



- 2 *Moucheron*
8 *Mouche*
22 *neuf*
34 *neuf* poche
35 *MÉDIUM*
39 *MÉDIUM* poche
41 *M+*
47 *M+* poche
49 *l'école des loisirs* À ÉCOUTER!
50 *théâtre*
52 *CLASSIQUES*
55 *illustres classiques*

Moucheron

UNE COLLECTION POUR LES APPRENTIS LECTEURS

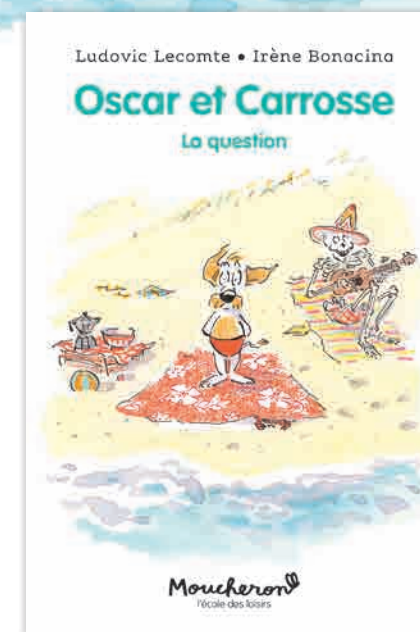
Lire tout seul, ce n'est pas qu'une question de déchiffrage.
Pour les apprentis lecteurs, c'est aussi et surtout se retrouver
dans des histoires pleines de rêverie, d'évasion,
de drôlerie, d'inattendu, de questionnement...
afin de découvrir le plaisir de lire tout seul.

C'est pour eux qu'a été pensée cette collection.

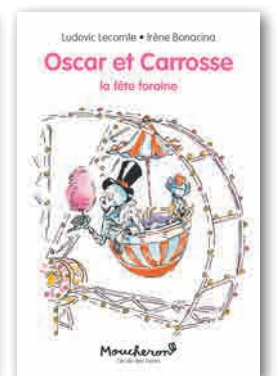
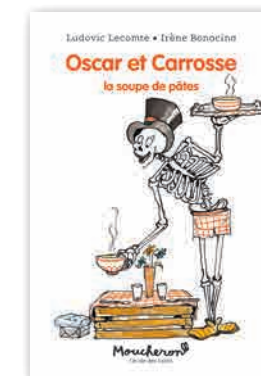
- 3 Ludovic Lecomte et Irène Bonacina *Oscar et Carrosse: La question*
- 4 Caroline Fontaine-Riquier *Georgette et Lilette: À deux, c'est mieux!*
- 5 Caroline Fontaine-Riquier *Georgette et Lilette: C'est parti, mon kiki!*
- 6 Clothilde Delacroix *Le Noël de Sidonie Souris*



© Illustration: Clothilde Delacroix, extraite du Noël de Sidonie Souris



Dans la même série:



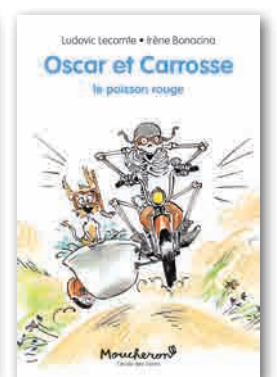
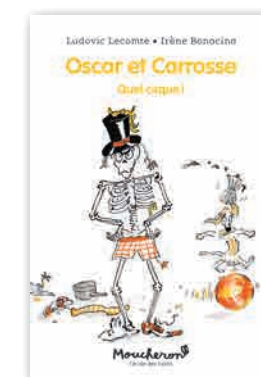
6,50 €
125 x 190 mm
48 pages

6,50 €
125 x 190 mm
48 pages

Oscar et Carrosse: La question Ludovic Lecomte et Irène Bonacina

Sous l'eau, qui chante pour les poissons?
Carrosse se pose la question.
«Demande à la mer», lui dit Oscar.
Mais comment s'adresser à l'océan? En lui
écrivant, évidemment! Sur une carte postale?
Avec des coquillages?
Carrosse cherche des idées sur la plage...

6,50 €
125 x 190 mm • 48 pages
Parution en août



6,50 €
125 x 190 mm
48 pages

6,50 €
125 x 190 mm
48 pages

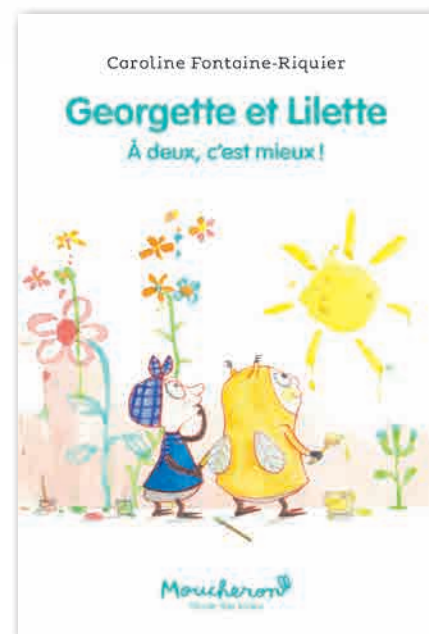


Georgette et Lilette : C'est parti, mon kiki! Caroline Fontaine-Riquier

Georgette s'ennuie et se demande s'il ne ferait pas meilleur ailleurs. Elle embarque Lilette : pas le temps de réfléchir, en route ! Georgette est heureuse de pédaler, mais Lilette est inquiète : elles ne savent même pas où elles vont...



6,50 €
125 x 190 mm • 40 pages
Parution en août



Georgette et Lilette : À deux, c'est mieux! Caroline Fontaine-Riquier

C'est la fin de l'été, Lilette est déprimée. Elle n'a plus envie de chanter, elle reste couchée. Heureusement, son amie Georgette arrive et propose un goûter. Mais les placards sont vides et la maison aurait bien besoin d'un grand ménage !

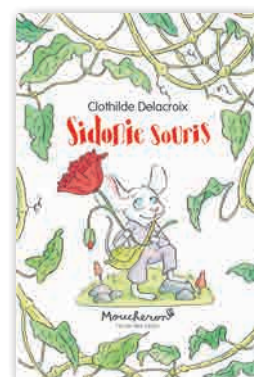


6,50 €
125 x 190 mm • 48 pages
Parution en août





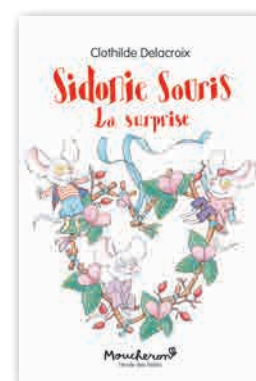
Dans la même série:



6,50 €
125 x 190 mm
48 pages



6,50 €
125 x 190 mm
48 pages



6,50 €
125 x 190 mm
48 pages

Le Noël de Sidonie Souris Clothilde Delacroix

Il faut finir les décorations pour Noël, tout le monde va arriver! Maman est fatiguée: les enfants vont dans la forêt chercher des fruits pour les sirops. Mais voilà que la neige se met à tomber...

7,00 €
125 x 190 mm • 64 pages
Parution en novembre



MOUCHERON, RAPPEL DU PRINTEMPS 2023



48 pages • 125 x 190 mm
6,50 €



48 pages • 125 x 190 mm
6,50 €



48 pages • 125 x 190 mm
6,50 €



48 pages • 125 x 190 mm
6,50 €

© Illustration: Inbar Heller Algazi, extraite de Moumoute et la boîte aux trésors

Mouche



- 10 **Jarvis** *Ourson et Pinson: Le pique-nique et autres histoires*
illustré par l'auteur
- 11 **María Ramos** *Trois petites lumières*
illustré par l'autrice
- 12 **Estelle Billon-Spagnol** *Diane la Géniale!*
illustré par Sébastien Mourrain
- 13 **Agnès Mathieu-Daudé** *Mamy Monique s'est fait la malle*
illustré par Soledad Bravi
- 14 **Johanna Lasry** *Une aventure de Colette princesse à lunettes*
illustré par l'autrice
- 15 **Nastasia Rugani** *La fin de Velvet*
illustré par Marc Boutavant
- 16 **Julien Baer** *Le miroir*
illustré par Charline Collette
- 17 **Victor Pouchet** *Oncle Kid: O comme Ouragan K comme courage*
illustré par Killoffer
- 18 **Colas Gutman** *Chien Pourri et la poubelle à remonter le temps*
(édition de luxe)
illustré par Marc Boutavant
- 20 **Élodie Chan** *Écoute la baleine chanter*
illustré par Anthony Martinez



Ourson et Pinson: Le pique-nique et autres histoires

Jarvis
illustré par l'auteur

Dans cette première aventure, ils parlent à une fleur, partent en pique-nique, peignent des chefs-d'œuvre (enfin, ils essaient...) et découvrent la plus merveilleuse couverture de tous les temps.

Jarvis célèbre les petites aventures de l'amitié à travers quatre histoires tendres qui feront rire les enfants qui commencent à lire tout seuls.

12,00 €
148 x 210 mm • 72 pages
Traduit de l'anglais par Agnès Mathieu-Daudé
Parution en août



« – Aide-moi! Je ne peux pas sortir.

– Sortir? demanda Ourson. Mais aucune fleur ne peut sortir, si? En tout cas, je n'en ai jamais vu se promener!

– Je ne suis pas une fleur, dit la fleur. Ça, ça fit rire Ourson.

– Tu ressembles quand même beaucoup à une fleur, dit-il.

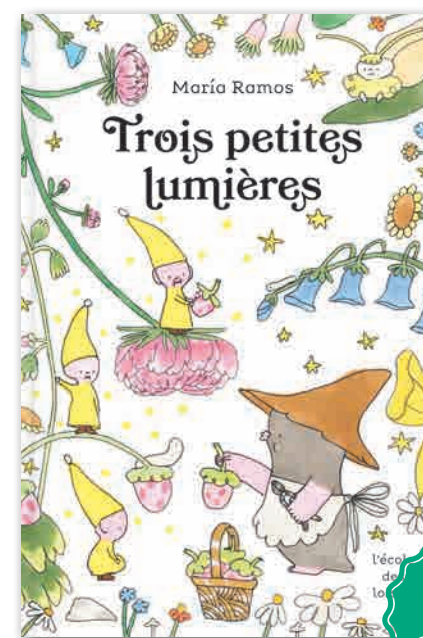
Il approcha son nez des pétales et inspira un grand coup.

– Et tu sens comme une fleur.

La truffe d'Ourson commençait maintenant à le chatouiller et à le gratouiller, et il ne put s'empêcher de...

AATCHOUM!

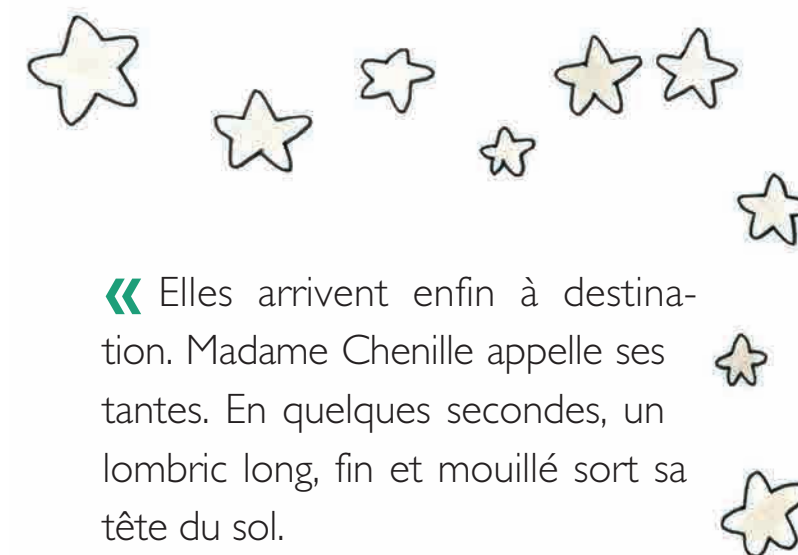
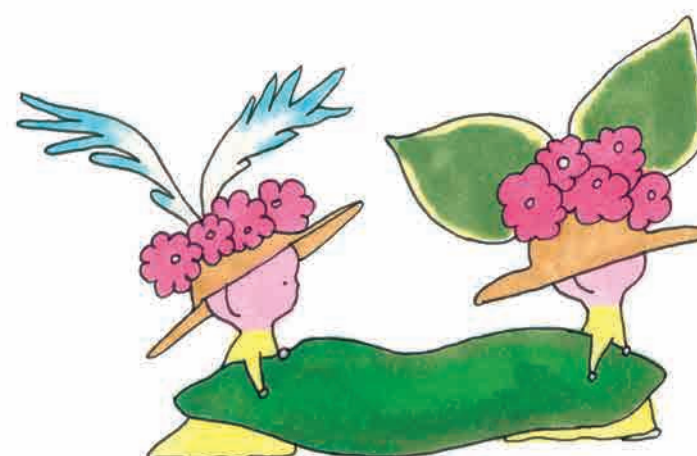
Il éternua, quelques pétales s'envolèrent dans le vent, et Pinson dégringola de la fleur. »



Trois petites lumières
María Ramos
illustré par l'autrice

Trois mystérieuses petites lumières tombent du ciel au beau milieu de la nuit. Qu'est-ce que c'est? Elles ne ressemblent pas à des lucioles. Et encore moins à des chenilles. Monsieur Taupe et ses deux amies, les vieilles sœurs lombrics, sont perplexes: que vont-ils faire de ces nouvelles venues?

17,00 €
148 x 210 mm • 160 pages
Traduit de l'espagnol par Mélanie Humeau
Parution en septembre

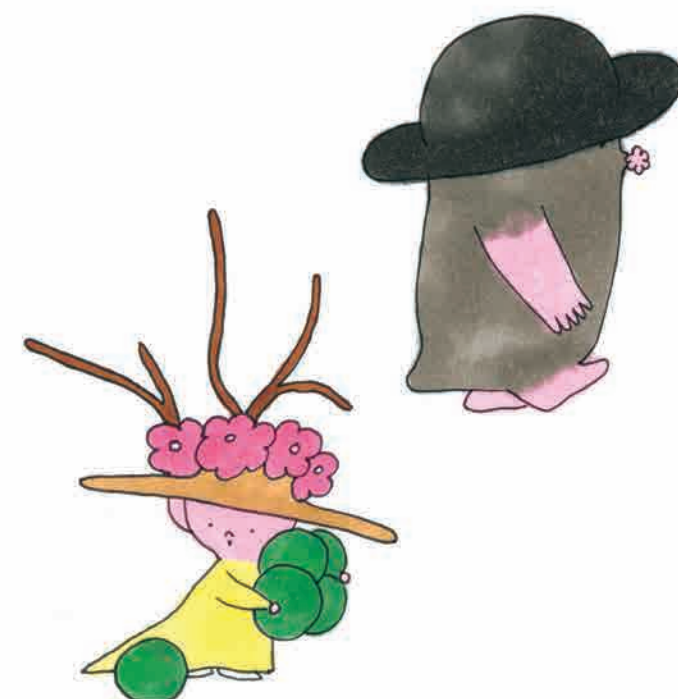


« Elles arrivent enfin à destination. Madame Chenille appelle ses tantes. En quelques secondes, un lombric long, fin et mouillé sort sa tête du sol.

– Ça alors! Quelle surprise, je ne m'attendais pas à voir ma nièce à cette heure-ci. Que se passe-t-il? Pourquoi brilles-tu autant?

Madame Chenille lui explique la situation.

– Hmm, je ne sais pas quoi te dire. Non, ce ne sont pas des vers, ça c'est sûr, des scarabées non plus... Ça pourrait être les petits d'une souris, mais ils n'ont pas de queue, pense à haute voix Madame Lombric. Laisse-les-moi, je vais les montrer à ma sœur, elle en sait plus que moi sur les animaux. »





Diane la Géniale!
Estelle Billon-Spagnol
illustré par Sébastien Mourrain

Que faire quand, à chaque récréation, un grand costaud de CM2 vous embête, vous traite de débile et que toute l'école rigole? Diane et ses amis ne veulent plus subir les moqueries de l'affreux Erwann. Pour se débarrasser de lui, Diane la Géniale a même une idée... une idée de génie!



« – Toi, t'es la Moche! Toi, t'es le Débile! Et toi, t'es...

Erwann me regarde et semble réfléchir. Je dis «semble», parce que je sais que c'est impossible pour lui.

Finalement, il glousse:

– Toi, t'es la Rien!

Il sourit de toutes ses dents bien contentes et c'est dégoûtant parce qu'il vient de manger un Carambar et qu'il y a comme de la boue qui coule de sa bouche. Il regarde à droite: ses copains et ses copines rigolent. Il regarde à gauche: d'autres copains et copines rigolent aussi. Alors il répète bien fort en nous pointant du doigt pour qu'on comprenne bien qui on est.

– TOI, T'ES LA MOCHE. TOI, T'ES LE DÉBILE. TOI, T'ES LA RIEN!

Manoly, Noah et moi, on reste silencieux.

L'indifférence, en général, ça marche. »



Mamy Monique s'est fait la malle
Agnès Mathieu-Daudé
illustré par Soledad Bravi

Il n'y a qu'une Mamy Monique, la mienne. Et je suis le seul à savoir qu'elle a disparu. Il y a deux jours, elle n'était pas à la sortie de l'école. Pourtant, elle vient me chercher tous les lundis. Chez elle, quand j'ai sonné, ça a résonné très fort, comme si l'appartement était vide. Et il n'y avait pas un bruit à l'intérieur. C'est à partir de ce moment-là que j'ai imaginé le pire...



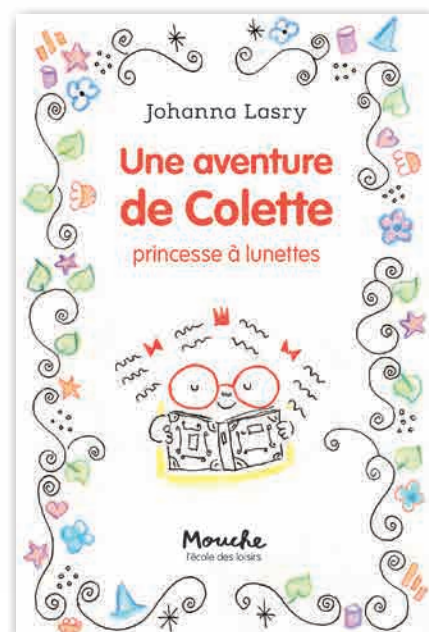
8,00 €
 125 x 190 mm • 72 pages
 Parution en septembre



« Il était 16h32 et Mamy Monique n'était pas devant la grille de l'école. [...]

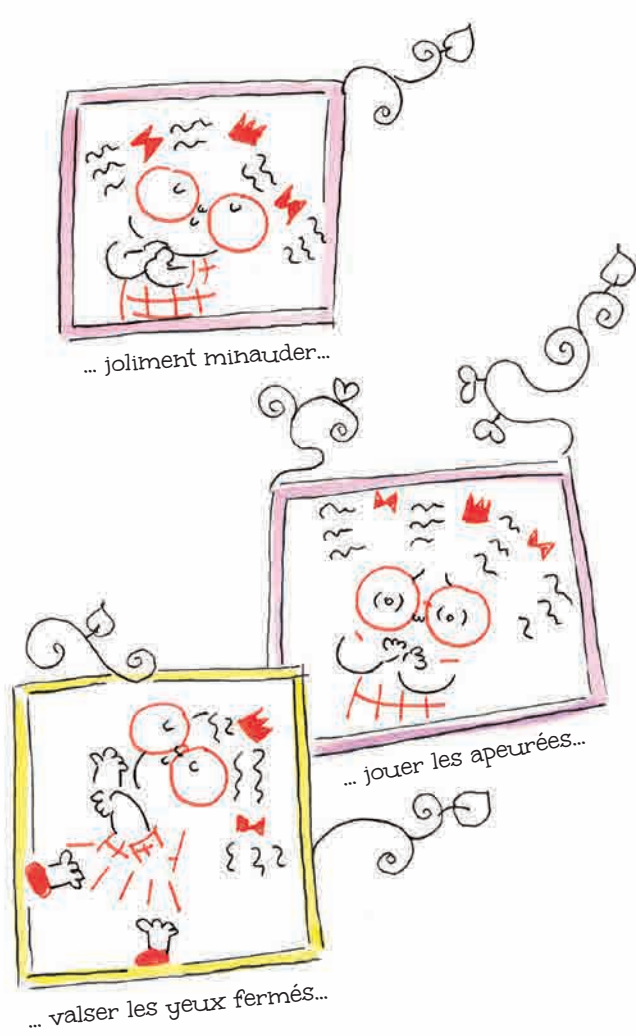
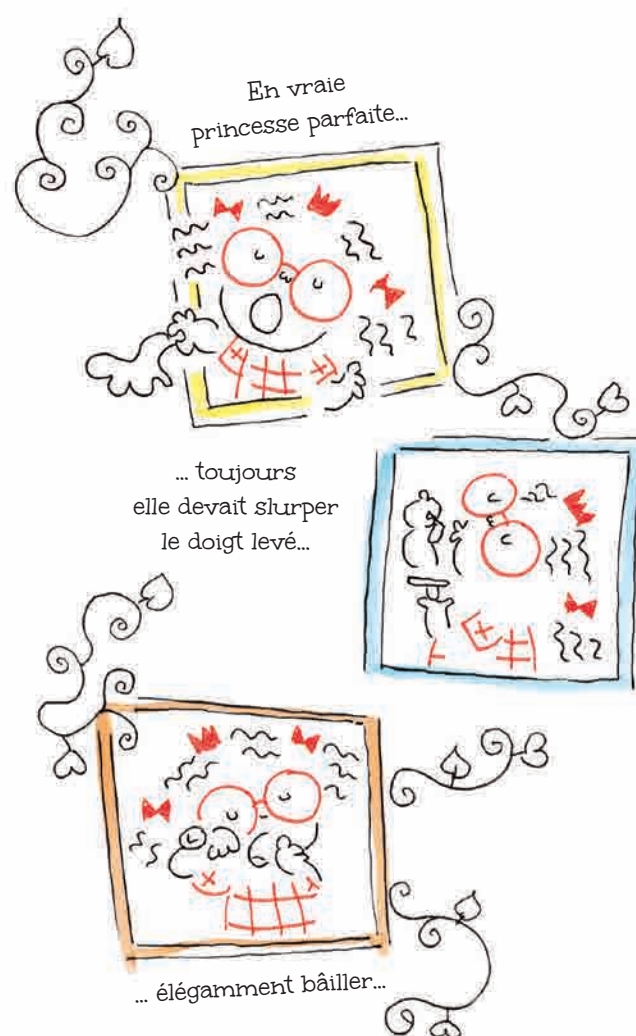
Quand tous les élèves, parents, nounous, poussettes et trottinettes et même deux chiens étaient partis, il ne restait que moi, devant la grille. J'avais un peu envie de pleurer, mais je n'avais surtout pas envie qu'on me mette à la garderie. C'est arrivé une fois, quand j'étais en moyenne section, et je n'ai pas aimé du tout. Il n'y avait que des grands de CM, et je n'ai pas osé demander à la dame si je pouvais aller faire pipi, parce que j'avais peur qu'ils se moquent de moi. Résultat, quand je me suis fait pipi dessus, ils ont rigolé pendant vingt minutes, puis tout le reste de l'année et de l'année suivante, jusqu'à ce qu'ils soient tous partis en sixième. Depuis, je déteste la garderie. Je trouve que ça sent le pipi. »

8,50 €
 125 x 190 mm • 96 pages
 Parution en août



Une aventure de Colette princesse à lunettes
Johanna Lasry
illustré par l'autrice

Colette, du haut de son donjon, guette le prince charmant.
Et quand Bernie surgit, appâté par un sushi, elle se dit que c'est lui.
Vite, il faut lui courir après à travers la forêt !
Mais sur le chemin du prince charmant, n'y a-t-il pas à trouver plus marrant ?



6,50 €
125 x 190 mm • 48 pages
Parution en septembre



La fin de Velvet
Nastasia Rugoni
illustré par Marc Boutavant

Au milieu de la nuit, à l'heure où les monstres se réveillent, Lima découvre sa grande sœur dans leur chambre. Pourtant, hier encore, Velvet dormait à l'hôpital.
« Dépêche-toi, on va être en retard », dit-elle en tendant ses chaussures à Lima.
Dehors, tout paraît étrange. Il y a des bruits inconnus, et l'ombre d'une créature semble suivre les deux sœurs. Mais Lima accompagnerait Velvet jusqu'au bout du danger.



7,50 €
125 x 190 mm • 64 pages
Parution en septembre

« Velvet ne sent pas comme d'habitude. On a remplacé son bon parfum de savon et de sucre par une étrange odeur de neige, les jours de grand froid. Bizarre, car le ciel d'août ne porte aucun flocon. Simplement les étoiles, au-dessus de leurs têtes.

– Heureusement que tu es avec moi, murmure Lima.

Elle se risque à jeter un bref coup d'œil par-dessus son épaule. La créature avance avec une certaine lenteur. Ce qui la rend moins menaçante.

– Et si je disparaissais ? interroge soudain Velvet, l'air réfléchi.

– Maintenant ? demande Lima.

– Oui, maintenant. Tout de suite.

– Pour combien de temps ?

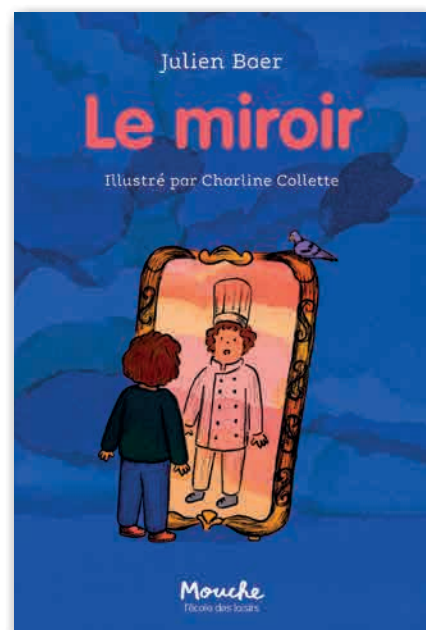
– Pour toujours, répond Velvet.

– Toujours ? ! C'est trop long ! accuse sa petite sœur.

– Oui, mais si ça arrivait ?

Lima n'a pas à réfléchir.

– Je te chercherais ! promet-elle fièrement. Et je te trouverais ! Je te bats tout le temps à cache-cache. »



Le miroir
Julien Baer
 illustré par **Charline Collette**

Nina déteste les dimanches après-midi. Avec son frère et leur chien, elle décide de retrouver leurs amis. En se baladant, ils découvrent, au bout d'une petite ruelle, un terrain vague. Là, parmi les objets abandonnés, un étrange miroir...



7,00 €
 125 x 190 mm • 48 pages
 Parution en octobre

« Partout des objets cassés, dépareillés, vieux meubles abîmés, pièces de moteur, livres aux pages arrachées, vêtements troués comme si quelqu'un avait déménagé et laissé derrière lui des objets dont il ne voulait plus.

Évidemment cet endroit fait l'unanimité dans le groupe.

– C'est génial ici! crient les jumeaux. Tiens... une télévision.

– Sûrement du XIX^e siècle, déclare Said, qui a une notion assez vague de l'histoire et des dates en général. [...]

Un peu à l'écart, contre le mur, est posé un grand miroir.

David se met bien en face, prend une pose avantageuse et sourit, mais ce n'est pas vraiment son image que le miroir reflète.

– Ça alors! Venez voir! s'exclame-t-il.

Quelle allure! Son visage n'a pas changé mais son corps est celui d'un adulte. »



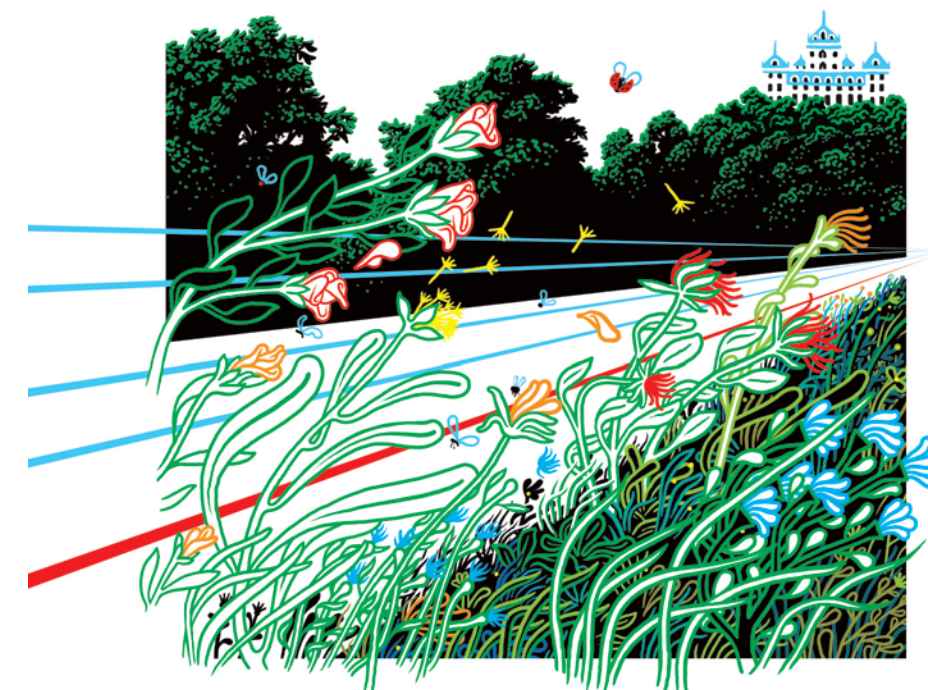
Oncle Kid: O comme Ouragan
K comme courage
Victor Pouchet
 illustré par **Killoffer**

C'est l'été dans le Poitou. Juliette et Ulysse rejoignent le château familial, loin de se douter que les vacances vont partir en cacahuète, et que leur oncle préféré n'est autre que le plus grand agent secret d'Europe occidentale. Ils devront l'aider à mener à bien sa mission ultra-top secrète, du Poitou à Buckingham Palace, déjouant les attaques des redoutables moustachus de la Firme. En sortiront-ils vivants?

8,00 €
 125 x 190 mm • 80 pages
 Parution en octobre

« À 21 h 13 très précisément, un murmure admiratif accompagne l'arrivée de la pièce montée en l'honneur d'Oncle Kid. À son sommet trônent ses initiales en chocolat. [...]

C'est à ce moment qu'un homme à la mine patibulaire, au visage émacié, vêtu d'un costume noir, s'approche à pas rapides. Un observateur attentif constaterait sans effort que le visage d'Oncle Kid change alors de couleur: du rose lapin il passe au vert angoisse. L'espace d'un instant, son regard se glace comme celui d'un animal traqué. L'homme plonge la main dans son costume. Oncle Kid a un mouvement de recul. Pourtant, ce n'est pas une arme que l'homme sort de sa veste, mais une simple enveloppe en papier kraft qu'il lui tend. Oncle Kid s'en saisit d'une main tremblante. L'homme quitte aussitôt la pièce, sans un mot. »



Chien Pourri

FÊTE SES 10 ANS



Chien Pourri et la poubelle à remonter le temps
Colas Gutman
illustré par Marc Boutavant

Chien Pourri et Chaplapla trouvent une poubelle à remonter le temps. En remontant dans le passé, Chaplapla sera-t-il toujours aussi plat et Chien Pourri aussi pourri?!

13,00 €
180 x 250 mm • 96 pages
Parution en octobre

(Re)découvrez
le livre-jeu de la série :



Des histoires inédites, Chien Pourri lu par l'auteur, des jeux et même une BD! Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur votre toutou préféré est dans
Le grand fourre-toutout!

15,00 €
160 x 200 mm
144 pages



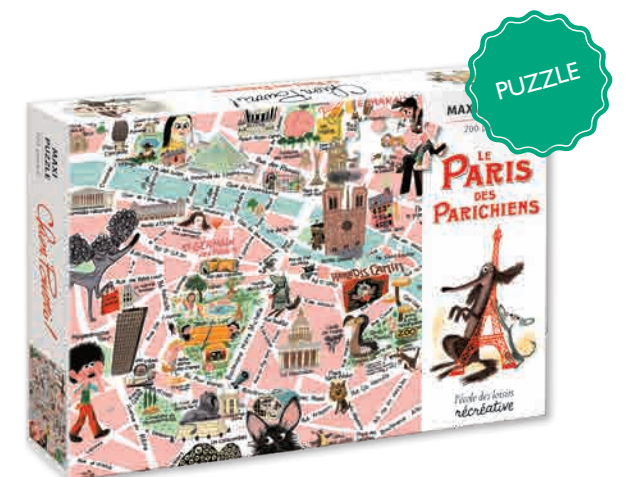
C'EST L'OCCASION DE (RE)DÉCOUVRIR
SON UNIVERS TOUT POURRI!



Le Paris des Parichiens
Colas Gutman et Marc Boutavant
Dès 6 ans

Partez à la découverte des rues de Paris, truffe au vent, et (re)découvrez la ville comme vous ne l'avez jamais vue. Saurez-vous retrouver du premier coup d'œil les célèbres Bateaux-Bouches, la rue de la Croquette ou le palais de l'Élysée?

18,90 €
1 puzzle de 200 pièces, 1 feuille de modèle,
1 pochon, 1 «cherche et trouve»





Écoute la baleine chanter
Elodie Chan
 illustré par Anthony Martinez

Alors que Frida la mouette prend son petit-déjeuner, elle remarque une agitation inhabituelle dans le port. Une petite baleine a perdu sa maman et se retrouve affamée, coincée entre les bateaux ! Il faut la sauver. Comment faire ? La baleine ne comprend pas les oiseaux, et le gang des chats sauvages attend qu'elle s'échoue pour la manger. Mais Frida est prête à tout essayer...

9,00 €
 125 x 190 mm • 104 pages
 Parution en octobre

« – Bonjour, Jonathan ! Tu sais ce qu'il se passe ? [...]

– Une bien triste histoire.

– Oh...

– C'est un bébé baleine, une femelle. Sa mère a gobé des déchets en plastique... Avec les reflets du soleil, elle les a confondus avec des krills.

Le goéland déploie ses ailes. Bat l'air avec force.

– Toutes ces ordures que les humains balancent à la mer, elles nous pourrissent la vie !

Frida acquiesce.

– Je suppose que la maman est...

– Hélas, oui. C'est pourquoi la petite s'est perdue dans le port, elle est incapable de retrouver sa route toute seule. Et sans sa mère pour la nourrir, elle ne peut pas survivre. »



MOUCHE, RAPPEL DU PRINTEMPS 2023



© Illustration : Olivier Tallec, extraite de Dagfrid : Le mal du pays d'Agnès Mathieu-Daudé



© Illustration : Amandine Delaunay, extraite du Pays de sable, de Xavier-Laurent Petit

neuf

- 24 Laurent Rivelaygue *Mon petit frère est une pastèque*
illustré par Olivier Tallec
- 25 Xavier-Laurent Petit *Histoires naturelles : Le pays de sable*
illustré par Amandine Delaunay
- 26 Bruno Gibert *Si les mouches pouvaient parler*
illustré par l'auteur
- 27 Erwan Seznec *Gourou de secours*
illustré par Églantine Ceulemans
- 28 Mickaël Brun-Arnaud *Mémoires de la forêt, tome 3 : L'esprit de l'hiver*
illustré par Sanoe
- 30 Anaïs Sautier *Bande de Boucans, tome 3 : Ali dans le grand bain*
illustré par Caroline Hüe
- 31 Luc Blanvillain *Le million*
illustré par Rodolphe Duprey
- 32 Astrid Desbordes *Bears Bazaar*
illustré par Émilie Sandoval



Mon petit frère est une pastèque
Laurent Rivelaygue
illustré par Olivier Tallec

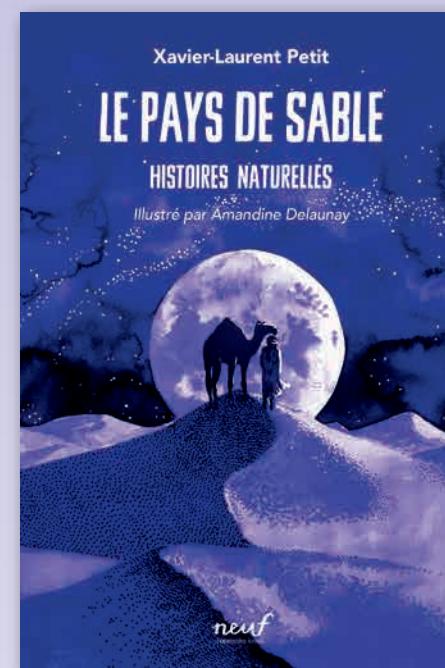
Ma mamie était à l'hôpital et ma maman très très enceinte. J'allais avoir un petit frère. Mes parents se disputaient encore sur le prénom, mais moi, j'avais décidé de l'appeler Bananiol. Quand ma mamie a guéri et que mes parents sont partis à la maternité, je me suis dit que tout allait bien. Sauf que, quand ils sont revenus, mon frère n'était pas avec eux. Et les choses se sont mises à devenir très étranges.



« Fatoumata et Kevin étaient déjà là, juste à côté de la cabane que nous n'avions pas encore construite parce que nous n'étions pas d'accord sur les plans: Kevin voulait une piste de skate-board dans le salon alors que je préférais une piscine olympique. Quant à Fatoumata, elle voulait y accueillir des animaux malades, et ça, il n'en était pas question, parce qu'ils allaient mettre plein de poils dans le bassin.

Fatoumata m'a demandé où était mon petit frère et elle a pris un air inquiet quand je lui ai répondu qu'il était dans mon sac. J'ai ouvert la fermeture et j'ai extirpé Bananiol de son refuge. Il y a eu un long silence alors que je le tenais dans mes bras face à eux. Kevin a parlé le premier: il ne s'attendait pas à ce qu'il soit de cette couleur, et c'est vrai que le vert, ce n'est pas une couleur habituelle pour un bébé. Mais j'ai rétorqué qu'il fallait accepter les autres avec leurs différences. »

9,00 €
 135 x 205 mm • 64 pages
 Parution en septembre



Histoires naturelles: Le pays de sable
Xavier-Laurent Petit
illustré par Amandine Delaunay

Les dunes de sable, le désert de Mauritanie et son grand-père Hassen, le chamelier: Yani ne les avait jamais vus. C'est la première fois que sa mère l'emmène dans le pays où elle a grandi. Un monde que Yani imaginait à peine, avec sa chaleur écrasante et la beauté infinie du ciel étoilé. Mais le temps presse: Hassen veut lui transmettre l'art ancestral de guider un troupeau à travers le désert. Et voilà Yani à la tête de 114 chamelles...



12,00 €
 135 x 205 mm • 208 pages
 Parution en septembre

REVUE DE PRESSE

« Avec cette série, Xavier-Laurent Petit donne le **rôle principal à la nature**, dans toute sa **richesse**, son **infinie beauté** mais aussi sa **rudesse**, laissant souvent exploser la **force implacable** de ses éléments. [...] Ce sont des **histoires presque vraies**, d'ailleurs la majorité s'inspirent de **faits réels**: ces enfants courageux et attachants ne vivent pas des aventures hors du commun, cela peut arriver, **cela est arrivé.** »

Emmanuelle Kabala,
 La revue des livres pour enfants

(Re)découvrez les premiers tomes de la série:



12,00 €
 135 x 205 mm
 248 pages



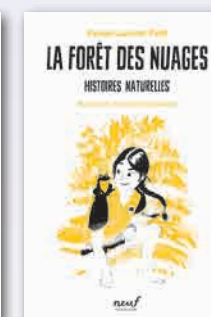
12,00 €
 135 x 205 mm
 224 pages



12,00 €
 135 x 205 mm
 232 pages



13,00 €
 135 x 205 mm
 248 pages



12,00 €
 135 x 205 mm
 224 pages



Si les mouches pouvaient parler
Bruno Gibert
 illustré par l'auteur

Le livre que vous avez entre les mains n'est pas comme les autres. Il a un pouvoir particulier, celui de faire parler les choses qui nous entourent. Des choses vivantes, comme une mouche ou une plante verte. Ou qui ont une vie secrète, comme le mur de votre chambre, le caillou dans votre chaussure. Alors, si vous voulez savoir ce que se disent les vêtements dans la machine à laver, comment les dents font du jogging ou ce qu'elles pensent du dentiste, ouvrez grand vos oreilles.

« Si un mur pouvait parler, il me dirait :
 – Heureusement que je suis là, lourd, solide. Sinon ta maison s'écroulerait comme un château de cartes ! S'il existait des maisons en papier, alors je serais une feuille de papier que tu pourrais punaiser ou bien scotcher afin de me réparer, mais, depuis l'ancien Japon, on ne fabrique plus les maisons en papier ni en carton, mais en dur béton ! C'est pour ça que je suis lourd, épais et froid.

Mais tu peux compter sur moi. Dans cent ans, je serai encore là, droit et plat. Il faudrait la force d'un bulldozer pour me détruire, ou bien celle d'un ouvrier très musclé, ou encore la colère terrible d'un tremblement de terre. »

J'entends tout !



11,00 €
 135 x 205 mm • 112 pages
 Parution en septembre



Gourou de secours
Erwan Seznec
 illustré par Églantine Ceulemans

Qui n'a pas rêvé de devenir la star du collège ? Julien a trouvé la solution : se faire passer pour un puissant médium qui communique avec le monde occulte. Mais quand un camarade de classe est résolu à lui voler ses pouvoirs et qu'une secte d'illuminés veut le jeter du haut d'une falaise pour faire venir les extraterrestres, l'apprenti gourou est dépassé par la situation. Ça va mal finir, cette histoire... Pas besoin d'être devin pour le savoir !



11,00 €
 135 x 205 mm • 136 pages
 Parution en septembre

« À la récréation, j'ai félicité Julien :
 – C'est ton heure de gloire !
 – Tu peux le dire. J'en profite, ça ne va pas durer.

Il se trompait. Son histoire a continué à circuler, et même à grossir. Chaque version était plus extraordinaire que la précédente. Quelques jours après l'accident des Fous de la Rampe, j'ai été doublé dans la rue par un élève qui téléphonait en marchant. J'ai entendu un bout de sa conversation.

– Il s'appelle Julien Pommier – oui, comme un pommier – et il a le pouvoir de déchaîner le feu du ciel.

J'ai pressé le pas pour écouter la suite. L'autre a continué à brailler dans son téléphone.

– Vingt-cinq personnes l'ont vu. Il a levé le bras, il a dit un truc, coup de tonnerre dans un ciel clair, et bing ! Pluie de météorites, le bombardement. Le minibus a été pulvérisé, le conducteur aussi. On a retrouvé des morceaux à 150 mètres. Complètement dingue. »



Mémoires de la forêt, tome 3 : L'esprit de l'hiver
Mickaël Brun-Arnaud
illustré par Sanoe

La fête de Yule approche, et les parents de Bartholomé sont allés dans les dangereuses vallées du Grand Nord, pour lui chercher un cadeau. Mais ils ne reviennent pas le jour prévu... Pour les retrouver, Bartholomé embarque avec son oncle Archibald dans l'Étoile de Bellécorce, un légendaire train à vapeur. Alors qu'à bord des événements étranges se succèdent, il fait la connaissance d'un mystérieux passager clandestin, qui pourrait bien détenir des informations cruciales pour leur enquête...

15,50 €
 135 x 205 mm
 344 pages
 Parution en octobre



(Re)découvrez
les deux premiers tomes de la série :



14,50 €
 135 x 205 mm
 320 pages



14,50 €
 135 x 205 mm
 320 pages

PRIX SORCIÈRES
PRIX BABELIO JEUNESSE
TALENT CULTURA JEUNESSE
PRIX DIMOITOU/QUEST-FRANCE
PRIX DU ROMAN JEUNE
PRIX LIBR'ADO



Le village de Bellécorce
Sanoe et Mickaël Brun-Arnaud

Partez à la découverte du village de Bellécorce. Plongez au cœur de sa forêt, promenez-vous dans ses ruelles, découvrez son école, ses collines alentour où vivent des animaux étonnants.

18,90 €
 1 puzzle de 500 pièces, 1 affiche,
 1 pochon
 Parution en octobre

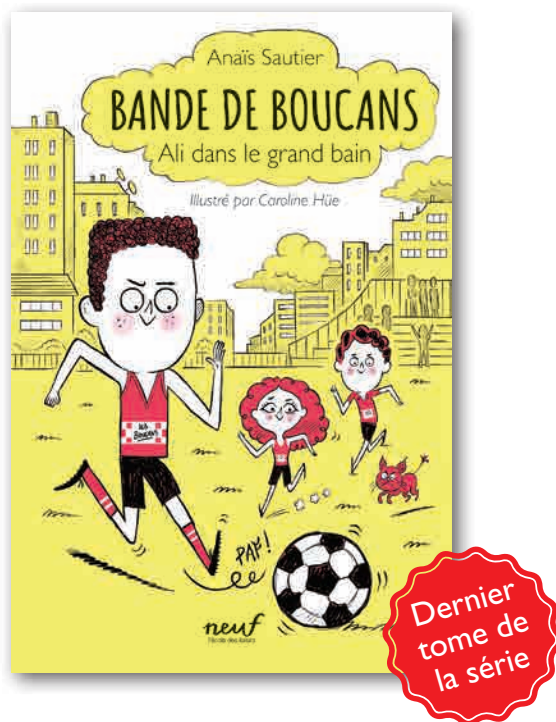


Mémoires de la forêt,
la série audio !

Redécouvrez en voix et en musique l'histoire du premier volume à travers 6 épisodes de 15 minutes et 6 chansons originales.

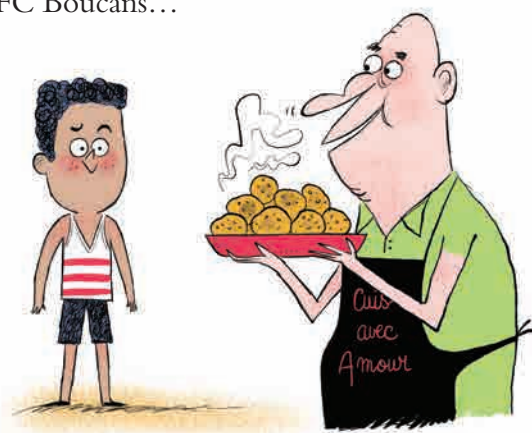
Disponible en octobre 2023.





Bande de Boucans, tome 3 : Ali dans le grand bain
Anaïs Sautier
illustré par Caroline Hüe

S'il y a bien un Boucan qui rêve d'une carrière pro, c'est Ali. Quand il apprend qu'il existe des centres de formation pour les joueurs à partir de douze ans, il fonce et s'inscrit aux sélections. Mais depuis que monsieur K a découvert l'amour, il préfère mitonner des petits plats et bécoter sa copine plutôt que d'entraîner ses joueurs. Ali doit trouver le moyen de le faire revenir, car dans quelques semaines un recruteur viendra observer un match du FC Boucans...



12,00 €
 135 x 205 mm • 192 pages
 Parution en octobre

« Depuis qu'il a une copine, monsieur K a changé. Déjà, il a cessé d'être radin, ce qui est une bonne nouvelle. Il nous invite à manger à tout bout de champ. Moi, d'habitude, j'évite de me pointer (je n'ai pas que ça à faire). Mais ce midi, je suis venu. Ce week-end, je suis chez mon père, qui cuisine comme un manchot sans odorat. J'ai voulu sauver mon estomac et déjeuner chez K, avant l'entraînement du samedi.

Il dépose le plat et dit avec une tête de flippance ultime :

– Vous m'en direz des nouvelles, mes amours.

Il n'a jamais été question d'amour entre nous. Juste de marquage, de pressing, de buts, de debriefs sportifs. Je croque dans la brioche. La vache, c'est bon. »

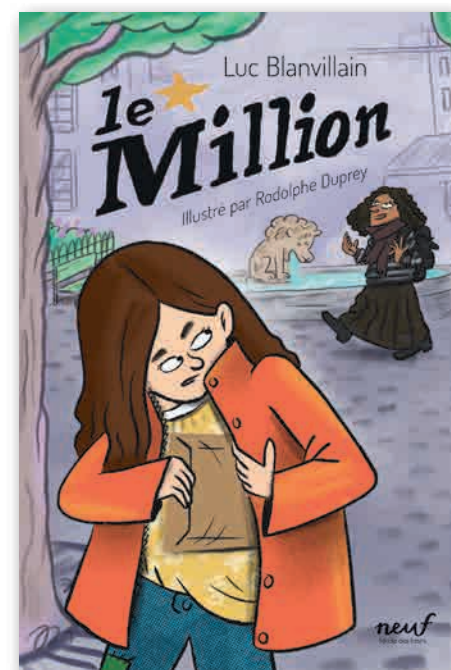
(Re)découvrez
les deux premiers tomes de la série :



12,00 €
 135 x 205 mm
 208 pages



12,00 €
 135 x 205 mm
 168 pages



Le million
Luc Blanvillain
illustré par Rodolphe Duprey

Quand Jeanne, dix ans, a vu l'affiche pour le Super tirage de la Grande Loterie, elle a eu un déclic. Elle s'est arrangée pour jouer, avec le fol espoir de gagner. Oh ! Pas pour elle, non ! Mais pour aider son amie Clochette qui dort dans la rue. Et aussi pour Cha, sa grande sœur, qui vit dans un mobile home plein de courants d'air à l'orée d'un bois. Deux jours plus tard, Jeanne a gagné le gros lot. 1 million d'euros ! Et si elle venait de faire une gigantesque bourde ?



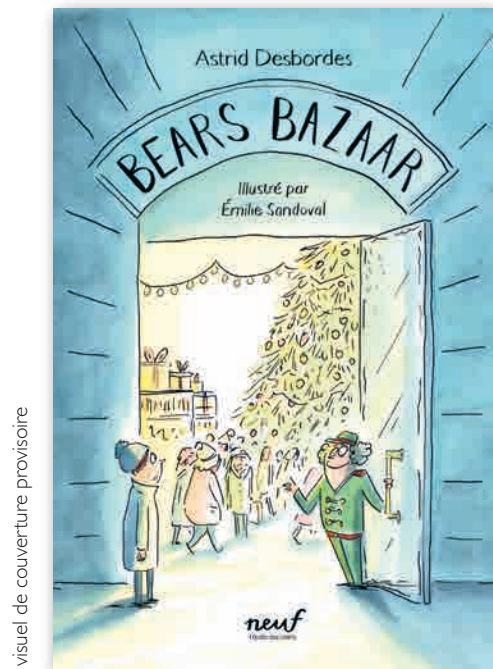
12,50 €
 135 x 205 mm • 248 pages
 Parution en octobre

« Il serait exagéré d'affirmer que mon plan m'est apparu, là, dans cette boutique, mais j'ai eu l'intuition que je tenais une idée. Une excellente idée. On verrait plus tard pour les détails.

Sans réfléchir davantage, j'ai attrapé un billet, j'ai coché des numéros (ma date de naissance et celle de ma sœur), et je l'ai tendu à Patrick.

– Maman, j'ai demandé, je peux jouer à la Grande Loterie ?

Comme elle était en train de raconter, en riant beaucoup, les derniers développements d'une affaire de braquage avec prise d'otages, elle n'a même pas fait attention à ce que je disais, se contentant de hocher la tête. Moi, je savais bien qu'il fallait être majeur pour jouer à des jeux d'argent. D'abord, j'ai voulu mettre le bulletin au nom de Clochette, mais j'ai réalisé que je ne connaissais pas son nom. Alors j'ai écrit celui de ma sœur. Ça m'a tout de suite paru parfait. »



visuel de couverture provisoire

Bears Bazaar Astrid Desbordes illustré par Émilie Sandoval

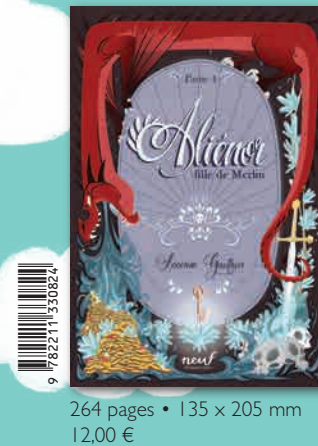
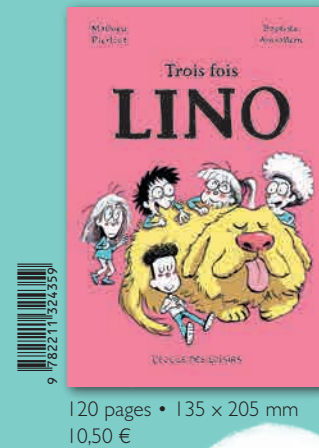
Le père d'Archie Brown travaille au *Bears Bazaar*, le plus grand et le plus prestigieux magasin de jouets de Londres. Or, c'est aussi le magasin le plus cher, et son père refuse d'y acheter quoi que ce soit. Mais un soir de décembre, le garçon y fait une étrange découverte. Quel secret abrite le sous-sol du magasin ? Et que signifient tous ces vols à quelques jours de Noël ? Archie est bien loin d'imaginer ce qui l'attend et à quel point le sort du *Bears Bazaar* et celui de sa famille sont liés...



11,00 €
135 x 205 mm • 176 pages
Parution en novembre

« Un vendredi de décembre, là où commence notre histoire, Archie sortit de l'école, accompagné de quelques riches camarades pressés de fêter le début des vacances de Noël chez *Bears Bazaar*. Le magasin était situé à une demi-heure de marche, dans un quartier calme et aéré, c'est-à-dire hors de prix. [...] À ceux, peu nombreux, qui en avaient les moyens, *Bears Bazaar* proposait les jouets les plus extraordinaires qu'on pût imaginer : des peluches d'une douceur exquise, des baigneurs avec de vraies larmes, les répliques animées des chiens de Sa Majesté, des boîtes à musique dont les airs avaient été spécialement écrits par les Beatles, des décapotables miniatures, mais aussi des gommes parfumées à l'extrait d'earl grey ou d'After Eight, et des automates qu'on ne trouvait nulle part ailleurs, comme un dresseur d'oiseaux ou un ours qui buvait délicatement une tasse de thé. »

NEUF, RAPPEL DU PRINTEMPS 2023



© Illustration : Églantine Ceulemans, extraite de 27 chapitres et un peu plus pour être heureux en toute circonstance, de Fanny Chartier



128 pages • 125 x 190 mm
8,00 €



88 pages • 125 x 190 mm
6,80 €



176 pages • 125 x 190 mm
7,50 €



80 pages • 125 x 190 mm
9,00 €

© Illustration: Nathaniel H'Lim, extraite de La vie de château, tome 1 : Violette et Régis,
de Clémence Madeleine-Perdrillat

MÉDIUM

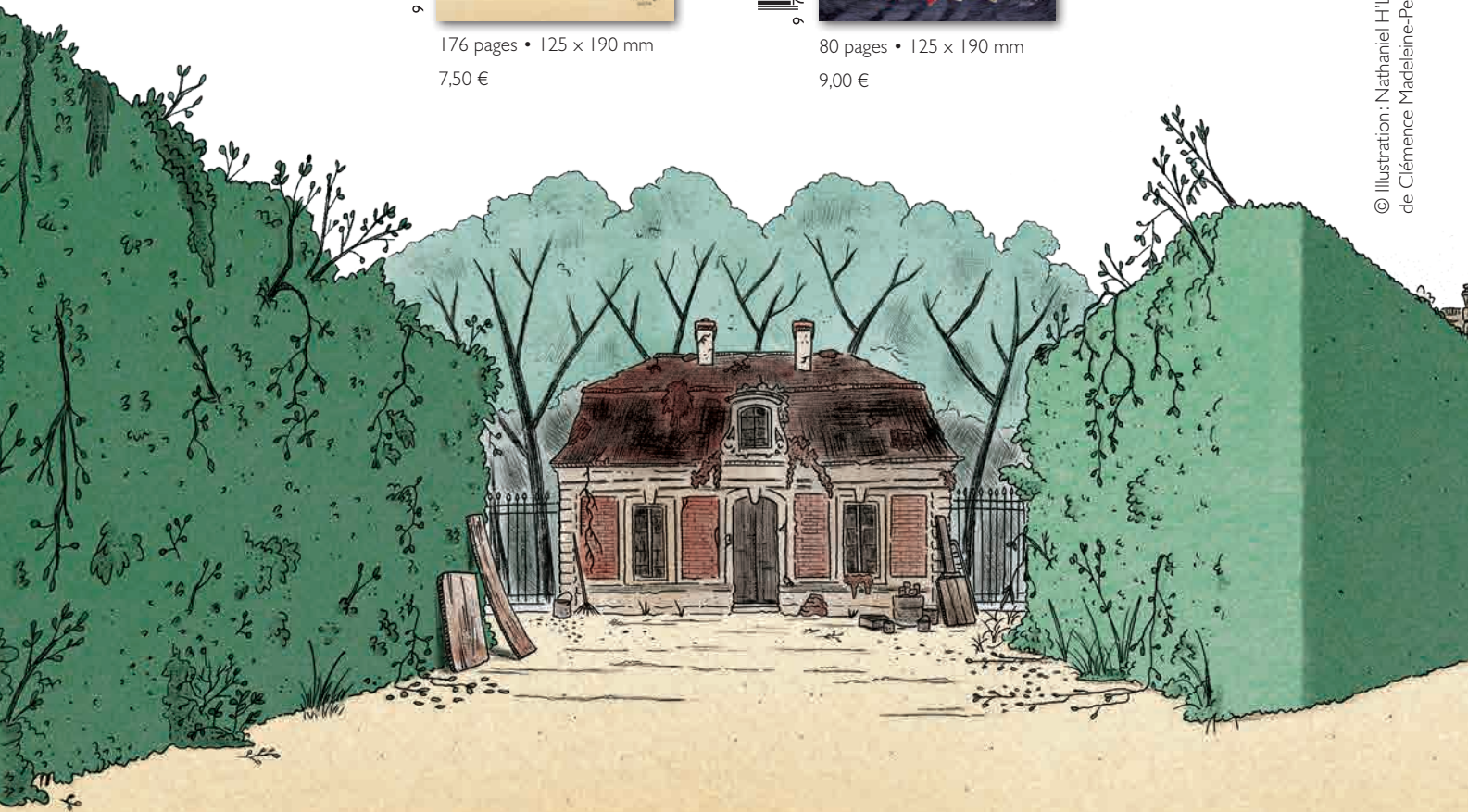
- 36 Patrick Delperdange *Sur la route de Shangri-La*
- 37 Lauren Wolk *En un éclair*
- 38 Davide Morosinotto *La plus grande*

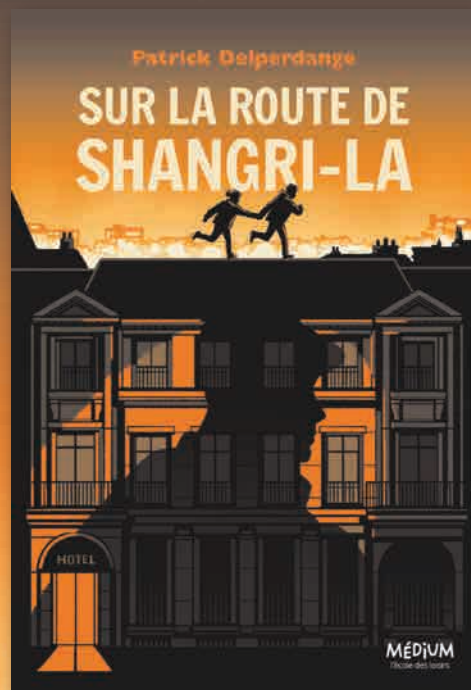
MÉDIUM

poche

- 39 Lois Lowry *Le retour des Willoughby*
- 39 Colas Gutman *Les collégiens*

© Illustration: Max Ducos, extraite d'En un éclair, de Lauren Wolk





Sur la route de Shangri-La Patrick Delperdange

À treize ans, Arthur connaît à peine son père, qui se fait appeler Jim et n'est présent dans son existence qu'en coup de vent. Alors, quand Jim propose d'emmener Arthur et sa sœur en week-end à Bruxelles, l'occasion est trop belle de lever enfin le voile sur son passé mystérieux. Mais à peine arrivés, Jim laisse Arthur et sa sœur à l'hôtel, et il disparaît. Essayer de le retrouver dans la ville inconnue, c'est se mettre en quête d'un lieu imaginaire, merveilleux, où tout serait comme neuf, telle la mythique cité de Shangri-La...

« À ce moment-là, mon téléphone a sonné. C'était Jim.

– Ça va, les enfants?

– Super, j'ai dit. Lorraine meurt de faim et elle a déjà fait le tour de la chambre deux mille trois cent quatre fois, sans rien trouver à manger. Tu reviens quand? [...]

– Écoute, Arthur. Voilà ce que je te propose. Je ne sais pas quand je vais pouvoir partir d'ici. Il faut absolument que je parle à cette personne, tu comprends?

– Non, j'ai dit, je ne comprends pas.

Il y a eu un silence, puis j'ai entendu la voix de Jim qui s'adressait à quelqu'un

dans le café. J'aurais voulu lui dire que j'avais compris, contrairement à ce que je venais de déclarer. Compris qu'il avait mieux à faire que de s'occuper de nous. S'il nous avait emmenés à Bruxelles, c'était parce qu'il avait des affaires en cours, comme d'habitude, et des gens à rencontrer. Je l'ai entendu dire: "... pas te mettre en rogne pour ça, Alex. Mais non... Je veux dire... Attends, je... OK, chez Martine, c'est ça? OK, OK, je te suis..."

Et puis la musique a couvert sa voix. »

13,00 €
148 x 218 mm • 176 pages
Illustration de couverture de Vincent Roché
Parution en août



En un éclair Lauren Wolk

Annabelle a été frappée par la foudre tout près de la combe aux Loups. Qui l'a ranimée et lui a sauvé la vie? Elle l'ignore. Depuis ce jour, tous ses sens sont décuplés, comme si elle était capable de percevoir ce que les animaux autour d'elle ressentent. Ce nouveau pouvoir pourrait bien la mettre sur la piste de plusieurs chiens portés disparus depuis l'orage. Lors de ses recherches, Annabelle devra fouiller la ferme d'un nouveau voisin au comportement bizarre, et interroger Andy Woodberry, l'adolescent brutal qui la harcelait autrefois et dont c'est le grand retour...

« Quelqu'un m'a "remise en marche".

D'un endroit sombre et lointain, j'ai senti quelqu'un m'appuyer plusieurs fois sur la poitrine et j'ai pensé à ma mère pétrissant une grosse boule blanche de pâte à pain.

J'ai ouvert les yeux, espérant la voir, mais je me suis retrouvée dans une étrange nuit incroyablement sombre, comme si les étoiles étaient toutes à l'intérieur de mon crâne. Le martèlement s'est arrêté.

J'ai senti une main rugueuse sur ma joue. Et soudain... la pluie froide, alors qu'elle n'avait certainement pas cessé de tomber depuis le début. Et le bruit profond et inquiétant du tonnerre dans chacun de mes os.

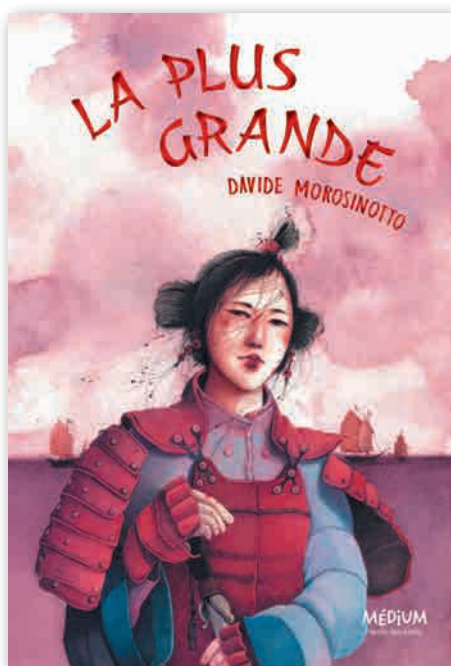
Puis j'ai glissé de nouveau dans les ténèbres. »

Retrouvez les personnages
de *En un éclair* dans :



17,00 €
148 x 218 mm • 384 pages
Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Marie-Anne de Béru
Illustration de couverture de Max Ducos
Parution en octobre

9,50 €
125 x 190 mm
378 pages



La plus grande Davide Morosinotto

Chine du Sud, 1770. Shi Yu n'a jamais connu ses parents. À six ans, elle est exploitée dans une auberge, où elle rencontre Li Wei et son grand-père, un ancien maître d'arts martiaux. Avec eux, elle va apprendre le *wushu de l'air et de l'eau*, une technique de combat qui l'accompagnera tout au long de son parcours. À douze ans, elle est enrôlée par le redouté corsaire Dragon d'Or. Dans cet univers d'hommes, marqué par les luttes de pouvoir et les trahisons, Shi Yu va déjouer tous les pièges jusqu'à devenir la plus grande de toutes les pirates, celle qui défie les ennemis les plus inattendus, et les plus puissants.

Un roman de formation inspiré de l'histoire vraie de Ching Shih.

18,50 €
148 x 218 mm • 656 pages
Traduit de l'italien par Marc Lesage
Illustration de couverture de Rébecca Dautremier
Parution en novembre

« – Tu vas où, comme ça ?
– Ton grand-père... bafouilla-t-elle. Il m'a menti. Il avait promis de me former, mais il a changé d'avis.

Wei eut un sourire.

– Mais non, tu te trompes.

– Comment ça ?

– En chemin pour venir ici, il m'a parlé de toi. Il était certain que tu réussirais ton premier entraînement.

Une grimace douloureuse déforma le visage de Yu. Il se moquait d'elle, lui aussi ?

– Explique, dit-elle.

– C'était ça, l'exercice. Arriver jusqu'ici après avoir traversé la ville en courant et roulé dans la farine ce gros plein de soupe d'aubergiste pour qui tu travailles.

Yu renifla. Non, elle n'en croyait pas un mot...

– Mais... ce n'est pas un exercice d'arts martiaux.

– Si, si. Grand-père dit toujours qu'un guerrier doit avoir trois qualités : rapidité, force et astuce. Et si tu es ici à l'heure qu'il est, c'est la preuve que tu les as toutes les trois. Ta première séance d'entraînement est terminée. »

MÉDIUM POCHE



Les collégiens Colas Gutman

Je n'ai pas choisi d'entrer en sixième K, ni de faire plus de cinquante-trois fautes d'orthographe par dictée. À côté de moi, un type écrit : « Le collège : c'est plus facile d'y rentrer que dent sortir. » Je ne suis pas sûr que « collège » prenne deux « l », je décide de l'appeler « Dent » et de m'en faire un copain.

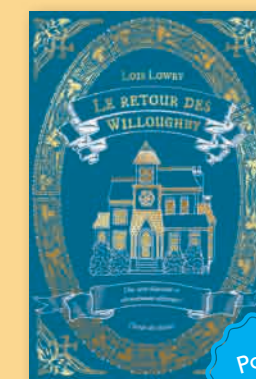
7,00 €
192 pages
Photographie de couverture : Éric Garault /
Broches et patches : Manon & Lesquoy /
Tableau (arrière-plan) : iStock
Parution en août



Passe à Beau Rémi Chaurand et Yvan Pommaux

À Montmartigues, le rugby est l'affaire de tous. Martin Bonfils porte le n° 13, comme son père et son grand-père avant lui. Mais voilà que dans sa classe arrive un nouveau, Antonin Beau, qui ne connaît RIEN au ballon ovale. Martin va l'initier aux « fondamentaux » et répondre à toutes ses questions. Or, un lourd secret pèse sur la ville...

8,00 €
192 pages
Illustration de couverture d'Yvan Pommaux
Parution en octobre

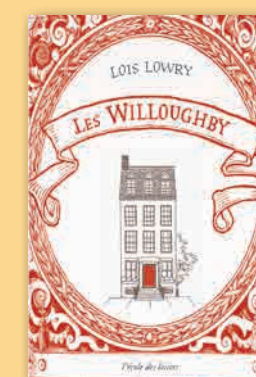


Le retour des Willoughby Lois Lowry

Peut-on vraiment être arrêté par la police pour avoir mangé des bonbons ? Le fait d'avoir été congelé pendant trente ans change-t-il votre caractère ? Par quel mystère Tim Willoughby s'est-il retrouvé plus âgé que ses parents ? Et pourra-t-il leur pardonner d'avoir été les plus mauvais parents du monde ? Et surtout, par quel miracle ce deuxième volet de l'incroyable saga des Willoughby connaîtra-t-il, après tant de péripéties tragiques, une fin heureuse ?

12,00 €
234 pages
Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Francis Kerline
Couverture : papier de création et fer à dorer
Parution en novembre

(Re)découvrez
le premier tome de la série :



10,00 €
125 x 190 mm
208 pages

MÉDIUM, RAPPEL DU PRINTEMPS 2023



304 pages • 148 x 218 mm
16,00 €



352 pages • 148 x 218 mm
14,00 €

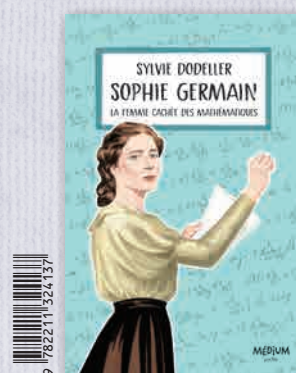


336 pages • 148 x 218 mm
14,00 €



256 pages • 148 x 218 mm
12,50 €

MÉDIUM POCHE, RAPPEL DU PRINTEMPS 2023



160 pages • 125 x 190 mm
6,50 €



414 pages • 125 x 190 mm
7,00 €



288 pages • 125 x 190 mm
7,50 €

© Illustrations: Hélène Let, extraites de Là où régnent les baleines, de Jolan C. Bertrand

© Illustration: DR, extraite du Soleil est nouveau chaque jour, d'Éric Pessan

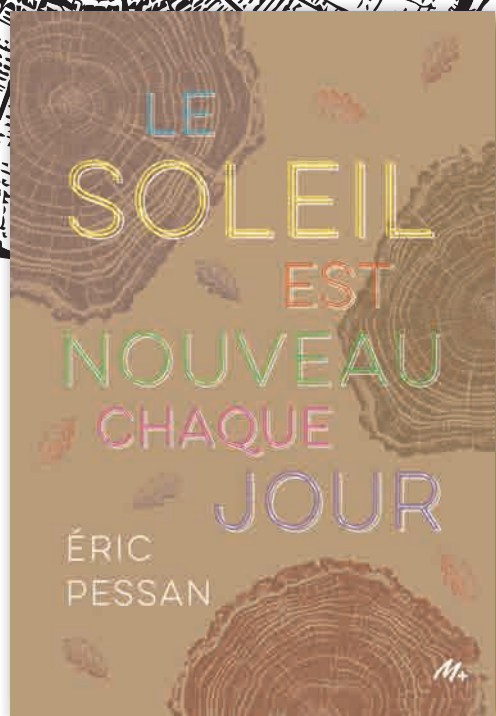
M+

- 42 Éric Pessan *Le soleil est nouveau chaque jour*
- 43 Rebecca Lighieri *Wendigo*
- 44 Sylvain Pattieu *Hypallage, tome 4: Futur chlore*
- 45 Jean-Laurent Del Socorro *Vainqueuse*

M+

poche

- 47 Flore Vesco *L'étrange malaventure de Mirella*



Le soleil est nouveau chaque jour
Éric Pessan

On est jeunes. On vient de partout. Et on agit.
Maintenant. On ne laisse pas le monde s'écrouler
sans rien faire. On ne laisse pas les forêts de Lorraine
se transformer en entrepôts. Alors on grimpe dans
les arbres. On construit des cabanes. Et on résiste,
avec le courage des oiseaux. On est une petite
trentaine. Mais on a besoin de vous. On a besoin
de tous. À tous, on est moins seuls.
Rejoignez-nous !



14,00 €
148 x 218 mm • 192 pages
Illustration de couverture: DR
Parution en septembre

« Nous avons tenu trois semaines.
Après coup, cela me paraît dingue.
Trois semaines.

Il en faudrait, des mots et des
phrases, des chapitres entiers, des kilo-
mètres de sujets, verbes, compléments,
noms et adjectifs cousus ensemble
pour raconter vraiment ce qui s'est
déroulé, qui nous sommes et quels ont
été nos rêves. Parce que cette histoire,
c'est celle d'un rêve tellement grand
qu'il a fini par se casser la gueule. La
société est venue rappeler à la bande
de gamins que nous sommes qui dirige,
qui donne les ordres, qui commande.

Et qui donne les coups.

On a gagné, pourtant, mais je garde
dans ma bouche le goût métallique de
la défaite. Je ne savais pas qu'une vic-
toire pouvait être aussi triste. »



Wendigo
Rebecca Lighieri

Selma s'est habituée aux bizarreries de son grand
frère. Ivo a toujours été un peu étrange, différent
des autres garçons de son âge. Mais depuis peu,
elle le sent s'éloigner d'elle. Elle sait qu'il sort
chaque nuit et qu'il rentre au petit matin en
catimini, comme si de rien n'était. Où court-il
ainsi ? Qui rejoint-il ? Selma est prête à le suivre
pour le découvrir. Le secret d'Ivo va la faire basculer
dans une autre réalité à la fois merveilleuse et
terrifiante.



15,00 €
148 x 218 mm • 224 pages
Illustration de couverture d'Aline Bureau
Parution en septembre

« Avant de regagner sa chambre, Ivo
m'a demandé à son tour :

– C'était bien, ta soirée chez Rose ?

– Tranquille.

– Vous avez joué à l'Inspecteur
Gadget ?

J'allais lui répondre que nous avions
passé l'âge de jouer à quoi que ce soit
[...] quand j'ai surpris une lueur étrange
dans son regard, entre malice, mépris
et menace : "Je vois clair dans ton jeu,
me disait ce regard. Je vous ai repérées,
ta copine et toi. Je sais que vous avez
essayé de me prendre en filature et je
t'interdis de recommencer."

Je me faisais peut-être des idées, mais
il m'a mise mal à l'aise, ce regard. Ivo
ne m'avait jamais regardée comme ça.
Il se moquait souvent de moi, nous nous
étions parfois disputés jusqu'à en venir
aux mains, mais je n'avais jamais douté
de son affection. Or, à ce moment-là, ce
que je lisais dans ses yeux, c'était tout
sauf de l'affection. Il me regardait exac-
tement de la façon dont Griffon regar-
dait la souris coincée sous sa patte. Avec
un brin d'amusement mais aussi la froide
détermination du tueur. »



Hypallage, tome 4: Futur chlore Sylvain Pattieu

Mohammed-Ali et sa bande sont en terminale. Margaux quitte sa banlieue pour intégrer un lycée du centre parisien. Zako poursuit sa formation dans les montagnes du Jura. Aimée a interrompu sa formation au centre de foot de Marseille pour prendre soin de sa mère malade et de sa sœur à la maison. Sara met fin à sa relation avec Mohammed-Ali, qui croyait que c'était pour la vie. Dans la rue, sur les ronds-points, les Gilets jaunes bloquent le pays. La société bouge, se révolte, et interpelle les jeunes adultes qu'ils sont devenus.

PRIX VENDREDI
PRIX CENDRES
PRIX SUMMER
DES COLLÉGIENS



14,00 €
148 x 218 mm
192 pages



14,00 €
148 x 218 mm
192 pages



14,00 €
148 x 218 mm
256 pages

REVUE DE PRESSE

« La langue éclate, vive, orale, contemporaine, elle sonne juste, jamais caricaturale, emporte et captive! »

Michel Abescat, *Télérama*

« L'écriture est vive et nerveuse à l'image d'adolescents qui déjouent sans cesse les assignations liées à leur sexe, à leur religion, au territoire où ils vivent. »

L'Humanité

« Dire que la tournure des phrases est originale et poétique serait un euphémisme. "Hypallage" est une véritable bombe, un coup de poing, un ras de marée d'émotions! »

Marielle, Librairie Ombre blanche

14,00 €
148 x 218 mm • 288 pages
Illustration de couverture de Siegfried de Turckheim
Parution en octobre



Vainqueuse Jean-Laurent Del Socorro

Cynisca est une princesse de Sparte, le sang d'Héraclès coule dans ses veines. Éduquée comme un homme depuis l'âge de sept ans, elle est aujourd'hui une combattante d'exception, qui rêve d'un triomphe à sa mesure. Mais, confrontée à l'absurdité de la guerre, elle s'interroge. Qu'y a-t-il de glorieux ou de juste à prendre une vie? N'y a-t-il pas d'autres batailles à mener et d'autres victoires à offrir à la déesse Orthia, comme elle s'y est engagée?

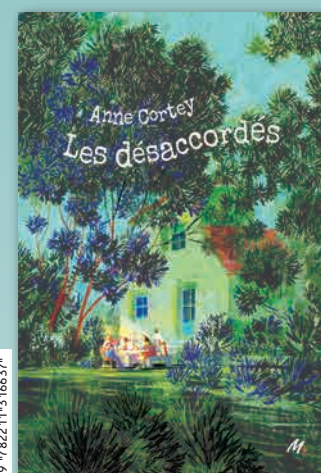


15,50 €
148 x 218 mm • 256 pages
Illustration de couverture de Cécilia Leroux
Parution en octobre

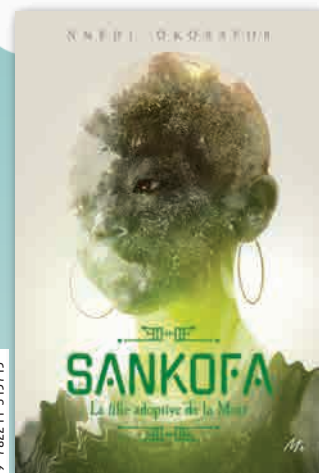
« Archidamos II, roi de Lacédémone, se plante devant moi, grand par la taille et par la renommée d'avoir remporté les guerres de Messénie deux décennies plus tôt. Ce fut pourtant une victoire difficile: en plus du poids de ses soixante ans, mon père porte celui de ce conflit qui hante aujourd'hui encore les esprits de toute la cité. Je dois lever la tête à presque la sentir toucher mon dos pour pouvoir le fixer dans les yeux quand il s'adresse à moi:

– Te voilà aujourd'hui une jeune fille, Cynisca. Tu ne seras pas éduquée avec les autres parthenoi comme toi, mais avec les paides, les jeunes garçons. Je t'accorde ce privilège en raison de ton rang.

Derrière lui, mon plus jeune frère grimace. Il désapprouve cette décision de laisser une fille – fût-elle princesse – suivre l'éducation spartiate réservée aux hommes. »



192 pages • 135 x 205 mm • 13,50 €



176 pages • 148 x 218 mm • 15,00 €



208 pages • 148 x 218 mm • 15,00 €



176 pages • 148 x 218 mm • 13,50 €



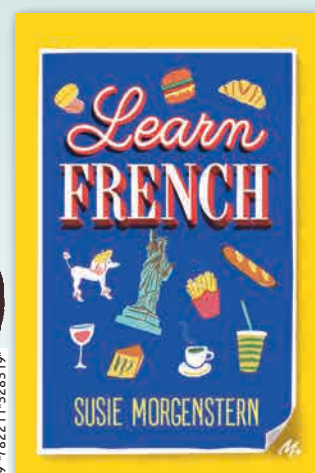
320 pages • 148 x 218 mm • 17,50 €



216 pages • 148 x 218 mm • 15,00 €



464 pages • 148 x 218 mm • 17,50 €



88 pages • 135 x 205 mm • 12,00 €

© Illustration : Boris Zaïon, extraite de La saison des disparus, de Matthieu Sylvaender



Poche collector

L'estrange malaventure de Mirella Flore Vesco

Moyen Âge. Les rats ont envahi la paisible bourgade de Hamelin. Vous croyez connaître cette histoire ? Vous savez qu'un joueur de flûte va arriver, noyer les rats en musique, puis les enfants de Hamelin ? Oubliez ces sornettes. La véritable histoire est bien pire, et c'est grâce à Mirella, une jeune fille de quinze ans, qu'on l'a enfin compris. Cette crève-la-faim a un don ignoré de tous : elle voit ce que personne d'autre ne voit. Par exemple, elle a repéré cet homme en noir qui murmure à l'oreille de ceux qui vont mourir de la peste... Et ça lui donne une sacrée longueur d'avance.



11,00 €

306 pages

Illustration de couverture de Mayalen Goust

Parution en novembre

PRIX VENDREDI 2019
PRIX IMAGINALES 2020
PRIX SORCIÈRES 2020
PRIX LA VOIX DES BLOGS 2020

REVUE DE PRESSE

« Chaque ligne est un bonheur de lecture, aussi savoureux que piquant ! »

Télérama **TTTT**

« Lis donc ce roman pressément, tu en resteras coi-te de bonheur ! »

Je bouquine

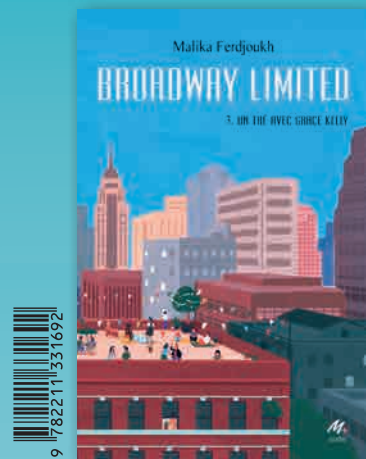
« Sur fond de la légende du joueur de flûte, Flore Vesco se moque des travers de la société avec un don de conteuse hors pair. Humour noir et atmosphère lugubre garantis ! »

Le Monde des ados

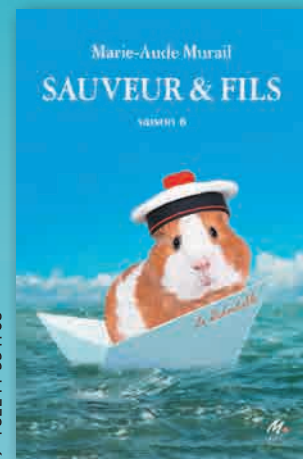
« Flore Vesco a réussi à inventer une langue, c'est comme une musique et c'est très lisible. »

Sophie Van der Linden, autrice et membre du jury du prix Vendredi





656 pages • 125 x 190 mm
11,00 €



396 pages • 125 x 190 mm
8,50 €

© Illustration : Kim Roselier, extraite de Broadway Limited, tome 3: Un thé avec Grace Kelly, de Malika Ferdjoukh



l'école des loisirs À ÉCOUTER!

Quand les autres nous parlent, on s'enrichit. Quand les autres parlent tout haut, on se met à penser tout bas, à goûter le génie d'une langue, sa musique, ses beautés. On devient capable de nuancer sa pensée, de préciser ses désirs, de relater ce qu'on sait, de plus en plus librement.

C'est pour ces raisons, et pour toujours cultiver le plaisir de la lecture, que *l'école des loisirs* propose depuis longtemps **des lectures à voix haute** dans la collection «*l'école des loisirs à écouter!*», à redécouvrir dans **un nouveau format**, accompagnées **de nouveaux textes lus pour les plus grands**.

RAPPEL DES PARUTIONS 2022



Dès 9 ans
15,00 €
1 CD



Dès 6 ans
10,00 €
1 CD

© Illustration : Olivier Tallec, extraite de Dagfrid: À Thor et à travers, d'Agnès Mathieu-Daudé



THÉÂTRE



RAPPEL DU PRINTEMPS 2023



64 pages • 125 x 190 mm • 7,00 €



96 pages • 125 x 190 mm • 8,00 €



80 pages • 125 x 190 mm • 7,50 €



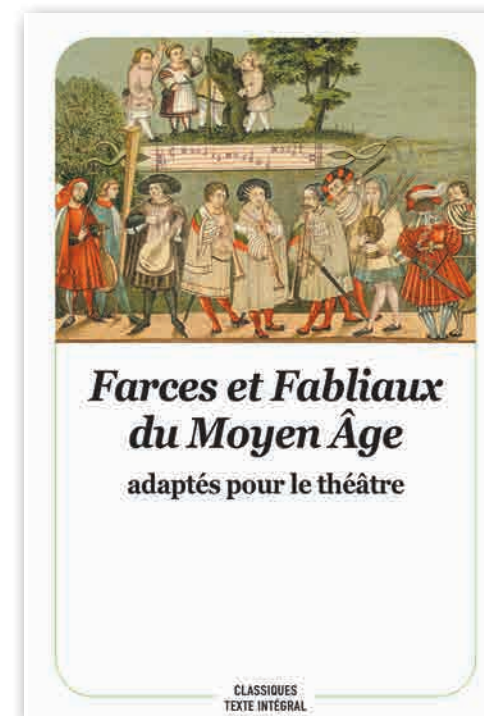
104 pages • 125 x 190 mm • 8,50 €



CLASSIQUES

53 Collectif *Farces et Fabliaux du Moyen Âge adaptés pour le théâtre*

53 Jules Verne *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*



Farces et Fabliaux du Moyen Âge adaptés pour le théâtre choix des textes et commentaires de Robert Boudet et Christian Poslaniec Nouvelle édition, texte intégral

Un mari harcelé par sa femme et sa belle-mère, un joueur de dés embobiné par saint Pierre, une épouse bien trop gourmande, un curé roulé dans la farine, un paysan devenant médecin contre sa volonté...
Dans ces huit farces et fabliaux du Moyen Âge, la malice et la ruse l'emportent toujours sur la bêtise et la cupidité.

Dans cette édition, les farces et fabliaux sont en octosyllabes, conformément aux textes d'origine, et présentés sous une forme théâtrale qui permet de les jouer en classe.



5,00 €
125 x 190 mm • 136 pages
Couverture: Ménestrels de la Renaissance jouant à Augsburg, en Allemagne (Acrogame/Fotolia)
Parution en août



Le Tour du monde en quatre-vingts jours Jules Verne

Texte abrégé par Stéphane Labbe

Mais pourquoi Phileas Fogg risque-t-il sa fortune sur le pari complètement fou de faire un tour du monde en quatre-vingts jours? En Angleterre, les paris sont choses sérieuses. Et le gentleman, dont la vie est réglée comme une horloge, se lance illico dans l'aventure, accompagné de son domestique français, l'ingénieux Passepartout. Suez, l'Inde, la Chine, le Japon, l'Amérique: Jules Verne entraîne son héros dans une course échevelée qui le conduira... au bonheur.



6,50 €
125 x 190 mm • 248 pages
Couverture: Affiche de M. Marodon et V. Guillet pour l'adaptation théâtrale du roman de Jules Verne au théâtre du Châtelet, 1909 © Fonds Jules Verne, Nantes
Parution en août

RAPPEL DES PARUTIONS 2022



200 pages • 125 x 190 mm • 5,50 €



232 pages • 125 x 190 mm • 5,50 €



256 pages • 125 x 190 mm • 5,50 €



256 pages • 125 x 190 mm • 6,50 €

ILLUSTRES CLASSIQUES

Cette collection propose de grandes œuvres littéraires en version abrégée ; il ne s'agit jamais de résumés ni de morceaux choisis, mais du texte original réduit dans une démarche pédagogique.

Un illustrateur contemporain livre en dix tableaux inédits son regard singulier sur un titre qui lui tient à cœur.

TOUTES LES PARUTIONS



140 pages • 129 x 170 mm • 14,00 €



208 pages • 129 x 170 mm • 14,00 €



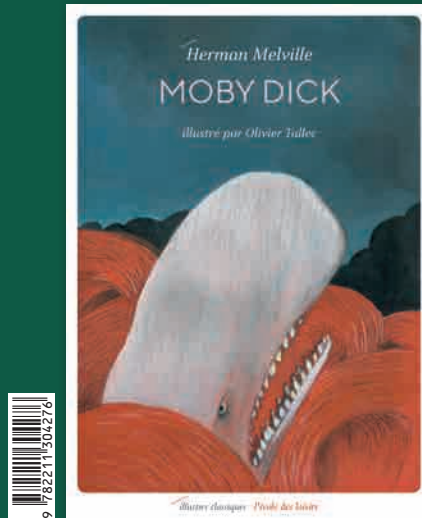
224 pages • 129 x 170 mm • 14,00 €

© Illustration : Charlotte Gastaut, extraite des hauts de Hurlevent, d'Emily Brontë

TOUTES LES PARUTIONS



224 pages • 129 x 170 mm • 14,00 €



224 pages • 129 x 170 mm • 14,00 €



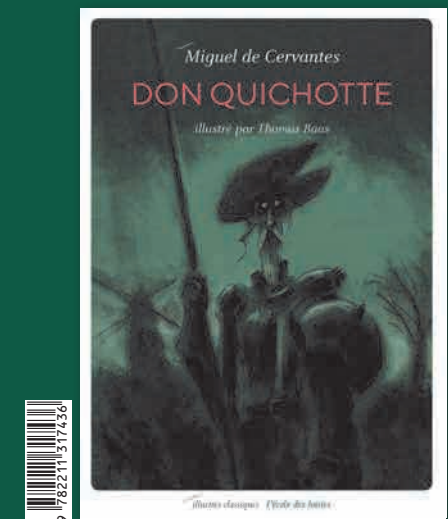
368 pages • 129 x 170 mm • 15,00 €



192 pages • 129 x 170 mm • 14,00 €



144 pages • 129 x 170 mm • 14,00 €



192 pages • 129 x 170 mm • 14,00 €



240 pages • 129 x 170 mm • 14,00 €