parution en avril

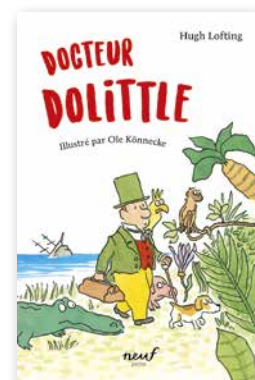


Les joues roses Malika Ferdjoukh

Ma copine Elsa et moi avons décidé de trouver une femme pour mon père. Et pour savoir si elle est amoureuse, rien de plus simple: «Si une femme attrape les joues roses à cause de ton père, c'est qu'elle est prête à l'épouser», m'a dit Elsa. Il ne nous reste donc plus qu'à trouver les joues roses et la dame qui va avec.



7,00 €
152 pages
Version révisée par l'autrice
Illustration de couverture de Frédéric Rébena
Parution en avril



Docteur Dolittle Hugh Lofting

Le docteur Dolittle possède un talent rare: il peut comprendre les animaux et parler avec eux. Au cours de son voyage en Afrique pour secourir les singes menacés par une terrible maladie, le docteur et ses amis vont devoir traverser le territoire des Jollinki, négocier avec le roi des animaux, et affronter une bande de pirates sans foi ni loi.



7,50 €
200 pages
Illustrations (couleurs) d'Ole Könnecke
Parution en avril

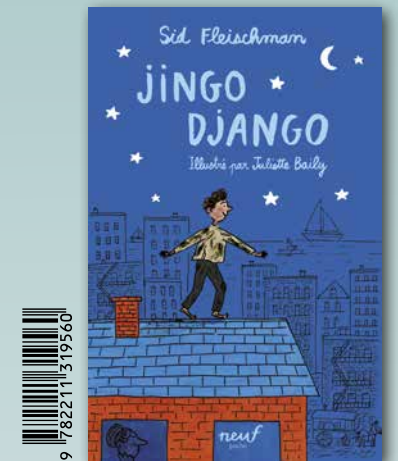
NEUF POCHE, RAPPEL DES PARUTIONS 2023



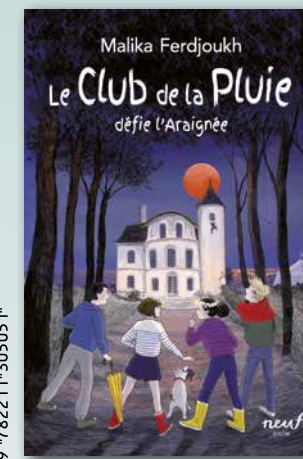
128 pages • 125 x 190 mm • 7,50 €



160 pages • 125 x 190 mm • 7,00 €



270 pages • 125 x 190 mm • 6,80 €



144 pages • 125 x 190 mm • 8,00 €

© Illustration: Nathaniel H'Limi, extraite de *La vie de château*, tome 1: Violette et Régis, de Clémence Madeleine-Perdrillat





MÉDIUM

- 38 Caroline Solé *NEB*
illustré par Gaya Wisniewski
- 39 Thomas Lavachery *Les enfants de Chatom*
- 40 Sylvie Dodeller *Rachel Carson*

MÉDIUM poche

- 41 Padma Venkatraman *De l'autre côté du pont*
- 41 Kathleen Kaar *Jeunes et dangereuses*



BIENVENUE DANS L'ENVERS DU MONDE NUMÉRIQUE

**UN JEU EN LIGNE AU SUCCÈS PLANÉTAIRE.
TROIS ADOS EN FINALE.
DES PIRATES EN EMBUSCADE.
QUI REMPORTERA LA PARTIE?
ET SURTOUT... QUI TIRE LES FICELLES?**

« J'ai eu la meilleure enfance possible vu les circonstances.

“J'ai eu”. Car, désormais, mon père est devenu mon enfer. On s'adorait, et maintenant, on se déteste. Il me prend la tête pour tout et n'importe quoi: “Alex, range ta chambre; fais tes devoirs; arrête de te goinfrer; lâche ce téléphone!” Je ne supporte plus sa voix, ni sa présence. Bref, je n'ai même pas envie d'expliquer pourquoi, parce qu'il n'y a rien à dire, à part que j'ai grandi, c'est tout.

Selon lui, c'est le **NEB** qui nous a éloignés.

Moi, je sais que c'est faux.

Le **NEB**, j'ai plongé dedans parce que je me sentais déjà mal. J'ai cliqué désespérément sur le lien d'inscription du jeu comme j'aurais pu monter dans un train pour décamper. »



NEB
Caroline Solé
illustré par Gaya Wisniewski

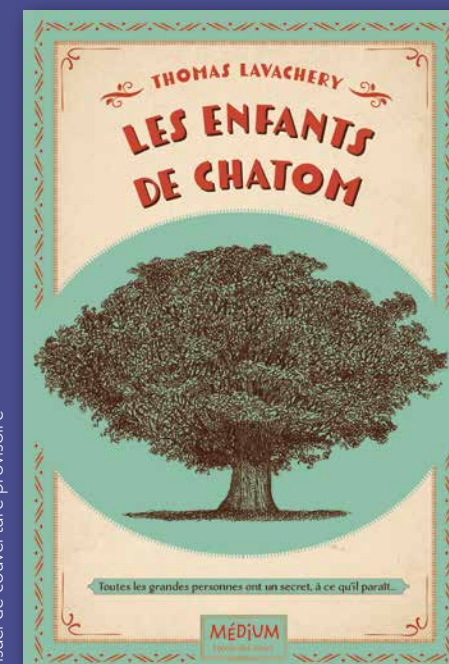
15,00 €
148 x 218 mm • 288 pages
Parution en janvier



Dans la même série:



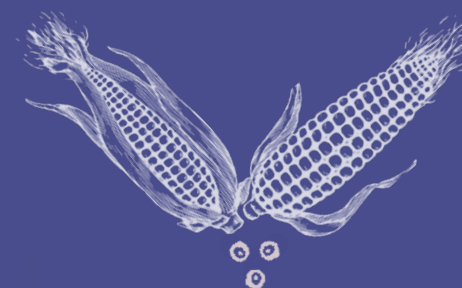
7,50 €
125 x 190 mm
160 pages



visuel de couverture provisoire

Les enfants de Chatom
Thomas Lavachery

On pourrait croire qu'il ne se passe jamais rien à Chatom. Pourtant, Stumpy Malone, ancien chercheur d'or, disparaît chaque année au mois d'octobre, sans que personne le voie jamais quitter sa maison. Et c'est à Chatom que vient se réfugier un enfant étrange, qui risque de perdre la vie si son identité est révélée. Avec la complicité d'Alice et de Mrs Ruffo, une institutrice pas comme les autres, Sam Harriott est bien déterminé à percer les mystères et les secrets de ce petit village.



13,00 €
148 x 218 mm • 224 pages
Parution en mars

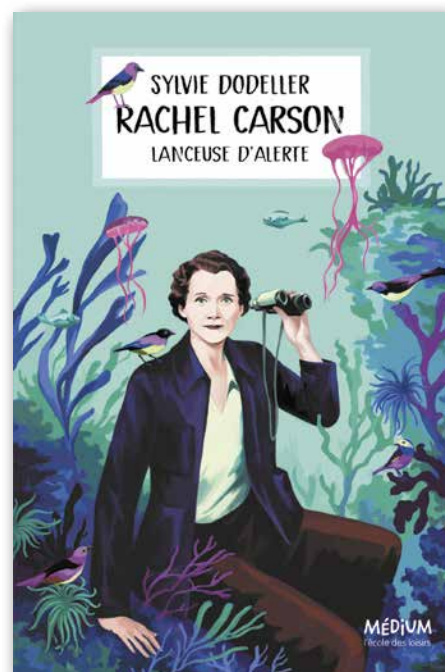
« Stumpy demeurait un mystère pour les habitants de Chatom. Il vivait seul aux abords du village, dans une maison sise à proximité d'un étang à grenouilles. Bûcheron de son état, il avait toujours l'air triste. Non, pas “triste” – *absent* serait plus juste. Son visage n'avait aucune expression et, croyez-le si vous voulez, Stumpy ne prononçait pas plus de trois mots par semaine.

Lorsque venait septembre, son allure changeait imperceptiblement. On lui voyait des sourires discrets, il sifflotait en sourdine... Et puis, un beau matin, il n'était plus là. Disparu! Sa maison restait close durant des mois et aucune fumée ne s'en échappait. Où se rendait-il? Où donc se retirait Stumpy Malone? Les conjectures allaient bon train.

Horace MacPhain, le barbier, assurait qu'il passait l'hiver en ville, dans sa famille.

– Quelle famille? disait Mrs Ruffo. Il n'en a plus. »





Rachel Carson, lanceuse d'alerte Sylvie Dodeller

Il lui était impossible de se taire ! En 1962, Rachel Carson dénonce le scandale des pesticides dans un livre choc, *Printemps silencieux*. Le public américain découvre, effaré, que le DDT, vendu comme un produit miracle, empoisonne le sol, l'eau, les animaux, mais aussi les organismes humains. Biologiste marine et écrivaine à succès, Rachel Carson est la première scientifique à affronter le puissant lobby des industriels de la chimie. Elle le paiera cher... Mais son combat contribuera à la naissance du mouvement écologiste.

12,00 €
148 x 218 mm • 176 pages
Illustration de couverture d'Aline Bureau
Parution en juin

Découvrez l'histoire de quatre autres grandes scientifiques

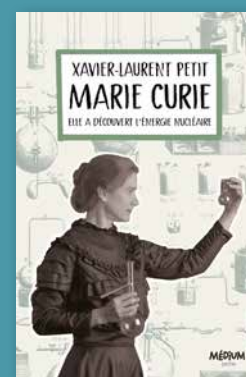
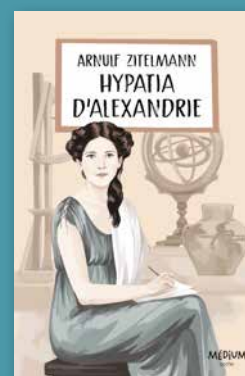


SOPHIE GERMAIN,
L'AUDACIEUSE PREMIÈRE
MATHÉMATICIENNE
FRANÇAISE

6,50 €
160 pages
Illustration de couverture d'Aline Bureau
Parution en février

HYPATIA,
L'HISTOIRE FASCINANTE
DE LA PREMIÈRE FEMME
DE SCIENCE

7,00 €
414 pages
Traduit de l'allemand par Bernard Friot
Illustration de couverture d'Aline Bureau
Parution en février



MARIE CURIE,
UNE VIE POUR
LA SCIENCE,
UNE SCIENCE
POUR LA VIE

7,50 €
112 pages

JANE GOODALL,
DE LA PETITE FILLE
RÊVEUSE À LA CÉLÈBRE
SCIENTIFIQUE
AVENTURIÈRE

8,50 €
192 pages



MÉDIUM POCHE



De l'autre côté du pont Padma Venkatraman

Chaque jour est un combat dans les rues bondées de Chennai, en Inde. Et lorsque Viji et sa sœur Rukku fuguent pour ne plus subir la violence de leur père, la situation semble sans espoir. Mais leur rencontre avec deux jeunes sans-abri, sur un pont en ruine, va peut-être tout changer.

8,00 €
270 pages
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Amandine Chambaron-Maillard
Parution en janvier

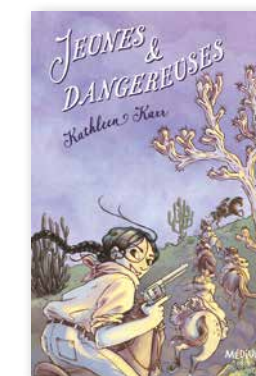
REVUE DE PRESSE

« Abordant **castes, religions, handicap, place des femmes**, le **récit poignant** ne cache aucun aspect de la **misère** la plus crasse mais sait aussi rester tendu vers l'**avenir** comme tous les enfants du monde le sont. Superbe. »

Ricochet

« Une **expérience intense en émotions** ! »

The New York Times



Jeunes et dangereuses Kathleen Kaar

Elles sont six, six sœurs très différentes mais unies comme les doigts de la main. Un beau jour, leur père les pousse dans la carrière de hors-la-loi : vol de bétail, distillerie de whisky de contrebande, attaque de diligence... une carrière qui les mènera bien plus loin que personne n'aurait pu l'imaginer.

8,00 €
342 pages
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Hélène Misserly
Parution en mai

REVUE DE PRESSE

« Élevées comme des **petites filles modèles**, ces **six sœurs aussi soudées que les Dalton** rejoignent un jour les rangs des **hors-la-loi**, poussées par un père à bout de forces. Adieu la broderie et les beaux principes moraux, bonjour la **contrebande** de whisky et le **vol** de bétail... »

L'Express

« Livre très bien écrit et sujet maîtrisé : c'est un "**sans-faute**" pour les demoiselles Harper ! »

La Provence

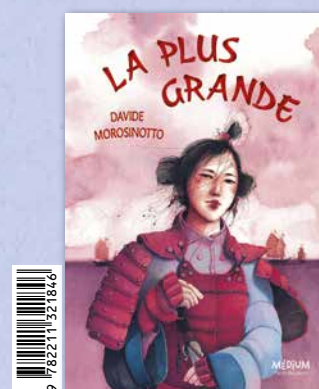
MÉDIUM, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2023



176 pages • 148 x 218 mm
13,00 €

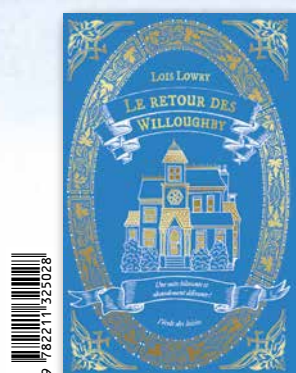


384 pages • 148 x 218 mm
17,00 €

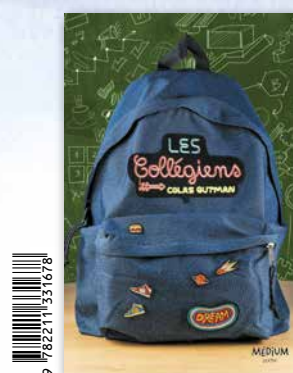


656 pages • 148 x 218 mm
18,50 €

MÉDIUM POCHE, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2023



240 pages • 125 x 190 mm
13,00 €



176 pages • 125 x 190 mm
7,00 €



192 pages • 125 x 190 mm
8,00 €

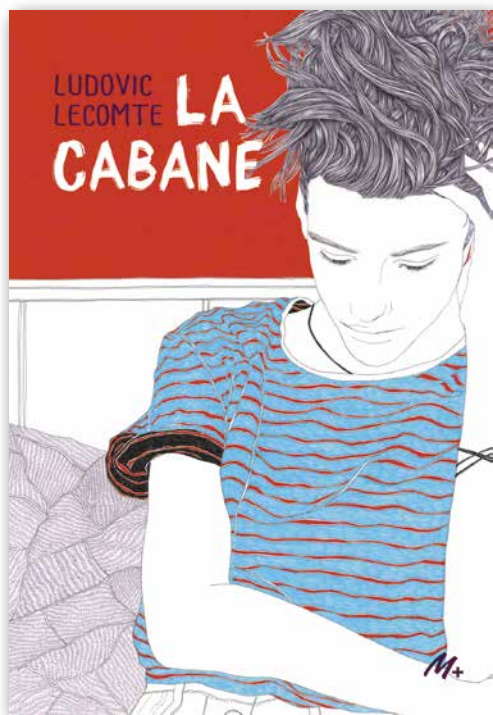
© Illustration : Max Ducos, couverture d'En un éclair de Lauren Wolk

M+

- 44 Ludovic Lecomte *La cabane*
- 45 Gary D. Schmidt *Sans crier gare*
- 46 Agnès Mathieu-Daudé *Londonium, tome 4: Mon pays et Paris*
- 47 Flore Vesco *De délicieux enfants*
- 48 Taï-Marc Le Thanh *Seuls resteront le vent et la poussière*
- 49 Jean-Michel Payet et Sigfrid Baffert *La danse sauvage d'Harmonie Stark*
- 50 Matthieu Sylvander *La saison des retrouvailles*

M+
poche

- 52 Nnedi Okorafor *Akata Witch*



La cabane Ludovic Lecomte

14 mai. Un jour exceptionnel pour moi.
À condition de réussir, d'aller jusqu'au bout.
Dans deux heures
il faudra poser la main sur la poignée de la porte
l'ouvrir
franchir le seuil
traverser le jardin
dépasser le portillon
faire quelques pas sur le trottoir
demi-tour
rentrer.
Alors... j'aurai réussi
Je serai juste sorti dans la rue
J'aurai juste marché quelques mètres dehors
Mais ce sera la première fois
depuis six mois.

« Le syndrome de la cabane.
C'est le nom de ma maladie.
Ça me fait toujours bizarre de dire
«maladie». Je n'ai pas de fièvre, de dou-
leurs, de toux, de maux de tête. Et pas
de médocs pour me soigner.

Pourtant je suis malade.

Atteint du syndrome de la cabane.

Je suis incapable de sortir de chez
moi depuis six mois, incapable de pas-
ser la porte, incapable de mettre un
pied dans le jardin.

La première fois, mes parents ont
cru que je faisais ma crise d'ado, une
comédie pour ne plus aller au lycée,
que je simulais des angoisses. Ils se sont
mis en colère,

n'ont pas voulu m'écouter, ont
essayé de me traîner dehors, de force
presque.

Mais je ne pouvais pas.
physiquement
un poids
sur ma poitrine
la porte
ma respiration

Accélérée Saccadée Hachée Heurtée
mes jambes

Tremblantes Bredouillantes Vacil-
lantes la sueur

sur mes tempes

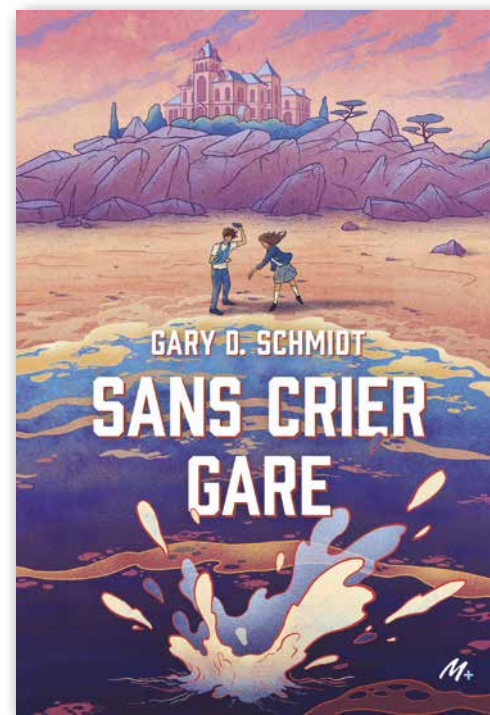
Ils m'ont laissé seul, après mille
recommandations, il fallait bien qu'ils
aillent travailler.

Mon premier jour sans sortir.

Le premier d'une série de cent
quatre-vingt-sept. »



12,00 €
148 x 218 mm • 112 pages
Illustration de couverture de Carine Brancowitz
Parution en janvier



Sans crier gare Gary D. Schmidt

Quand rien ne va, il faut partir. C'est ce qui arrive
à Meryl Lee Kowalski à l'été 1968 : ses parents
l'inscrivent au pensionnat de jeunes filles Sainte-
Elene, sur la côte nord-ouest des États-Unis, pour
l'aider à surmonter le décès de son meilleur ami.
Alors que les informations ne parlent que de la
guerre du Vietnam, à Sainte-Elene, un nouveau
monde s'ouvre à Meryl Lee.

Quand rien ne va, il faut partir. C'est ce qui arrive
aussi à Matt Coffin, un adolescent livré à lui-même
et fuyant un passé sur lequel il refuse de s'expliquer.
Et quand Matt et Meryl Lee se trouveront, il sera
peut-être temps de construire.

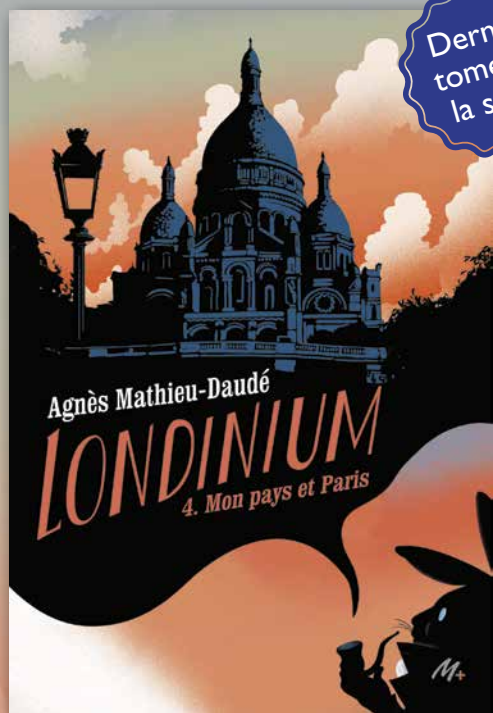
« Tout ce qu'elle voyait lui rappelait
Holling, et sa poitrine vide résonnait de
hurlements. Elle ne pouvait pas aller à
l'angle de son pâté de maisons, elle ne
pouvait pas longer le Woolworths et
son comptoir où ils avaient bu du Coca,
et elle ne pouvait pas, ne pouvait pas,
ne pouvait pas s'approcher du collègue
Camillo. Elle ne pouvait pas.

[...] Aussi, au mois de septembre,
ses parents contactèrent-ils l'école de
jeunes filles Sainte-Elene. Elle prendrait
un nouveau départ, disaient ses parents.
De nouvelles habitudes, disaient ses
parents. Elle rencontrerait de nouveaux
amis. Elle deviendrait tellement Accom-
plie. C'est ce qu'avait promis la princi-
pale. Meryl Lee deviendrait tellement
Accomplie. Et puis, jusqu'à présent, elle
n'avait jamais habité si près de la mer.

Meryl Lee savait que Holling Hood-
hood n'avait jamais visité la côte du
Maine. Il n'y était jamais allé. Et il n'y
aurait rien de familial dans le Maine. Pas
d'avenue Lee. Pas de collège Camillo.
Pas de Paradis de la Boulangerie Gold-
man. Absolument... rien. Peut-être que
c'était l'endroit où il fallait qu'elle aille. »



19,00 €
148 x 218 mm • 464 pages
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Caroline Guilleminot
Illustration de couverture d'Antoine Doré
Parution en février



Londinium, tome 4: Mon pays et Paris Agnès Mathieu-Daudé

Paris! La ville de Joséphine Baker, des tenues élégantes et des conversations raffinées, la ville que la famille d'Arsène avait quittée il y a bien des années... Entre les rats qui pullulent, les rues encombrées et les tensions politiques qui agitent les foules, Paris est bien différente de Londinium, même si le fragile équilibre entre humains et animaux menace de s'effondrer. La Résistance, trahie par sa cheffe, semble impuissante face au ténébreux complot mené par le prince Alexander. Bientôt, partout, il n'y aura plus que des proies et des prédateurs.



15,00 €
148 x 218 mm • 224 pages
Illustration de couverture d'Emmanuel Polanco
Parution en février

REVUE DE PRESSE

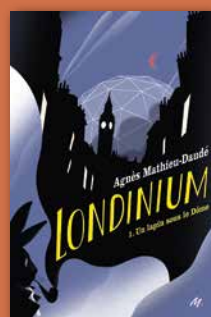
« On s'amuse beaucoup à la lecture de cette histoire, qui joue brillamment des **codes de l'énigme à l'anglaise**. L'**humour**, la vivacité du regard et du récit emportent la curiosité. Agnès Mathieu-Daudé a construit un **univers fascinant, qui renvoie autant aux spectres qui pesaient sur l'Europe d'avant-guerre qu'à la face sombre de la période contemporaine**, montée de la xénophobie et menaces autoritaires. »

TTT Télérama

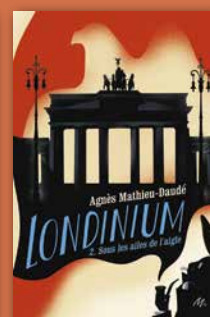
« Agnès Mathieu-Daudé tisse une intrigue dense dans un **univers aussi fascinant qu'étrange**. Le pari est osé: la romancière applique les codes de la **fable animalière** bien connue en littérature jeunesse – comment ne pas penser au lapin d'Alice? – au **roman de genre** pour adolescents. Tout en **subtilité** et avec sagacité. »

Le Monde

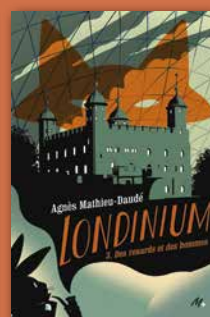
(Re)découvrez les premiers tomes
de la série :



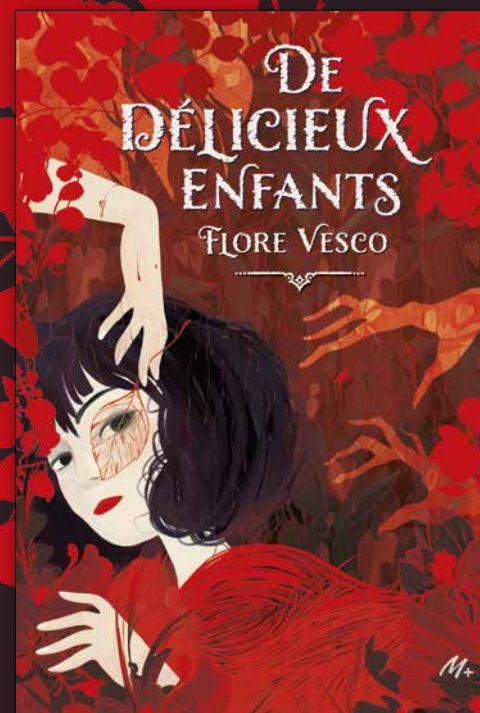
14,50 €
148 x 218 mm
208 pages



14,50 €
148 x 218 mm
192 pages



15,00 €
148 x 218 mm
208 pages



De délicieux enfants Flore Vesco

Depuis des jours, les écuellles sont vides, tout comme les estomacs. Dans leur maison au fond des bois, le père et la mère désespèrent de nourrir leur chère progéniture. Sept bouches voraces. Sept enfants espiègles qui ont déjà bien grandi. Sauf Tipou. Difficile de trouver sa place, quand on en prend si peu... Du haut de ses treize ans, Tipou rêve d'aventure.

Cela tombe bien: la forêt noire et profonde cache d'inquiétants mystères. Qui sème ces feuilles et baies sanglantes? Pour le découvrir il vous suffit, à vos risques et périls, de suivre les traces...



15,00 €
148 x 218 mm • 224 pages
Illustration de couverture de Mayalen Goust
Parution en mars

« Il était une fois un bûcheron et une bûcheronne qui avaient sept enfants, tous garçons. Ils étaient fort pauvres, et leurs sept enfants les incommodaient beaucoup. Ce qui les chagrinait encore, c'est que le plus jeune était fort délicat et ne disait mot. Il était fort petit, et, quand...

La bonne femme s'interrompt:

– Mais qu'est-ce que ces niaiseries?

Elle feuilleta plus avant, le nez froncé. Les enfants espéraient qu'elle reprenne la lecture.

– Le cadet va emplir ses poches de cailloux blancs! expliqua l'un d'eux.

– Et de miettes! dit une autre.

– Mais les oiseaux...

– Les garçons arrivent à la maison de l'ogre! Il a sept filles.

– Elles ont des couronnes, alors l'ogre les égorge et...

– Foutaises! dit la vieille femme.

Elle secoua le livre par une de ses pages, au grand émoi des marmots.

– Une histoire d'ogre et de cail-
lasse... la bonne blague! Pour dénouer
cette affaire, il faut juste écouter. Une
bouche pleine se tait, alors qu'une
bouche vide... Ah! ça oui, ils parlent!
Bien, allons-y. »



Seuls resteront le vent et la poussière Tai-Marc Le Thanh

Imaginez un pays sauvage, où la loi du plus fou est toujours la meilleure. Imaginez l'Amérique à la fin du XIX^e siècle, quelques années après la guerre de Sécession. C'est ce pays oublié par la pitié que Vinh arpente, sans trêve et sans relâche, afin d'échapper aux hommes embauchés pour détruire sa famille lorsqu'elle était enfant, dans le lointain empire du Dai Nam. Elle a dix-sept ans maintenant, et le dragon de la vengeance exhale à travers elle son souffle brûlant. Avec les chasseurs de primes et les journalistes à ses trousses, Vinh est prête à tout pour mener à bien la mission qu'elle s'est assignée.



17,00 €
148 x 218 mm • 404 pages
Illustration de couverture de l'auteur
Parution en avril

REVUE DE PRESSE

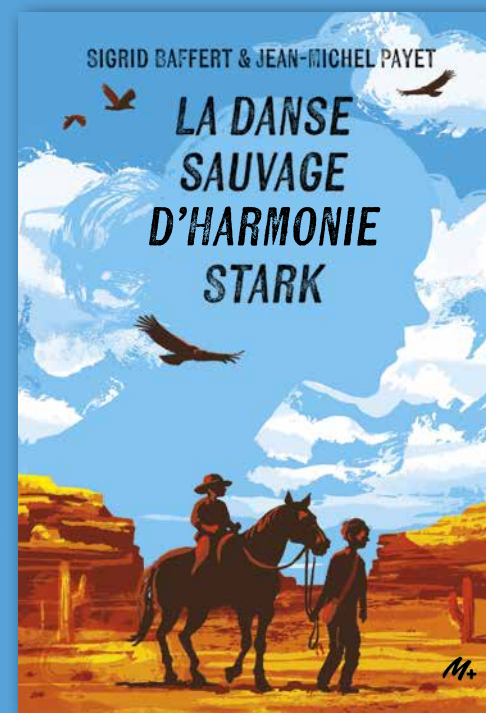
« Un **authentique western** de fureur et de feu. C'est aussi une histoire de **vengeance** et de rage chevillées au corps, de celles qui vous brûlent l'âme et la raison, un engrenage de violence dévastatrice. C'est enfin la **légende d'une drôle de famille**, un homme et une ribambelle de filles qui jamais n'accepteront la domination des hommes. Une sorte d'**anti-western féministe**. Le résultat est éblouissant, l'**intrigue pétaradante**, le **rythme galopant**, la **tendresse et la poésie l'emportent malgré tout**, contre toute attente. »

TTT Télérama

(Re)découvrez le premier tome de la série :



17,00 €
148 x 218 mm
376 pages



La danse sauvage d'Harmonie Stark Sigrid Baffert et Jean-Michel Payet

Ils ne sont plus que trois. Petit, le minot, Grand, avec sa jambe blessée, et la jument, Captain Wynn. Ils ont réussi à fuir quand La Vipère à la Winchester a tiré sur le vieux Fillmore et mis le feu à la grange. Tous les autres gosses du refuge sont morts dans l'incendie. Tous ?
Petit et Grand savent ce qu'ils ont à faire. Foncer vers l'ouest et trouver la Veuve Edmée, la patronne de saloon qui pourra les aider à identifier La Vipère. Ils avancent, liés par une force immense, portés par la rage et la soif de vengeance.



15,50 €
148 x 218 mm • 288 pages
Illustration de couverture d'Olivier Balez
Parution en mai

« De l'aube au crépuscule, ils ont marché. Clopin. Titubé. Erré. Ahané. Clo-pant. La peur au ventre, parce qu'ils se disent que, c'est certain, l'Innommable est derrière eux avec ses balles et son feu, l'Affreux-l'Innommable les traque, forcément, l'Énorme ne dort pas, lui. Mais Petit le voit bien : la guibole de Grand ne tient plus.

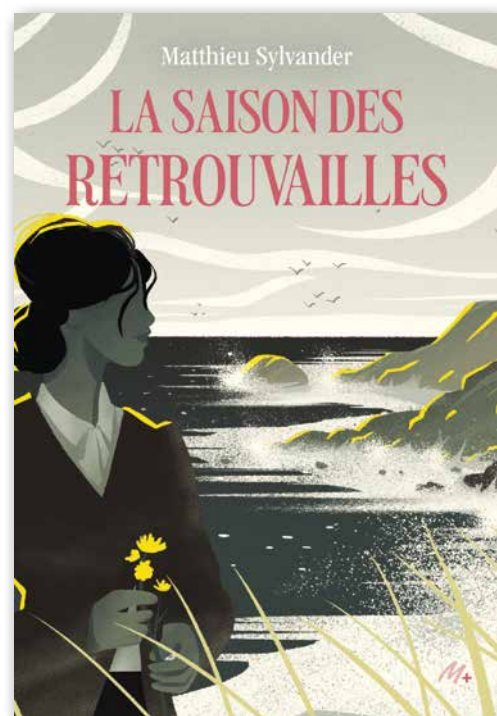
- Il faut s'arrêter.
- On continue, dit Grand.
- Captain Wynn va pas tenir, plaide Petit en flattant l'encolure de la jument.

La jument, bon. Alors Grand s'arrête. Dans ce champ de cailloux, de sable et de roches blanches, il repère trois buissons miraculeux poussés malgré tout au creux d'un semblant de vallon.

- Là-bas. Pas de feu, hein ?
- Non. Pas de feu, répète Petit, obéissant.

Parce qu'il sait que Grand aime ça, jouer les aînés. Pas de feu pour ne pas être repérés, d'accord. Mais pour manger ? »





La saison des retrouvailles Matthieu Sylvander

Oh, la belle vie ! À dix-neuf ans, Eleanor Morwood se prépare à célébrer son union avec lord Newton-Russell. Sa sœur Eliza, elle, rêve toujours de liberté, d'aventures et de mathématiques, et assouvit sa soif de savoir sur les bancs de l'université. Toutes deux jouent à merveille leur rôle de marraines pour les jeunes pensionnaires de Thirteen Mansion, témoins d'un sinistre passé. Mais une ombre plane à nouveau sur l'Europe. Les fantômes du souvenir frappent à la porte et la vie des deux sœurs est éprouvée par un dramatique événement. Reconstituée en hâte, l'équipe de la précédente saison saura-t-elle se montrer à la hauteur ?



18,00 €
148 x 218 mm • 432 pages
Illustration de couverture de Boris Zaïon
Parution en juin

REVUE DE PRESSE

« On entre dans ce roman comme dans le tourbillon d'un bal, le **rythme est vif**, l'**action virevoltante**, les personnages principaux ont du **piquant** et de la **légèreté**. [...] »

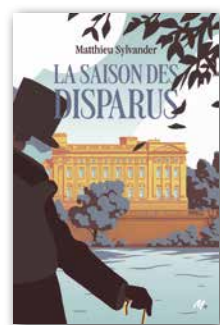
Un récit haut en couleur qui multiplie avec malice les **références à Jane Austen, Edgar Allan Poe et Arthur Conan Doyle**. »

TTT Télérama

« La **plume est pleine de dérision**, Matthieu Sylvander se joue des codes, et, pour ça, il peut compter sur son personnage principal, la jeune Eliza Morwood. [...] Le texte nous embarque dans [une] *Season* haute en couleur avant de basculer dans du **pur roman d'aventure**. »

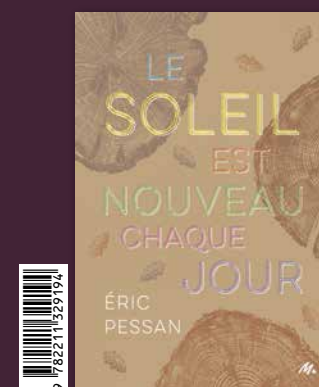
France Inter

(Re)découvrez le premier tome de la série :

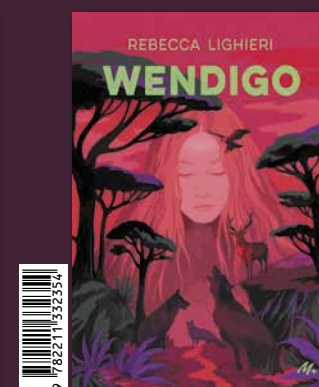


17,50 €
148 x 218 mm
464 pages

M+, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2023



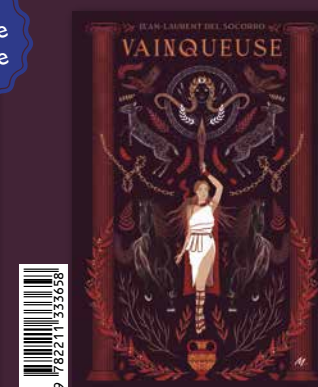
192 pages • 148 x 218 mm
14,00 €



256 pages • 148 x 218 mm
15,00 €



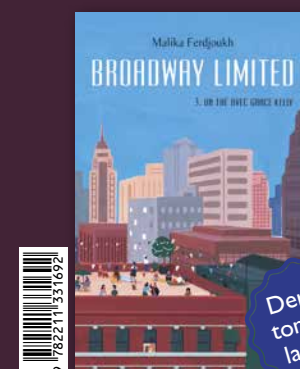
288 pages • 148 x 218 mm
14,00 €



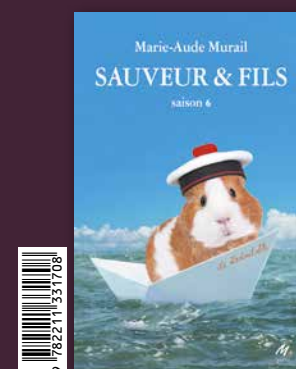
256 pages • 148 x 218 mm
15,50 €

Dernier tome de la série

M+ POCHE, RAPPEL DES PARUTIONS 2023



594 pages • 125 x 190 mm
11,00 €



384 pages • 125 x 190 mm
8,50 €



304 pages • 125 x 190 mm
14,00 €

Édition collector





Akata Witch Nnedi Okorafor

Mon nom est Sunny Nwazue. Je suis nigériane de sang, américaine de naissance et albinos de peau. Et je suis une Léopard. Être un Léopard, c'est posséder d'immenses pouvoirs. Si j'avais su en les acceptant qu'il me faudrait sauver le monde, j'y aurais peut-être réfléchi à deux fois. Mais je ne pouvais pas empêcher mon destin de s'accomplir.



9,50 €
125 x 190 mm
486 pages
Traduit de l'anglais (Nigeria) par Anne Cohen Beucher
Illustration de couverture de Taj Francis
Parution en mai

**(Re)découvrez la suite
de la série :**



18,00 €
148 x 218 mm
512 pages

PRIX IMAGINALES JEUNESSE 2021
PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC 2021



« La flamme tremblotait. Je me suis encore approchée. Elle n'était plus qu'à deux centimètres de mes yeux. J'apercevais quelque chose, oui. Encore plus près... J'y étais presque. Je commençais à comprendre ce que je voyais lorsque la flamme a léché un truc au-dessus de ma tête. L'odeur m'a assaillie et la pièce est soudainement devenue orange vif. Mes cheveux avaient pris feu!

J'ai hurlé et je me suis frappé le crâne le plus fort possible. Mes cheveux roussis me cramaient les mains. L'instant d'après, ma mère était là. Elle a arraché son *rapa* et me l'a jeté sur la tête. [...]

Cette nuit-là, ma mère a coupé ma belle chevelure. Plus de la moitié était partie en fumée. Pourtant, ce qui m'a le plus marquée, c'est ce que j'avais vu dans la flamme de cette bougie. La fin du monde. De violents incendies, des océans en ébullition, des gratte-ciel effondrés, des terres éventrées, des morts et des mourants par milliers... C'était horrible. Et ça allait arriver. »

THÉÂTRE



RAPPEL DES PARUTIONS 2023



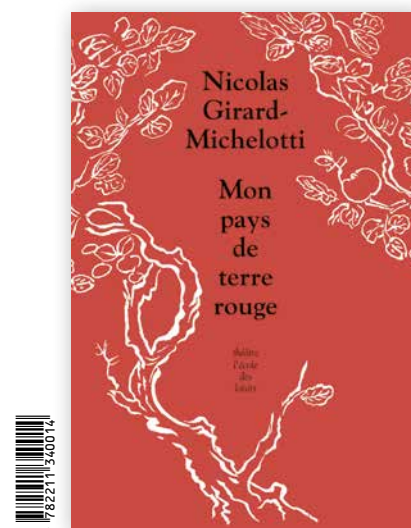
64 pages • 125 x 190 mm • 7,00 €



96 pages • 125 x 190 mm • 8,00 €



80 pages • 125 x 190 mm • 7,50 €



104 pages • 125 x 190 mm • 8,50 €

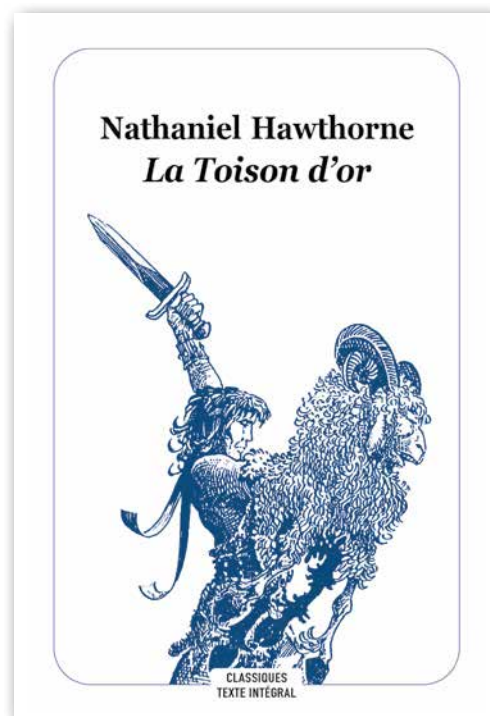


CLASSIQUES

56 Nathaniel Hawthorne *La Toison d'or*

56 Collectif *Crimes parfaits*





La Toison d'or
Nathaniel Hawthorne
 Traduction révisée de Léonce Rabillon
 Texte intégral

Jason est un jeune homme plein d'ambition et de courage. Son projet : reconquérir le trône de son père. Pour y prétendre, il doit rapporter la fameuse Toison d'or. Avec l'aide du « Chêne parlant » et de l'équipe de choc embarquée sur le navire *Argo* – Hercule, Castor, Pollux, Thésée... –, le voilà qui cingle vers les géants à six bras, les Harpies, les taureaux d'airain au souffle de feu, triomphant de tous les périls. Reste à éliminer le terrible dragon gardien de la Toison...

Le grand romancier américain Nathaniel Hawthorne raconte aux enfants l'une des plus fameuses légendes de la mythologie grecque.



Crimes parfaits
Collectif
 Textes réunis et présentés par Christian Poslaniec

Un crime, une victime, mais pas de coupable, tels sont les ingrédients du « crime parfait » en littérature. Qu'il se déroule en « chambre close » ou en plein champ, que l'arme soit visible, invisible ou même inexistante, que la victime soit bel et bien morte... ou pas, ou pas encore... Autant de facettes du « crime parfait » qu'explorent les maîtres du polar dans les dix nouvelles que réunit cette anthologie.

« *La mort en chambre close* », de John Lutz ; « *La peine du talion* », de Marie Aycard ; « *Les gens d'à côté* », de Pauline C. Smith ; « *Le boucher qui riait* », de Fredric Brown ; « *Arsène Lupin en prison* », de Maurice Leblanc ; « *Le secret du jardin* », de Gilbert Keith Chesterton ; « *Un indice impalpable* », d'Anna Katharine Green ; « *L'arme invisible* », de John Dickson Carr ; « *Ne secouez pas votre arbre généalogique !* », de Donald E. Westlake ; « *Une disparition* », d'Émile Gaboriau.

9,50 €
 125 x 190 mm • 248 pages
 Couverture: © Dreamstime
 Parution en janvier



RAPPEL DES PARUTIONS 2023

Couverture: Ménestrels de la Renaissance jouant à Augsbourg en Allemagne (Acrogame/Fotolia).



5,00 €
 125 x 190 mm
 136 pages

Couverture: affiche de M. Marodon et V. Guillet pour l'adaptation théâtrale du roman de Jules Verne au théâtre du Châtelet, 1909 © Fonds Jules-Verne, Nantes



6,50 €
 125 x 190 mm
 248 pages

© Illustration: Ménestrels de la Renaissance jouant à Augsbourg en Allemagne (Acrogame/Fotolia), couverture de Farces et Fabliaux du Moyen Âge

ILLUSTRES CLASSIQUES

Cette collection propose de grandes œuvres littéraires en version abrégée ;
il ne s'agit jamais de résumés ni de morceaux choisis, mais du texte original
réduit dans une démarche pédagogique.

Un illustrateur contemporain livre en dix tableaux inédits son regard singulier
sur un titre qui lui tient à cœur.

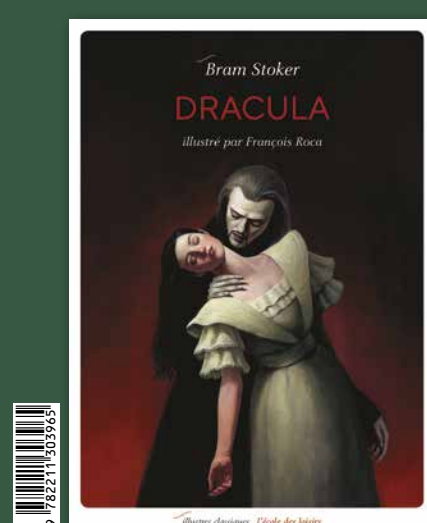
TOUTES LES PARUTIONS



240 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



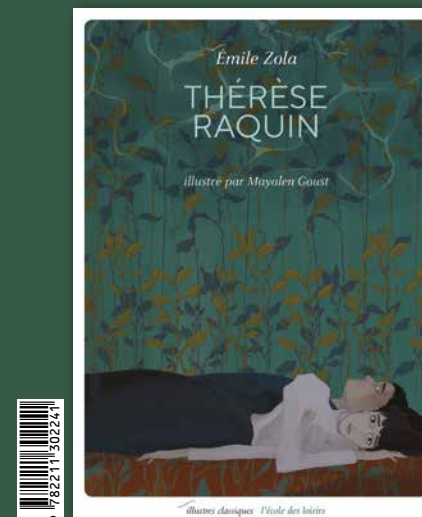
208 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



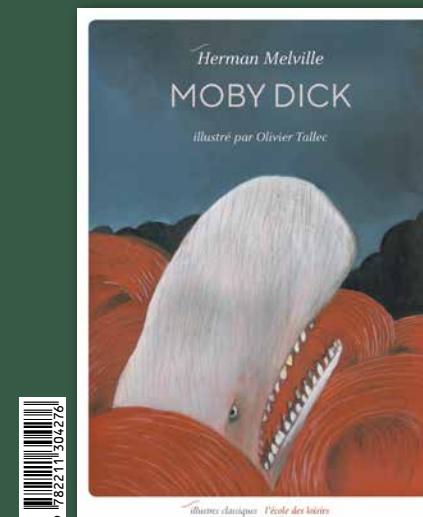
224 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €

© Illustration : Charlotte Gastaut, extraite des Hauts de Hurle-Vent, d'Emily Brontë

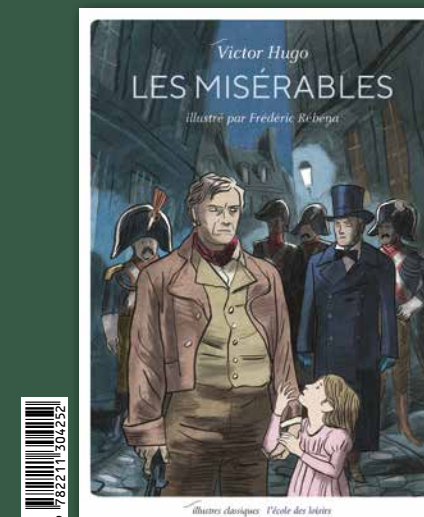
TOUTES LES PARUTIONS



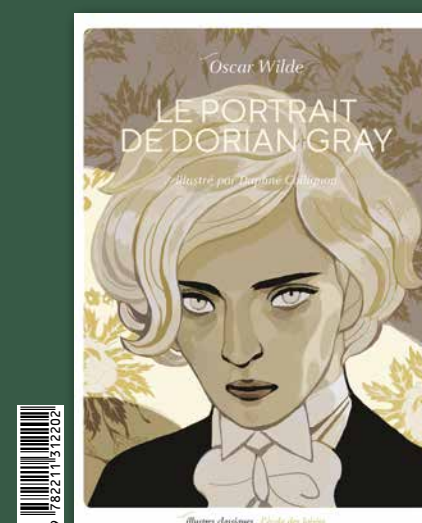
224 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



240 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



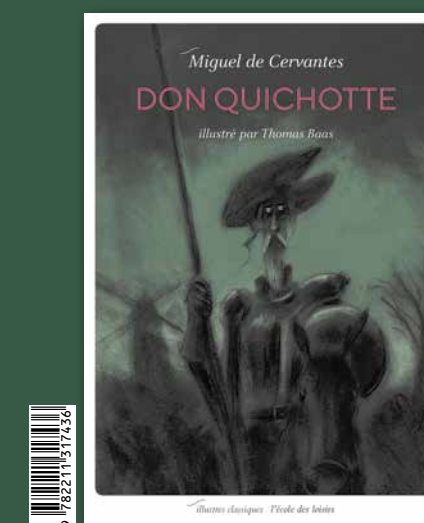
368 pages • 190 x 270 mm • 15,00 €



192 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



144 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



192 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €



240 pages • 190 x 270 mm • 14,00 €

LES ÉDITIONS
MARGOT

REJOIGNENT *l'école des loisirs*

Les Éditions Margot sont le fruit d'une rencontre, celle de deux amateurs inconditionnels de livres jeunesse, Thibault Prugne et Anne-Fleur Drillon. Leur passion pour l'illustration, les voyages en mots, les a réunis.

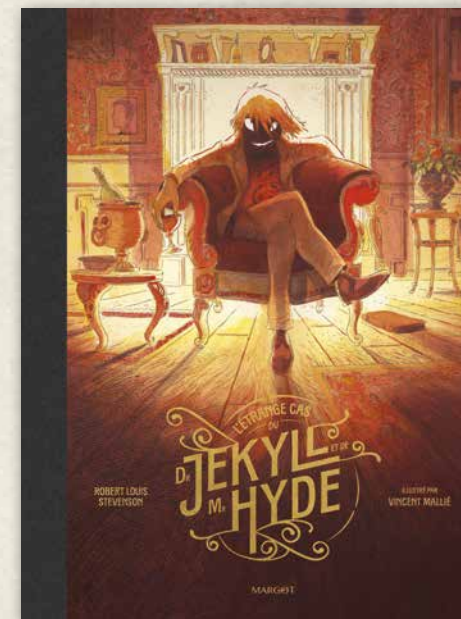
Pour leur collection de romans illustrés, Vincent Mallié s'empare de fameux classiques de la littérature populaire, qu'elle soit policière ou fantastique, et offre aux lecteurs sa vision. Ces romans d'une facture soignée sont magnifiquement illustrés par de grandes planches réalisées à l'encre de Chine et à l'aquarelle.

- 61 Robert Louis Stevenson *L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde*
62 Arthur Conan Doyle *La première aventure de Sherlock Holmes : Une étude en rouge*
62 Maurice Leblanc *Arsène Lupin, gentleman cambrioleur*

© Motif: Vincent Mallié, extrait de *La première aventure de Sherlock Holmes: Une étude en rouge*, d'Arthur Conan Doyle



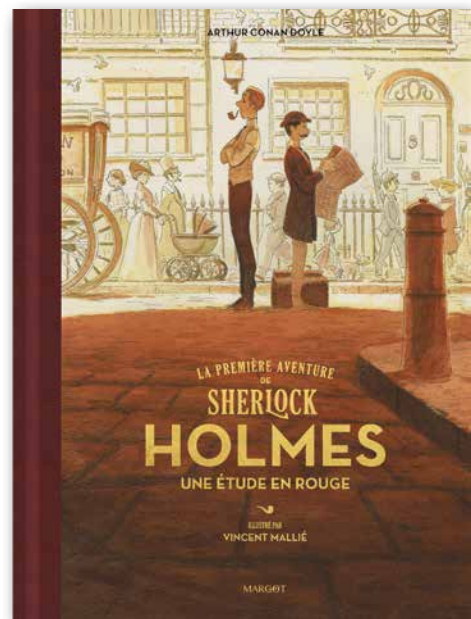
22,00 €
240 x 320 mm • 80 pages
Traduit de l'anglais par Théo Varlet
Illustrations à l'encre et à l'aquarelle
Déjà paru



L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde
Robert Louis Stevenson
illustré par Vincent Mallié

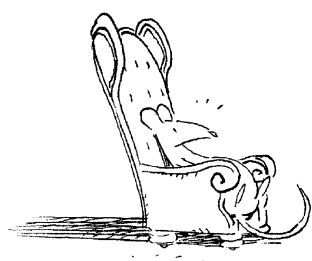
Dans les brumes londoniennes sévit le diabolique Mr Hyde. On dit de lui qu'il inspire crainte, haine et répulsion. On dit de lui qu'il n'a rien d'humain. Mais qui est vraiment ce mystérieux personnage ? La réponse se trouve au cœur du laboratoire de l'éminent Dr Jekyll...



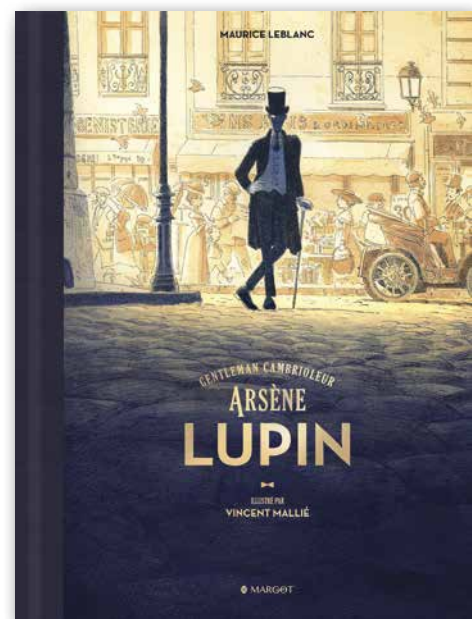


La première aventure de Sherlock Holmes:
Une étude en rouge
Arthur Conan Doyle
illustré par Vincent Mallié

L'histoire débute à Londres en 1878. Le Dr Watson revient des Indes complètement désargenté. Il va faire la connaissance de Sherlock Holmes, un détective fantasque à la recherche d'un colocataire. Alors qu'ils sont à peine installés au 221B Baker Street, l'un des meilleurs limiers de Scotland Yard fait appel aux talents de Sherlock Holmes pour l'aider à résoudre une sombre affaire de meurtre. Ensemble, le Dr Watson et Sherlock Holmes vont mener l'enquête.



25,00 €
240 x 320 mm • 122 pages
Traduit de l'anglais par Éric Wittersheim
Illustrations à l'encre et à l'aquarelle
Déjà paru



Arsène Lupin, gentleman cambrioleur
Maurice Leblanc
illustré par Vincent Mallié

Découvrez les aventures d'Arsène Lupin, le plus téméraire des cambrioleurs, dont les seules armes sont l'esprit et l'audace! Dans ces neuf nouvelles, il réalise d'incroyables tours de passe-passe pour voler les bourgeois. Jamais vraiment le même, toujours différent, Arsène Lupin est insaisissable!



25,00 €
240 x 320 mm • 160 pages
Illustrations à l'encre et à l'aquarelle
Déjà paru

l'école des loisirs À ÉCOUTER !

Quand les autres nous parlent, on s'enrichit. Quand les autres parlent tout haut, on se met à penser tout bas, à goûter le génie d'une langue, sa musique, ses beautés. On devient capable de nuancer sa pensée, de préciser ses désirs, de relater ce qu'on sait, de plus en plus librement.

C'est pour ces raisons, et pour toujours cultiver le plaisir de la lecture, que *l'école des loisirs* propose depuis longtemps **des lectures à voix haute** dans la collection *Chut!*, à redécouvrir dans **un nouveau format**, accompagnées **de nouveaux textes lus pour les plus grands**.

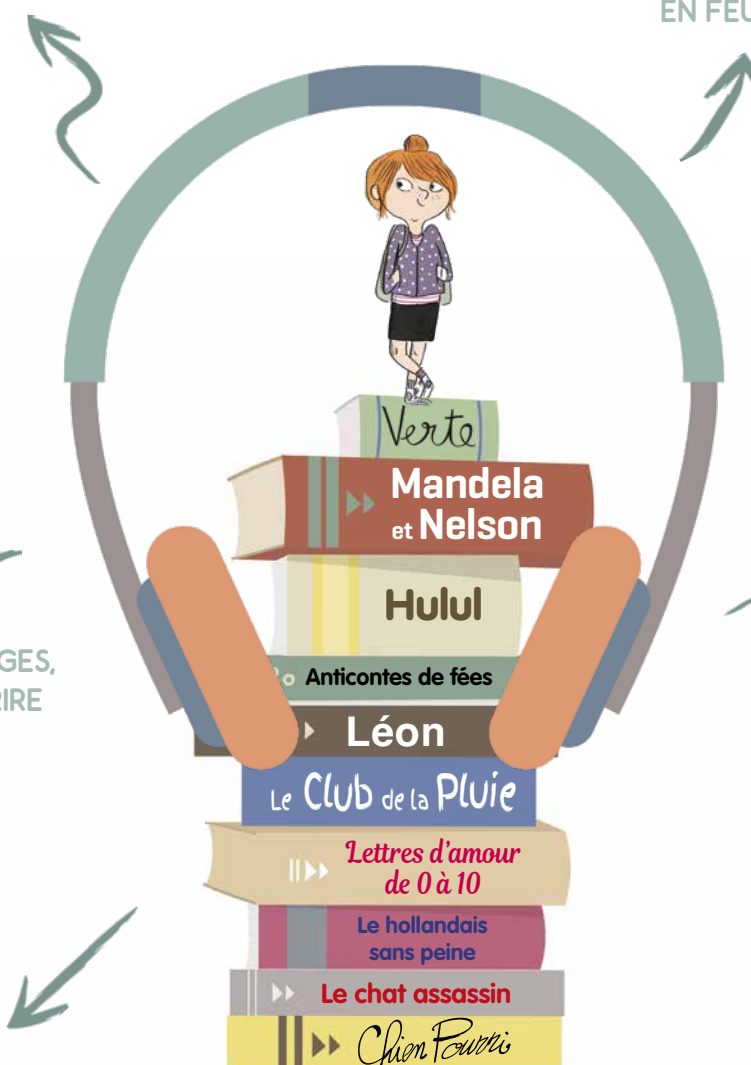
DES HISTOIRES À ÉCOUTER À TOUTE HEURE,
SEUL, EN GROUPE, EN FAMILLE...

UN DÉCOUPAGE EN COURTS CHAPITRES,
POUR UNE ÉCOUTE
EN FEUILLETON

QUELQUES BRUITAGES,
POUR FAIRE SOURIRE

DES LECTEURS
PROFESSIONNELS

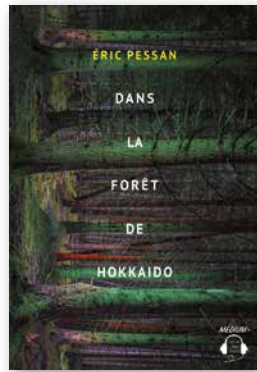
DES MUSIQUES ORIGINALES,
POUR VARIER LES PLAISIRS



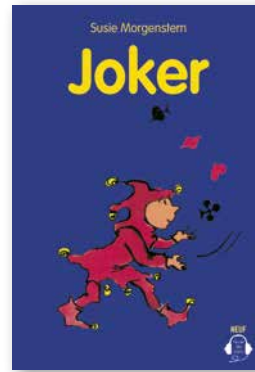
DERNIÈRES PARUTIONS



Dès 8 ans
12,00 €
1 CD



Dès 13 ans
15,00 €
1 CD



Dès 8 ans
10,00 €
1 CD



Dès 13 ans
17,00 €
1 CD



Dès 8 ans
12,00 €
1 CD



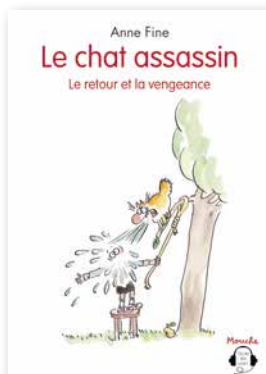
Dès 8 ans
12,00 €
1 CD



Dès 8 ans
15,00 €
1 CD



Dès 6 ans
10,00 €
1 CD



Dès 8 ans
12,00 €
1 CD



Dès 6 ans
12,00 €
1 CD



Dès 9 ans
15,00 €
1 CD