



- 2 *Moucheron*
- 10 *Mouche*
- 24 *neuf*
- 36 *neuf* poche
- 38 **MÉDIUM**
- 46 **MÉDIUM** poche
- 47 *M+*
- 56 *M+* poche
- 57 *l'école des loisirs* **À ÉCOUTER!**
- 58 *théâtre*
- 62 **CLASSIQUES**
- 63 *illustres classiques*

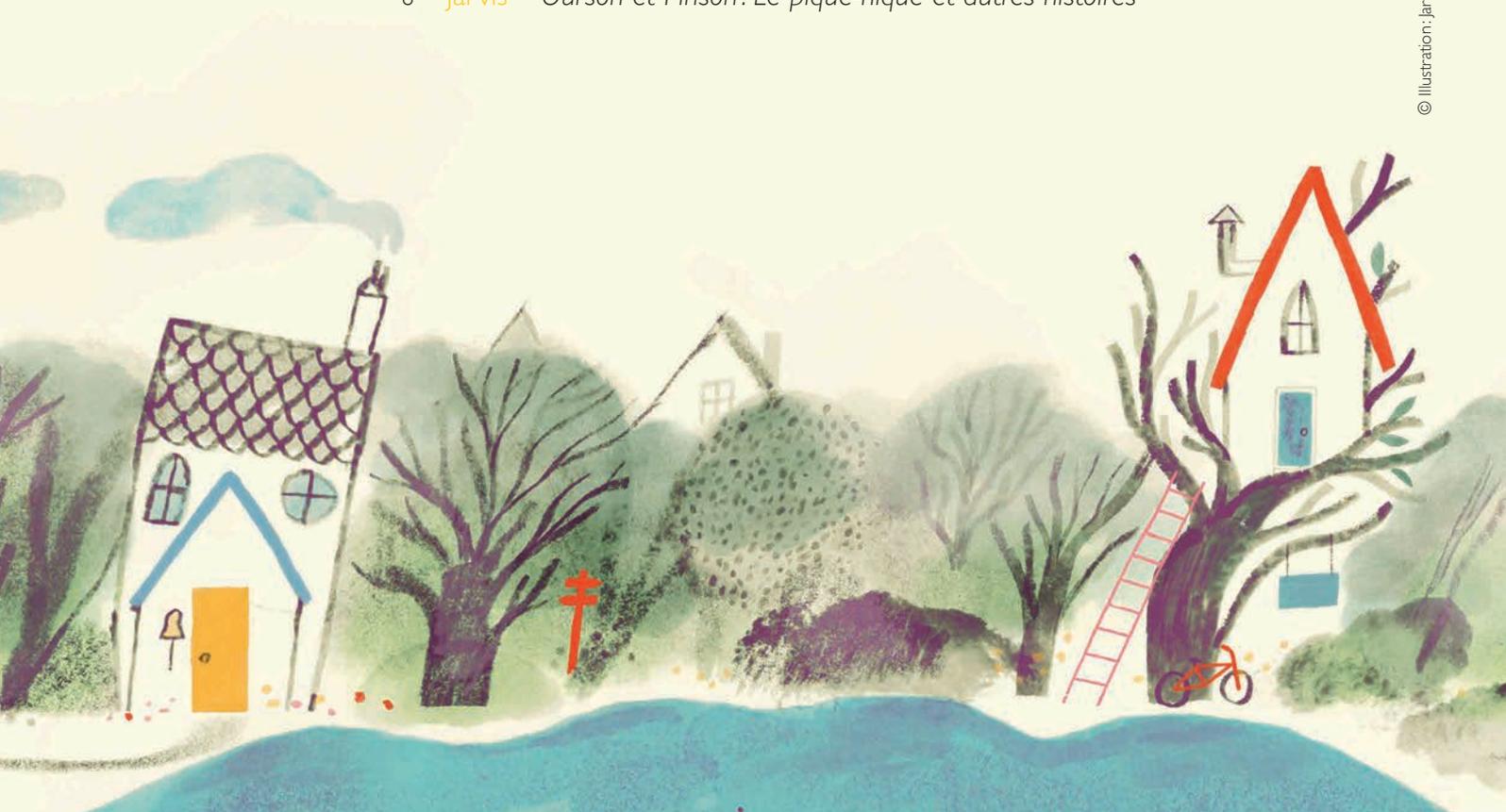
Moucheiron

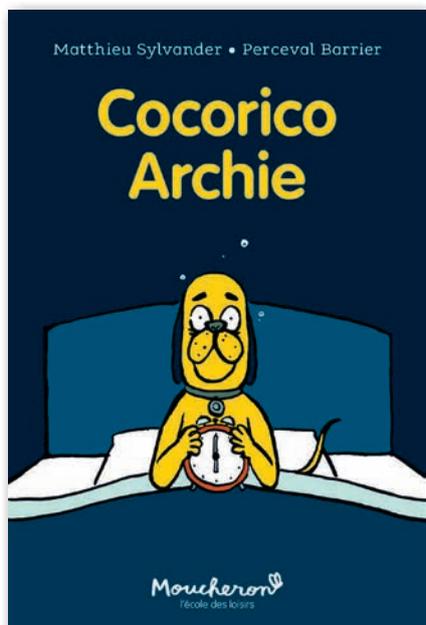
UNE COLLECTION POUR LES APPRENTIS LECTEURS

Lire tout seul, ce n'est pas qu'une question de déchiffrage.
Pour les apprentis lecteurs, c'est aussi et surtout se retrouver
dans des histoires pleines de rêverie, d'évasion,
de drôlerie, d'inattendu, de questionnement...
afin de découvrir le plaisir de lire tout seul.

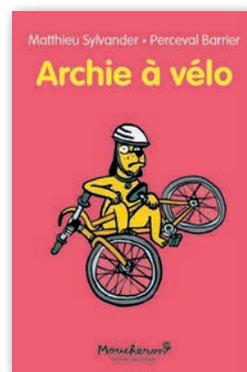
C'est pour eux qu'a été pensée cette collection.

- 3 **Matthieu Sylvander et Perceval Barrier** *Cocorico Archie*
- 4 **Caroline Solé et Gaya Wisniewski** *Jimi: Bleu nuit*
- 5 **Inbar Heller Algazi** *Moumoute et la boîte aux trésors*
- 6 **Lili Scratchy** *Lapin bonheur*
- 7 **Caroline Fontaine-Riquier** *Minouche et Jean-Minet: Le chou à la crème*
- 8 **Jarvis** *Ourson et Pinson: Le pique-nique et autres histoires*





Dans la même série :

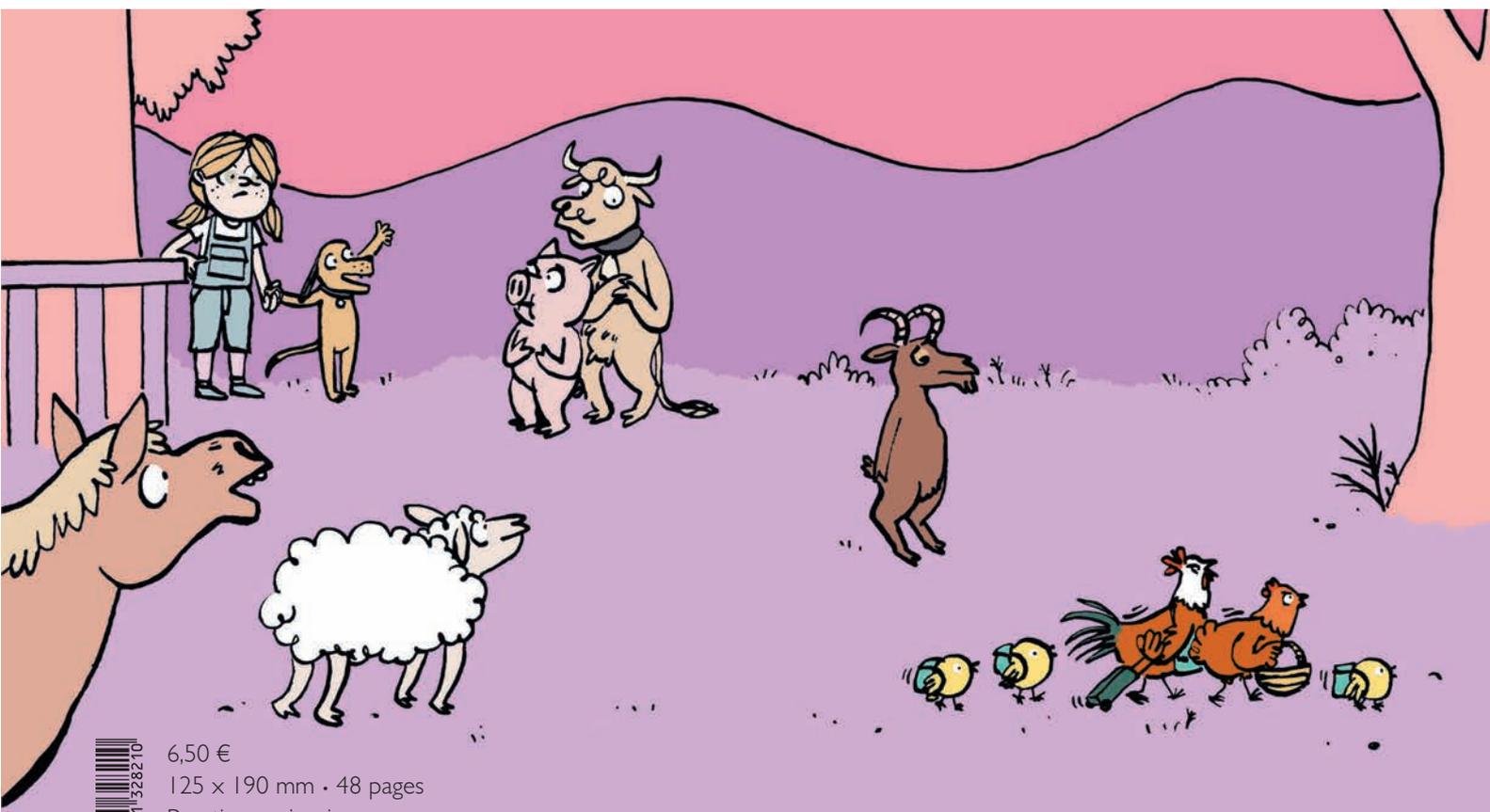


6,50 €
125 x 190 mm
40 pages

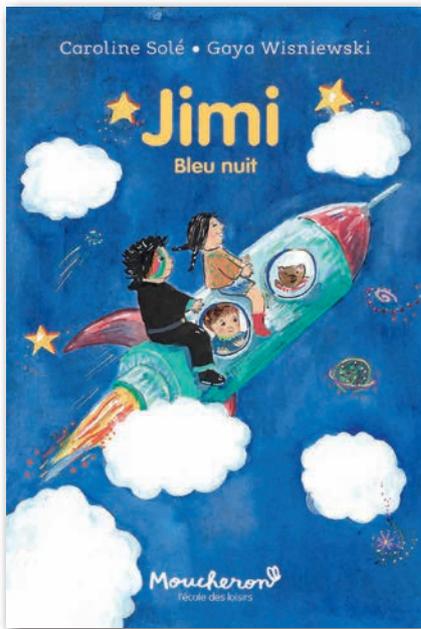
6,50 €
125 x 190 mm
40 pages

Cocorico Archie Matthieu Sylvander et Perceval Barrier

Coq veut partir en vacances. Les animaux de la ferme sont inquiets : s'il n'est pas là pour chanter, qui réveillera le Soleil? Va-t-on affronter une Nuit Définitive? Heureusement, Archie a une idée.



6,50 €
125 x 190 mm • 48 pages
Parution en janvier



Dans la même série:



Jimi: Bleu nuit
Caroline Solé et Gaya Wisniewski



6,50 €
125 x 190 mm
40 pages

Jimi n'a pas l'habitude de s'endormir dans le noir. Sur sa planète, la nuit est bleue et les étoiles brillent de toutes les couleurs. Alors, la première fois qu'il dort chez son copain Marco, la chambre lui paraît très sombre... Pour fuir le noir, Jimi embarque dans sa fusée ses amis Lili et Marco. Parviendront-ils à le rassurer?



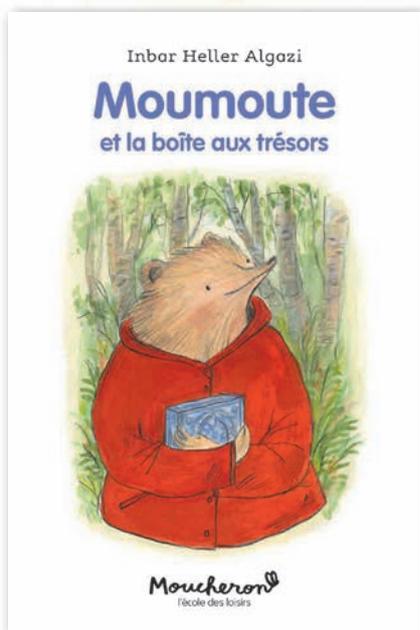
« Je ne sais pas comment font les enfants terriens pour s'endormir dans le noir.

Moi, je n'y arrive pas.

– Jimi, t'as peur ? chuchote Marco, quand sa mère éteint la lumière après nous avoir dit bonne nuit. »



6,50 €
125 x 190 mm • 48 pages
Parution en février



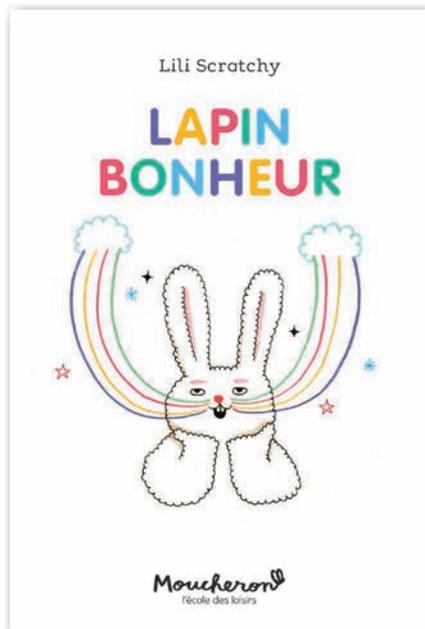
Moumoute et la boîte aux trésors
Inbar Heller Algozi

Moumoute est en vacances à la montagne, chez mamie. Elle lui a donné une boîte à biscuits, une boîte vide. Pour la remplir, le petit ourson part dans la forêt. Mais les trésors, ce n'est pas si facile à trouver.

« Mamie dit souvent :
– S'il y a bien un endroit au monde qui est rempli de trésors, c'est la forêt. Sur le chemin, il voit des traces. Peut-être un loup?
Hélas, il ne peut pas mettre les traces dans sa boîte.
Un rayon de lumière tombe dans la boîte de Moumoute, mais dès qu'il bouge, le rayon disparaît.
– Ça fait des heures que je marche et je ne trouve RIEN du tout ! s'exclame Moumoute. »



6,50 €
125 x 190 mm • 48 pages
Parution en mars



Lapin bonheur Lili Scratchy

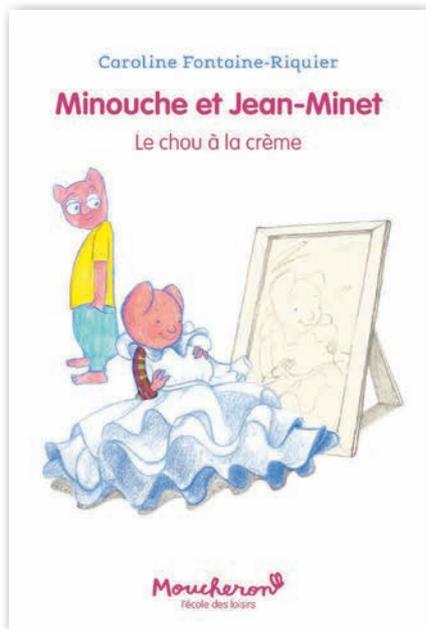
Tout le monde m'appelle Bonheur à cause de mes grandes moustaches : elles sont multicolores, comme un arc-en-ciel ! J'ai aussi les dents du bonheur et, bien sûr, quatre pattes de lapin. Je suis vraiment chanceux et chaque matin, je me réveille sur un nuage.

« Je suis toujours émerveillé par les nuages, c'est plus fort que moi. Quand je les regarde, j'ai l'imagination qui galope. Tiens... celui-là, on dirait un gros pop-corn, celui-ci un voilier, oh, voilà un mammouth, et celui... HAAAA! Boum!

Patatras!! »



6,50 €
125 x 190 mm • 48 pages
Parution en avril



« – C'est très bien de s'ennuyer de temps en temps, dit papa, toujours très pris.

– Surtout si tu n'ennuies pas ceux qui sont occupés, ajoute Jean-Minet.

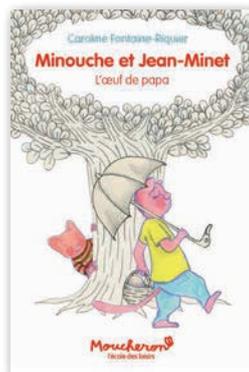
Que voit-elle là-haut? Une porte!
 Qu'y a-t-il derrière? Des secrets?
 Des monstres griffus? Pour le savoir, il suffit d'entrer...

Allez, courage! »

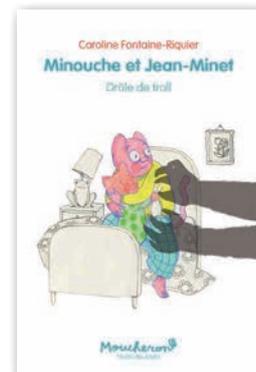
Dans la même série :

Minouche et Jean-Minet: Le chou à la crème
 Caroline Fontaine-Riquier

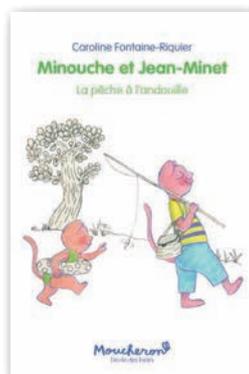
Il fait un temps de chien et Minouche s'ennuie.
 Mais qu'y a-t-il derrière la porte là-haut?
 Des monstres, des secrets?



6,50 €
 125 x 190 mm
 48 pages



6,50 €
 125 x 190 mm
 48 pages

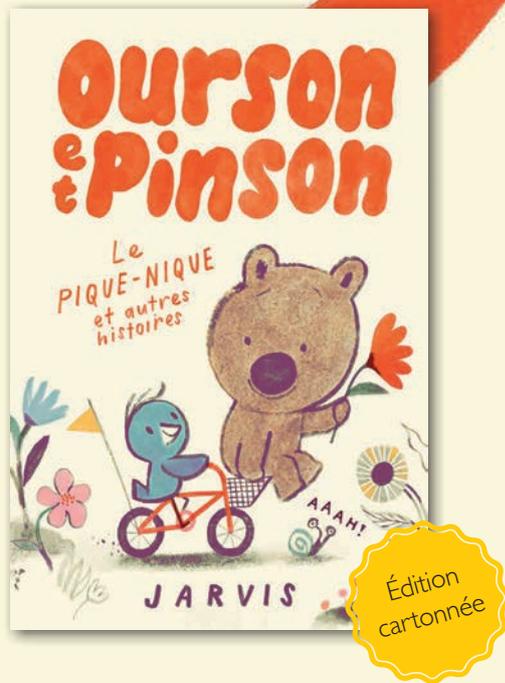


6,50 €
 125 x 190 mm
 48 pages



6,50 €
 125 x 190 mm
 48 pages

6,50 €
 125 x 190 mm • 48 pages
 Parution en mai



Ourson et Pinson: Le pique-nique et autres histoires
Jarvis

Ourson et Pinson sont les meilleurs amis du monde ! Ils parlent à une fleur, partent en pique-nique, peignent des chefs-d'œuvre (enfin, ils essaient...), et découvrent la plus merveilleuse couverture de tous les temps.

Jarvis célèbre les petites aventures de l'amitié à travers quatre histoires tendres qui feront rire les apprentis lecteurs.



12,00 €
148 x 210 mm • 72 pages
Traduit de l'anglais par Agnès Mathieu-Daudé
Parution en mai



« – Aide-moi ! Je suis coincée !
dit la fleur.

– Coincée ? demanda Ourson.
Mais toutes les fleurs sont coincées, non ?
En tout cas, je n'en ai jamais vu aucune
se promener !

– Je ne suis pas une fleur, dit la fleur.
Ça, ça fit rire Ourson.

– Tu ressembles quand même
beaucoup à une fleur, dit-il.

Il approcha son nez des pétales et
inspira un grand coup.

– Et tu sens comme une fleur.

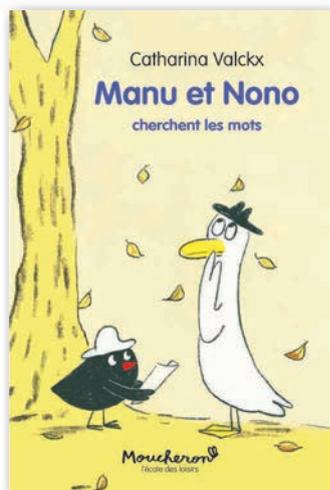
La truffe d'Ourson commençait
maintenant à le chatouiller et à le gra-
touiiller et il ne put s'empêcher de...

ATCHOUM !

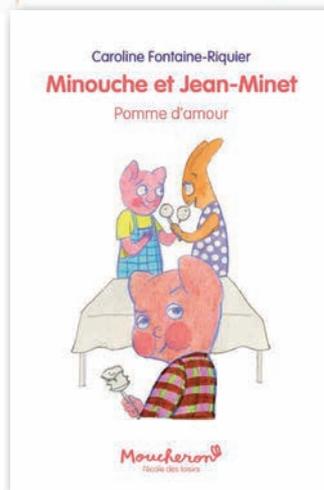
Il éternua, quelques pétales
s'envolèrent dans le vent et
Pinson dégringola de la fleur. »



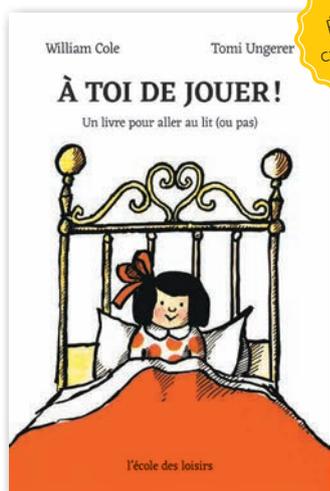
MOUCHERON,
RAPPEL DE L'AUTOMNE 2022



48 pages • 125 x 190 mm • 6,50 €



48 pages • 125 x 190 mm • 6,50 €



40 pages • 125 x 190 mm • 10,00 €

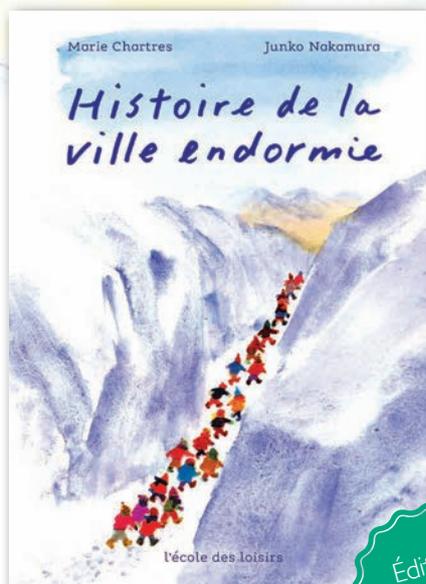


48 pages • 125 x 190 mm •
11,00 €



Mouche

- 12 Marie Chartres *Histoire de la ville endormie*
illustré par Junko Nakamura
- 13 Cécile Roumiguère *Les manèges de Mila*
illustré par Clotilde Perrin
- 14 Agnès Mathieu-Daudé *Dagfrid: Le mal du pays*
illustré par Olivier Tallec
- 15 Grégoire Solotareff *Cent ou deux cents grillons*
illustré par Nadja
- 16 Colas Gutman *Chien Pourri: Le grand fourre-toutout*
illustré par Marc Boutavant
- 18 Colas Gutman *Léonard et le professeur de vérité*
illustré par Delphine Perret
- 19 Aurore Callias *Rainette et Triton: Le cours de danse*
- 20 Anne-Gaëlle Balpe *Il était peut-être une fois*
illustré par Charles Dutertre
- 21 Soledad Bravi *Mon chien Scott*
- 22 Anna de Sandre *Pourquoi tu t'en vas, Rebecca?*



Édition
cartonnée



Histoire de la ville endormie
Marie Chartres
illustré par Junko Nakamura

Au petit matin, une fois la lune et les étoiles couchées, au moment où commence à rugir le vent, sortent de leurs maisons en cachette des enfants, un par un. Ils n'ont pas peur et avancent vers le grand lac gelé. Ce sont des enfants courageux, ils savent depuis longtemps qu'ils visiteront un jour la ville engloutie. C'est le grand matin. C'est le bon moment.

« Adèle tousse, Najah se frotte les mains et Nino reboutonne son manteau.

Depuis longtemps, ils savent.

Depuis longtemps, ils savent qu'un jour ils visiteront la ville qui se trouve sous l'eau.

Adrien sourit, Léa sautille, Ismaël fait quelques pirouettes, rien ne les arrête.

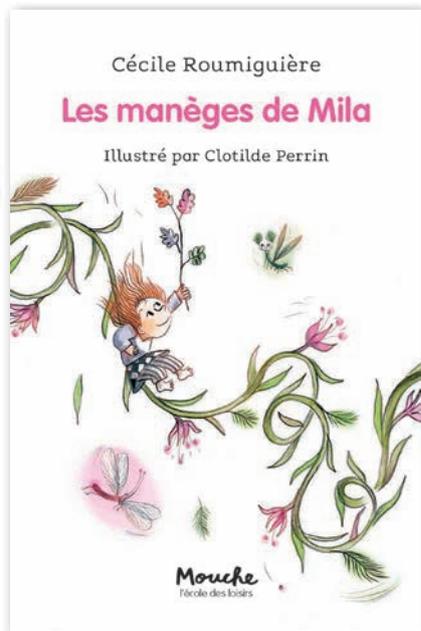
Ils avancent, toujours ils avancent.

Même la petite, la toute petite Sarah ne se plaint pas. Et César? Son bras cassé ne le fait pas renoncer.

Ils sont nombreux, assez nombreux pour que tu ne puisses pas tous les compter. »



11,00 €
148 x 210 mm • 56 pages
Parution en février



Les manèges de Mila
Cécile Roumiguère
illustré par Clotilde Perrin

Pour les vacances, c'est promis : Mila ira au parc d'attractions et essaiera tous les manèges... Mais les plans des adultes ont changé, comme par hasard. Et ça, c'est vraiment dur pour Mila. Heureusement, son grand frère Liam est bien décidé à l'aider. Tous les deux, ils vont réaliser ce rêve. Cette nuit, en cachette, ils iront à la rencontre de la Reine des Oiseaux et du labyrinthe du monstre.

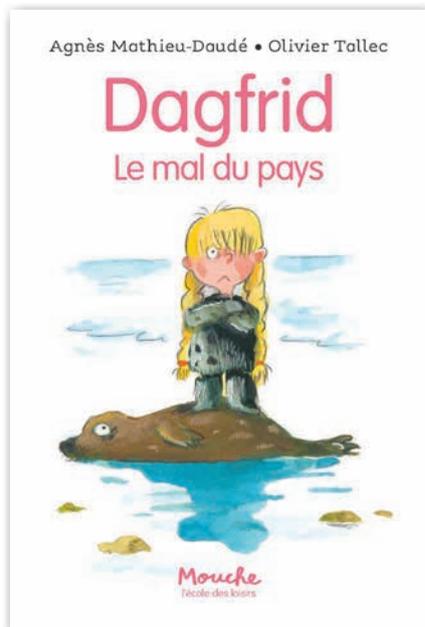


7,50 €
125 x 190 mm • 48 pages
Parution en février

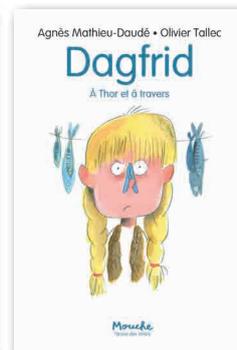
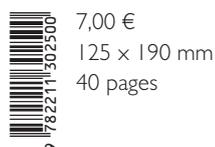
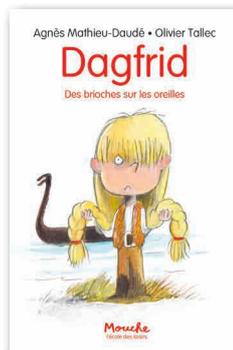


« Des brindilles craquent sous nos pieds, les oiseaux chantent, je n'ai jamais vu la forêt aussi belle! On soulève une branche basse qui nous masque le chemin, et le lac est là, tout brillant des reflets du soleil. Je pose mon poupon, je caresse mon caillou et le lance pour faire un beau ricochet, mais... je rate!

C'est au tour de Mila. Elle tire un peu la langue pour mieux viser et envoie son caillou, bien horizontal. Il dessine... et un et deux et trois ronds sur l'eau. Un beau ricochet! De quoi réveiller le lac. Le vent secoue les branches des arbres et jette en tourbillon quelques feuilles sur l'eau. Le lac les entraîne et dessine des ronds avec, le vent soupire de bonheur et pousse les cercles de feuilles pour les faire danser dans les éclats de soleil. Qu'est-ce que c'est beau! »



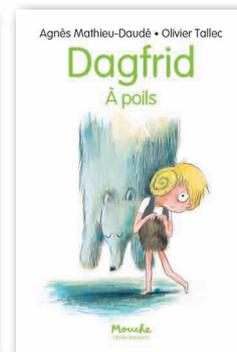
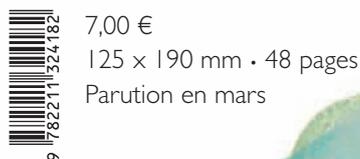
Dans la même série :

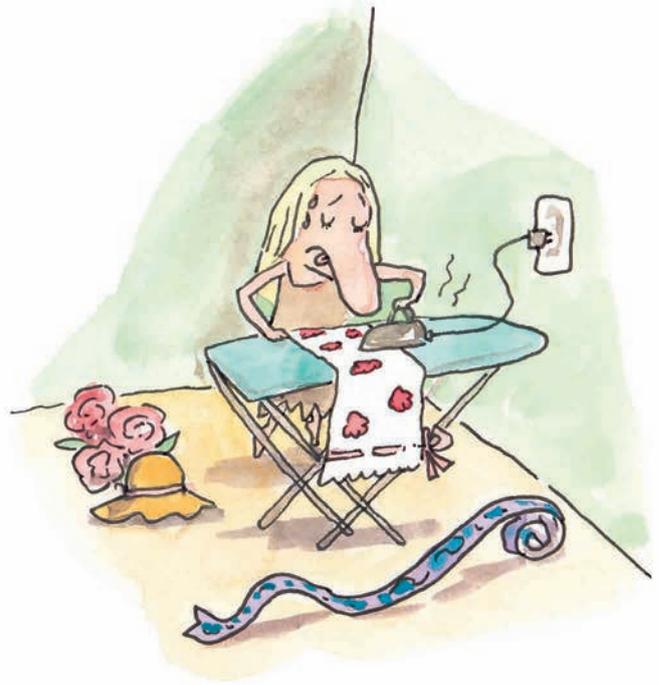
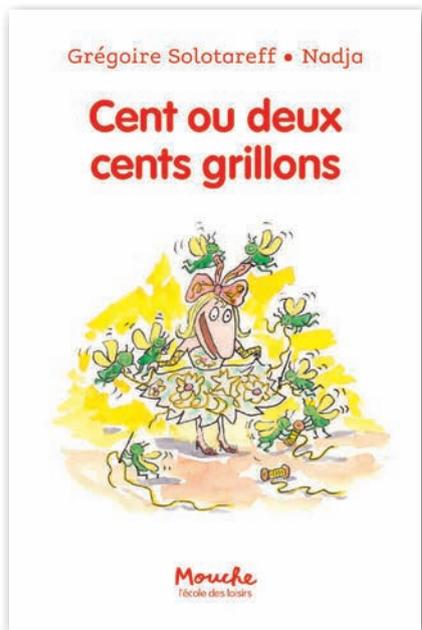


Dagfrid: Le mal du pays

Agnès Mathieu-Daudé
illustré par Olivier Tallec

Être une fille viking, c'est pas toujours facile. En plus, depuis quinze jours, j'habite chez mes cousins au Groenland. Et moi, je n'ai pas l'habitude de m'ennuyer au Groenland. Je ne vais quand même pas me mettre à coudre comme ma mère, faire des courses de boucliers comme mon père ou nager nue parmi les phoques dans l'eau glaciale, comme ma grand-mère !





Cent ou deux cents grillons
Grégoire Solotareff
illustré par Nadja

Il était une fois une jeune fille qui devait s'occuper de toutes les tâches ingrates de la maison. Ses deux demi-sœurs lui menaient la vie dure et elle n'avait pour tout réconfort que la compagnie des grillons. Quand on apprit que le prince donnait un grand bal, Zélie se prit à rêver d'y aller, mais comment faire quand on n'est qu'une servante en haillons ?



« Il arriva qu'un prince du voisinage donna un bal, auquel il convia toutes les jeunes filles de la contrée.

Les deux mégères Javotte et Jausmonde voulurent aussitôt choisir, pour s'y rendre, les coiffures qu'elles se feraient faire et leurs plus beaux habits.

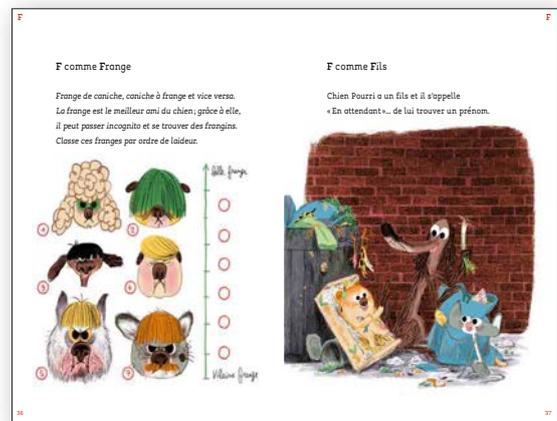
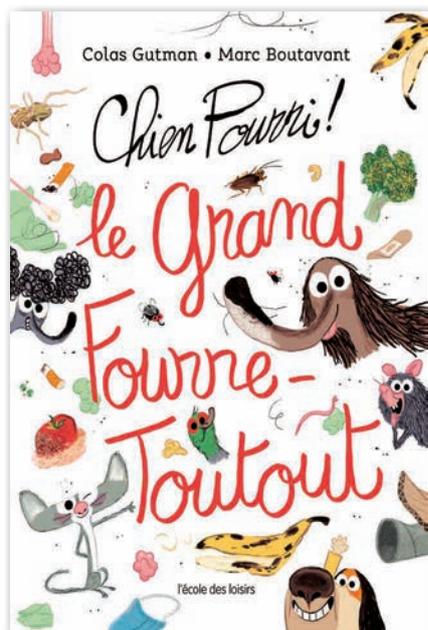
Nouvelle peine pour Zélie, attelée aussitôt au repassage et au raccommodage des épaulettes et des manchons, des collerettes et des rubans, pour que les sœurs fussent aussi belles qu'elles le souhaitaient. »



8,00 €
125 x 190 mm • 48 pages
Parution en avril

Chien Pourri

FÊTE SES 10 ANS



Chien Pourri: Le grand fourre-toutout Colas Gutman illustré par Marc Boutavant

Chien Pourri est-il plus petit qu'une girafe ou plus grand qu'un pigeon? Quelle taille a son cerveau? Qui a écrasé Chaplapla? Pourquoi le caniche à frange est-il toujours aussi méchant? Combien de manteaux a le basset? À quoi ressemble l'intérieur de la poubelle de Chien Pourri?
Des histoires inédites, Chien Pourri lu par l'auteur, des jeux et même une BD! Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur votre toutou préféré est dans Le grand fourre-toutout!

15,00 €
160 x 200 mm • 144 pages
Parution en avril



C'EST L'OCCASION DE (RE)DÉCOUVRIR SON UNIVERS TOUT POURRI!

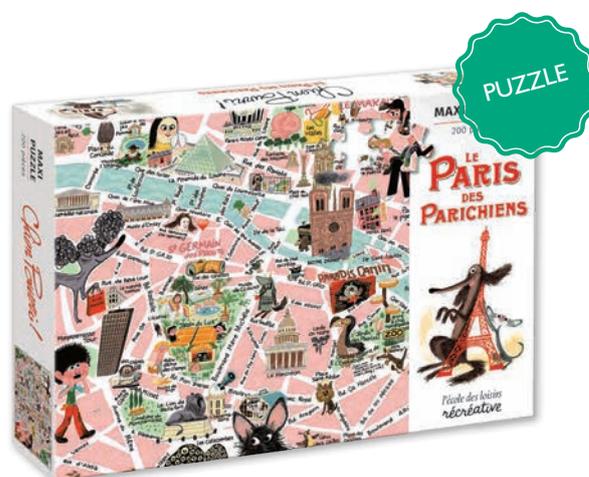


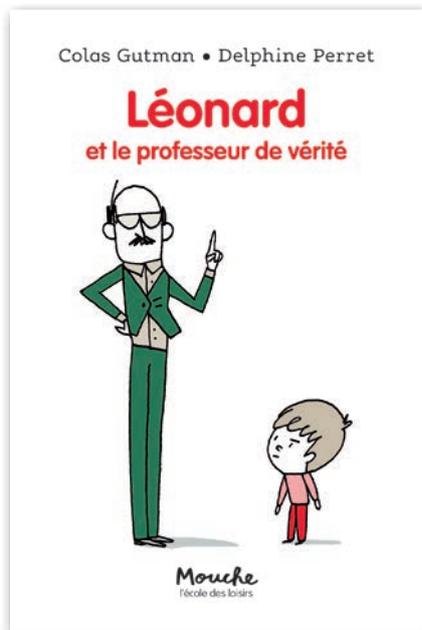
Le Paris des Parichiens Colas Gutman, Marc Boutavant

Dès 6 ans

Partez à la découverte des rues de Paris, truffe au vent, et (re)découvrez la ville comme vous ne l'avez jamais vue. Saurez-vous retrouver du premier coup d'œil les célèbres Bateaux-Bouches, la rue de la Croquette ou le palais de l'Élysée ?

18,90 €
1 puzzle de 200 pièces, 1 feuille de modèle,
1 pochon, 1 cherche et trouve





Léonard et le professeur de vérité
Colas Gutman
 illustré par **Delphine Perret**

Léonard a un lion, quatre piscines, un stade de foot et un magasin de bonbons. Mais Léonard ment tout le temps, plus personne ne le croit. Surtout pas le professeur de vérité que ses parents ont engagé pour qu'il arrête...

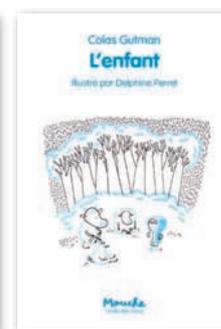


- « – Mon garçon, raconte-nous ta journée, demande le professeur de vérité.
- Eh bien, je me suis levé et j'ai mangé un sanglier.
- Hum, je vois... Était-ce un gros sanglier?
- Non, un peu maigrichon, comme vous.
- Et là, j'imagine que vous le croyez encore? se moque le professeur.
- Il n'aime pas manger sucré le matin, affirment ses parents.
- Mais un sanglier?!
- C'étaient les restes d'hier soir, avoue le papa. »

Dans la même série :



7,50 €
 125 x 190 mm
 40 pages

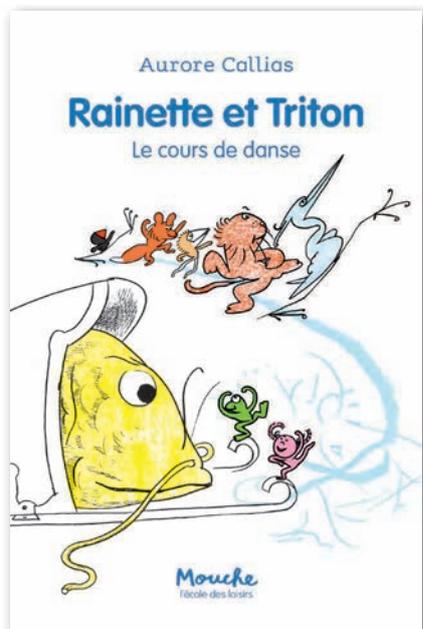


7,50 €
 125 x 190 mm
 40 pages



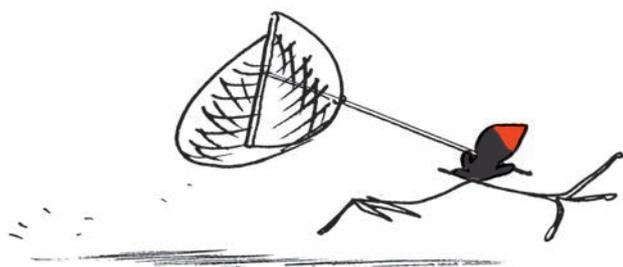
7,50 €
 125 x 190 mm
 48 pages

7,50 €
 125 x 190 mm • 40 pages
 Parution en avril



Rainette et Triton: Le cours de danse Aurore Callias

Alors que Rainette et Triton pêchent sur l'étang gelé, ils voient sortir du trou un, puis deux, puis trois... quarante-deux petits poissons! Suivis par un énorme poisson à moustache que tous les autres appellent « maître », et qui veut qu'on construise une scène. On dirait qu'un drôle de spectacle se prépare...



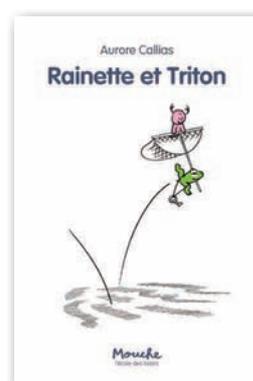
8,00 €
125 x 190 mm • 80 pages
Parution en mai

« Tartaletka commence son discours.
– Chers amis, je suis un immense danseur qui a formé énormément de très grands danseurs du Grand Nord. Aujourd'hui, je fais le tour des étangs gelés pour découvrir de nouveaux talents. Qu'est-ce qu'un nouveau talent?

Silence. Les bêtes mal réveillées se répètent les mots du gros poisson.

– C'est quelqu'un qui est une grande danseuse ou un grand danseur, et qui ne le sait pas encore, poursuit Tartaletka. Qui, ici, pense être un grand danseur ou une grande danseuse? »

Dans la même série:



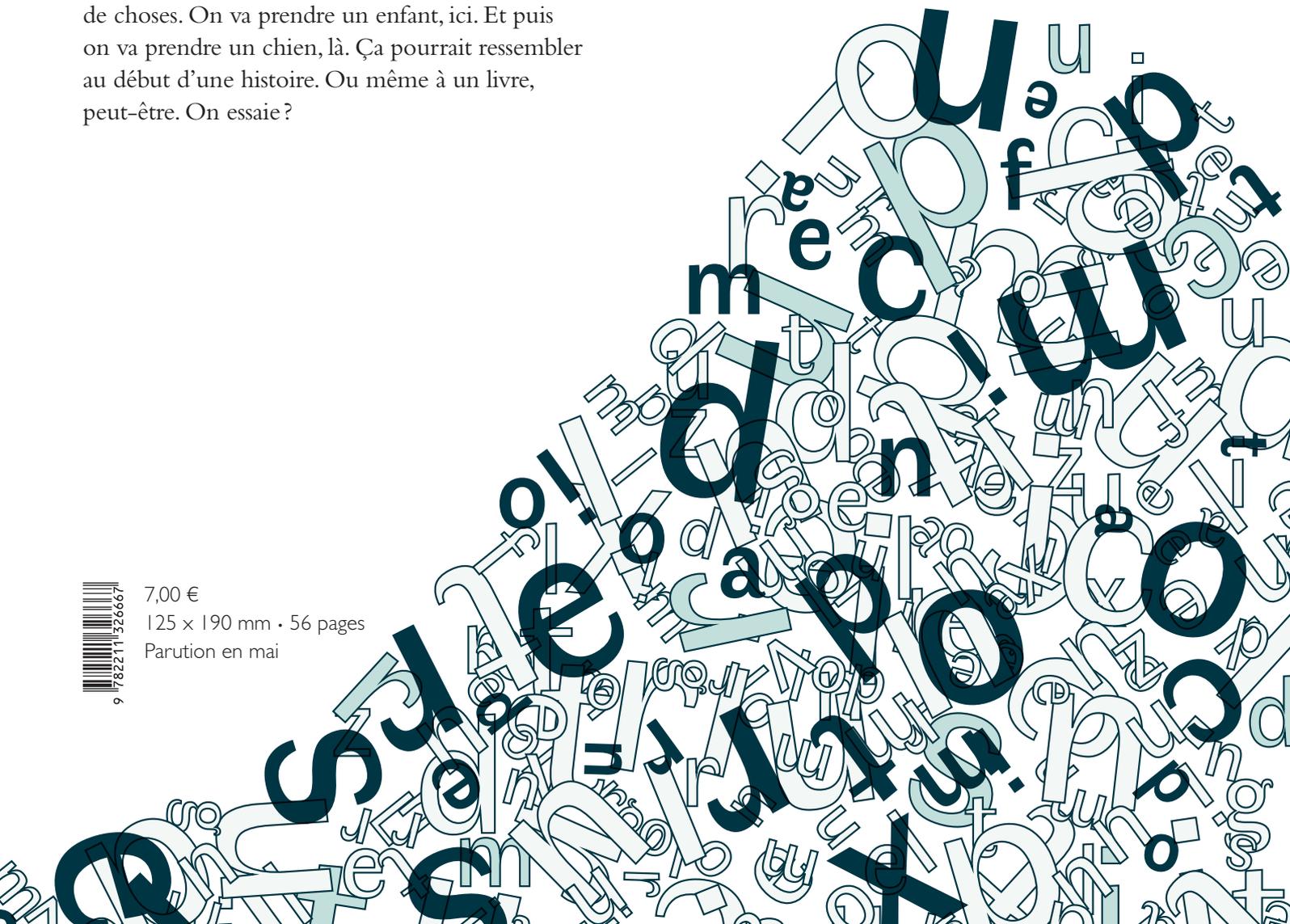
7,00 €
125 x 190 mm
72 pages



Il était peut-être une fois
Anne-Gaëlle Balpe
illustré par Charles Dutertre

On va faire une expérience. Il suffit de peu de choses. On va prendre un enfant, ici. Et puis on va prendre un chien, là. Ça pourrait ressembler au début d'une histoire. Ou même à un livre, peut-être. On essaie?

7,00 €
 125 x 190 mm • 56 pages
 Parution en mai





Mon chien Scott Soledad Bravi

C'est un chiot blanc avec une tache beige sur un des yeux. Je l'ai appelé Scott et maman en est folle. Moi, je joue avec lui. Il me suit partout, sauf à l'école, et quand je rentre, on se raconte nos journées.



« Quand Maman l'a vu en photo, elle a dit: "Celui-là, on le garde!"

Un chiot tout blanc avec une tache beige sur un de ses yeux. Il est si petit qu'il tient dans la main de papa. Je l'ai appelé Scott. Il vient d'une portée de Jack Russell.

Il fait ses besoins un peu partout, alors c'est maman qui s'en occupe, elle lui apprend à devenir propre en le mettant dans le jardin pour qu'il comprenne qu'on fait pipi dehors et pas sur le parquet.

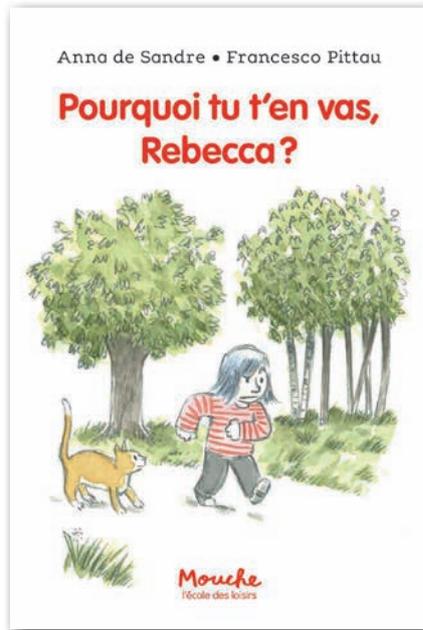
Ce n'est pas facile parce qu'elle n'arrive pas à le gronder, elle est folle de lui.

Quand il boit, elle crie: "Sa petite langue, oh là là, il est si mignon!"

Moi, je joue avec lui, je lui envoie des petites balles, je lui fais monter et descendre les escaliers, on joue aux Lego, il adore détruire les tours que je construis. »



7,00 €
125 x 190 mm • 48 pages
Parution en mai



Pourquoi tu t'en vas, Rebecca?
Anna de Sandre
 illustré par **Francesco Pittau**

Depuis que maman est partie vendre des crêpes au Japon, papa est tout le temps très fatigué et Rebecca doit jouer seule. Mais Caillou le chat lui parle du tilleul immense, de l'autre côté de la Colline-aux-Renards-Bleus et de ses fleurs magiques. Si papa boit une tisane de ses fleurs, alors il ne sera plus jamais fatigué! Alors Rebecca et Caillou s'élancent sur le chemin et partent à l'aventure.

« – Hé! Fais un peu attention, maladroite!

Rebecca lève un sourcil d'étonnement. Dans le carré de tomates, il y a un chat courroucé qui la dévisage.

– Oh pardon, dit-elle. Mais je ne m'appelle pas Maladroite; je m'appelle Rebecca.

– Moi, c'est Caillou, répond le chat, car je suis têtu et que j'ai la tête plutôt dure. Mais je dirais bien que tu t'appelles Tristesse, à cause de ton papa qui est toujours fatigué. Dis-moi, est-ce que tu sais que je peux t'aider à le guérir de sa fatigue?

– Je t'écoute, réagit Rebecca.

– De l'autre côté de la Colline-aux-Renards-Bleus, poursuit Caillou, il y a une ferme ancienne avec un tilleul immense. Si ton papa boit une tisane préparée avec les fleurs de ce tilleul, alors il guérira et il n'y aura plus de tristesse dans votre maison.

– Alors, allons-y! s'exclame Rebecca. »

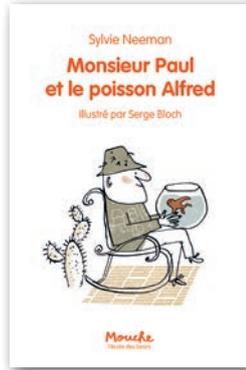


7,00 €
 125 x 190 mm • 56 pages
 Parution en mai

MOUCHE, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2022



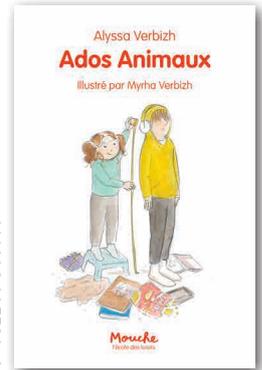
88 pages • 125 x 190 mm
8,50 €



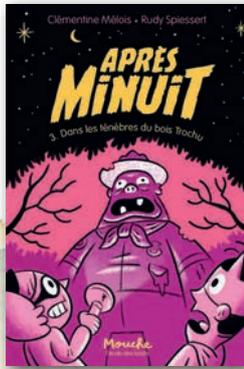
64 pages • 125 x 190 mm
8,50 €



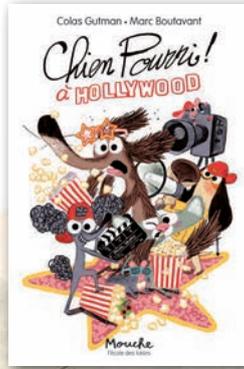
104 pages • 125 x 190 mm
9,50 €



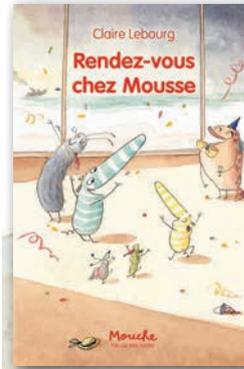
72 pages • 148 x 210 mm
8,00 €



96 pages • 125 x 190 mm
8,50 €



88 pages • 125 x 190 mm
9,00 €



80 pages • 125 x 190 mm
8,50 €



© Illustration: Claire Lebourg, extrait de Rendez-vous chez Mousse



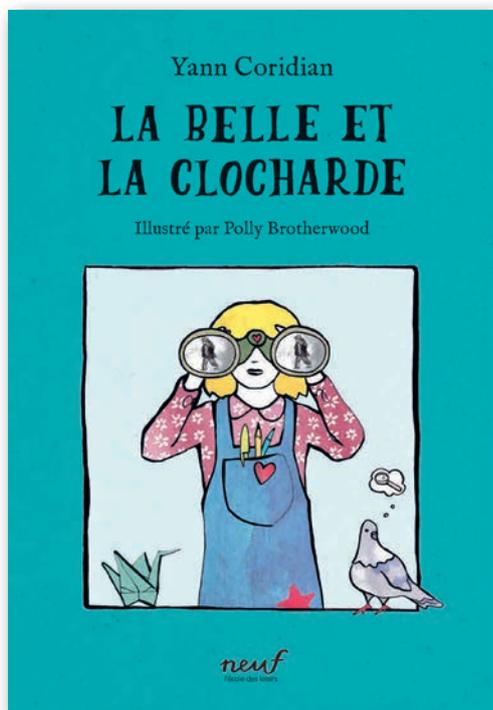
neuf

- 26 Yann Coridian *La belle et la clocharde*
illustré par Polly Brotherwood
- 27 Fanny Chartres *27 chapitres et un peu plus pour être heureux
en toute circonstance*
illustré par Églantine Celeumans
- 28 Géraldine Mosna-Savoie et Clémentine du Pontavice *À quoi tu penses?
Il n'y a pas d'âge pour les questions, il n'y a pas d'âge pour être philosophe!*
- 29 Anaïs Sautier *Bande de Boucans, tome 1 : Le pari d'Enzo*
illustré par Caroline Hüe
- 30 Mickaël Brun-Arnaud *Mémoires de la forêt: Les carnets de Cornélius Renard*
illustré par Sanoe
- 31 Mathieu Pierloot *Trois fois Lino*
illustré par Baptiste Amsallem
- 32 Clémence Madeleine-Perdrillat *La vie de château, tome 4: Monter sur scène*
illustré par Nathaniel H'Limi
- 33 Séverine Gauthier *Aliénor, fille de Merlin, partie 4: Le royaume des Korrigans*
illustré par Thomas Labourot
- 34 Anaïs Sautier *Bande de Boucans, tome 2: Solée contre tous*
illustré par Caroline Hüe

neuf

poche

- 36 Edward Van de Vandel *Le choix de Sam*
illustré par Philip Hopman
- 36 Sid Fleishman *Jingo Django*
illustré par Juliette Baily
- 36 Clémence Madeleine-Perdrillat *La vie de château, tome 1: Violette et Régis*
illustré par Nathaniel H'Limi
- 36 Malika Ferdjoukh *Le Club de la Pluie défie l'Homme-Araignée*
illustré par Cati Baur



La belle et la clocharde Yann Coridian

Dans mon quartier, il y a une dame avec des vêtements bizarres, aux cheveux sales, qui pousse un Caddie : une clocharde. Elle fait peur et je me demande comment elle vit, comment elle s'appelle, comment elle en est arrivée là... Alors je suis allée voir Aube, ma meilleure amie, et je lui ai proposé d'enquêter. Elle m'a répondu :
– À fond, mon cher Watson !



« – C'est quoi, une clocharde, papa?
[...]

– Une clocharde, ben... c'est une dame, donc – mais il y a aussi des hommes, tu sais, des clochards –, bon enfin, là, c'est une dame à qui la vie n'a sans doute pas fait de cadeaux...

– C'est-à-dire? À moi non plus, la vie ne m'a jamais fait de cadeaux. Tu dis "la vie" pour ne pas dire "le père Noël"?

– Oui, enfin, elle a dû traverser des épreuves très très difficiles pour en arriver à vivre comme ça, dehors, sans maison ni argent.

– Des épreuves un peu comme dans *Koh Lanta*?

– Non, des épreuves comme... Je ne sais pas, moi... Perdre ses parents prématurément et être orpheline, peut-être avoir vécu dans un foyer... »

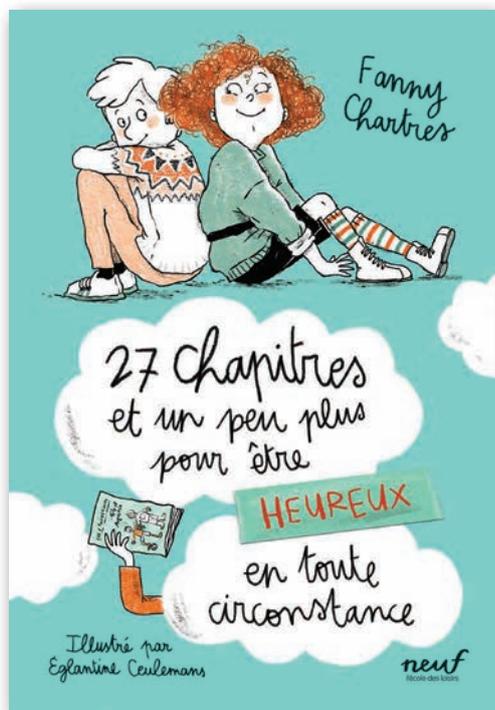


11,00 €

135 x 205 mm • 128 pages

Illustrations (couleurs) de Polly Brotherwood

Parution en janvier



27 chapitres et un peu plus pour être heureux en toute circonstance
Fanny Chartres

La compétition, les mauvaises blagues, la loi du plus fort, Augustin connaît par cœur. Chez lui comme à l'école, la vie est un sport de combat. Un jour arrive dans sa classe Lily, une nouvelle élève, qui n'est vraiment pas comme les autres : elle a un sourire indélébile et elle est... gentille. Comment fait-elle, et quel est son secret ?

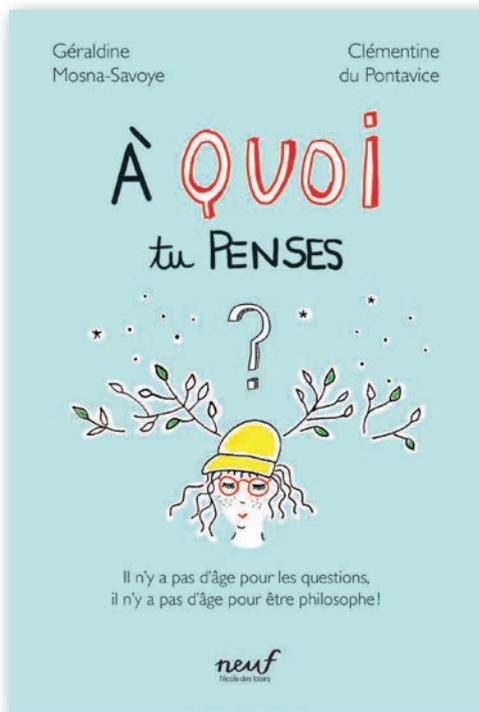


« Les jours suivants, l'étrange comportement de la nouvelle s'est confirmé. Quand la directrice s'est pris la bande-roule de la fête de l'école sur la tête, elle n'a pas ri et elle s'est précipitée dans la cour pour aller l'aider. Lorsque l'infirmière est venue nous parler de notre corps, elle n'a pas gloussé comme nous tous, mais l'a remerciée de nous avoir rendus moins bêtes. Quand Josselin a expliqué en cours d'histoire que Jeanne d'Arc s'appelait comme ça car elle pratiquait le tir à l'arc, elle ne s'est pas moquée de lui et a déclaré qu'on ne savait pas, que si ça se trouvait, Jeanne faisait de l'arc durant son temps libre.

Elle nous blâmait quand on se charriait les uns les autres, nous arrêtait quand on s'envoyait nos cartables à la figure et trouvait des excuses à tout le monde. Du coup, certains ont commencé à l'éviter pour pouvoir rigoler tranquilles. »



12,50 €
 135 x 205 mm • 248 pages
 Illustrations (couleurs) d'Églantine Celeumans
 Parution en janvier



À quoi tu penses? Il n'y a pas d'âge pour les questions, il n'y a pas d'âge pour être philosophe!

Géraldine Mosna-Savoie et Clémentine du Pontavice

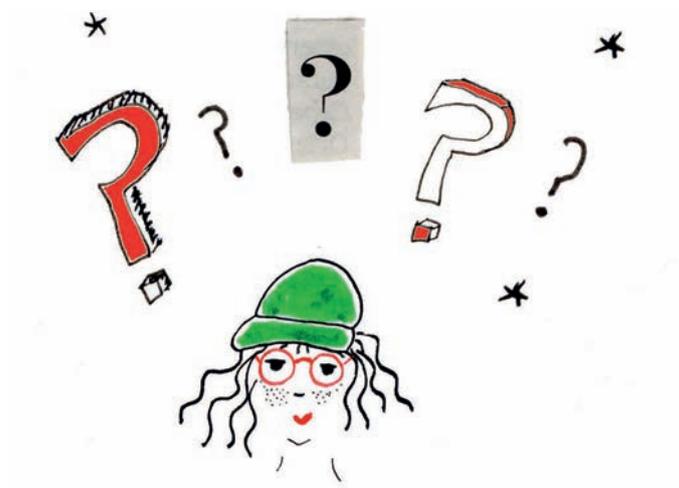
Simone se pose des questions, sur tout, tout le temps. Pourquoi on tombe amoureux? Pourquoi on est triste quand quelqu'un disparaît? Est-ce que je suis libre de faire tout ce que je veux? Chaque fois qu'elle s'interroge sur un mot compliqué, comme la liberté ou l'amitié, elle regarde la définition dans le dictionnaire. Mais, souvent, Simone finit par se poser de nouvelles questions! Et si c'était ça, être philosophe?

LE BONHEUR

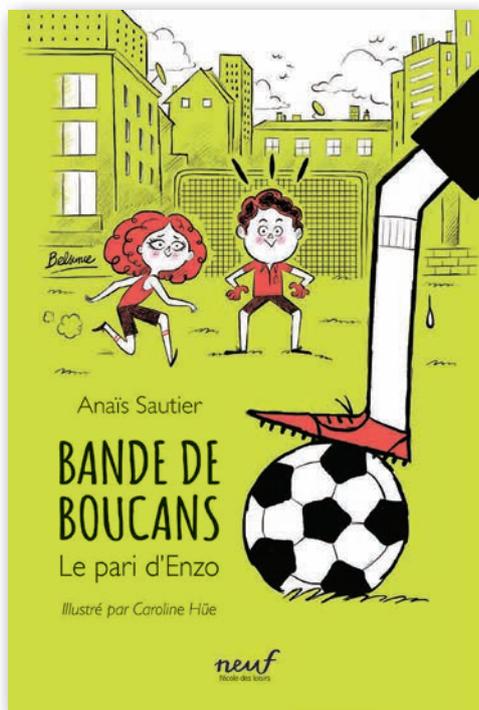
C'est quoi?

- ★ des moments simples
- ★ ne pas forcément avoir tout ce que l'on veut, tout le temps, tout de suite.
- ★ savoir ce qui me rend BIEN et aller dans cette direction.

Et si ce n'était pas un objet?
Si ce n'était pas être content tout le temps et tout de suite?
Si c'était essayer de penser à ce qui peut me satisfaire complètement?
Et si le bonheur se trouvait en **MOI**?



12,00 €
 135 x 205 mm • 128 pages
 Illustrations (couleurs) de Clémentine du Pontavice
 Parution en février



Bande de Boucans, tome 1 : Le pari d'Enzo **Anaïs Sautier**

Un City stade tout neuf vient d'être inauguré dans le quartier de Belsunce, à Marseille. Depuis son ouverture, le mini-terrain de foot est fréquenté H24 par tous les jeunes du quartier. Seul Enzo refuse d'y mettre les pieds. Mais un jour, Ilyes et Ali parviennent à l'entraîner au City, et Enzo s'avère doué, très doué, pour arrêter les buts ! Le club des Grands Boucans aurait bien besoin de lui pour participer à la coupe des City de Marseille. Mais gardien de but, c'est le pire poste au monde, non ?

« Le foot, j'aime ça, mais c'est ceux qui y jouent que je déteste. Franchement, quand vous rencontrez un imbécile, y a deux chances sur trois qu'il soit footeux. Sauf évidemment mon père. Mon père, le foot, c'est sa vie, et lui n'est pas débile. Ça s'appelle l'exception qui confirme la règle. Dans sa jeunesse, il a joué en équipe B de l'Olympique de Marseille au poste de gardien. Je n'ai jamais osé lui demander ce qui s'était passé après sa jeunesse, mais ce qui est sûr, c'est qu'il ne joue plus au foot, et qu'il déteste en parler.

[...] La pendule sonne 15 heures, un "grand" match va commencer quelque part dans le monde. Et ce match peut compter sur nous pour le regarder. »

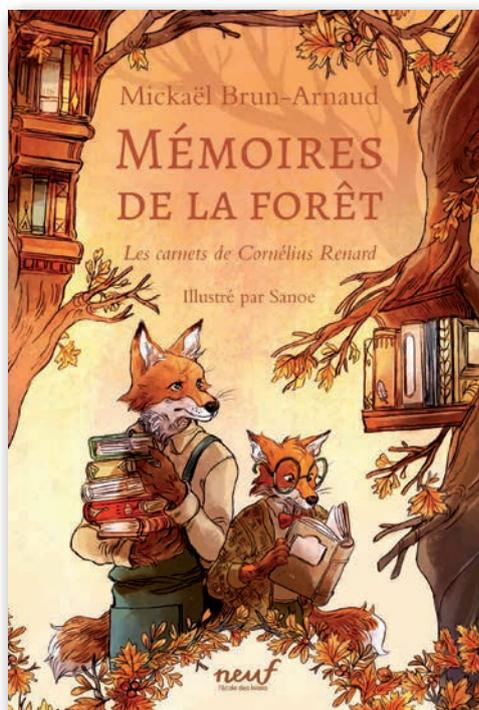


12,00 €

135 x 205 mm • 208 pages

Illustrations (couleurs) de Caroline Hüe

Parution en mars



(Re)découvrez
le premier tome de la série :



14,50 €
135 x 205 mm
320 pages

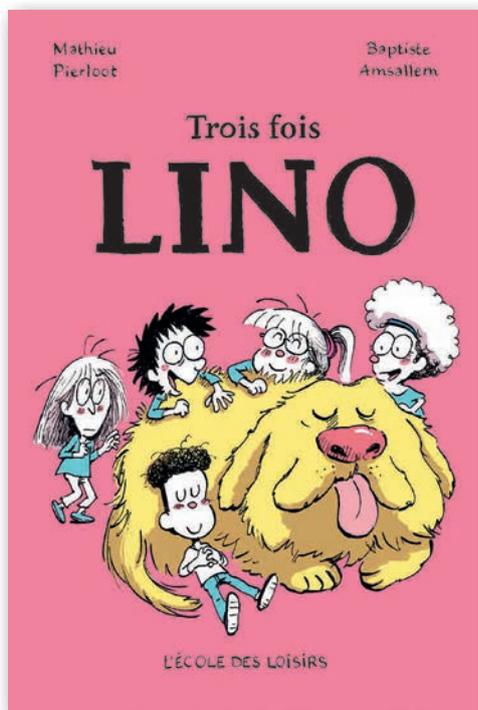
**Mémoires de la forêt: Les carnets
de Cornélius Renard
Mickaël Brun-Arnaud**

Alors que la forêt de Bellécorce se prépare pour les festivités d'automne et prend des airs de fête, un visiteur vient gâcher les réjouissances chez Archibald Renard. Documents à l'appui, Célestin Loup annonce être le véritable propriétaire de la librairie. Expulsé de ce lieu qui est toute sa vie, Archibald doit éclaircir cette histoire. Accompagné de son neveu, il part en quête des carnets que son grand-père, désormais incapable de s'exprimer par lui-même, a confiés à une société secrète.

**PRIX BABELIO JEUNESSE
TALENT CULTURA JEUNESSE
PRIX DIMOITOU/OUEST-FRANCE**



14,50 €
135 x 205 mm • 320 pages
Illustrations (couleurs) de Sanoe
Parution en mars

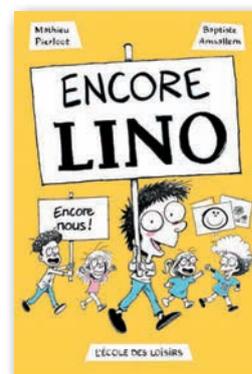
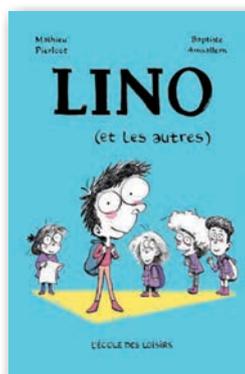


Trois fois Lino
Mathieu Pierloot

Il s'appelle Ringo, c'est le chien de la voisine. Il fait la taille d'un mini-poney, il sent fort le chien mouillé, et Lino a accepté de l'emmener au parc. Il s'est dit que ça lui ferait un peu d'argent de poche, mais aussi un prétexte pour inviter Nadia à leur premier rendez-vous en amoureux. Quand Lino est arrivé, il y avait Nadia, bien sûr, mais aussi tous les autres, qui rigolaient et se disputaient. Pour une balade romantique, c'était plutôt raté. Et c'est là que Ringo a détalé...

Recueil de trois histoires: «Ringo», «La soirée pyjama» et «Elafonisi»

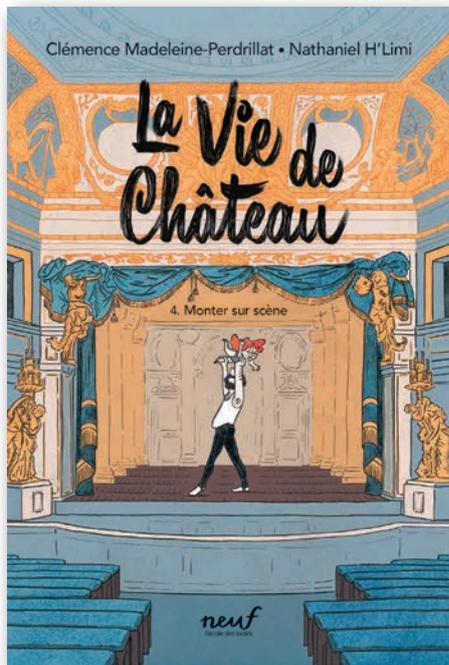
Dans la même série:



9 782211 303897 10,50 €
 135 x 205 mm
 104 pages

9 782211 311274 10,50 €
 135 x 205 mm
 112 pages

9 782211 324359 10,50 €
 135 x 205 mm • 120 pages
 Illustrations (noir et blanc) de Baptiste Amsallem
 Parution en avril



**La vie de château, tome 4:
Monter sur scène
Clémence Madeleine-Perdrillat**

«Violette, fini les allers-retours à Paris», m'a dit mon oncle Régis. Alors j'ai compris que j'allais faire mon CM2 à Versailles. De toute façon, on ne se parle plus avec Malcolm. C'était mon seul ami, mais il voulait qu'on soit des amoureux. Alors cette école ou une autre, quelle différence? Mais dès le premier jour, je comprends que l'année sera compliquée.



11,50 €
135 x 205 mm • 96 pages
Illustrations (couleurs) de Nathaniel H'Limi
Parution en mai



REVUE DE PRESSE

« Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'Limi ont su transformer les émotions, suggérées délicatement avec leur film (prix du jury du Festival d'Annecy 2019), par des mots orchestrés dans un **roman choral poignant et joyeux.** »

Anne-Flore Hervé, *Ouest-France*

« *La Vie de château* aborde avec **délicatesse** des thèmes comme le **deuil**, la menace invisible que sont les attentats, et l'**adoption.** »

dBD

« Dans un décor de conte de fées, l'histoire de Violette traite de l'enfance et du deuil avec une **sensibilité folle.** »

CNews

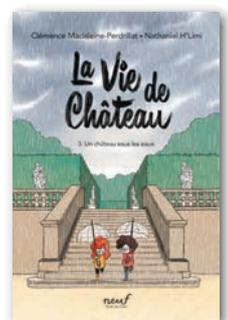
(Re)découvrez les premiers tomes de la série :



11,50 €
135 x 205 mm
112 pages

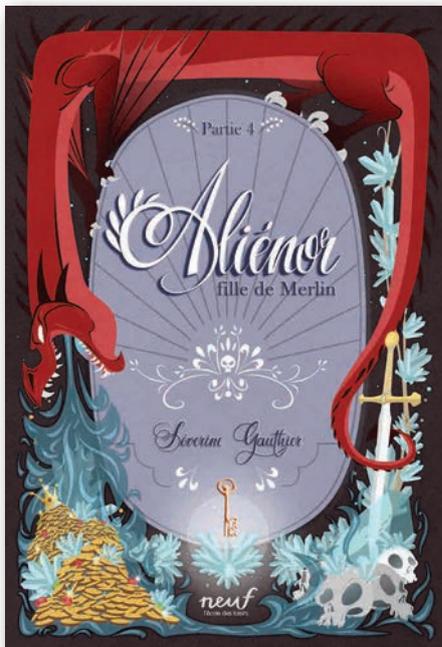


11,50 €
135 x 205 mm
96 pages



11,50 €
135 x 205 mm
112 pages





Aliénor, fille de Merlin, partie 4: Le royaume des Korrigans
Séverine Gauthier

Aliénor et Lancelot ont fini par terrasser le dragon qui les poursuivait. Mais quels dégâts dans les galeries souterraines de l'Arrée ! Lancelot doit encore récupérer le glaive que les Korrigans lui ont volé. Et si, par malheur, les deux amis sont repérés, ils seront jetés dans les geôles de pierre. Et Boléguéan, le roi des Korrigans, ne les laissera jamais partir, soyez-en sûrs...

« Les parois rocheuses de la grotte se mirent à trembler quand le dragon se mirent à trembler quand le dragon s'ébroua. Aliénor fut projetée au sol si violemment que sa vue se brouilla un instant. Elle entendait Lancelot s'époumoner derrière elle, mais son pied était coincé dans un enchevêtrement d'ossements et de débris dont elle ne parvenait pas à se libérer. Prise au piège, elle ne pouvait détacher son regard de la créature qui s'était éveillée sous leurs yeux. Elle la vit essayer de déployer ses longues ailes, avant qu'elles ne heurtent la voûte de la chambre souterraine et ne fassent s'abattre un nouveau déluge de poussière et de pierres. Aliénor distingua deux rangées de redoutables crocs quand, frustré de ne pouvoir se mouvoir plus librement, le dragon ouvrit sa large gueule pour pousser un terrible cri. »

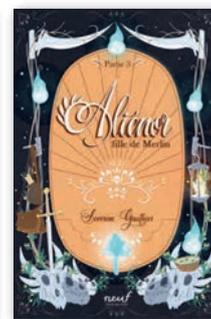
(Re)découvrez les premiers tomes de la série:



12,00 €
 135 x 205 mm
 248 pages



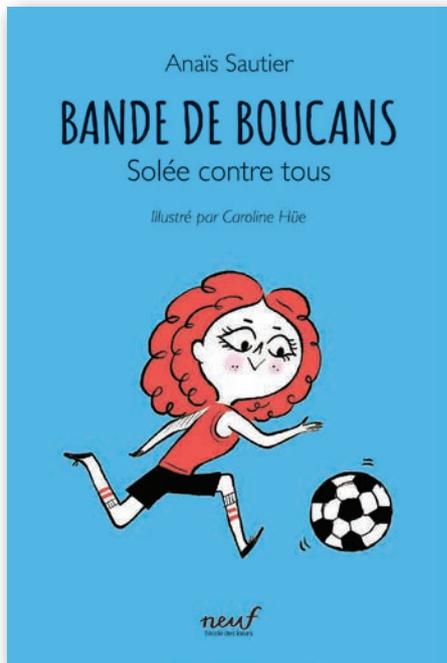
12,00 €
 135 x 205 mm
 224 pages



12,00 €
 135 x 205 mm
 232 pages



12,00 €
 135 x 205 mm • 264 pages
 Illustrations (noir et blanc) de Thomas Labourot
 Parution en mai



visuel de couverture provisoire

Bande de Boucans, tome 2 :
Solée contre tous
Anaïs Sautier

Solée aura bientôt douze ans. Ça arrive à tout le monde... Mais dans son cas, ça veut dire arrêter le futsal en mixte et donc quitter l'équipe des Boucans. Et même s'il ne faut pas insulter l'avenir, elle n'est pas prête à jouer avec des filles. Une solution se présente à elle par le biais d'Eddy Pravum, ennemi héréditaire des Boucans. Une solution un peu trop belle pour être vraie ?



9 782211 331654
 12,00 €
 135 x 205 mm • 208 pages
 Illustrations (couleurs) de Caroline Hüe
 Parution en juin

« Mais je ne veux pas partir. Ni dans trois mois, ni jamais. Les Boucans, c'est mon sang, mon équipe. Je les aime, ils m'aiment, on s'aime. Et en plus, on gagne, on est deuxième du championnat de Marseille derrière les Torpilles (une équipe de blonds disciplinés). Ce genre de bonheur n'arrive qu'une fois dans la vie. C'est comme l'amour véritable ou les chiffres du Loto dans le bon ordre : de la pure chance.

Un nœud gros comme mon poing se forme dans ma gorge. Je me lève pour partir. J'ai du mal à respirer. Je repose Zizou sur la toile cirée. Il me lance un regard. Ce chien comprend tout.

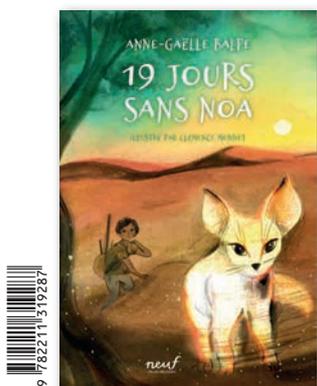
– Mais, Monsieur K, on va trouver une solution, non ? On a toujours trouvé. »

(Re)découvrez
le premier tome de la série :

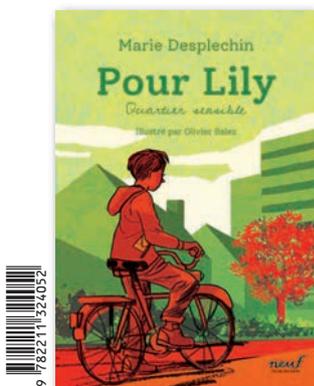


9 782211 324533
 12,00 €
 135 x 205 mm
 208 pages

NEUF, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2022



264 pages • 135 x 205 mm • 11,00 €



184 pages • 135 x 205 mm • 12,50 €



208 pages • 135 x 205 mm • 12,50 €



320 pages • 135 x 205 mm • 12,00 €



224 pages • 135 x 205 mm • 12,50 €

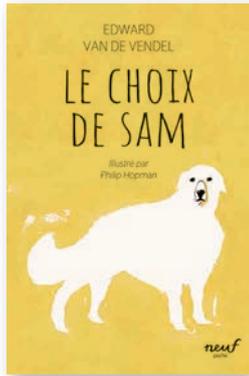


100 pages • 148 x 210 mm • 12,50 €

Édition
cartonnée

© Illustration: Jean-Luc Englebert, extraite de Frankie: Quel cinéma!

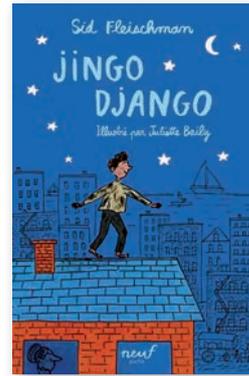




Le choix de Sam
Edward Van de Vendel

Tout change dans la vie de Kix le jour où il rencontre un chien d'une blancheur éclatante. Le garçon et le mystérieux animal se prennent très vite d'amitié l'un pour l'autre. Mais Kix est inquiet. Et si son propriétaire le réclamait ? Au cours d'une terrible nuit, le garçon va prouver combien il aime Sam.

 7,00 €
176 pages
Illustrations (noir et blanc) de Philip Hopman
Parution en février



Jingo Django
Sid Fleishman

Jingo attend depuis sept ans que son père vienne le chercher dans cet horrible Orphelinat de Bien-faisance. Il se souvient encore de lui : dents gâtées, unijambiste. Aussi, quand un gentleman étrange se présente comme son père, Jingo n'est pas dupe, mais il est heureux. Et les voici tous deux entraînés à la frontière du Mexique à la recherche d'un trésor..

 6,80 €
280 pages
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean-François Ménard
Illustrations (couleurs) de Juliette Bailly
Parution en avril



La vie de château, tome 1 : Violette et Régis
Clémence Madeleine-Perdrillat

Les parents de Violette sont morts. Elle ne peut pas habiter toute seule, elle n'est qu'en CM1. L'assistante sociale qui s'occupe d'elle lui a dit que maintenant elle irait vivre chez son oncle, le frère de sa mère. Elle ne l'a pas vu depuis six ou sept ans, mais elle s'en souvient très bien : il était vieux, gros et il puait.

 7,50 €
144 pages
Illustrations (couleurs) de Nathaniel H'Limi
Parution en mai



Le Club de la Pluie défie l'Homme-Araignée
Malika Ferdjoukh

Trois jours de vraies vacances dans un vrai château, avec une vraie comtesse ? Depuis le temps que le Club de la Pluie en rêvait ! Un cirque a même installé son chapiteau à côté. Seulement voilà, un trophée d'une immense valeur vient d'être dérobé à la comtesse : une coupe en or qui devait récompenser le Meilleur artiste de cirque de l'année !

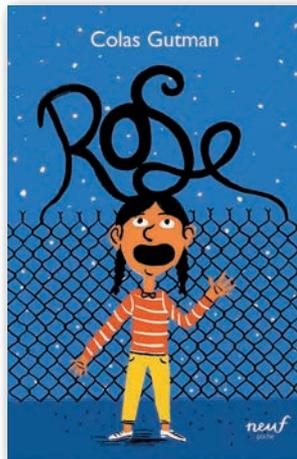
 8,00 €
136 pages
Illustrations (noir et blanc) de Cati Baur
Parution en avril

visuel de couverture provisoire

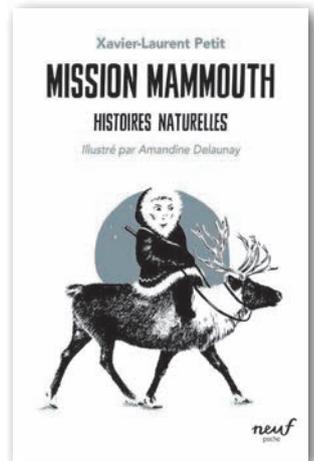
NEUF POCHE, RAPPEL DES PARUTIONS 2022



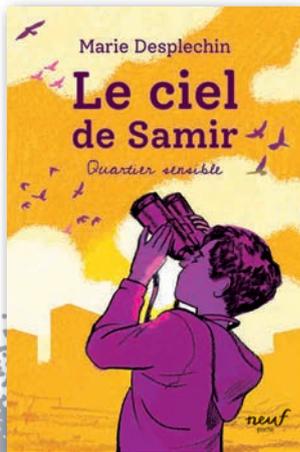
128 pages • 125 x 190 mm • 8,00 €



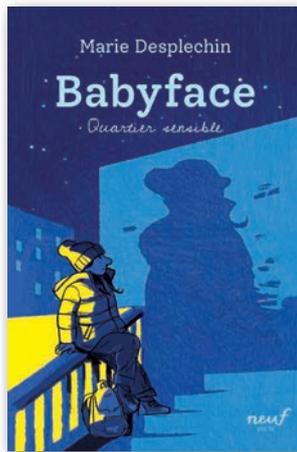
88 pages • 125 x 190 mm • 7,50 €



176 pages • 125 x 190 mm • 7,50 €



80 pages • 125 x 190 mm • 9,00 €



136 pages • 125 x 190 mm • 9,00 €



216 pages • 125 x 190 mm • 7,50 €





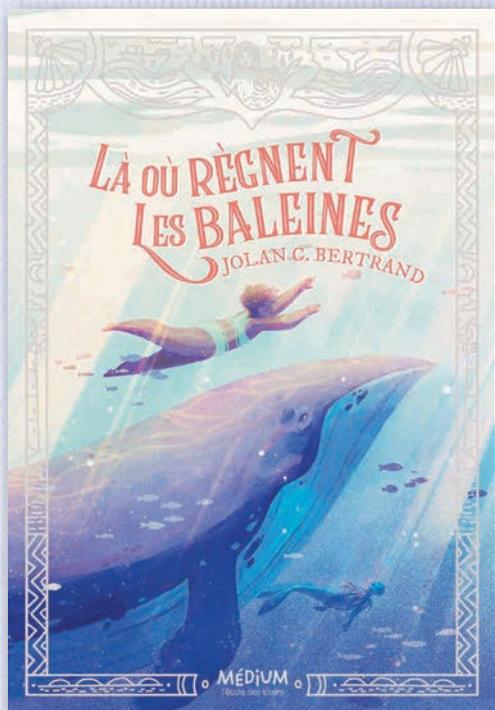
MÉDIUM

- 40 [Jolan C. Bertrand](#) *Là où règnent les baleines*
illustré par [Hélène Let](#)
- 41 [Aurélien Loncke](#) *Jeux et merveilles*
illustré par [Antoine Doré](#)
- 42 [Elle McNicoll](#) *Telle que je suis*
- 43 [Xavier-Laurent Petit](#) *Tout va bien*
- 44 [Susie Morgenstern](#) *Learn French*

MÉDIUM

poche

- 46 [Sylvie Dodeller](#) *Sophie Germain : La femme cachée des mathématiques*
- 46 [Arnulf Zitelmann](#) *Hypatia d'Alexandrie*
- 46 [Marie Desplechin](#) *La capucine*



Là où règnent les baleines

Jolan C. Bertrand

Roanne adore les romans d'horreur, d'accord, mais ce n'était pas une raison pour l'envoyer passer l'été dans un phare en ruine, chez son oncle Kierzic qu'elle ne connaît même pas ! Dès son arrivée, Roanne est déterminée à quitter au plus vite ce tas de cailloux désert. D'autant plus que, dans la bourgade du coin, on raconte que des naufrages auraient lieu les soirs de pleine lune. Au même moment, un bateau de pêche est porté disparu. Et d'où vient cette voix d'enfant qui l'appelle chaque nuit ? Plus le temps passe, plus Roanne se demande si Kierzic ne serait pas un...

« Si la vie de Roanne avait été un film, il y aurait eu un arrêt sur image au moment exact où, au beau milieu de la nuit, elle bascula tout habillée d'un ponton branlant dans les eaux noires et glacées de l'Atlantique. Avec gros plan sur sa grimace d'horreur, histoire de permettre au public d'admirer ses cheveux frisés, sa peau brune, ses joues rondes, ses yeux marron et sa carrure de déménageur breton. Puis la voix de Roanne aurait dit quelque chose comme :

“Ça, c'est moi. Vous vous demandez sans doute comment je me suis retrouvée dans cette situation. Eh bien, tout a commencé lorsque ma mère a eu l'excellente idée de m'expédier pour tout l'été chez un vampire-loup-garou-naufrageur !” »



16,00 €
148 x 218 mm • 304 pages
Illustrations (bichromie) d'Hélène Let
Parution en février



Jeux et merveilles Aurélien Loncke

Joueur, prends garde !

*Une fois le jeu commencé, aucun retour en arrière.
Pour le pire ou le meilleur, tu avanceras sur le plateau.
Les risques y sont nombreux, le danger omniprésent.
À chaque instant, c'est la mort qui t'attend.*

La plupart d'entre nous auraient tremblé en lisant cet avertissement, mais pas Tibotie Drimme. Cela faisait des jours que le jeu l'appelait et redoublait de ruses pour l'attirer comme un aimant dans le grenier. Alors, quand Tibotie est tombé sur la boîte de *Jeux et Merveilles*, il a fait ce qui était indiqué. Puis tout a basculé. Il s'est réveillé au milieu d'une jungle épaisse et pleine de dangers. La partie venait de commencer...

« La caresse du papier réveilla Tibotie. Les yeux gonflés, les paupières lourdes, un filet de bave au coin des lèvres, il considéra d'un air stupéfait ce message tombé sur son museau.

– Qu'est-ce que... bâilla-t-il, à moitié endormi.

Il fit des efforts olympiques pour allumer sa lampe et ouvrir un œil, un seul, l'autre refusant obstinément de lever le rideau. L'esprit ramollo, il lut les quelques mots griffonnés.

– Encore ce... jeu?

Il se passa alors une chose vraiment inhabituelle : les lettres se mirent à frétiller dans un mouvement de clochette. Elles se trémoussèrent l'une après l'autre. Elles prenaient vie. Ces jolies consonnes et ces belles voyelles qui trépidaient, cela évoquait pour Tibotie un train d'autrefois sur le point de démarrer.

Et, en effet, ce « train » démarra.

Soudain, les mots glissèrent pour de vrai vers les bords du papier. Comme ça, d'un coup, zou ! Bien trop surpris pour réagir, Tibotie n'eut pas le temps de dire « Ouf ! » ou « Dingue ! » ou « Ben ça alors ! » que chaque mot passa du papier à ses doigts. Le « Sortez-moi » se retrouva sur son pouce gauche, le « du Jeu » sur son index droit... »



14,00 €

148 x 218 mm • 352 pages

Illustrations (noir et blanc) d'Antoine Doré

Parution en avril



Telle que je suis Elle McNicoll

Cora n'avait aucune envie d'aller à cette fête d'anniversaire chez les Hawkins, dont le fils, Adrien est si spécial qu'il ne va pas à l'école. Cora s'attendait à le détester, mais il est trop drôle, et surtout, il est comme elle, inadapté et inclassable. Avec son nouvel ami, elle retrouve la légèreté qu'elle a perdue depuis la mort de sa mère. Mais une ombre plane, celle de M. Hawkins et du mystérieux Institut Grenade, un lieu où, paraît-il, on peut créer le clone digital d'une personne, absolument fidèle et immortel. Et Cora pourrait bien être leur cible...

- « – Tu as un nom?
– Oui, dis-je avec froideur.
– Tu me le dis?
– Pourquoi tu ne participes pas à ta fête d'anniversaire?
– Ce n'est pas vraiment ma fête, c'est plutôt celle de mon père, répond-il sans émotion. Il a invité tous ses amis les plus snobs et des gens de son boulot.
– Ton père est le boss de mon frère.
– Ah bon? Ton frère travaille chez Grenade? L'Institut Grenade est la société de Magnus Hawkins.
Je ne sais toujours pas exactement ce qu'on y fait, mais à chaque fois que Gregor veut nous en parler, papa change de sujet.
– Oui, je réponds, préférant parler de Gregor que de moi.
– Si mon père vous a tous invités, c'est qu'il considère ton frère comme quelqu'un d'utile.
Encore une remarque bizarre. Je ne relève pas. »

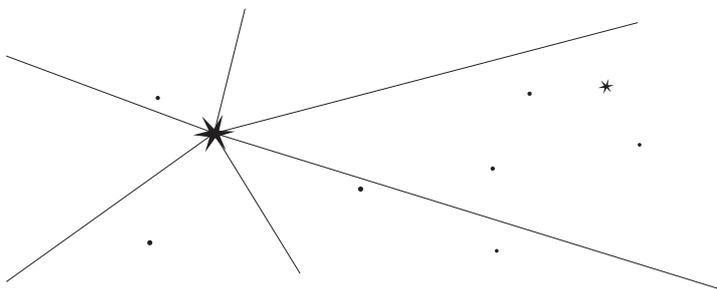


14,00 €
148 x 218 mm • 336 pages
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Dominique Kugler
Illustration de couverture de Fanny Michaëlis
Parution en mars



Tout va bien Xavier-Laurent Petit

Le 24 février, c'était le mariage de ma sœur. Un jour à faire la fête... sauf qu'au même moment Vlad-le-Mauvais donnait à son armée l'ordre de nous envahir. La guerre venait de commencer. Quelques heures plus tard, les bombes des « Orques » s'abattaient sur la ville. Alors, avec les parents, on a tout abandonné et on est partis sur les routes. On était des milliers à fuir la guerre. Mais pour aller où?...



« Maman aide Oksana à poser la couronne sur ses cheveux. Pas de doute, elle est vraiment jolie.

N'empêche que, pour une mariée, elle a une drôle de touche.

Mis à part sa couronne de fleurs, le "lieutenant Oksana", comme l'appellent les hommes de sa section, est habillée en militaire de la tête aux pieds, avec des rangers boueuses, son treillis de camouflage et sa Kalachnikov.

Depuis des semaines, ni elle ni Oleksandr, son "chéri-pour-la-vie", ne quittent leurs armes. Pas même pour dormir.

Quant au mariage, il aura lieu en plein air à côté des blindés alignés le long de la route, au milieu des rafales de vent et les pieds dans la neige. Les hommes de la section d'intervention que commande Oksana sont en état d'alerte maximum. Leurs armes à portée de main. À tout moment, mariage ou pas, ils doivent être prêts à partir au combat.

La guerre peut nous surprendre à tout instant.

C'est ce qu'on entend partout. »



14,00 €

148 x 218 mm • 256 pages

Illustration de couverture de Zhenya Oliinyk

Parution en mai



Learn French Susie Morgenstern

Je vis à Boise (prononcer « boy-zee »), dans l'Idaho, et je travaille dans un fast-food. Tout le monde me dit que je ferais mieux d'aller à l'université, mais pour l'instant, je préfère ça. C'est reposant, faire des hamburgers. Et puis, il y a Paul. Un soir, sur un coup de tête, je m'inscris à des cours de français. Mais chez moi, la nouvelle est mal accueillie. La peur que je devienne snob, sans doute. Mais je sens qu'il y a autre chose, quelque chose de bien plus profond...

« Je suis née dans l'Idaho, l'État le plus ennuyeux des États-Unis. Il suffit d'écouter son hymne intitulé *Here we have Idaho* pour s'endormir avant la fin!

J'ai été élevée à Boise, que l'on peut objectivement décrire comme un trou. Pour aggraver l'état de cet État, j'ajouterais qu'on y vote ultra-conservateur. Idaho est aussi reconnu pour... ses excellentes pommes de terre! Et c'est justifié. Au lieu de se goinfrer de frites surgelées, pleines d'huile rance, on ferait mieux de se régaler avec une pomme de terre d'Idaho au four. [...]

Un soir, au détour d'une rue, je repère une affiche sur une porte vitrée avec écrit en gros: "LEARN FRENCH". Je reconnais la tour Eiffel et le ciel bleu de Paris. Oui, Paris! Je sais que c'est en France, et c'est d'ailleurs tout ce que je connais de la France. Quel chic dans ce nom! Paris! La France! Je crois qu'on appelle les Français les *frogs* parce qu'ils mangent des grenouilles. Ils feraient mieux de venir en Idaho pour goûter nos excellentes truites. »



12,00 €
135 x 205 mm • 80 pages
Parution en mai



MÉDIUM, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2022



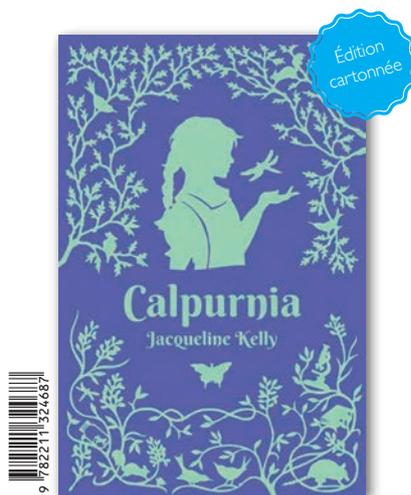
240 pages • 148 x 218 mm • 14,00 €



368 pages • 148 x 218 mm • 17,00 €



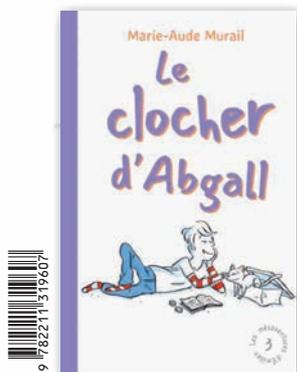
240 pages • 135 x 205 mm • 14,00 €



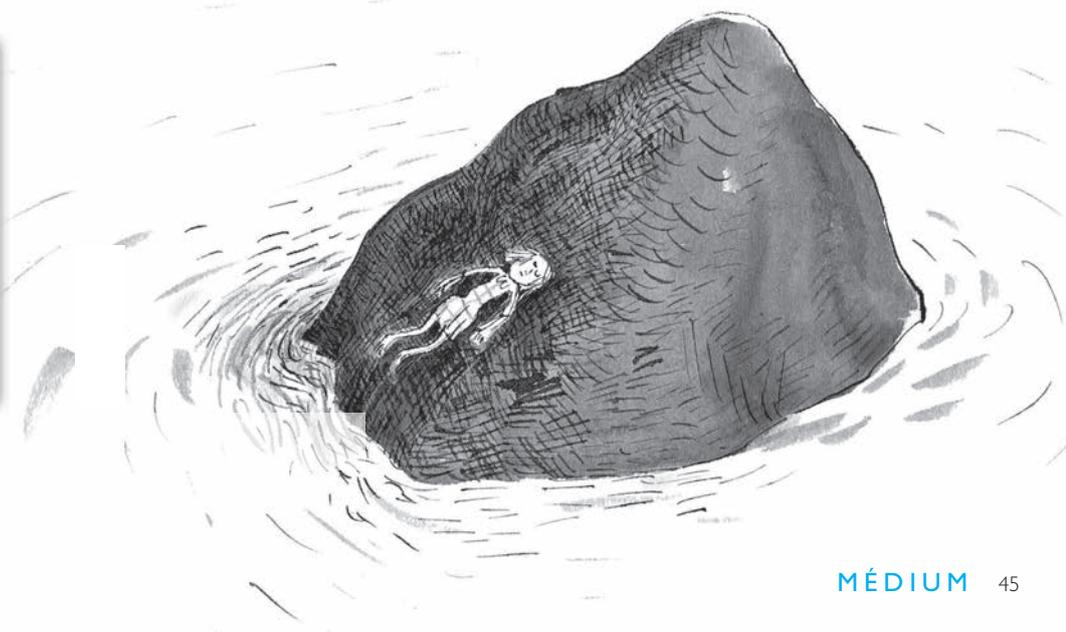
432 pages • 148 x 218 mm • 18,00 €



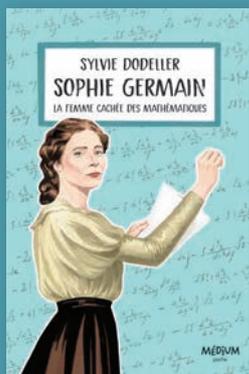
MÉDIUM POCHE, RAPPEL DES PARUTIONS 2022



112 pages • 125 x 190 mm
7,50 €



Découvrez l'histoire
de quatre grandes scientifiques



SOPHIE GERMAIN,
L'AUDACIEUSE PREMIÈRE
MATHÉMATICIENNE
FRANÇAISE



6,50 €
160 pages
Illustration de couverture d'Aline Bureau
Parution en février

MÉDIUM POCHE



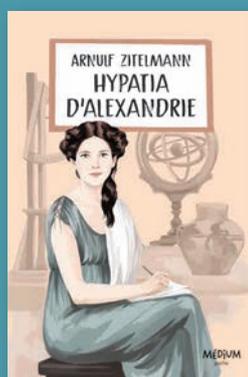
La capucine
Marie Desplechin

Si son patron ne la battait pas, si elle était justement payée, si on ne lui comptait pas son assiette et son lit, Louise ne se serait pas enfuie, direction Paris, où vivent et travaillent sa mère et son indéfectible protectrice. Mais à treize ans, même si l'on rêve de liberté, encore faut-il gagner sa vie...

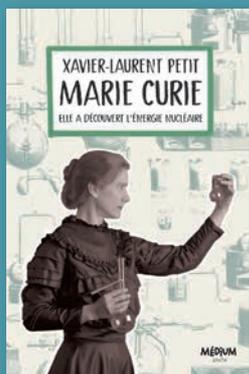


7,50 €
256 pages
Illustration de couverture de Mayalen Goust
Parution en mai

HYPATIA,
L'HISTOIRE FASCINANTE
DE LA PREMIÈRE FEMME
DE SCIENCE



7,00 €
414 pages
Traduit de l'allemand par Bernard Friot
Illustration de couverture d'Aline Bureau
Parution en février



MARIE CURIE,
UNE VIE POUR
LA SCIENCE,
UNE SCIENCE
POUR LA VIE



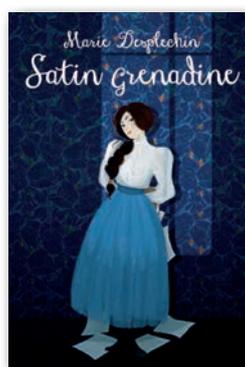
7,50 €
112 pages

JANE GOODALL,
DE LA PETITE FILLE
RÊVEUSE À LA CÉLÈBRE
SCIENTIFIQUE
AVENTURIÈRE



8,50 €
192 pages

Dans la même série :



7,50 €
125 x 190 mm
208 pages



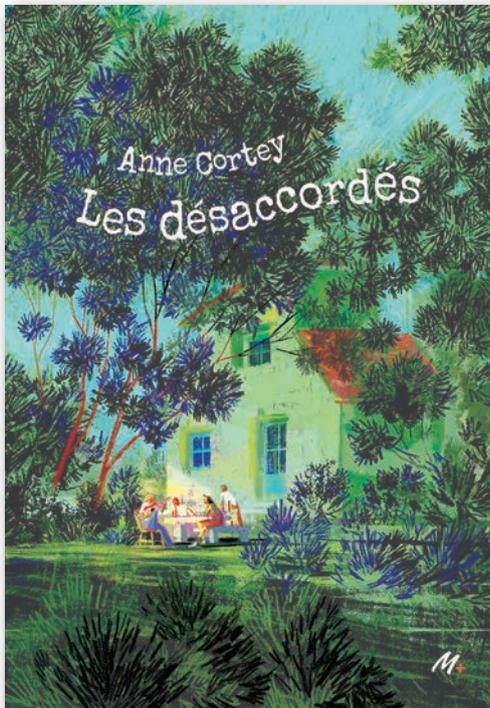
7,50 €
125 x 190 mm
256 pages



- 48 Anne Cortey *Les désaccordés*
illustré par Cyril Pedrosa
- 49 Nnedi Okorafor *Sankofa*
- 50 Agnès Mathieu-Daudé *Londinium, tome 3: Des renards et des hommes*
- 51 Nadine Brun-Cosme *Un loup à ma porte*
- 52 Marie-Aude Murail et Constance Robert-Murail *Sauveur & Fils, saison 7*
- 53 Laurine Roux *Le souffle du puma*
- 54 Matthieu Sylvander *La saison des disparus*



- 56 Malika Ferdjoukh *Broadway Limited, tome 3: Un thé avec Grace Kelly*
- 56 Marie-Aude Murail *Sauveur & Fils, saison 6*



Les désaccordés Anne Cortey

Dans la vie, il faut se battre. Zoé le sait bien en arrivant dans ce nouveau lycée, avec tous ces nouveaux camarades. À chacun ses manières de se réaliser, contre ses parents, contre la maladie, contre soi-même parfois. Et à chacun ses instruments : un appareil photo pour capturer la beauté du monde, un ukulélé pour l'enchanter, un skate pour le parcourir. Mais seul, c'est toujours plus difficile. Pour Zoé, le moment est venu de jouer collectif.

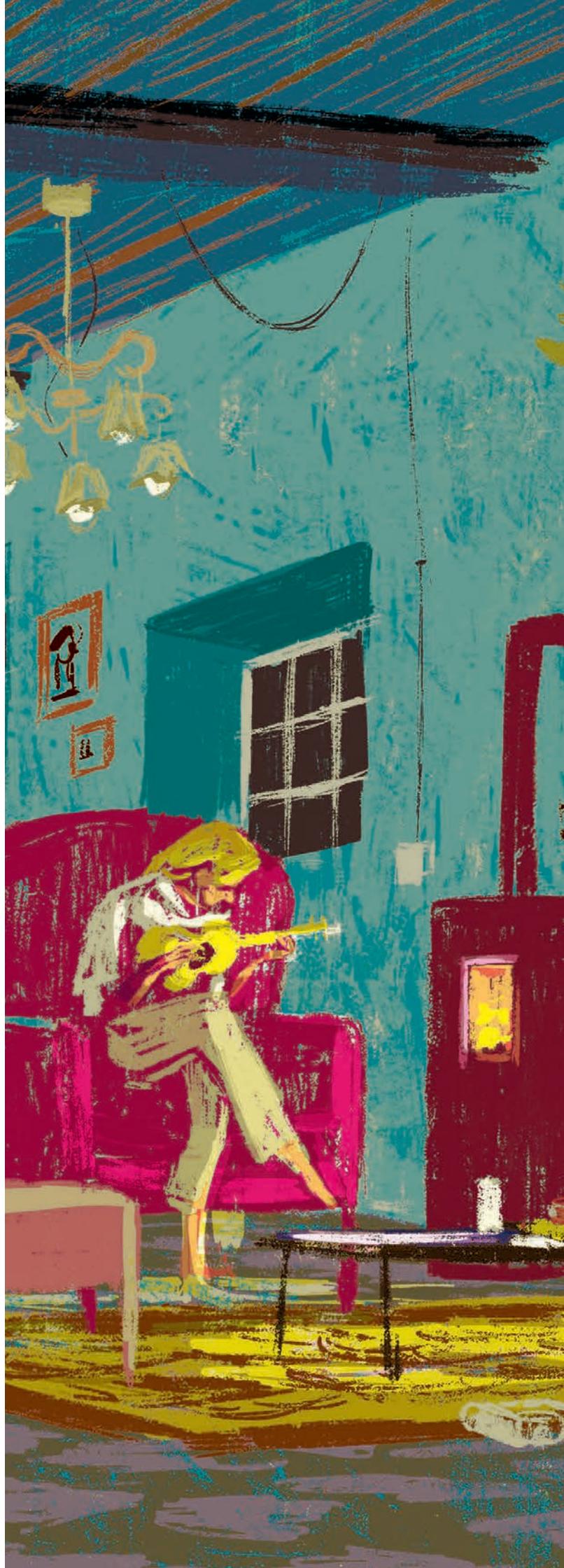


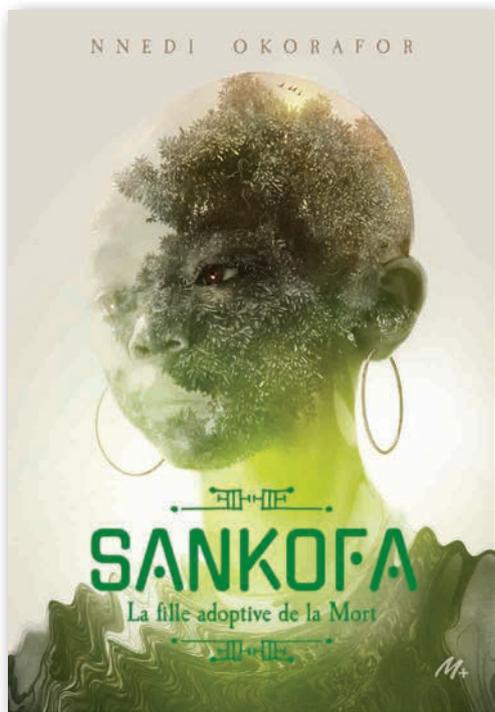
13,50 €

148 x 218 mm • 192 pages

Illustrations (couleurs) de Cyril Pedrosa

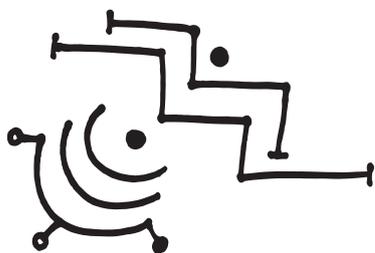
Parution en janvier





Sankofa Nnedi Okorafor

Lorsqu'elle était enfant, Fatima a reçu la visite de la Mort, et elle a tout perdu. Son village, sa famille et jusqu'à son nom, devenu Sankofa. Son unique trésor était une graine aux pouvoirs mystérieux, venue du ciel lorsque les météores tombaient, mais on l'en a dépouillée. À présent crainte et respectée comme la fille adoptive de la Mort, Sankofa erre sur les terres d'un Ghana du futur où les intelligences artificielles côtoient les traditions ancestrales. Avec pour seul compagnon un fidèle renard, elle se lance à la recherche de réponses, de ce qui a disparu, et de ce qui l'attend.



« La lune pointait à peine quand Sankofa apparut en haut de la piste. Quand elle passa à côté d'eux, les grillons ne s'arrêtèrent pas de chanter ni les hiboux de hululer et, dans les fourrés, le cochon de terre continua de fourrager à la recherche de termites. À quelques mètres derrière elle, dans l'obscurité, trottait le petit renard roux dont la rumeur disait qu'il la suivait partout. Ce type d'animal n'était pas connu pour vivre au Ghana, mais on avait vu des choses bien plus curieuses encore se produire quand Sankofa était dans les parages.

Adossé à une hutte de terre, un jeune homme tirait sur une cigarette dans le noir. Alors qu'il exhalait sa fumée, il la repéra. Il s'étouffa et porta la main à sa bouche avant de crier: "Sankofa arrive!" en éwé, tout en attrapant la poignée de la porte pour l'ouvrir à la volée.

À travers les fenêtres, par les portes entrebâillées, à tous les coins de rue et par-dessus leurs épaules, les gens jetèrent des regards affolés. »



15,00 €

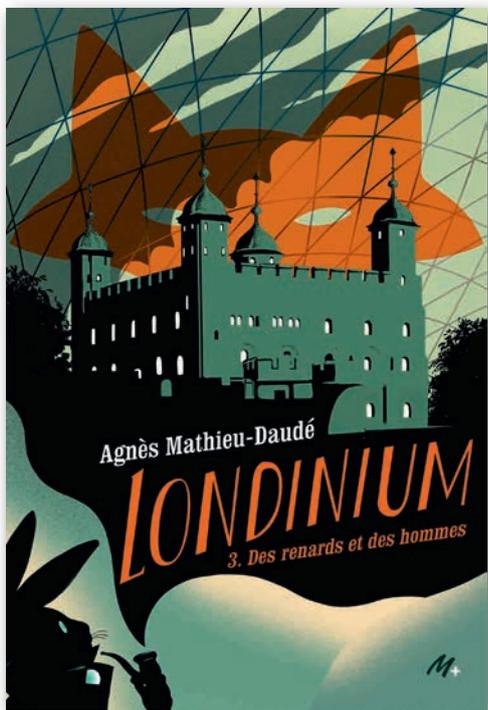
148 x 218 mm • 176 pages

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Anne Cohen Beucher

Illustration de couverture de Greg Ruth / Illustrations

intérieures (noir et blanc) de l'autrice

Parution en janvier



REVUE DE PRESSE

« On s’amuse beaucoup à la lecture de cette histoire, qui joue **brillamment** des **codes de l’énigme à l’anglaise**. L’**humour**, la vivacité du regard et du récit emportent la curiosité. Agnès Mathieu-Daudé a construit un **univers fascinant**, qui renvoie autant aux spectres qui pesaient sur l’**Europe d’avant-guerre** qu’à la **face sombre de la période contemporaine**, montée de la xénophobie et menaces autoritaires. »

Michel Abescat, *Télérama*

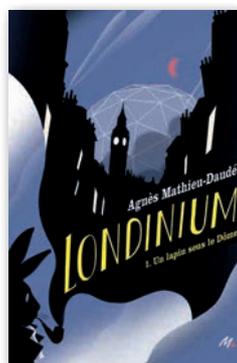
Londinium, tome 3 : Des renards et des hommes Agnès Mathieu-Daudé

L’enquête d’Arsène n’avance pas. Le prince Alexander manigance quelque chose avec ce chancelier allemand, Hitler. Et à Londinium, les choses ne s’arrangent pas. Il y a une mystérieuse maladie qui touche les roux, ce docteur inquiétant qui propose un antidote, les conflits entre animaux et cette chaleur accablante... Le contact d’Arsène au ministère a disparu, la Résistance est sans chef, Johnny toujours en prison. Notre lapin pense devoir se débrouiller seul, jusqu’à ce que quelqu’un frappe à sa porte...

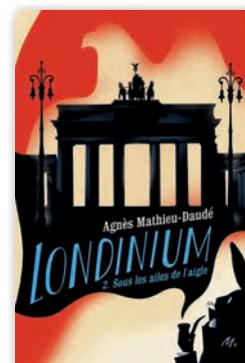
« Mêlant **polar** et **uchronie** (réécriture de l’histoire à partir de la modification du passé), cette **fable animalière** pose habilement la question du **vivre-ensemble** et de la **manipulation des foules**. »

Cécile Jaurès, *La Croix*

(Re)découvrez les précédents tomes de la série :



14,50 €
148 x 218 mm
208 pages



14,50 €
148 x 218 mm
192 pages



15,00 €
148 x 218 mm • 208 pages
Illustration de couverture d’Emmanuel Polanco
Parution en février



Un loup à ma porte Nadine Brun-Cosme

Le jour où son père quitte la maison sans un mot, Sandra perd pied. Le monde lui échappe, les cours l'indiffèrent, et elle cherche coûte que coûte à s'accrocher pour ne pas tomber. Au lycée, elle succombe au charme sulfureux de Ben, à ses yeux sombres, son sourire éclatant, et au parfum de mystère qui flotte autour de lui. Ben, de son côté, veut rester le maître du jeu. Un jeu dangereux, dont lui seul connaît les tenants et les aboutissants.

« Ensuite, Ben s'est assis à côté de moi en cours, ce qui en soi est un tour de force parce qu'à côté de moi, depuis septembre, comme les places sont attribuées, il y a Marjorie, première de classe et emmerdeuse de première, celle qui me regarde de haut depuis le début de l'année, et pour la déloger il aurait fallu lui promettre un château.

Ben ne lui a rien promis. Il s'est avancé jusqu'à elle, très près, il est resté debout. Comme elle était assise, elle a dû lever la tête. Il l'a fixée. Dans ses yeux est apparu un éclat étrange, que je ne pourrais pas décrire. Mais ce que je sais, c'est qu'à cet instant Marjorie a eu peur. Il a dit, d'une voix grave, très grave, très calme :

– Dégage ou je te tue.

Plus que les mots, c'est le calme dans sa voix qui m'a subjuguée. Il y a eu un silence, le temps s'est arrêté, et tous les bruits autour. Sans me retourner, je savais que la classe écoutait. Marjorie fixait Ben comme un animal pris au piège. Ben ne la lâchait pas des yeux, et moi je regardais Ben, en me sentant protégée par ce garçon qui savait faire peur pour de vrai. Étrangement protégée par sa violence. Enfin, quelqu'un savait arrêter le temps. »

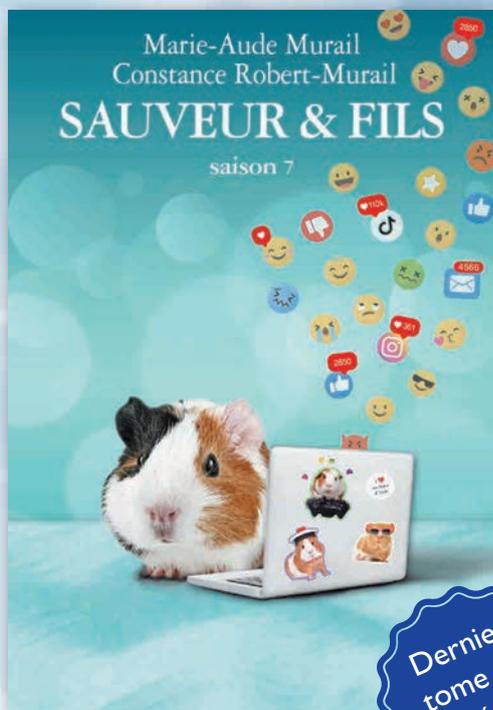


13,50 €

148 x 218 mm • 176 pages

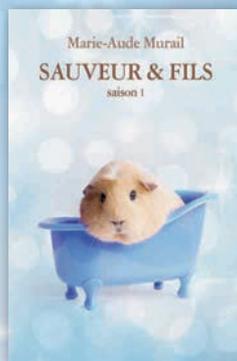
Photographie de couverture d'Adobe Stock

Parution en mars



Dernier tome de la série!

(Re)découvrez les précédents tomes de la série :



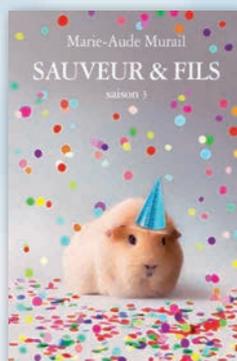
17,50 €
148 x 218 mm
336 pages



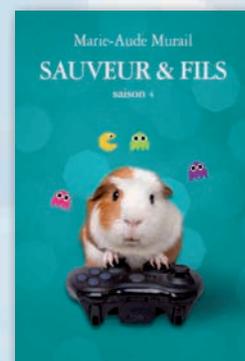
17,50 €
148 x 218 mm
320 pages

Sauveur & Fils, saison 7 Marie-Aude Murail et Constance Robert-Murail

En trois ans, bien des choses se sont passées au 12, rue des Murlins. Le Covid a semé la pagaille et Sauveur s'est pris de plein fouet une vague de troubles psy générés par la pandémie. Il est fatigué, tout comme ses patient.e.s. Ariane Peugeot, jeune prof de SVT, est à deux doigts de démissionner, mais s'inquiète pour ses élèves. Alma Labatut, conseillère pénitentiaire, a elle aussi envie de jeter l'éponge et de lâcher son groupe de parole d'hommes violents. Mais les causes perdues ne sont jamais désespérées. À condition d'y croire. Et Sauveur y croit.



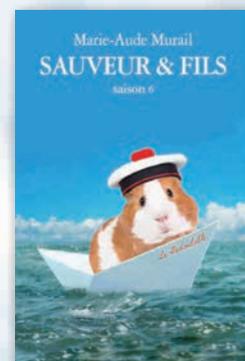
17,50 €
148 x 218 mm
320 pages



17,50 €
148 x 218 mm
304 pages

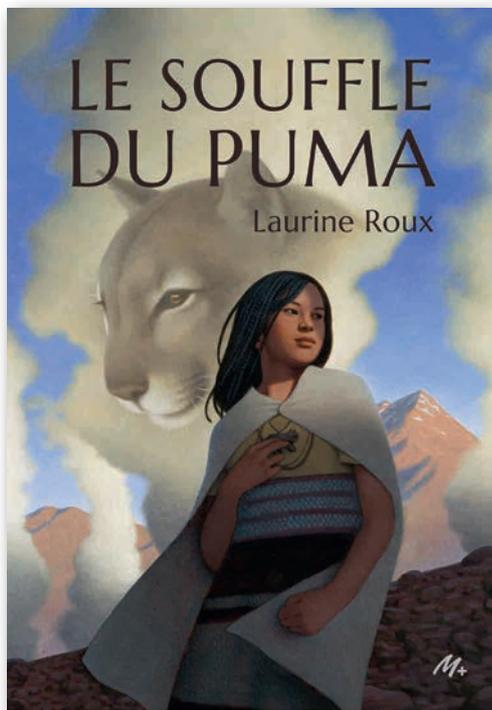


17,50 €
148 x 218 mm
320 pages



17,50 €
148 x 218 mm
352 pages

17,50 €
148 x 218 mm • 320 pages
Photographie de couverture: Shutterstock
Parution en avril



visuel de couverture provisoire

Le souffle du puma Laurine Roux

Même avec ses joues sales et vêtue de guenilles, Poma est remarquable de beauté. Si belle que les soldats de l'empire inca l'ont vite repérée et emmenée de force à l'acllahuasi, où d'autres adolescentes, arrachées à leur famille, vivent recluses. Poma, la sauvageonne, la fille du puma, est désormais une vierge du Soleil, une Éluée promise aux dieux. L'Empereur préparerait une offrande au grand esprit de la montagne... Un sacrifice ! C'est donc cela, le sort d'une Éluée ? Poma s'y refuse de tout son être. Mais qui est assez fort pour s'opposer à Sapa Inca ?

« Dans la vallée, la troupe fait halte au bord d'un cours d'eau. La boue donne des teintes rouille au courant, comme si la terre saignait. Un soldat ouvre sa besace, sort de la viande séchée, une outre fraîche. Il tend la nourriture à Poma. Qu'elle prenne des forces, la route sera longue. La jeune fille crache à ses pieds. Qu'il n'ait aucun doute à cet endroit : d'elle, ils n'obtiendront rien. Pas la moindre courbette, aucun égard. Quitte à se prendre des torgnoles. Personne ne réagit, le type fait même un geste pour insister. Poma le regarde, goguenarde. Ainsi donc, l'Éluée peut leur cracher à la face autant qu'elle le veut ? Elle ne s'en privera pas, humiliera ses ravisseurs jusqu'à la corde. »

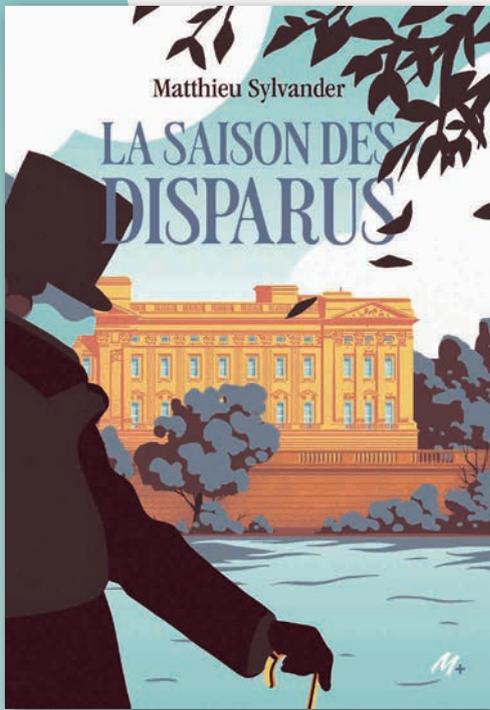


15,00 €

148 x 218 mm • 216 pages

Illustration de couverture de Thomas Ehretsmann

Parution en mai



La saison des disparus
Matthieu Sylvander

1878. Les jeunes sœurs Eleanor et Eliza Morwood débarquent à Londres, pour la Season. Entre bals et réceptions, cette saison mondaine est l'événement à ne pas manquer. Mais tout n'est pas que valse, jeux de cartes et petits gâteaux : les journaux évoquent de mystérieuses disparitions d'enfants dans plusieurs villes d'Europe. Et si Londres était la prochaine sur la liste ?



17,50 €

148 x 218 mm • 464 pages

Illustration de couverture de Boris Zaïon

Parution en mai

« Les poches des promeneurs : l'objet de toutes les attentions du gamin. Il s'y intéressait depuis qu'il savait marcher. Il avait appris à observer leur profondeur, leur épaisseur, la largeur de leur ouverture. Son ouïe d'animal traqué était capable de jauger la fortune sonnante et trébuchante qui en tapisait l'intérieur. Il maîtrisait toutes les techniques d'approche, de diversion et d'action. À six ans, il était déjà une légende parmi ses pairs.

Puis la légende avait basculé. Le gamin s'intéressait toujours aux poches, mais il attendait qu'elles s'ouvrent d'elles-mêmes. Il se contentait de s'asseoir et de tendre la main.

Et un jour, un homme arriva. [...]

– Travailles-tu pour quelqu'un ou es-tu à ton compte ?

L'homme s'était accroupi devant lui.

– As-tu des parents, des amis, quelqu'un qui se soucie de toi ?

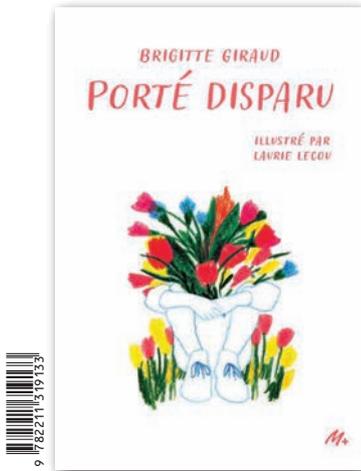
Les lèvres du gamin se serrèrent sans qu'il l'ait voulu. Il secoua la tête.

– Dans ce cas, si tu peux marcher, suis-moi.

Il pouvait marcher. Il se leva, suivit le Maître. Et disparut.

On était au printemps de l'année 1848, une bien jolie saison pour disparaître sur les rives du Bosphore. »

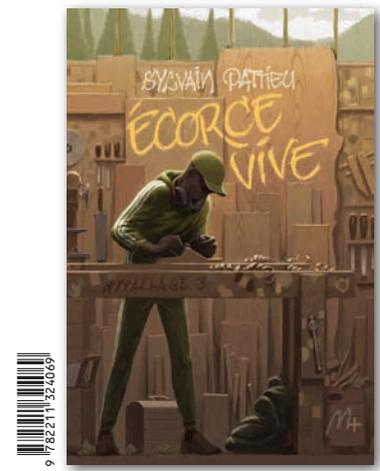
M+, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2022



168 pages • 135 x 205 mm • 12,00 €



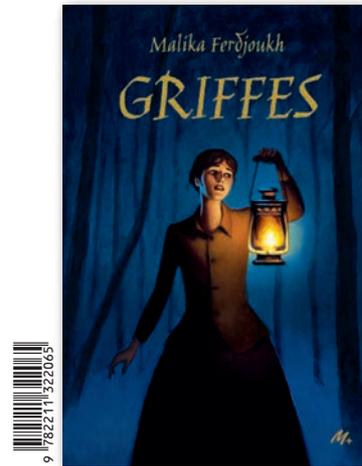
256 pages • 148 x 218 mm • 14,00 €



256 pages • 148 x 218 mm • 14,00 €

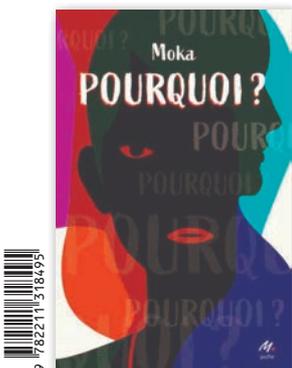


352 pages • 148 x 218 mm • 17,00 €



448 pages • 148 x 218 mm • 17,00 €

M+ POCHE, RAPPEL DES PARUTIONS 2022



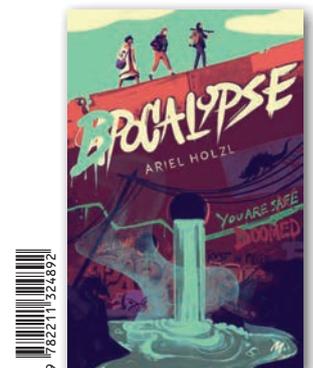
162 pages • 125 x 190 mm
7,50 €



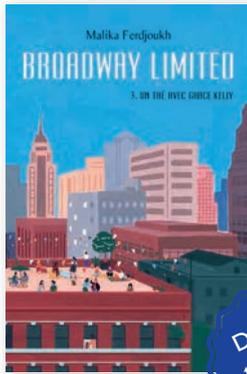
324 pages • 125 x 190 mm
7,50 €



352 pages • 125 x 190 mm
8,50 €



512 pages • 125 x 190 mm
9,50 €



Dernier tome de la série!

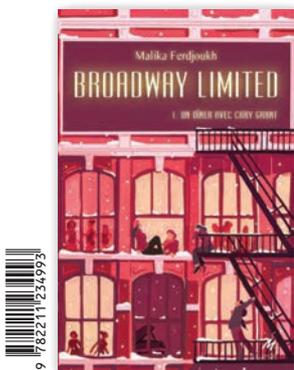
Broadway Limited, tome 3:
Un thé avec Grace Kelly
Malika Ferdjoukh

Pour Jocelyn et les jeunes filles de la pension Giboulée, c'est l'heure des choix, de ceux qui engagent une vie.

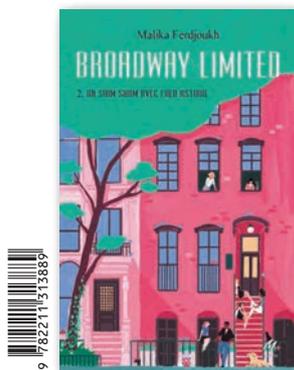
11,00 €
608 pages
Illustration de couverture de Kim Roselier
Parution en mai



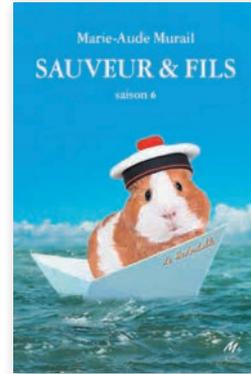
Retrouvez les précédents tomes de la série au format poche :



11,00 € • 608 pages
125 x 190 mm



11,00 € • 594 pages
125 x 190 mm



Sauveur & Fils, saison 6
Marie-Aude Murail

Jamais une psychothérapie n'a autant ressemblé à une enquête policière que dans cette saison. Qui est cet homme qui veut être reçu à 7 heures et qui a l'air de connaître la maison comme s'il y avait déjà vécu? D'où vient Gilbert le Démon qui persécute la jeune Sarah en lui criant à l'oreille des insanités?

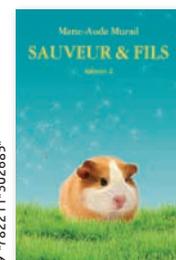
8,50 €
352 pages
Photographie de couverture: Shutterstock
Parution en mai



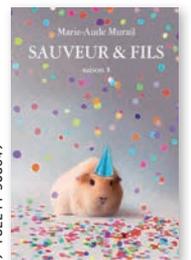
Retrouvez les précédents tomes de la série au format poche :



8,50 €
125 x 190 mm
400 pages



8,50 €
125 x 190 mm
384 pages



8,50 €
125 x 190 mm
384 pages



8,50 €
125 x 190 mm
360 pages



8,50 €
125 x 190 mm
360 pages

l'école des loisirs À ÉCOUTER !

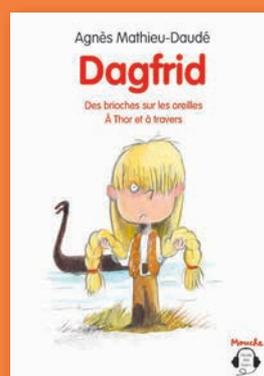
Quand les autres nous parlent, on s'enrichit. Quand les autres parlent tout haut, on se met à penser tout bas, à goûter le génie d'une langue, sa musique, ses beautés. On devient capable de nuancer sa pensée, de préciser ses désirs, de relater ce qu'on sait, de plus en plus librement.

C'est pour ces raisons, et pour toujours cultiver le plaisir de la lecture, que *l'école des loisirs* propose depuis longtemps **des lectures à voix haute** dans la collection «l'école des loisirs à écouter!», à redécouvrir dans **un nouveau format**, accompagnées **de nouveaux textes lus pour les plus grands**.

RAPPEL DES PARUTIONS 2022



Dès 9 ans
15,00 €
1 CD

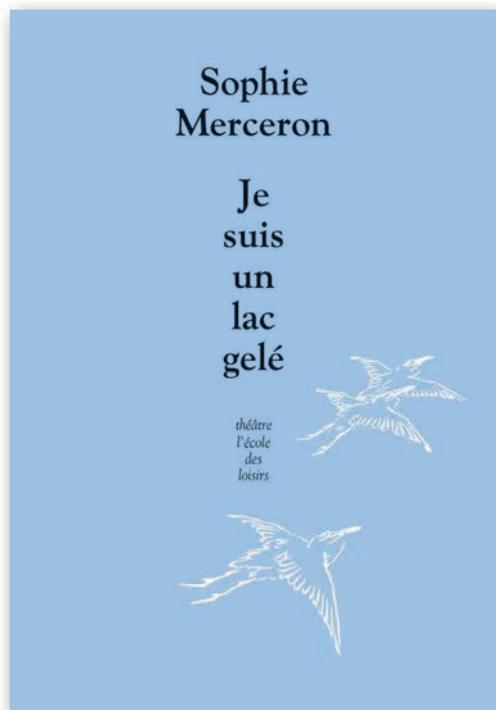


Dès 6 ans
10,00 €
1 CD

THÉÂTRE

- 59 Sophie Merceron *Je suis un lac gelé*
- 59 Laura Desprein *Cœurs sourds*
- 60 Julie Ménard *Glovie*
- 60 Nicolas Girard-Michelotti *Mon pays de terre rouge*





Je suis un lac gelé Sophie Merceron

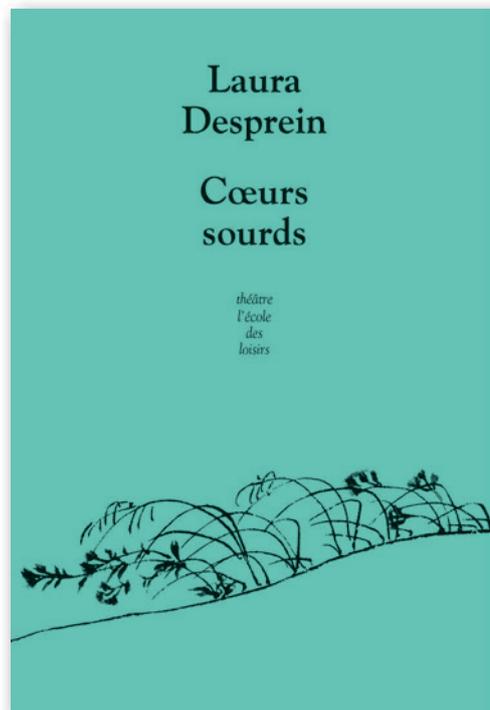
Debout sur son lit, Göshka est en colère. Contre sa mère qui lui a confisqué son seul ami, un violon qui parle à sa place quand les mots lui manquent. Et aussi contre l'hiver qui n'en finit pas. Il voudrait tant que le printemps revienne, et avec lui son père. Cette nuit-là, le lit de Göshka se déplace et se retrouve sur un lac gelé, duquel surgit une voix minuscule : celle d'un garçon, Milan-sous-la-glace.

VOIX DE MILAN-SOUS-LA-GLACE — Pourquoi ils t'aiment pas, les mots, tu crois ?

GÖSHKA — Je sais pas. C'est quand il y a ces trucs, dans la gorge, qui arrivent, tu sais ? Ces trucs qui font des choses bizarres, dans le ventre. Bah, là, les mots, ils viennent plus et c'est tout serré dans la gorge, tu comprends ? C'est comme si l'océan était à l'intérieur de moi, et que les vagues grossissaient, grossissaient. Comme une tempête ou un tsunami, et que ça arrivait pas à sortir. Et alors là, il y a Anatol et après ça va.



7,00 €
125 x 190 mm • 64 pages
Nombre de personnages : 2
CE2 / CMI / CM2
Parution en mars



Cœurs sourds Laura Desprein

Ils ont entre 16 et 18 ans, et le bac approche. Jeanne confie à Charlotte qu'elle est amoureuse de Romain. Mais l'est-elle vraiment ? Romain, le bourreau des cœurs, passe d'une fille à une autre. Est-ce vraiment ce qu'il souhaite ? Mathilde, une fille « facile », est sa dernière conquête. Mais qu'est-ce qu'une fille facile ? Baptiste se demande pourquoi, avec les filles, ça ne marche pas.

CHARLOTTE — Il est parti ?

JEANNE — Oui.

CHARLOTTE — Alors ? Tu lui as dit ?

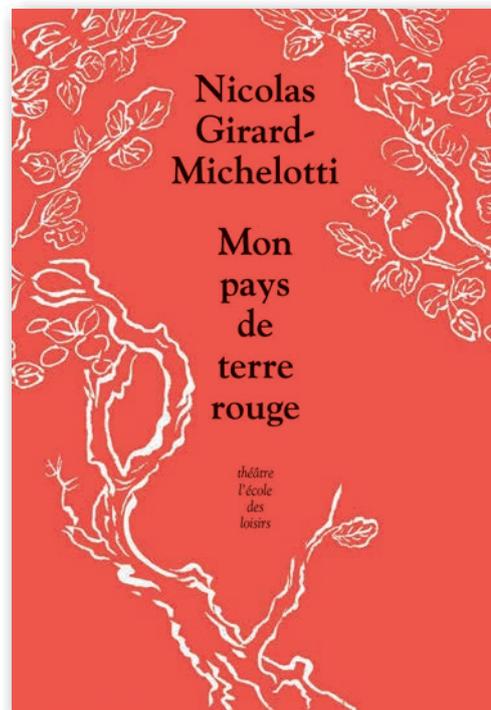
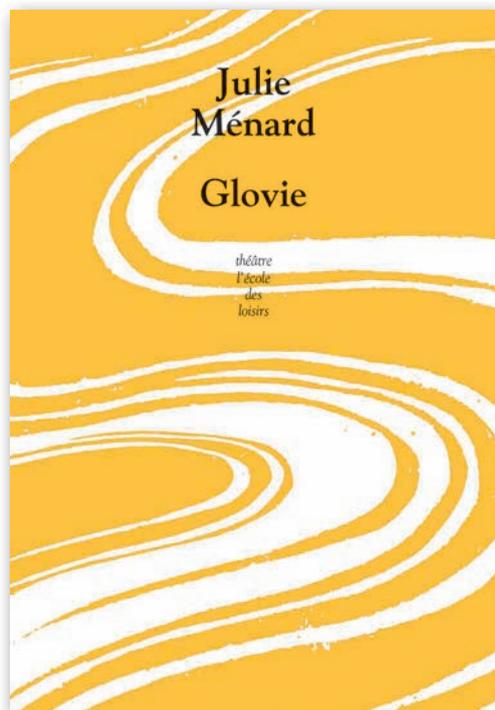
JEANNE — Oui.

CHARLOTTE — T'as osé ? Je suis trop fière de toi ! Alors qu'est-ce qu'il t'a dit ?

JEANNE — Je te dirai pas ce qu'il m'a dit. C'est pas ton problème. Et puis à quoi ça sert de dire pour dire ? C'est pas mon truc. Et même si ça l'était, de toute façon y a rien à dire. C'est dit.



8,00 €
125 x 190 mm • 96 pages
Nombre de personnages : 5
3^e / Seconde / Lycée / Tout public
Parution en mars



Glovie Julie Ménard

Glovie et sa mère vivent en France dans un hôtel pour migrants. Inna fait tout ce qu'elle peut pour s'occuper de sa fille, mais avec son travail de serveuse, elle ne choisit pas ses horaires. Glovie doit alors rester seule entre les quatre murs de cette chambre minuscule. Pour supporter cette vie, elle s'en invente d'autres, cherche le moyen de s'échapper. Jusqu'à se mettre en danger.

GLOVIE — Comment je peux savoir où j'ai envie d'aller alors que je n'ai aucun souvenir du pays où je suis née, quand je ne sais même pas comment ni pourquoi je suis arrivée jusque-là ?

Silence.

INNA — Écoute, mon ange, tu as beaucoup de chance de recommencer une vie toute neuve, sans racines pour te garder accrochée. Les racines, quelquefois ça empêche, toi tu es libre de pousser comme tu veux, comme une fleur.

GLOVIE — Mais ça existe, les fleurs sans racines ?

Mon pays de terre rouge Nicolas Girard-Michelotti

Alors que sévit une terrible sécheresse, la jeune Reine Ava doit faire face à la famine qui frappe son peuple. Accablée de soucis et de doléances, elle va chercher un peu de réconfort auprès d'un arbre unique, qui fait apparaître les morts. Ava y retrouve souvent sa mère disparue. Mais un jour, une paysanne prétend que l'arbre est maléfique et qu'il doit être abattu.

LA REINE MÈRE — Tu l'aimes ce jardin, pas vrai ? Quand tu étais petite, nous passions ici des journées entières, à jouer à cache-cache.

Ava — Je me rappelle.

LA REINE MÈRE — Quand tu ne sauras plus à qui te fier, reviens te reposer contre l'écorce de notre Arbre. La chaleur que tu éprouveras alors sera la mienne, et le murmure que tu entendas, dans le silence de l'air, sera ma voix. Maintenant va dormir : tes yeux sont gonflés de sommeil.

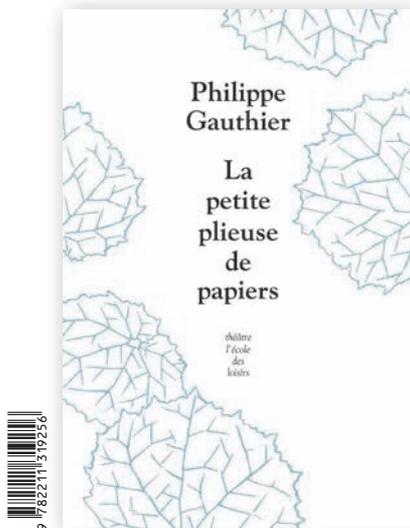


7,50 €
125 x 190 mm • 80 pages
Nombre de personnages : 5
CM2 / 6^e / 5^e / 4^e
Parution en mai

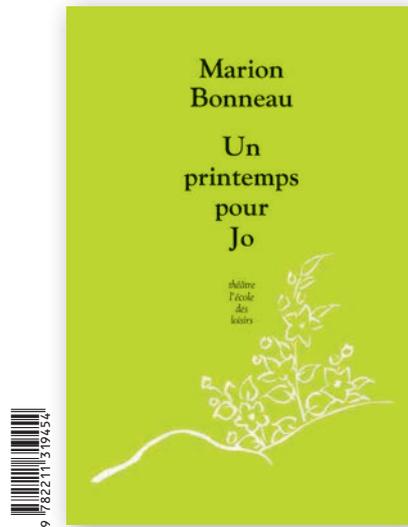


8,50 €
125 x 190 mm • 104 pages
Nombre de personnages : 8
CM2 / 6^e / 5^e / 4^e
Parution en mai

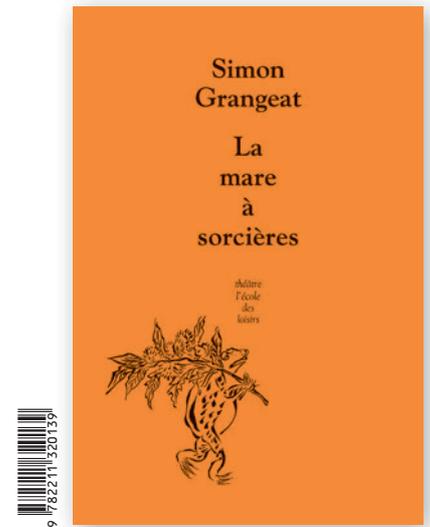
THÉÂTRE, RAPPEL DES PARUTIONS 2022



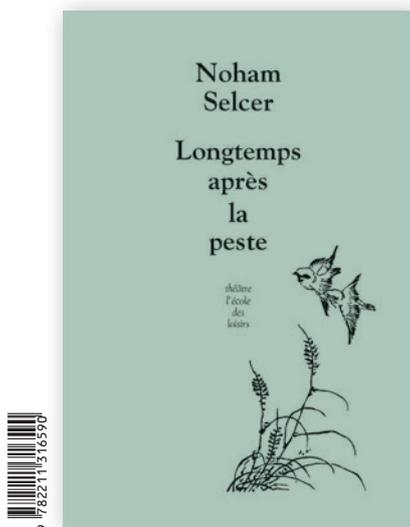
48 pages • 125 x 190 mm • 6,50 €



56 pages • 125 x 190 mm • 7,00 €



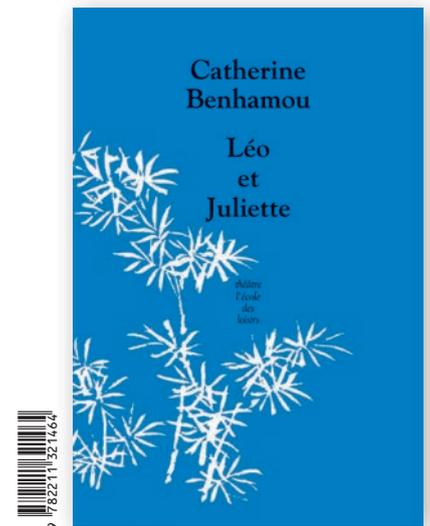
56 pages • 125 x 190 mm • 7,00 €



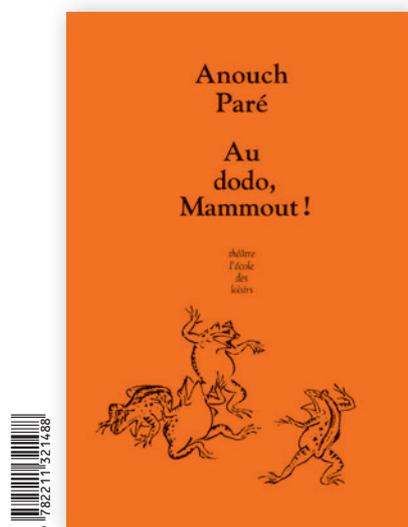
64 pages • 125 x 190 mm • 7,00 €



88 pages • 125 x 190 mm • 8,00 €



80 pages • 125 x 190 mm • 7,50 €



80 pages • 125 x 190 mm • 7,50 €

CLASSIQUES

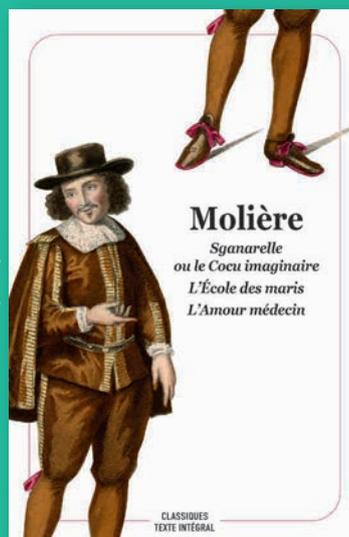
RAPPEL DES PARUTIONS 2022

Couverture: Dorimène, gravure de 1868
Heritage Images/The Print Collector/akg-images



200 pages • 125 x 190 mm • 5,50 €

Couverture: Sganarelle, gravure de L. Wolff (1868). Heritage Images/The Print Collector/akg-images



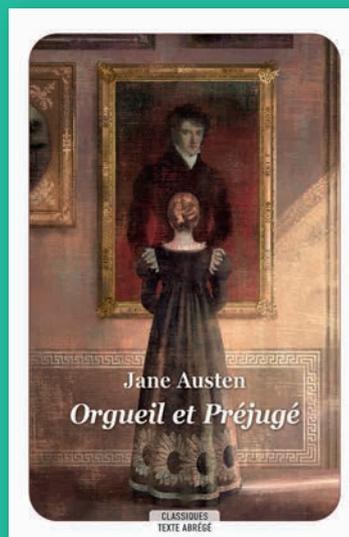
232 pages • 125 x 190 mm • 5,50 €

Couverture: image du film Tom Sawyer & Huckleberry Finn, réalisé par Jo Kastner (2014)



256 pages • 125 x 190 mm • 5,50 €

Couverture: Anna + Elena = Balbusso Twins



256 pages • 125 x 190 mm • 6,50 €

ILLUSTRES CLASSIQUES

Cette collection propose de grandes œuvres littéraires en version abrégée ;
il ne s'agit jamais de résumés ni de morceaux choisis, mais du texte original
réduit dans une démarche pédagogique.

Un illustrateur contemporain livre en dix tableaux inédits son regard singulier
sur un titre qui lui tient à cœur.

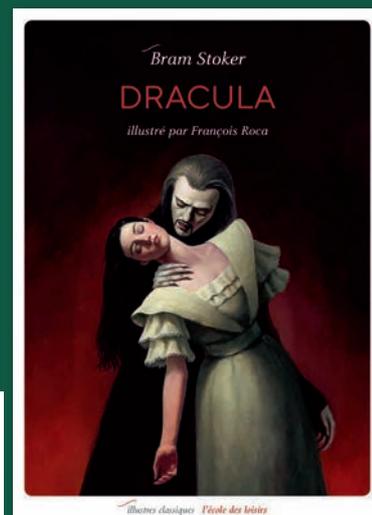
TOUTES LES PARUTIONS



140 pages • 129 x 170 mm • 14,00 €



208 pages • 129 x 170 mm • 14,00 €

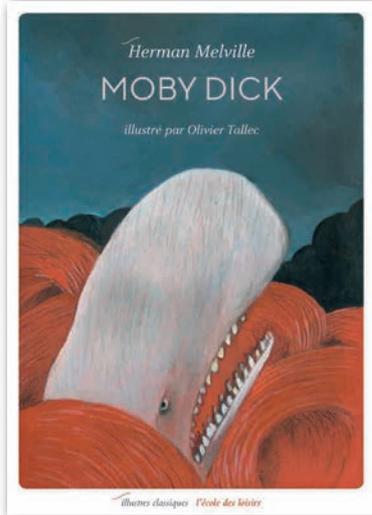


224 pages • 129 x 170 mm • 14,00 €

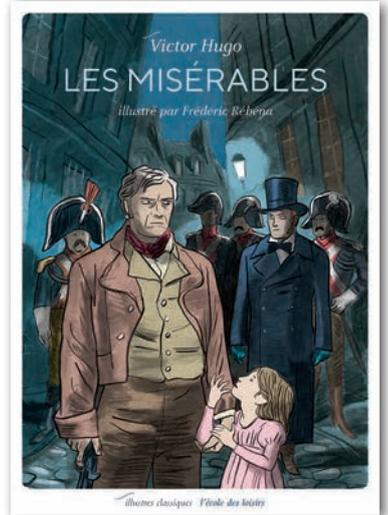
TOUTES LES PARUTIONS



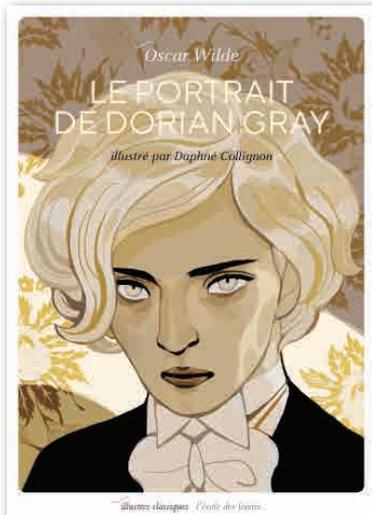
224 pages • 129 x 170 mm • 14,00 €



224 pages • 129 x 170 mm • 14,00 €



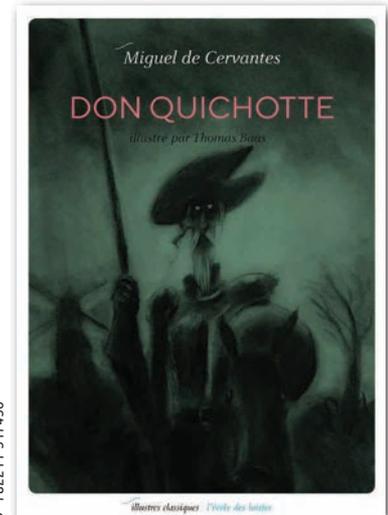
368 pages • 129 x 170 mm • 15,00 €



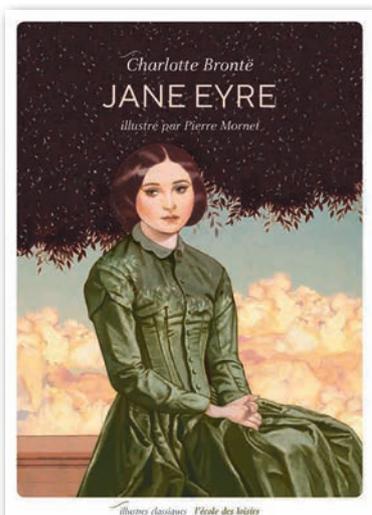
192 pages • 129 x 170 mm • 14,00 €



144 pages • 129 x 170 mm • 14,00 €



192 pages • 129 x 170 mm • 14,00 €



240 pages • 129 x 170 mm • 14,00 €