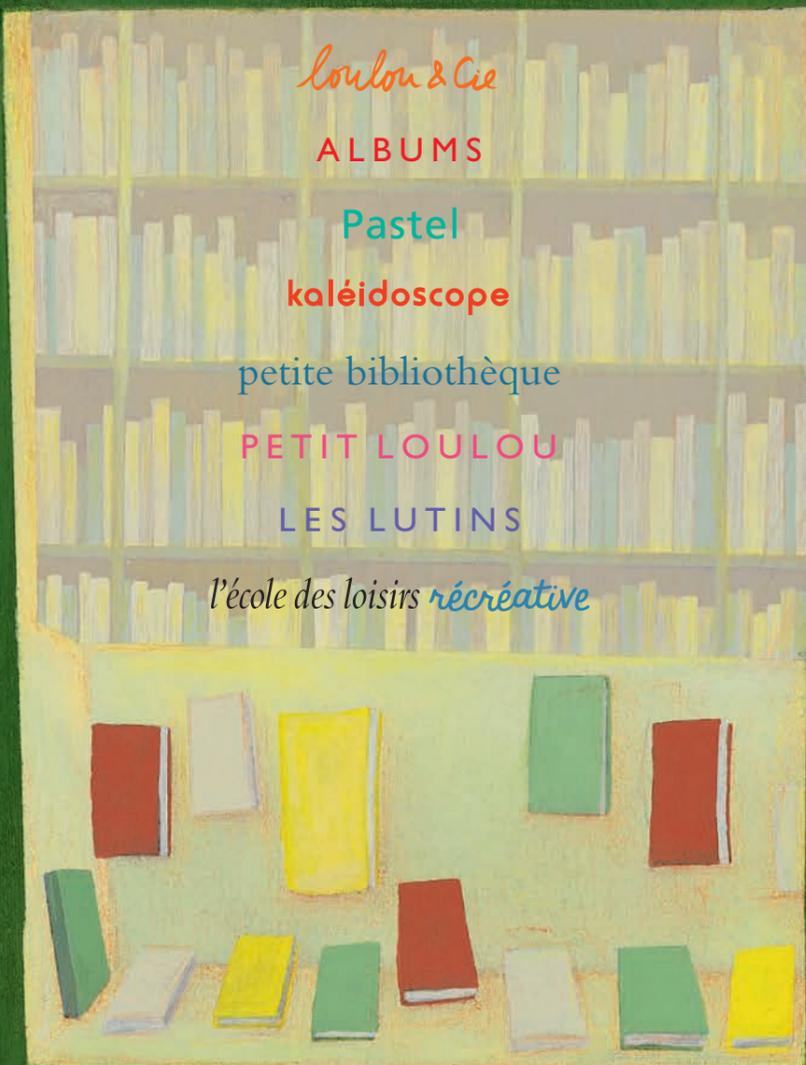
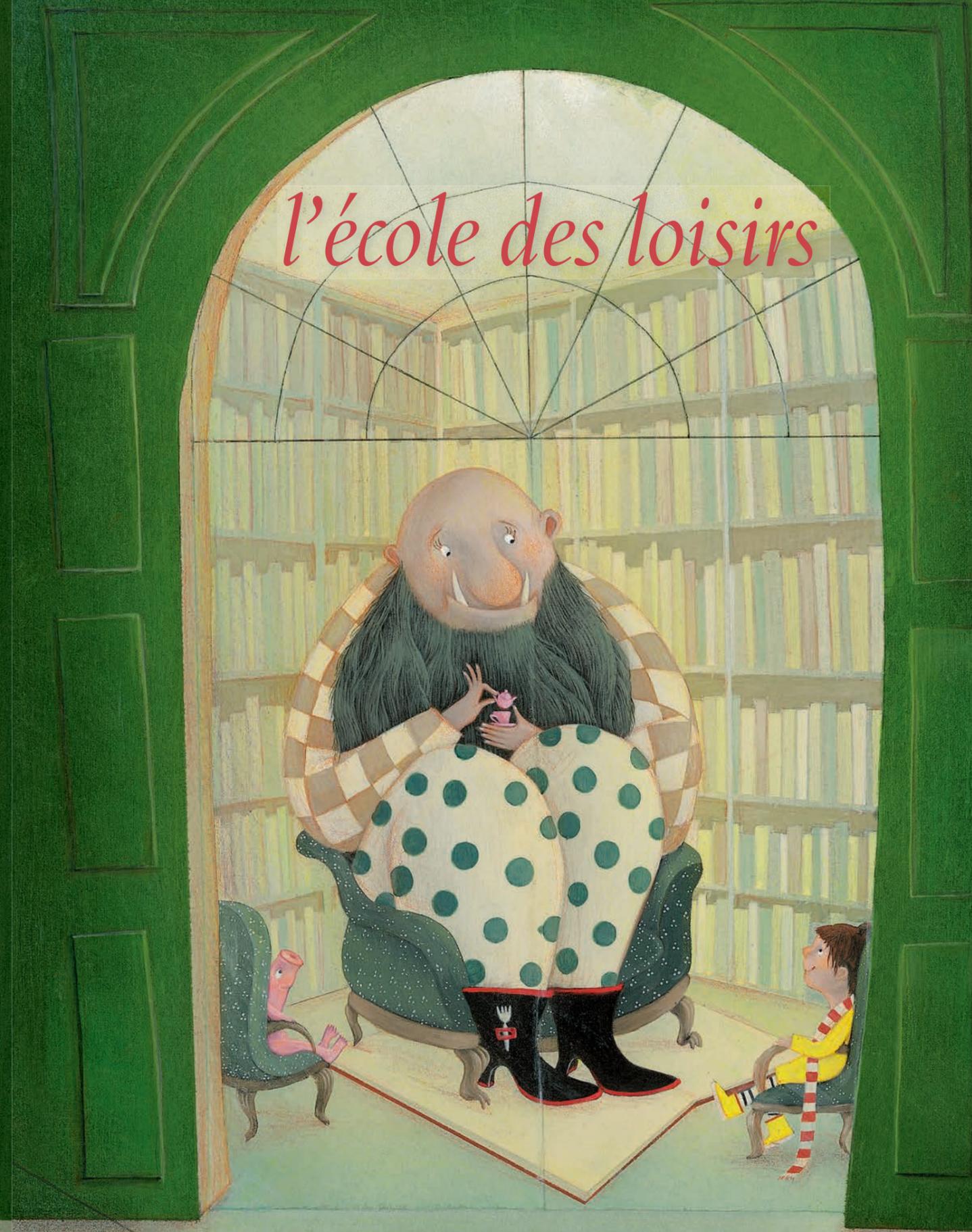


Découvrez les nouveautés de
l'école des loisirs
par collections



© Nouveautés Printemps 2022. *l'école des loisirs*. Illustrations de couverture : Cécilia Chauffrey, extraites de *L'ogre de la librairie* (texte de Céline Sorin).
Imprimé en France par Abonion à Aubervilliers.

l'école des loisirs



www.ecoledesloisirs.fr

l'école des loisirs 11, rue de Sèvres 75006 Paris • tél. 01 42 22 94 10 • edl@ecoledesloisirs.com

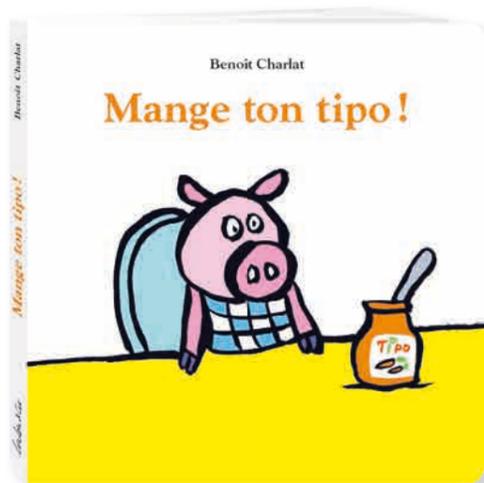


Nouveautés albums • Printemps 2022

2	<i>loulou & Cie</i>
18	ALBUMS
32	Pastel
48	kaléidoscope
62	petite bibliothèque
64	PETIT LOULOU
66	LES LUTINS
74	<i>l'école des loisirs récréative</i>





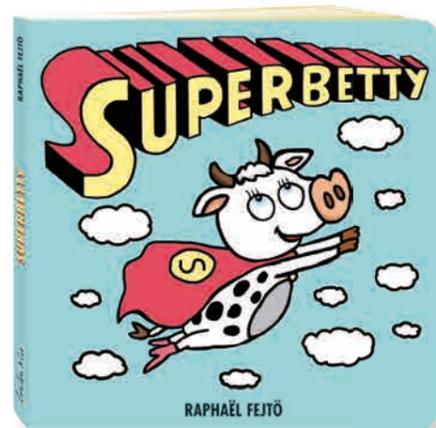


Mange ton tipo
Benoît Charlat

Pour que son enfant mange son tipo de carottes, papa manie la cuillère avec tellement de zèle qu'il passe par-dessus la table, court autour de la maison, s'élance dans le jardin, grimpe à l'arbre... Broum! Broouum! Jusqu'où papa va-t-il aller avec la cuillère pleine de tipo???



11,00 €
205 x 205 mm • 26 pages
Tout-carton
Parution en janvier

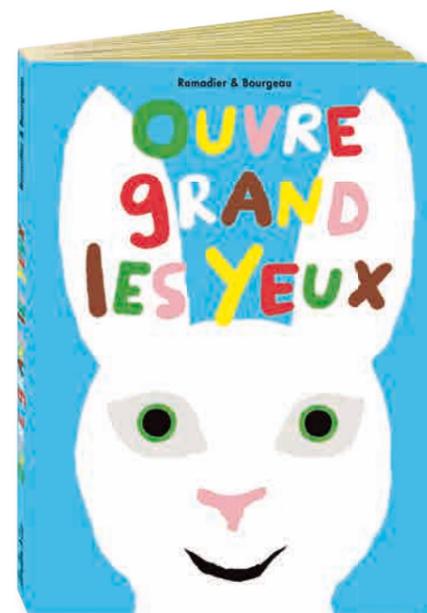


SuperBetty
Raphaël Fejtő

Pour aider ses amis les moutons à qui on a volé leur laine, Betty la vache revêt sa cape magique. La cape de Betty est si magique qu'elle la transforme en SuperBetty et lui permet de s'envoler pour rattraper Philou à bord de son camion. C'est lui qui a tondu les moutons! Comment les moutons vont-ils récupérer leur laine puisqu'elle est tondue? SuperBetty a une idée!



10,50 €
190 x 190 mm • 26 pages
Tout-carton
Parution en février

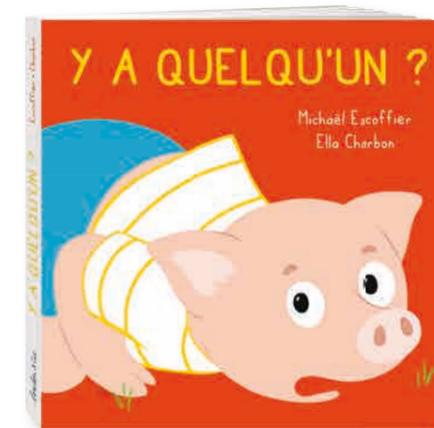


Ouvre grand les yeux
Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau

Dans ce livre, il faut d'abord fermer les yeux et rêver les couleurs. Puis on ouvre grand les yeux et on observe le paysage qui s'enrichit page après page, couleur après couleur, au fur et à mesure que l'on avance dans l'histoire. À la recherche de ses enfants, papa lapin traverse le paysage, les saisons et donc les couleurs.

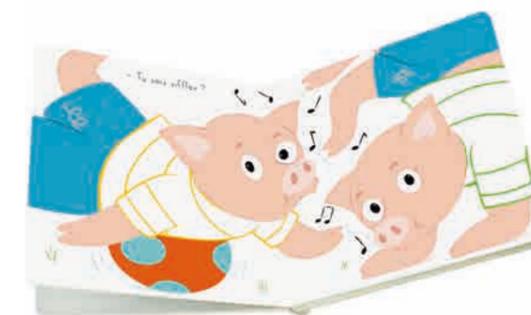


12,00 €
190 x 250 mm • 16 pages
Tout-carton avec des rabats
Parution en février - nouvelle édition

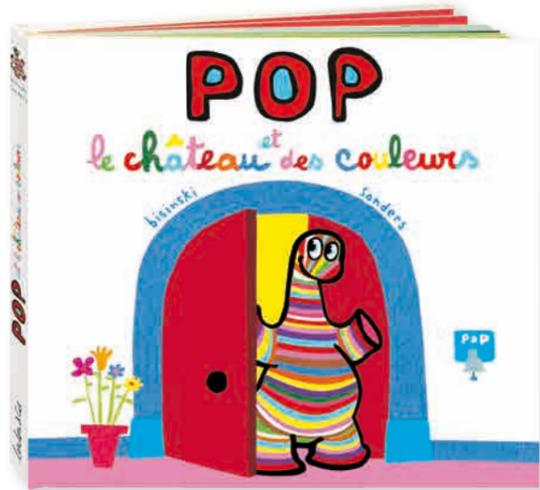


Y a quelqu'un?
Michaël Escoffier et Ella Charbon

Tiens! Deux cochons qui jouent au ballon s'adressent au lecteur pour lui proposer de jouer avec eux. Ils se font des grimaces, organisent un concours de sifflet, quand soudain ils s'enfuient. « Prends garde à toi! » préviennent-ils. De quoi ont-ils eu peur, ces deux petits cochons?



10,50 €
190 x 190 mm • 32 pages
Tout-carton
Parution en février



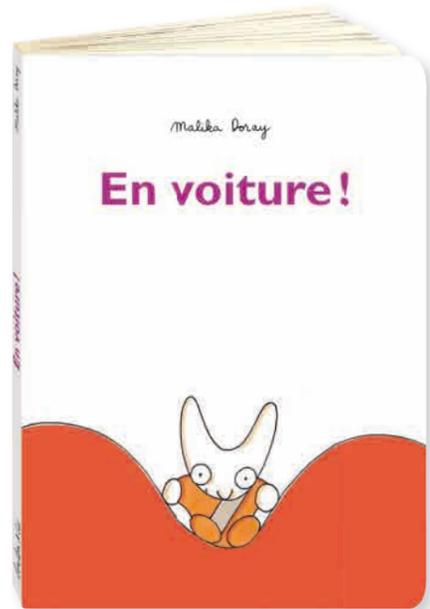
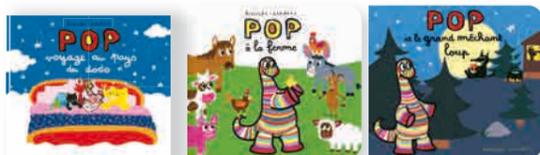
Pop et le château des couleurs
Pierrick Bisinski et Alex Sanders

Il pleut et la maison de Pop fuit de toutes parts! Pop et ses amis partent à la recherche d'une nouvelle maison. Pop aimerait bien cette belle maison en briques rouges, mais elle est occupée par les trois petits cochons. Le tipi orange et vert ferait l'affaire, mais il y a déjà la grande cheffe indienne dedans. Dans l'igloo blanc et bleu Pop trouve qu'il fait trop froid. Pop va-t-il trouver sa maison idéale?



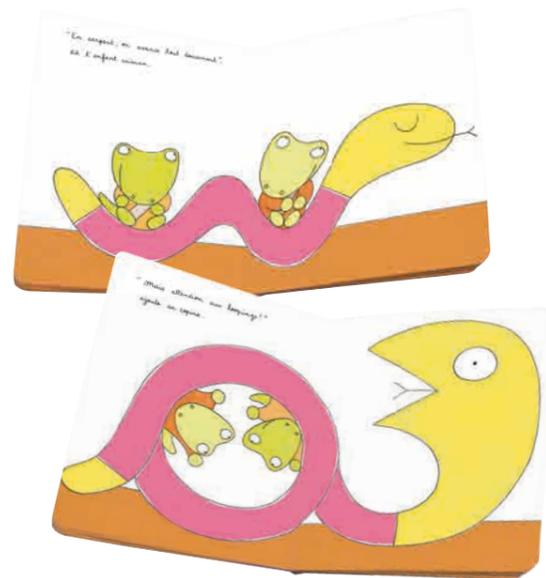
12,00 €
240 x 210 mm • 24 pages
Tout-carton
Parution en mars

D'autres histoires de Pop:

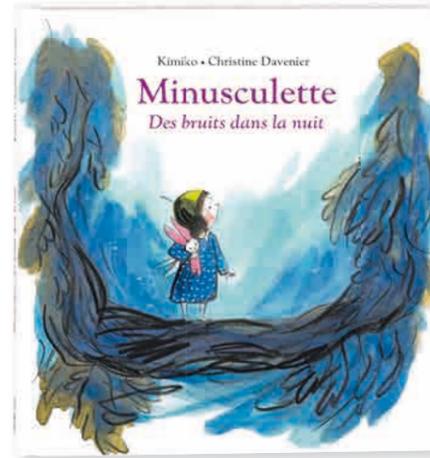


En voiture!
Malika Doray

Attention au départ! À chacun son moyen de locomotion: certains se déplacent en crocodile, les crapauds en chameau, la gazelle et la belette sur les ailes de l'oiseau. «Il ne faut pas être en retard», dit le renard. Et tout le monde se retrouve... en voiture!



11,00 €
190 x 260 mm • 24 pages
Tout-carton
Parution en mars



Minusculette, des bruits dans la nuit
Christine Davenier et Kimiko

C'est la nuit. Minusculette, la petite fée du jardin, entend des bruits bizarres au-dessus de chez elle. Pas très rassurée, elle va chercher Gustave le tamia et Maurice le muscardin. Les trois amis vont-ils découvrir ce qui se trame dans le grand chêne?



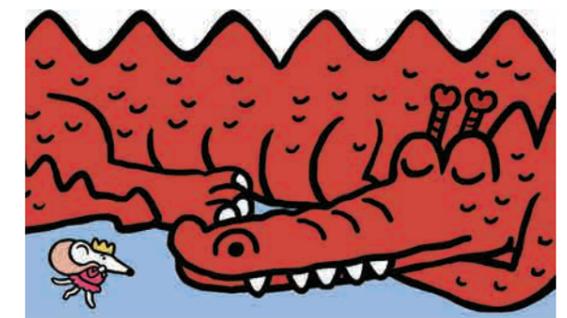
11,50 €
190 x 200 mm • 36 pages
Cousu
Parution en mars

D'autres histoires de Minusculette:



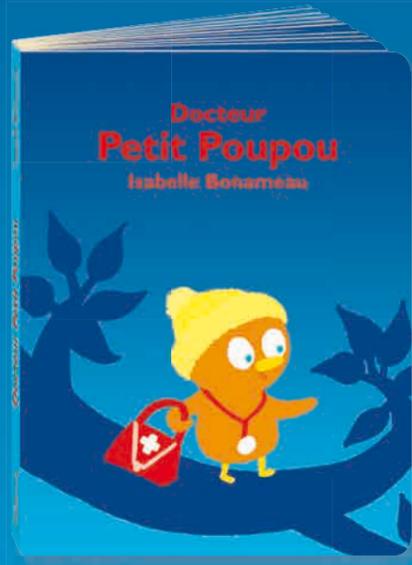
Courage, petite souris!
Michaël Escoffier et Sébastien Murrain

La reine des souris a quitté son château pour traverser des forêts, des montagnes, des mers, elle a affronté des brigands, un dragon, fait face à tous les dangers pour aller dans un tout petit trou? On se demande pourquoi...



... au risque de tomber nez à nez avec un dragon?

10,50 €
150 x 200 mm • 24 pages
Tout-carton découpé
Parution en avril



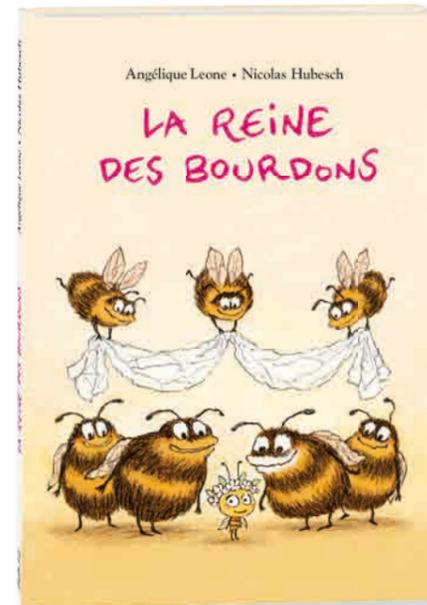
Docteur Petit Poupou Isabelle Bonameau

Quand Petit Poupou retrouve ses amis, ils sont tous au lit avec l'un, mal à la gorge, l'autre, un bobo à la tête... Mais Petit Poupou est un excellent docteur! Un bon diagnostic et voilà qu'il soigne et guérit ses amis grâce aux remèdes dont lui seul a le secret!

Les autres histoires de Petit Poupou :



11,50 €
180 x 230 mm • 36 pages
Tout-carton
Parution en avril

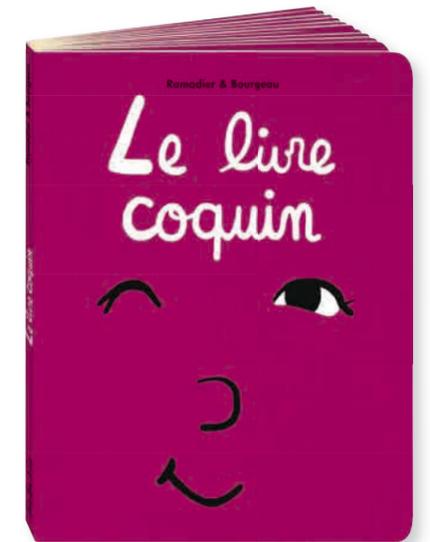


La reine des bourdons Angélique Leone et Nicolas Hubesch

C'est l'effervescence dans la ruche d'or où deux petites princesses viennent de naître! Au début, tout se passe bien, mais on le sait, il ne peut y avoir deux reines dans une ruche. Alors, quand il s'agit de choisir la nouvelle reine, Bouton d'or, la plus timide, la plus discrète, s'en va au loin pour laisser sa sœur devenir reine. Bouton d'or va-t-elle trouver sa place en dehors de la ruche?



12,00 €
200 x 275 mm • 40 pages
Cousu
Parution en avril



Le livre coquin Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau

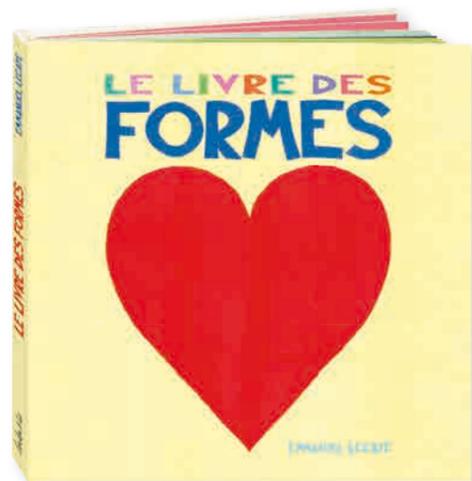
Mais où est le livre? Il n'est pas là, il faut l'appeler avec la petite souris. Ah! Le voilà! Mais il fait mine de repartir, ou il fait semblant de dormir. Et il fait même sursauter la petite souris en réapparaissant soudainement! Quel coquin, ce livre!



10,50 €
185 x 240 mm • 20 pages
Tout-carton
Parution en mai

D'autres histoires:



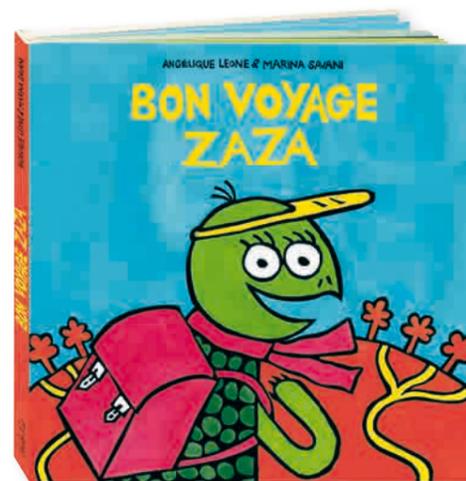


Le livre des formes
Emmanuel Lecaye

Un livre graphique très coloré et très gai pour apprendre, en les comparant, toutes sortes de formes bien connues : un cœur et un éléphant, une poire et une guitare, une méduse et une main... Étonnant!



11,00 €
205 x 205 mm • 36 pages
Cousu
Parution en mai



Bon voyage Zaza
Angélique Leone et Marina Savani

Zaza la petite tortue s'ennuie. Ses amis Pipole chat et Mimi la souris sont très occupés, l'un à faire une sieste, l'autre à compter les fourmis. Zaza prépare son sac à dos et décide de partir à l'aventure. Elle marche, marche, marche très longtemps! Assoiffée, elle rencontre un papillon qui lui propose de l'eau. Plus loin, une mésange lui offre de quoi manger. Mais jusqu'où Zaza va-t-elle aller à pas de tortue?



11,00 €
205 x 205 mm • 32 pages
Cousu
Parution en mai



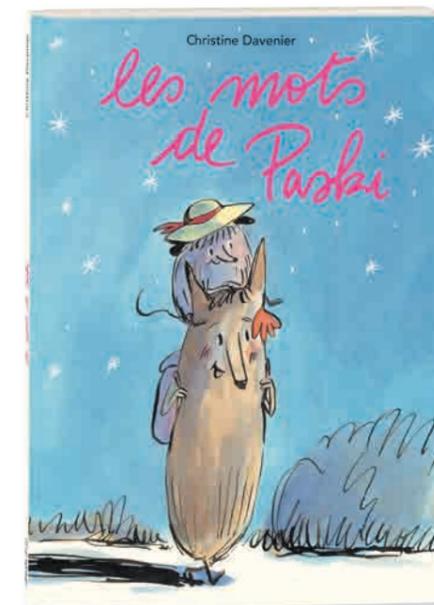
La magie de Zélie
Ella Charbon

Zélie fait de la magie. Attention, *abracada...* Grâce à sa boîte magique, Zélie transforme son chaton Mako en oiseau, puis en poulpe, et en escargot! Quelle magicienne, cette Zélie! Et quand elle vous prêtera sa baguette, allez-vous pouvoir en faire autant?



10,00 €
170 x 200 mm • 20 pages
Tout-carton avec des flaps
Parution en mai

D'autres histoires de Zélie:

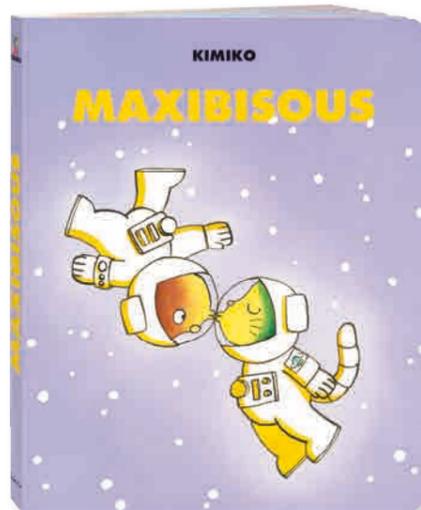


Les mots de Paski
Christine Davenier

Croustine et Paski sont de grandes amies. Elles se retrouvent pour aller pique-niquer. Quand Paski cherche son sirop, elle trouve son chapeau. Paski a l'air un peu ailleurs, elle demande des sardines pour avoir de la grenadine. Elles se racontent leurs secrets, dansent et chantent. À présent, il faut rentrer! Croustine aime tellement son amie! Elle voudrait que cette journée ne s'arrête jamais.



12,00 €
200 x 275 mm • 40 pages
Cousu
Parution en mai



Maxibisous
Kimiko

Bisou du matin, bisou bobo, bisou d'anniversaire, et évidemment bisou de maman ou bisou de papa. Que de bisous tout au long de la journée! Quelques lignes en rime et le bisou devient si poétique!



Où vas-tu, Lulu?
Alex Sanders

Où vas-tu, Lulu, sur ton vélo? Ah, maintenant tu es en voiture! Mais tu es déjà dans l'avion? Et le train, c'est pour aller où? Oh! Tu t'embarques même dans une fusée?? Où es-tu arrivé, Lulu? Très très loin?

Dans la même série:



13,00 €
180 x 220 mm • 38 pages
Tout-carton
Parution en juin

D'autres histoires:

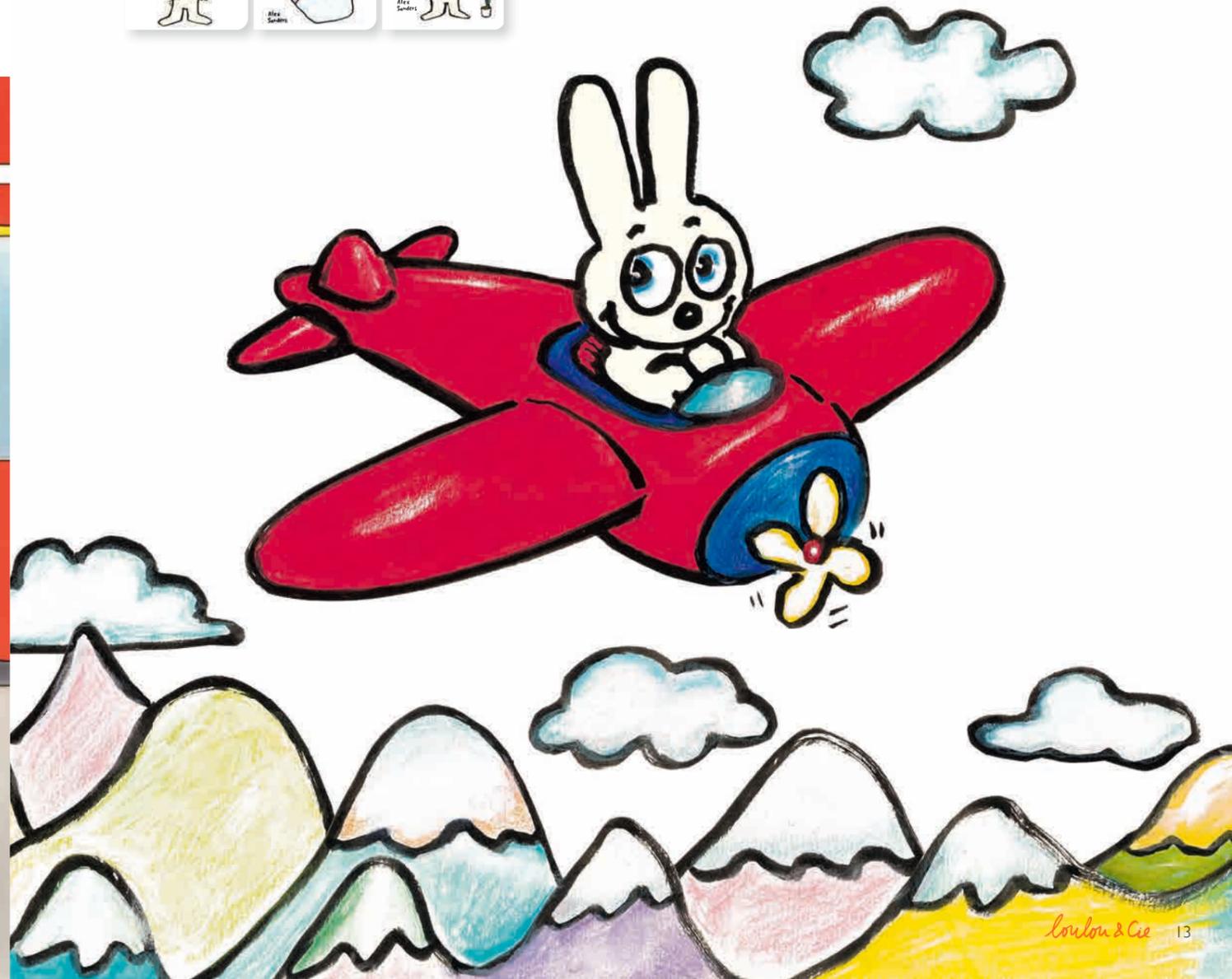


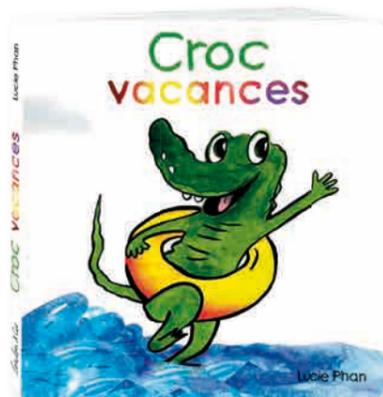
11,00 €
205 x 220 mm • 20 pages
Tout-carton avec un pop-up
Parution en juin



Bisou de départ
déjà on se sépare
on se retrouve plus tard.

Bisou de retrouvailles
enfin te voilà
tu m'as beaucoup manqué!





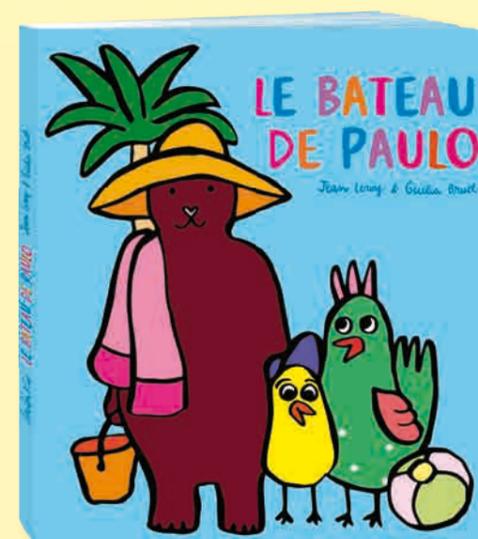
Croc vacances
Lucie Phan

Croc le croco est à la mer et il adore jouer dans les vagues. Toi aussi? Croc s'est trouvé une amie, une petite pieuvre à qui, lecteur, tu dois choisir un nom. Ils aiment jouer ensemble, mais, ce qu'ils préfèrent, on le découvre à la dernière page et en pop-up!

D'autres histoires de Croc:



10,00 €
145 x 150 mm • 26 pages
Tout-carton avec un pop-up
Parution en juin



Le bateau de Paulo
Jean Leroy et Giulia Bruel

Une journée à la plage pour Paulo avec papa et maman. Mais Paulo ne sait pas nager, alors il a un peu peur... même une petite vague l'effraie. Heureusement, papa est là, déjà dans l'eau pour encourager son petit Paulo.

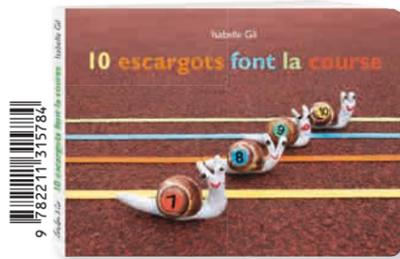
Dans la même série Ours & Plumes:



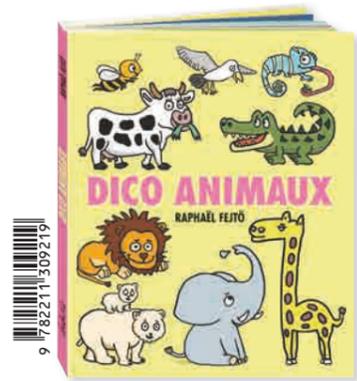
11,00 €
205 x 230 mm • 32 pages
Cousu
Parution en juin



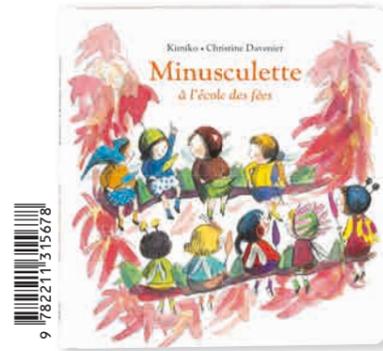
loulou & Cie, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2021



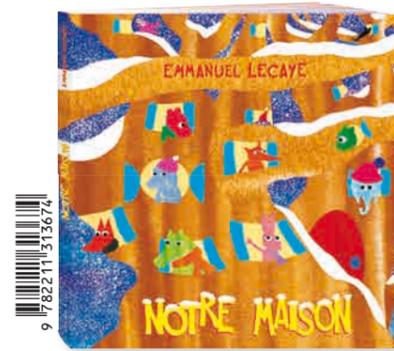
24 pages • 210 x 155 mm • 9,50 €



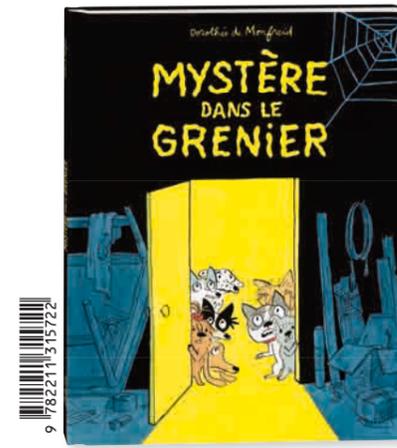
60 pages • 180 x 220 mm • 11,50 €



40 pages • 190 x 200 mm • 11,50 €



28 pages • 210 x 210 mm • 11,00 €



32 pages • 210 x 260 mm • 12,00 €



40 pages • 200 x 275 mm • 12,00 €



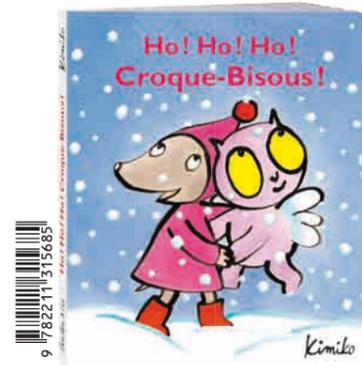
38 pages • 190 x 190 mm • 10,50 €



22 pages • 200 x 200 mm • 10,50 €



32 pages • 170 x 200 mm • 10,00 €



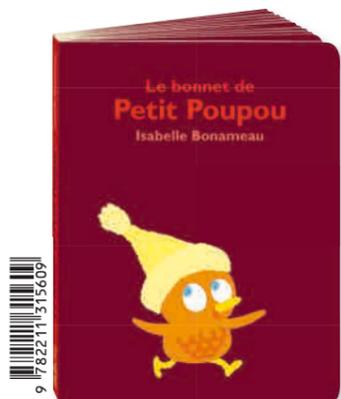
24 pages • 180 x 210 mm • 10,50 €



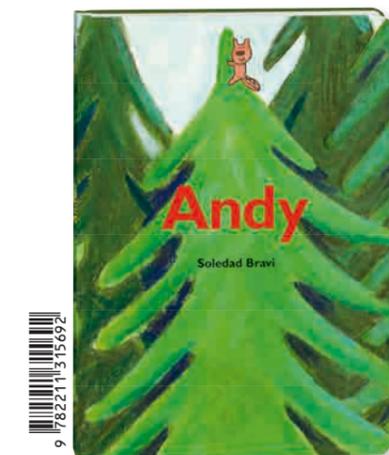
30 pages • 150 x 200 mm • 10,00 €



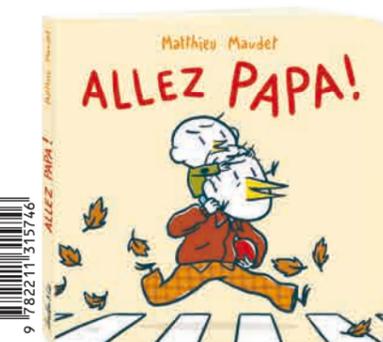
26 pages • 145 x 150 mm • 10,00 €



34 pages • 180 x 230 mm • 11,50 €



40 pages • 200 x 275 mm • 12,00 €



34 pages • 190 x 190 mm • 10,50 €



22 pages • 210 x 280 mm • 12,50 €



26 pages • 205 x 205 mm • 11,00 €

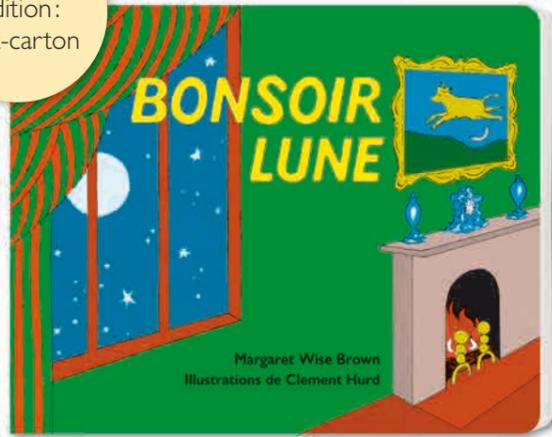


28 pages • 165 x 220 mm • 11,00 €

ALBUMS



Nouvelle édition : tout-carton



Bonsoir lune
C. Hurd et M. Wise Brown

Dans la vaste chambre verte, tout est encore éveillé : deux chats et une petite souris, tableaux au mur, vêtements, jouets. Mais peu à peu, car c'est la nuit, tout sera bientôt endormi : maison de poupée, bol de bouillie, chaussette qui sèche, étoile qui luit. Petit lapin, dans son lit, dresse un parfait inventaire de toutes les choses de la terre, et leur dit bonsoir une par une, de son ballon jusqu'à la lune.



Traduit de l'anglais
9,00 €
175 x 150 mm • 32 pages
Tout-carton
Parution en février

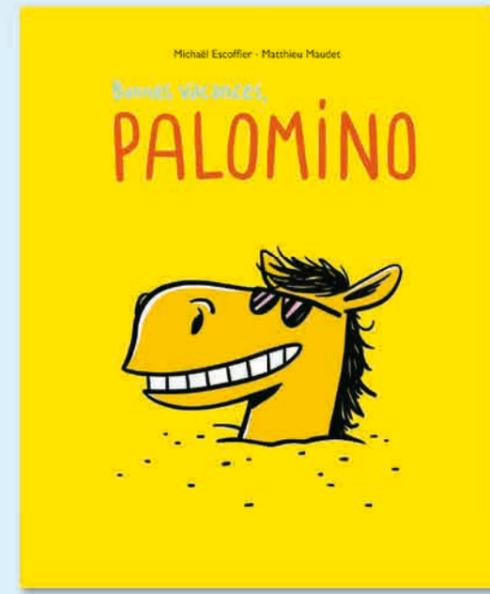


Le petit faon
Elly MacKay et Kallie George

Cette petite fille est déçue de rater les bonnes choses : les étoiles filantes parce qu'elle va se coucher tôt, les premières pommes, trop hautes sur l'arbre. Et ce matin, parce qu'elle s'habillait dans sa chambre, elle n'a pas pu voir la biche qui passait dans le jardin. Son courage et sa ténacité sont plus forts que sa déception. Elle se faufile dehors, décidée à suivre la biche à la trace. Cette fois, elle ne sera pas déçue !



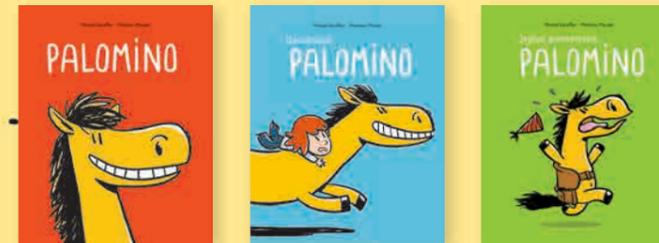
Traduit de l'anglais par Rosalind Elland-Goldsmith
13,00 €
200 x 250 mm • 48 pages
Relié
Parution en mars



Bonnes vacances, Palomino
Matthieu Maudet et Michaël Escoffier

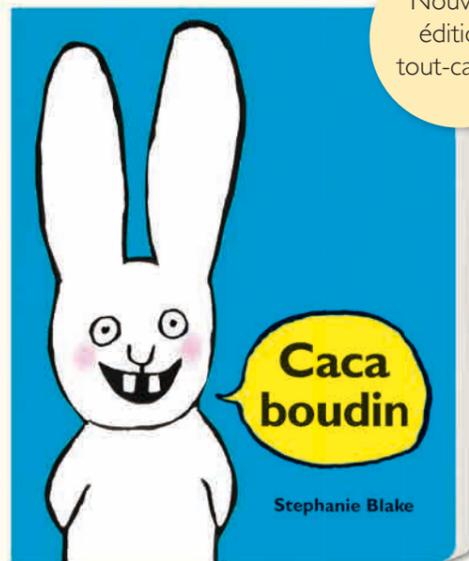
La plage, les baignades, les coquillages, l'île au trésor : les vacances à la mer, c'est le bonheur ! Pour que le sien soit complet, Palomino aimerait bien emmener Scarlett, sa petite fille. Elle n'a jamais vu l'océan, la pauvre. Pas question, ont dit ses parents, elle va s'agiter pendant tout le trajet. Mais Palomino a plus d'un tour dans son sac, et il lui reste même un peu de place dans sa valise...

Dans la même série



12,50 €
200 x 245 mm • 32 pages
Relié
Parution en mai

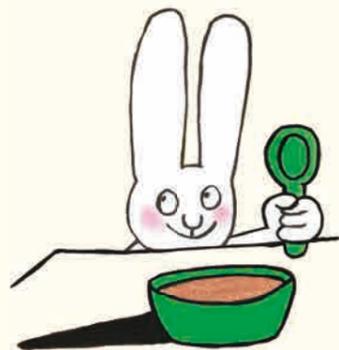




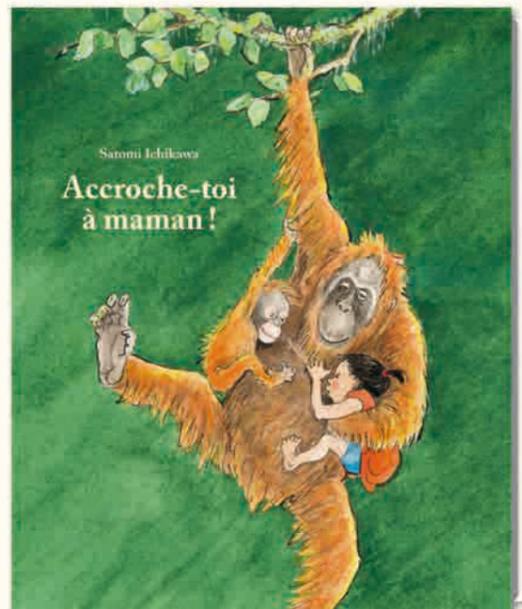
Nouvelle édition:
tout-carton

Caca boudin
Stephanie Blake

« Il était une fois un lapin qui ne savait dire qu'une chose... Caca boudin! » Voilà vingt ans que cette phrase historique a été imprimée pour la première fois. Depuis, Simon le Superlapin a eu un petit frère, a inspiré une chanson et une série de dessins animés, s'est transformé en peluche, a vécu une vingtaine d'aventures, etc., etc. Pour fêter le joyeux anniversaire de sa naissance, voici une réédition indestructible!



9,00 €
160 x 200 mm · 32 pages
Tout-carton
Parution en mai

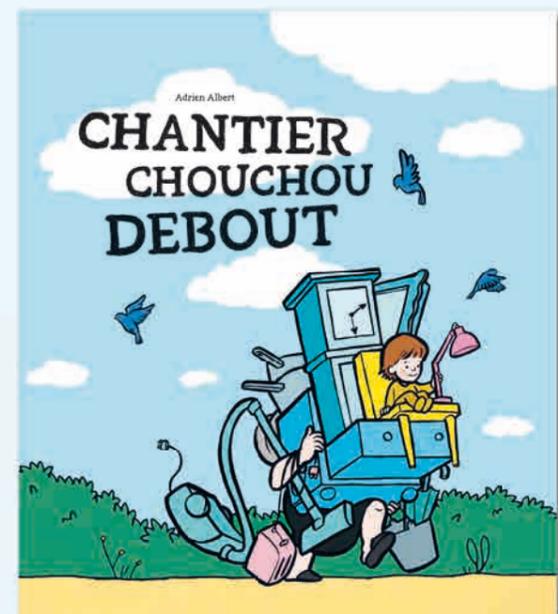


Accroche-toi à maman!
Satomi Ichikawa

Les orangs-outans nous fascinent, ils nous ressemblent tant! Rimba a de la chance, elle habite à Bornéo, à la lisière de la plus ancienne forêt tropicale du monde, où se cachent les derniers membres de cette espèce menacée. Un jour, l'un d'eux, le petit Pongo, devient son ami, l'invite à jouer avec lui dans les hautes branches, et Rimba découvre enfin comment vivent les orangs-outans, avec leurs mamans!



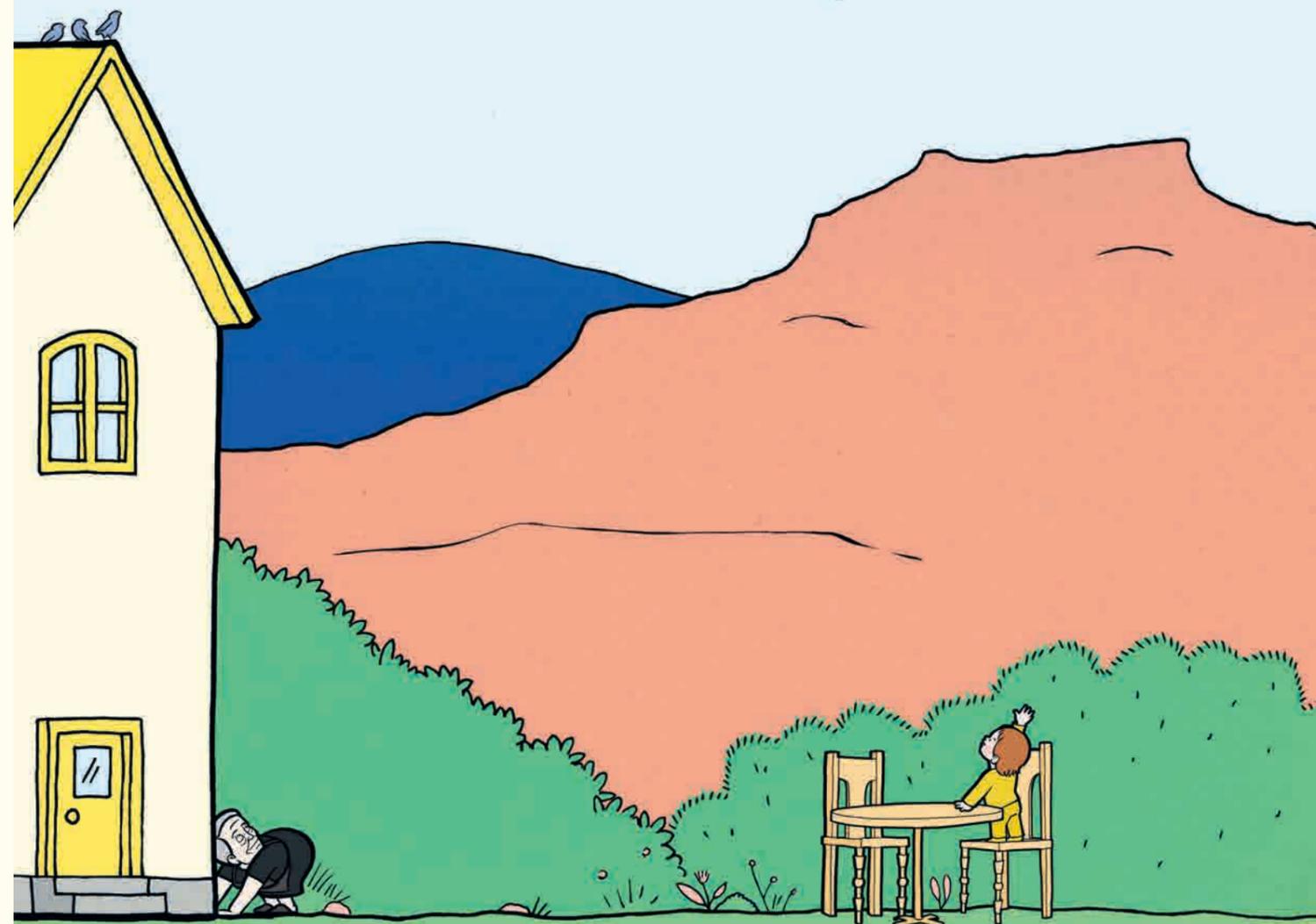
13,00 €
215 x 265 mm · 36 pages
Relié
Parution en mars

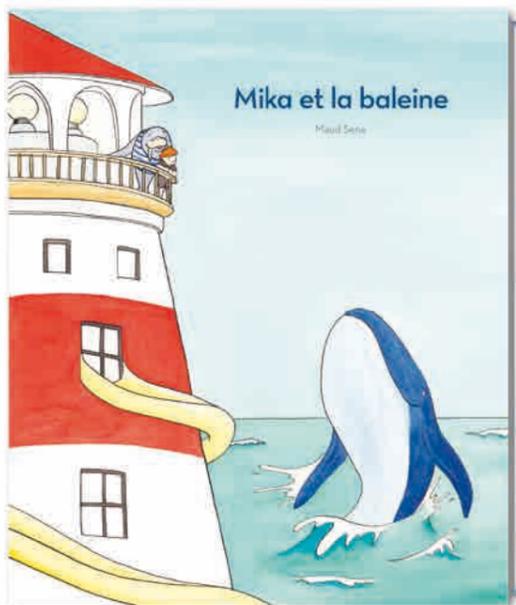


Chantier Chouchou Debout
Adrien Albert

Un titre surprenant pour une histoire hilarante et délirante. Pendant que maman vise le titre de championne du monde de deltaplane, Chouchou est gardée par mamie Georges, pile le jour de son grand chantier d'été. Il faut vider la maison, tout passer à la machine à laver: meubles, jouets, murs, fenêtres... puis tout remettre en place. C'est un sacré chantier! Heureusement, à l'heure de la pause, Chouchou a droit à son plat préféré.

13,00 €
270 x 300 mm · 40 pages
Relié
Parution en mars

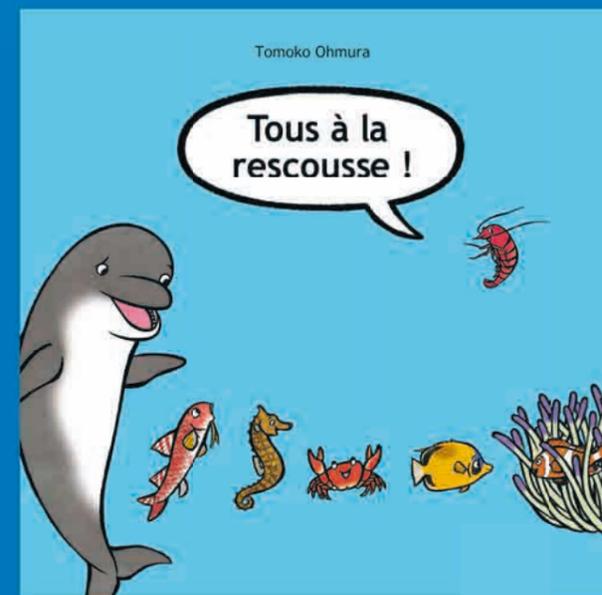




Mika et la baleine
Maud Sene

Ce matin, papa sort faire quelques courses. Il confie la garde du phare à Mika, son petit garçon. Du haut de la passerelle où il est monté guetter les bateaux avec son ami Roscoff, le morse, Mika aperçoit une baleine. Elle s'approche, elle est très agitée. Que se passe-t-il? Vite, Mika et Roscoff préparent un canot de sauvetage et leur matériel de plongée. Ils vont assister à un spectacle extraordinaire.

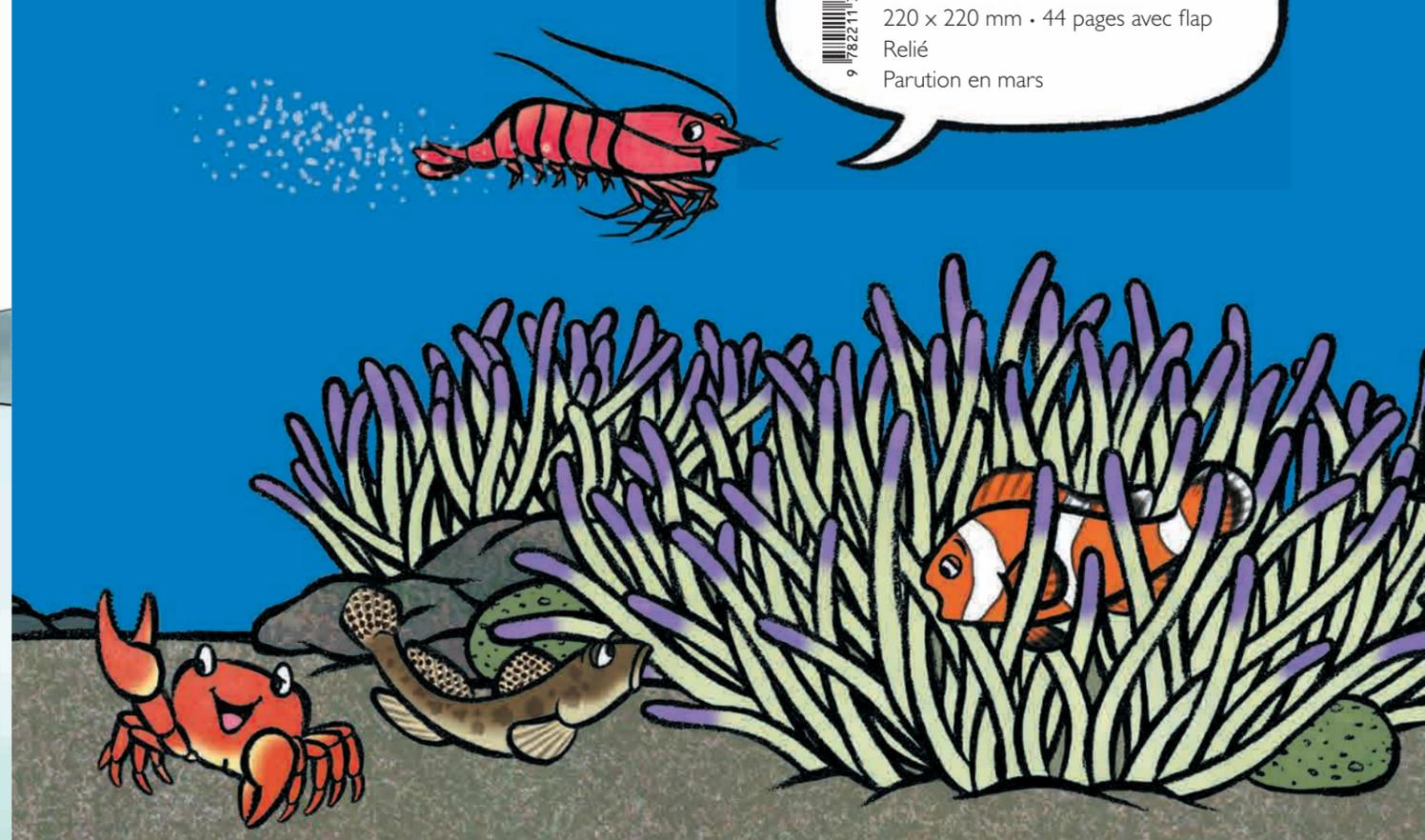
13,00 €
250 x 300 mm · 32 pages
Relié
Parution en juin



Tous à la rescousse!
Tomoko Ohmura

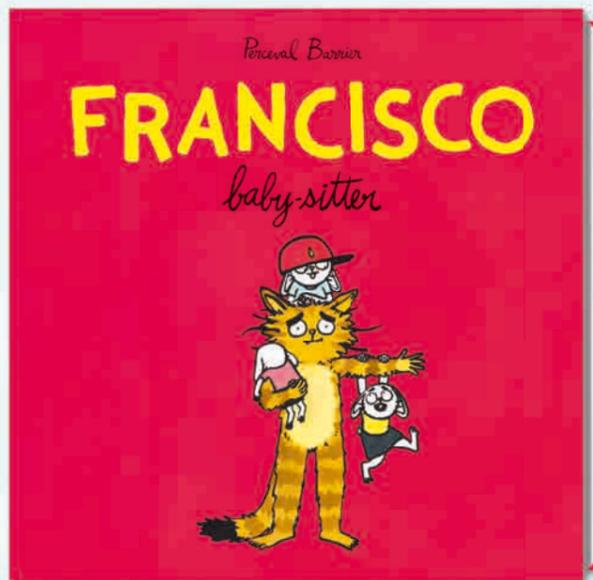
La crevette appelle gentiment à l'aide. Sans même demander pourquoi, une cinquantaine d'animaux marins arrivent aussitôt en ribambelle pour lui donner un coup de main, de pince, de patte ou de nageoire. De l'ange de mer à l'orque en passant par le poisson-démon, le concombre de mer, le poisson-globe et le dauphin, ils sont bientôt tous là. On va y arriver! Mais au fait, qui a besoin d'aide? Surprise!

Traduit du japonais par Corinne Atlan
12,50 €
220 x 220 mm · 44 pages avec flap
Relié
Parution en mars



Dans la même série

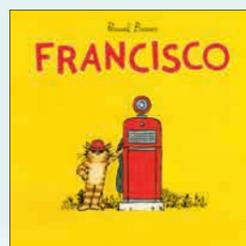




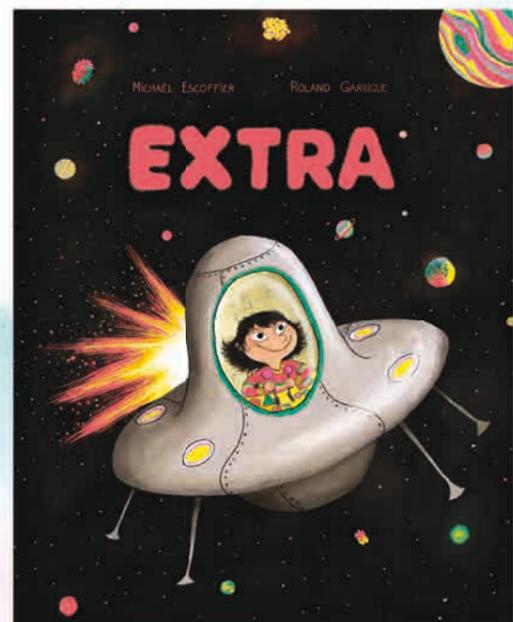
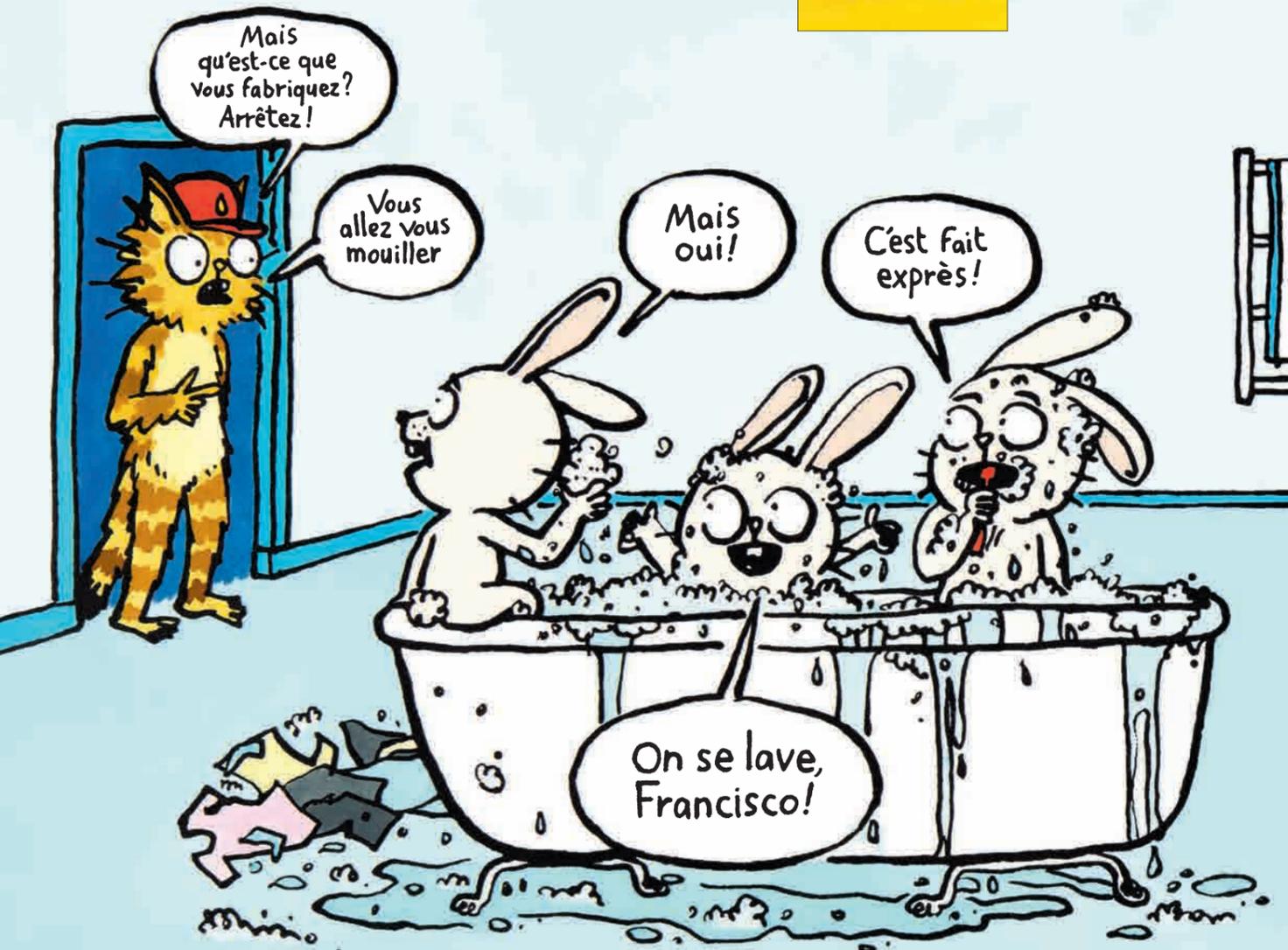
Francisco baby-sitter
Perceval Barrier

Baby-sitter de petits lapins, lui, Francisco, le chat sauvage du désert? Pourtant, par amitié pour madame Lapin, Francisco accepte. Il commence par montrer aux lapinoux sa façon de dîner, de se laver et de se coucher. Mais, rapidement, il découvre que les lapins ont d'autres habitudes, et une maison étonnante, avec une table, une salle de bains, une chambre à coucher... Et, la première surprise passée, ce n'est pas pour lui déplaire.

Dans la même série



12,50 €
240 x 240 mm · 36 pages
Relié
Parution en juin

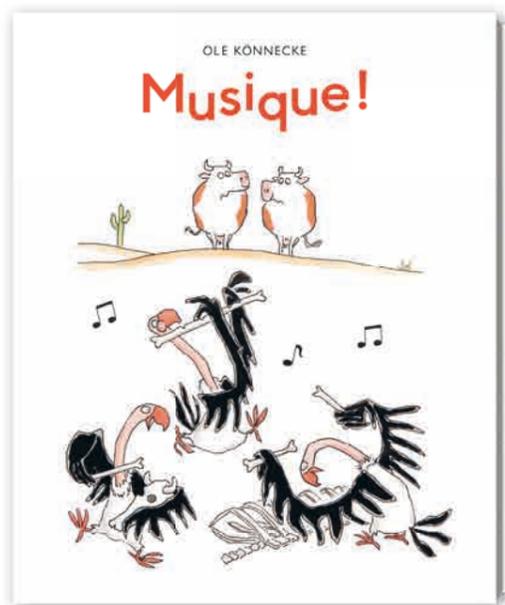


Extra
Roland Garrigue et Michaël Escoffier

Vous rêvez de savoir à quoi ressemblent les extraterrestres? Eh bien moi, je sais, et je vais vous raconter. Tout a commencé le jour où j'ai gagné le concours de dessins de la boîte de céréales. Premier prix? Le droit de monter à bord du vaisseau de la planète Gluk, tombé à l'eau et repêché l'an dernier. En croyant allumer les toilettes, j'ai déclenché le décollage et je suis partie visiter la mystérieuse planète...

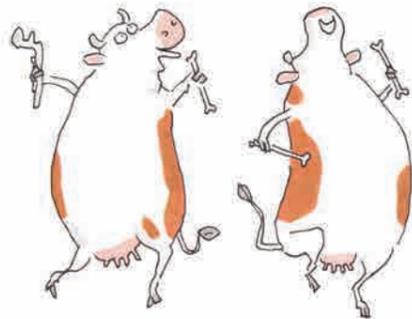
12,00 €
190 x 235 mm · 36 pages
Relié
Parution en juin



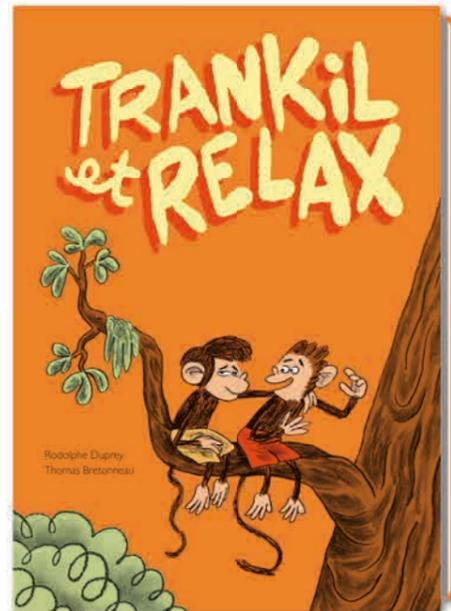


Musique!
Ole Könnecke

Le désert est si vide et silencieux d'habitude que c'est toujours une bonne surprise d'y entendre un peu de musique. Plonk plonk plonk! Un xylophone. Boum boum boum! Une batterie. Fuut fuut fuut! Une flûte. Irrésistiblement attirées, deux vaches s'approchent en dansant et se joignent bientôt aux artistes : trois sympathiques vautours. Mais bientôt, elles sentent que quelque chose ne tourne pas rond...



Traduit de l'allemand par Svea Winckler-Irigoien
13,00 €
240 x 295 mm • 40 pages
Relié
Parution en avril

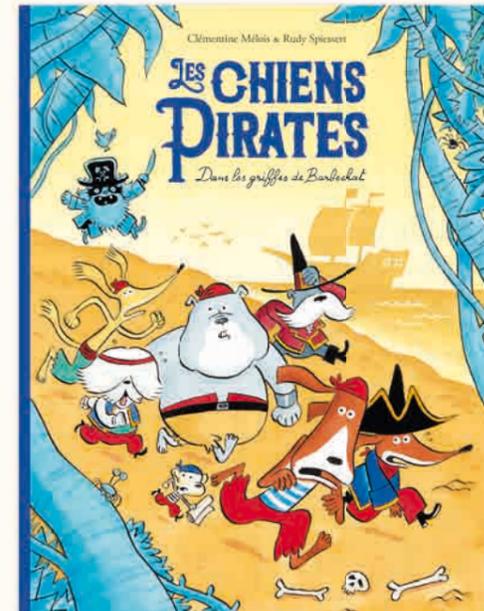


Trankil et Relax
R. Duprey et T. Bretonneau

L'occupation préférée de Trankil et Relax? Faire la sieste sur un rocher bien lisse, au bord de la rivière. Ils sont aussi flegmatiques l'un que l'autre. Mais que se passera-t-il si un serpent tentateur prétend les départager en lançant un « concours de cool »? Les deux amis se transformeront-ils en rivaux acharnés, au risque de perdre leur calme légendaire? Resteront-ils les mêmes? Ou y aura-t-il une autre surprise?



13,00 €
210 x 300 mm • 36 pages
Relié
Parution en avril



Les chiens pirates • Dans les griffes de Barbechat
Clémentine Mélois et Rudy Spiessert

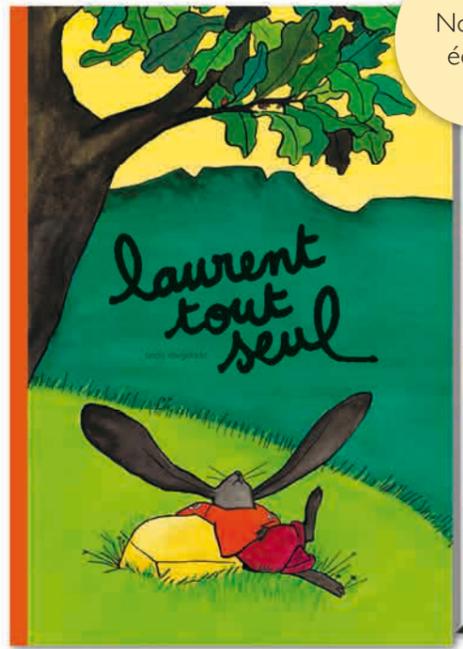
Un jour de tempête, bloqués à terre, les chiens pirates trouvent un message dans une bouteille : un certain Barbechat, naufragé sur une île, appelle au secours. Alléchés par la grandiose récompense promise, nos amis sont bien décidés à repartir à l'aventure dès que possible et à n'écouter aucune mise en garde. Ne sont-ils pas les meilleurs, la terreur des mers du Sud, la pire canaille ayant jamais navigué?

Dans la même série



13,50 €
200 x 260 mm • 80 pages
Relié
Parution en avril





Nouvelle édition

Laurent tout seul
Anaïs Vaugelade

C'était l'été, Laurent s'ennuyait. Il demanda la permission d'aller jouer dehors. « Après tout, tu es grand, maintenant, dit sa maman. Joue dehors, mais ne dépasse pas la barrière. » Laurent alla jusqu'à la barrière... et un tout petit peu plus loin. Et le lendemain, il dépassa le châtaignier. Quand on commence à grandir, c'est pour de bon.

La réédition d'un grand classique d'Anaïs Vaugelade



13,00 €
210 x 305 mm • 44 pages
Relié
Parution en mai



Renoir Imagier
Grégoire Solotareff

Après *Picasso Imagier*, voici la suite, l'imagier d'Auguste Renoir, connu surtout pour ses portraits impressionnistes. Mais on découvre ici, grâce aux détails de ses tableaux, un chat, un chien, une pomme, une maison, des danseurs... Le monde de Renoir raconte aussi toute une époque.



13,50 €
200 x 200 mm • 84 pages
Relié
Parution en janvier

Dans la même série



40 pages • 220 x 275 mm • 12,50 €
9 782211 312448



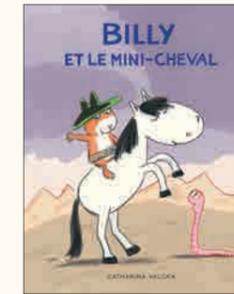
72 pages • 190 x 260 mm • 13,50 €
9 782211 515500



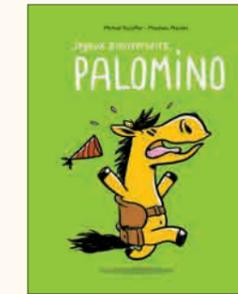
36 pages • 190 x 260 mm • 12,50 €
9 782211 423977



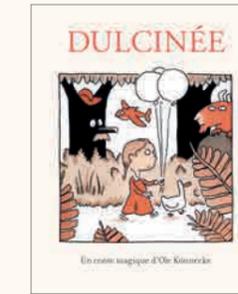
48 pages • 210 x 260 mm • 12,70 €
9 782211 511908



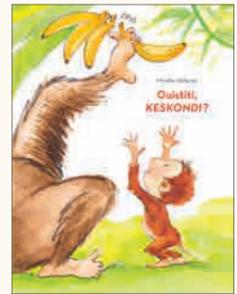
40 pages • 210 x 260 mm • 13,00 €
9 782211 313353



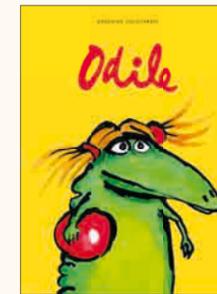
32 pages • 200 x 245 mm • 12,50 €
9 782211 311779



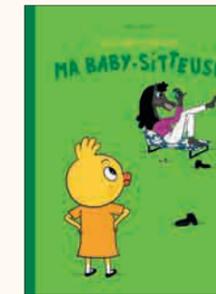
68 pages • 170 x 210 mm • 13,00 €
9 782211 314169



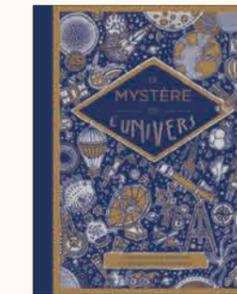
32 pages • 210 x 275 mm • 12,50 €
9 782211 314268



28 pages • 170 x 170 mm • 8,00 €
9 782211 312240



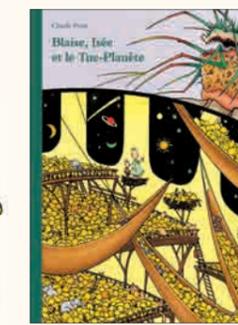
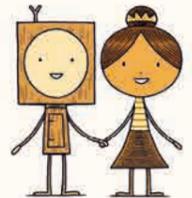
88 pages • 200 x 270 mm • 13,50 €
9 782211 307314



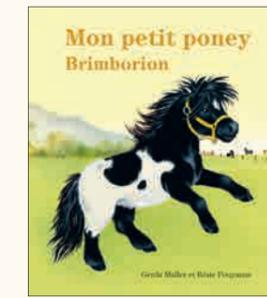
168 pages • 196 x 254 mm • 25,00 €
9 782211 307192



40 pages • 230 x 277 mm • 14,00 €
9 782211 313148



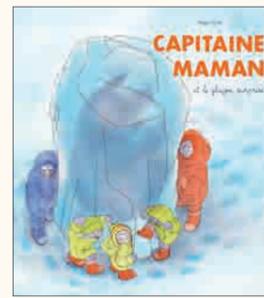
48 pages • 270 x 380 mm • 22,00 €
9 782211 313360



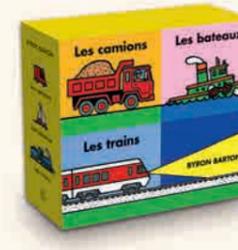
48 pages • 170 x 190 mm • 13,00 €
9 782211 301152



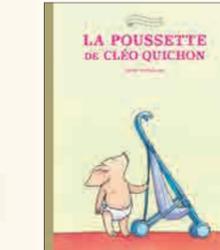
44 pages avec flap • 250 x 240 mm • 14,00 €
9 782211 314213



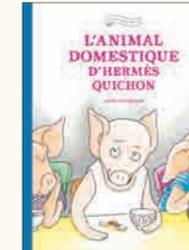
44 pages • 280 x 300 mm • 13,50 €
9 782211 307239



Coffret de trois livres tout-carton
34 pages • 120 x 140 mm • 12,70 €
9 782211 300964



24 pages • 145 x 200 mm • 8,50 €
9 782211 316088



28 pages • 145 x 200 mm • 8,50 €
9 782211 316064



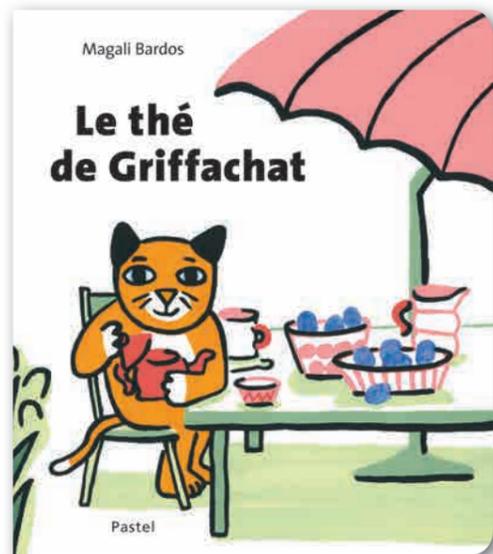
32 pages • 225 x 190 mm • 12,00 €
9 782211 314282

© Illustrations: Catharina Valcx; Tom Gaudi; Claude Ponti.



Pastel





Le thé de Griffachat
Magali Bardos

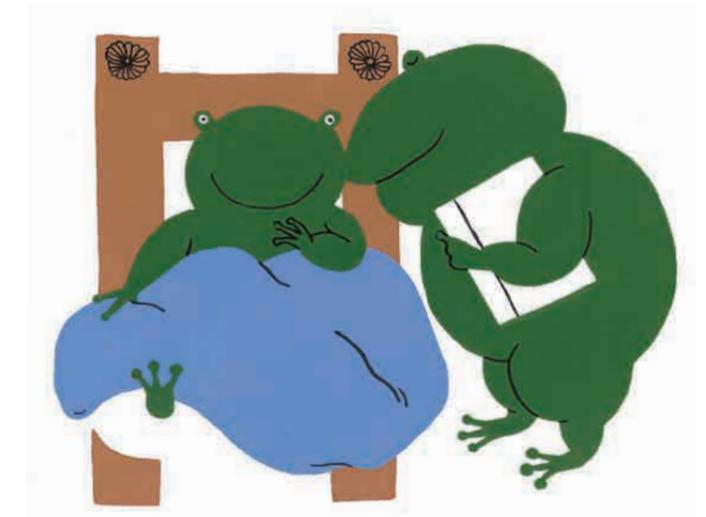
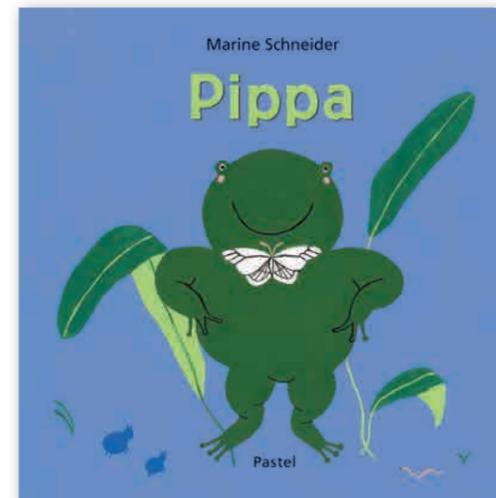
Il est l'heure du thé pour Griffachat. Il remplit un seau d'eau, mais il le renverse aussitôt. Une flaque se forme, puis l'eau s'allonge comme un ruisseau jusqu'au prunier. Chouette, c'est l'heure du goûter!

Magali Bardos est née à Paris. Elle est diplômée en scénographie et en illustration de l'Institut Saint-Luc de Bruxelles. Les petits instants de la vie quotidienne nourrissent son imaginaire. Elle habite aujourd'hui dans le Tarn.



12,00 €
200 x 230 mm · 32 pages
Tout-carton
Parution en juin

Dans la même série



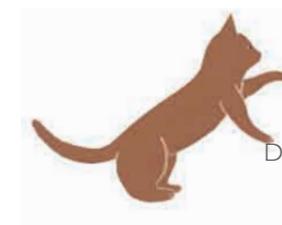
Pippa
Marine Schneider

Pippa aime observer les petites bêtes. «Oh, c'est toi, libellule!» s'exclame Pippa. «Bonjour Pippa!» L'instant d'après, la voilà partie. Le soir, après une histoire, Pippa s'endort. Quand soudain, un bruit de pas...

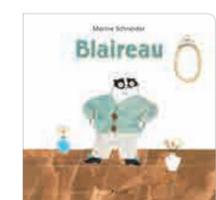
Diplômée de LUCA School of Arts, en Belgique, Marine Schneider trouve son inspiration dans ses voyages, ses rencontres, et auprès de son petit garçon. Elle vit à Bruxelles.

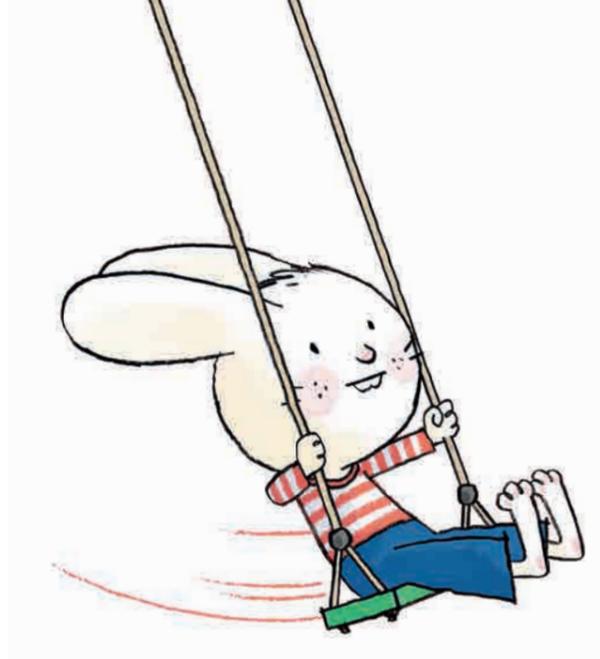
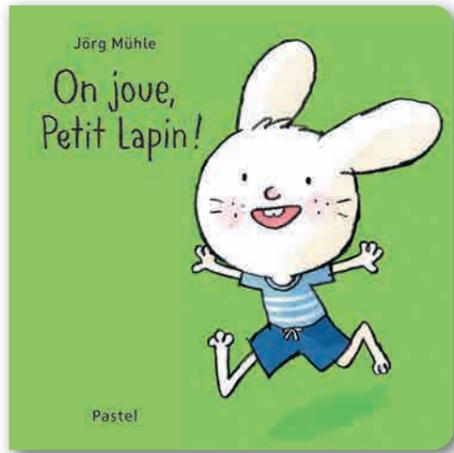


11,00 €
190 x 190 mm · 30 pages
Tout-carton
Parution en avril



De la même autrice

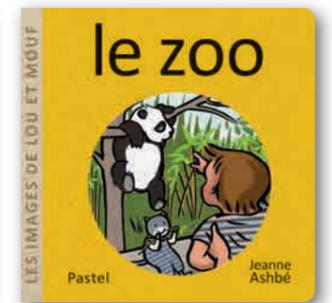
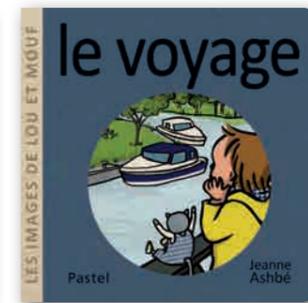
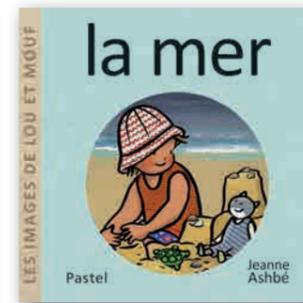
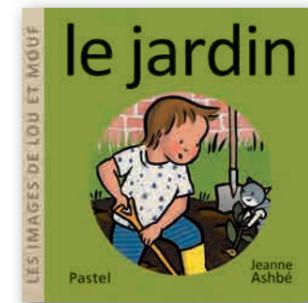
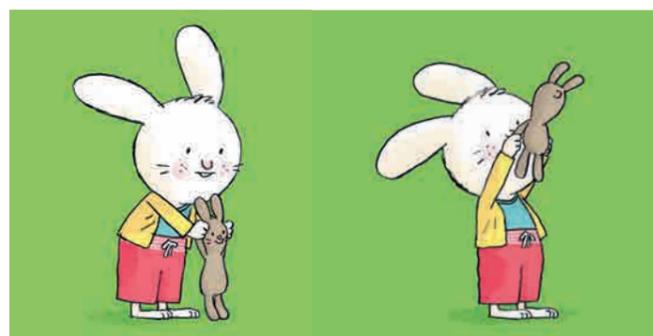
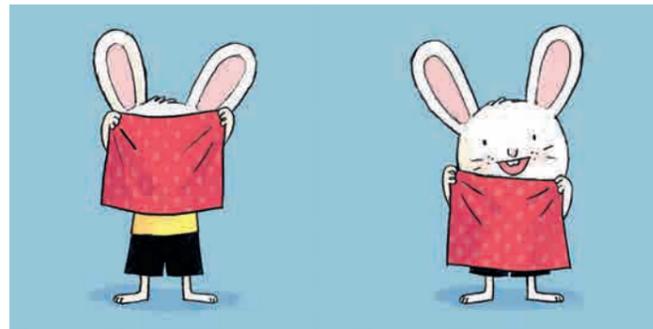




On joue, Petit Lapin!
Jörg Mühle

Petit Lapin est d'humeur joueuse. Où est Petit Lapin? Oh! il se cache ici! Que fait Petit Lapin? Splash dans le bain! Puis vole, vole doudou. Et maintenant? Une grimace!

Jörg Mühle est né et vit à Francfort. Il a étudié l'illustration à Offenbach et à Paris. Depuis 2000, il est graphiste et illustrateur de livres pour enfants et de magazines illustrés.



Les images de Lou et Mouf
Le jardin · La mer · Le voyage · Le zoo
Jeanne Ashbé

Que peut-il bien se passer dans le jardin de Lou et Mouf? Comment s'occupent-ils à la mer? Est-ce qu'ils aiment voyager? Quels animaux vont-ils rencontrer au zoo?

Quatre imagiers sans texte mettant en scène les deux héros des tout-petits et leurs premières expériences de vie, pour échanger joyeusement et librement avec bébé dans toutes les langues!

La vie de Jeanne Ashbé est depuis toujours pleine d'enfants. Elle a d'abord été thérapeute du langage avant de créer des livres pour enfants. Elle anime régulièrement des formations à la lecture aux tout-petits.



9,00 €
170 x 170 mm · 20 pages
Tout-carton
Parution en janvier

Dans la même série



6,80 €
145 x 145 mm · 16 pages
Tout-carton
Parution en juin

Dans la même série





Dis, c'est toi qui as chipé ma tétine ?
Jean Maubille

Qui a osé chiper la tétine de Bébé ? Ni la souris, ni le chat, ni le chien... ils font la sieste. Et si c'était encore un méchant tour du vilain croque-mitaine ?

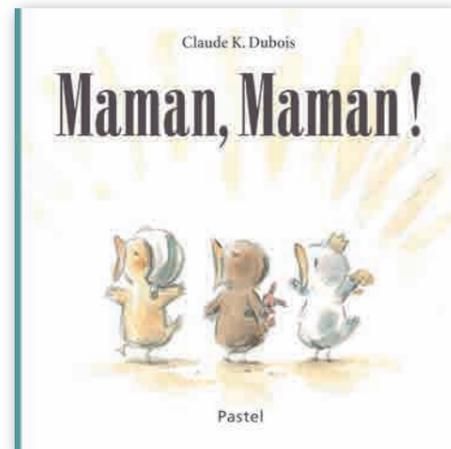
Jean Maubille est né à Léopoldville, au Zaïre. Avant de se consacrer entièrement aux livres, il a été professeur de dessin, instituteur, puis assistant maternel. Il vit en Belgique.



10,00 €
170 x 230 mm · 20 pages
Tout-carton avec rabats
Parution en mai



Dans la même série



Maman, Maman !
Claude K. Dubois

«Maman, Maman, il est où mon dinosaure ?» demande Nono. «Va voir dans le frigo, près des cornichons», répond Maman. «Et mon casque de skate ?» crie Pablo. «Sur ta tête, mon Pablo. Et maintenant, je voudrais lire mon roman», dit Maman. «Maman ? Maman ?»

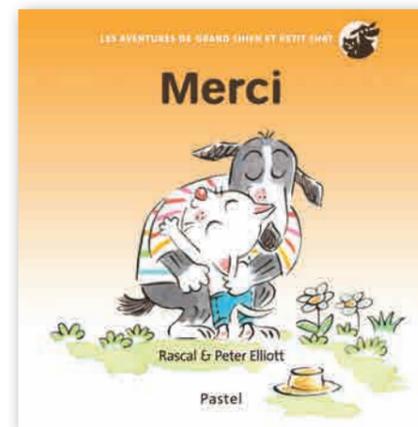
Claude K. Dubois aime parler de tendresse aux enfants comme aux adultes, avec humour et complicité. Elle a enseigné l'illustration et vit à Liège.



11,50 €
200 x 200 mm · 32 pages
Relié
Parution en mai



Dans la même série



Les aventures de Grand Chien et Petit Chat
Merci
Rascal et Peter Elliott

Aujourd'hui, Petit Chat propose à Grand Chien de passer la journée sans parler. Sans parler ne veut pas dire sans rien faire : Petit Chat et Grand Chien vont partir à la pêche. Et, même en silence, ils pourront se dire merci pour les agréables moments partagés !

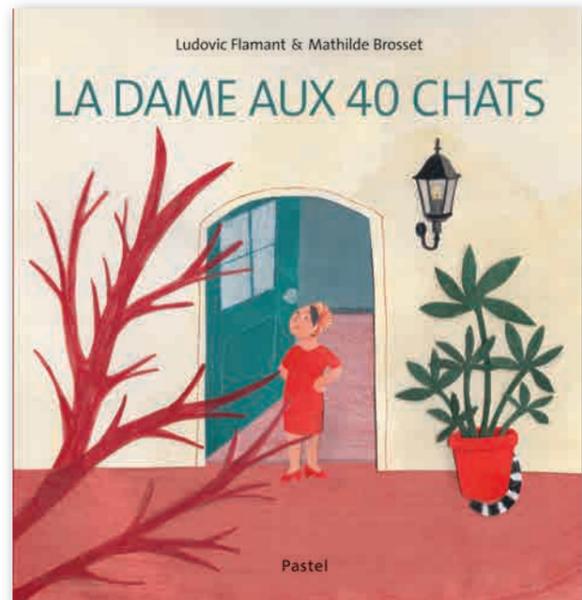


9,50 €
170 x 170 mm · 32 pages
Relié
Parution en mai



Dans la même série

Rascal a décidé de se consacrer aux livres pour enfants après avoir exercé différents métiers. Auteur et illustrateur de nombreux albums, il vit en Belgique. Peter Elliott adore dessiner depuis qu'il est tout jeune. Dès sa sortie de l'atelier d'illustration de l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, il a fait du dessin son métier.



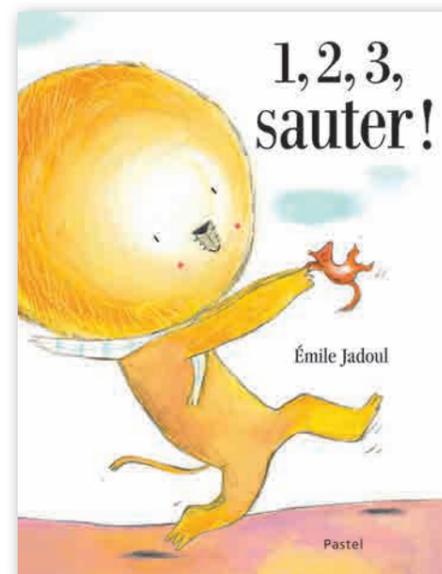
La dame aux 40 chats
Ludovic Flamant et Mathilde Brosset

Une dame imaginait le chat parfait. Il serait doux, ronronnant et indépendant, avec des yeux verts et brillants. Quand elle ouvrit les yeux, un chat aux yeux verts et brillants grattait à la porte. D'autres chats arrivèrent, beaucoup de chats. Aucun n'était le chat parfait, mais ils furent tous aimés.

Ludovic Flamant est né en Belgique. Bibliothécaire, il est aussi auteur de romans, de nouvelles, de poésie et de théâtre pour les adultes. Mathilde Brosset est née à La Rochelle. Après des études artistiques, elle intègre l'Institut Saint-Luc de Bruxelles en illustration. Elle vit en Belgique et est l'auteur de plusieurs albums jeunesse.



14,50 €
270 x 280 mm · 32 pages
Relié
Parution en mars



1, 2, 3, sauter!
Émile Jadoul

Lapin, Souris et Écureuil s'ennuient. «On joue à... 1, 2, 3, sauter!» propose Grand Lion. Lapin veut aller très loin et très fort, jusqu'au rocher. Souris veut partir encore plus loin. Oiseau, lui, veut jouer à 1, 2, 3... voler!
«Nous aussi, Grand Lion, on veut voler!»

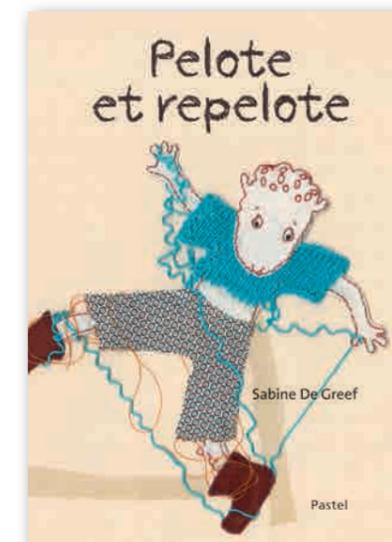
Émile Jadoul est né en Belgique. Il enseigne l'illustration à l'Institut Saint-Luc de Liège. Il aime s'inspirer de ses rencontres avec les petits.



12,50 €
200 x 260 mm · 36 pages
Relié
Parution en mars



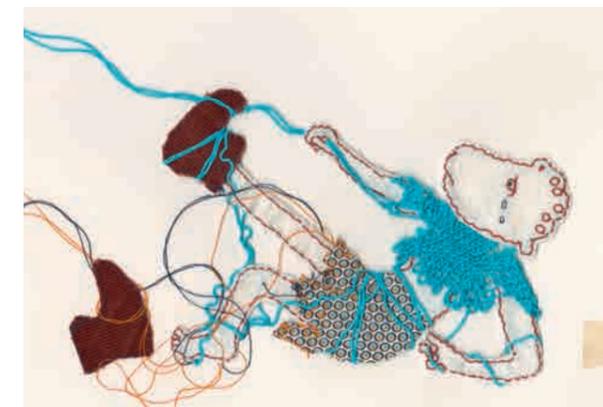
Dans la même série



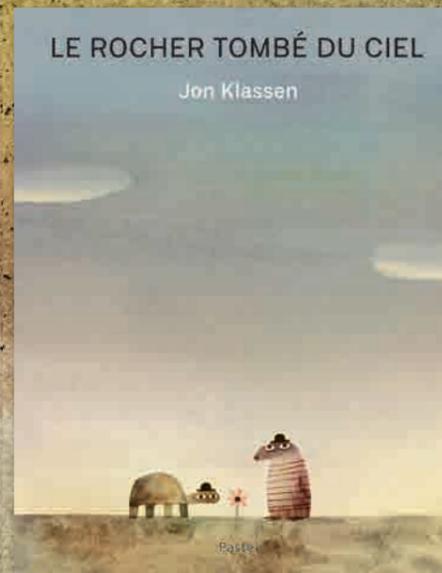
Pelote et repelote
Sabine De Greef

Un point à l'endroit, un point à l'envers, tricotez Petit Mouton. Petit Mouton veut aller là, mais boum, patatras!
«Hé... que fais-tu? s'écrie-t-il. Tu me détricotes, tu m'emboîles, tu m'emboîles. Ça suffit!»

Sabine De Greef vit et travaille à Bruxelles. Elle a de multiples casquettes: autrice-illustratrice pour la jeunesse, formatrice, elle propose également des spectacles inspirés de ses histoires.



11,50 €
170 x 240 mm · 32 pages
Relié
Parution en mars



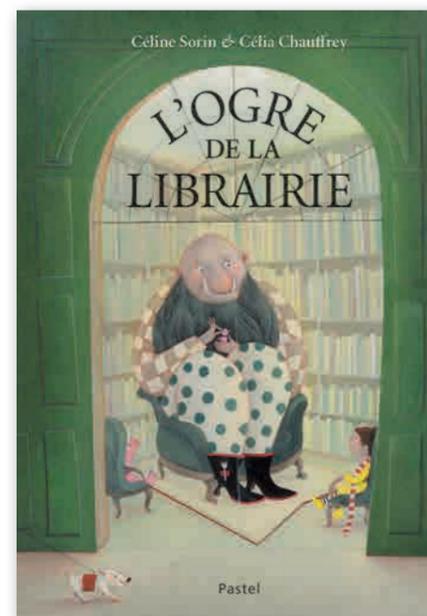
Le rocher tombé du ciel
Jon Klassen

Une tortue à chapeau rencontre un tatou. «J'ai un mauvais pressentiment, dit le tatou, je vais aller voir si c'est mieux là-bas qu'ici.»
C'est le début d'une aventure, en cinq parties, pleine d'humour et de rencontres étonnantes. Mais c'est aussi l'histoire de notre place dans l'univers et de nos destinées.

Jon Klassen est un auteur-illustrateur canadien. Il a travaillé aux studios d'animation DreamWorks et vit à Los Angeles.



16,00 €
197 x 260 mm · 96 pages
Relié
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Alain Gnaedig
Parution en février



L'ogre de la librairie
Céline Sorin et Célia Chauffrey

Maya et sa maman vont à la librairie. Maya a un rendez-vous un peu spécial... «Ne t'inquiète pas, lui dit la libraire, c'est un vrai gentil, il ne faut pas croire tout ce qu'on dit.»
Quand Maya rencontre l'ogre, il est encore plus intimidé qu'elle. Puis, de sa voix moussue et douce, il se met à raconter une histoire d'ogre.

Céline Sorin est née à Paris. Après avoir exercé le métier d'orthophoniste, elle s'est tournée vers l'écriture et l'illustration. Célia Chauffrey est née en région parisienne. À la suite d'un bac littéraire, elle obtient son diplôme d'illustration à l'École Émile-Cohl, à Lyon, où elle vit encore.

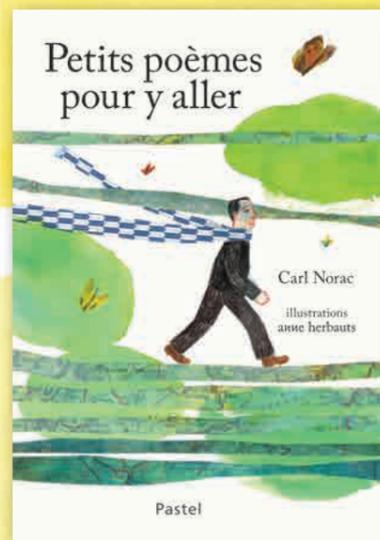


15,00 €
205 x 295 mm · 32 pages
Relié avec rabats
Parution en avril

Des mêmes autrices

La fille du géant
Hibiscus
Matachamoua
Trop tôt





Petits poèmes pour y aller Carl Norac et Anne Herbauts

Des petits poèmes ou autant de lieux de rendez-vous avec nous-mêmes et le monde. Des poèmes pour goûter la vie comme un goûter, pour arrêter de râler, pour voyager dans un millimètre ou pour ralentir. « Un poème à la fois, ce n'est pas grand-chose et tout l'univers. »

Carl Norac est né à Mons, en Belgique. Il écrit des livres pour la jeunesse dont la plupart sont publiés chez Pastel. En 2020, il est nommé Poète national de Belgique.

Anne Herbauts est née à Bruxelles. Elle a fait ses études à l'Académie des beaux-arts de Bruxelles et a signé une quarantaine d'albums. Elle a reçu le Prix triennal de littérature jeunesse belge en 2021.

18,00 €
135 x 195 mm - 132 pages
Relié
Parution en février



Ma vie en vert Michel Van Zeveren

4 histoires, 4 livres, une grande aventure !

Pour accompagner les apprentis lecteurs

3. Le nouveau

Depuis l'invasion des Gulps, le plus bizarre, c'est d'aller à l'école avec Papa et Maman. Tout le monde doit apprendre la langue de nos envahisseurs. Mon seul ami Gulp s'appelle Grok. Malheureusement, il a attrapé mon rhume !

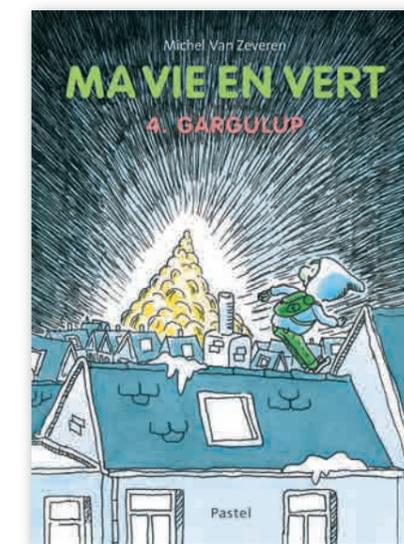
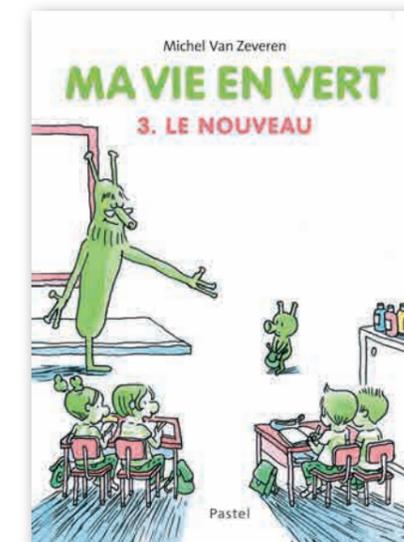
4. Gargulup

Du jour au lendemain, les Gulps nous ont interdit de sortir. Nous sommes tous confinés car un simple petit rhume peut faire disparaître les Gulps. Pour se débarrasser de l'envahisseur, mes parents essaient par tous les moyens d'avoir un rhume. C'est la vie à l'envers !

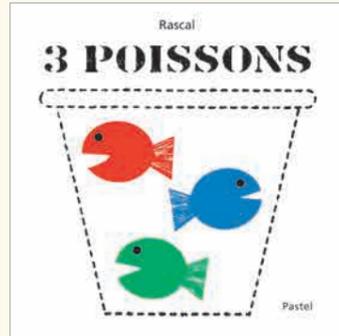
Déjà parus: 1. Zig Zag et 2. Cadeau promo

Michel Van Zeveren a étudié à l'ERG, à Bruxelles, pour faire du dessin animé. Il s'est orienté vers le cours d'illustration, et le livre pour enfants. Il vit près de Bruxelles.

11,00 €
150 x 210 mm - 56 pages
Relié
Parution en avril



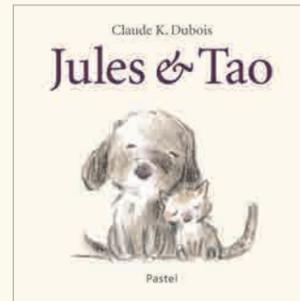
PASTEL, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2021



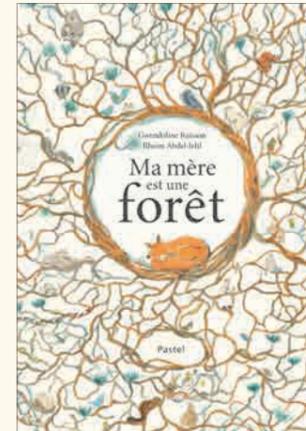
32 pages · 200 x 200 mm
10,50 €



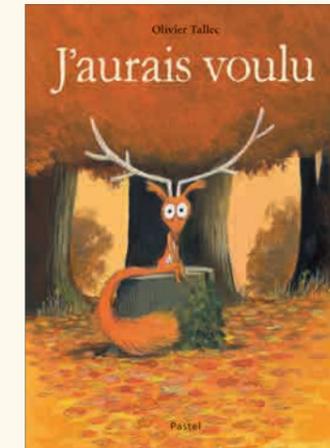
32 pages · 200 x 200 mm
10,50 €



48 pages · 150 x 150 mm
10,50 €



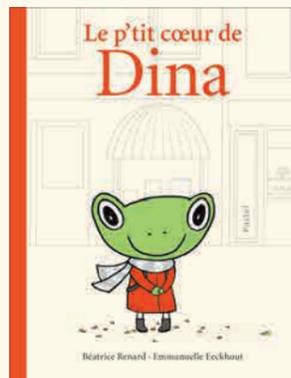
44 pages · 190 x 270 mm
13,00 €



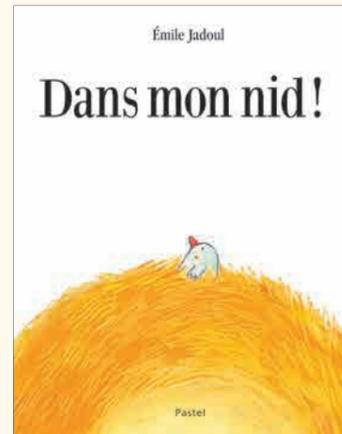
36 pages · 200 x 280 mm
13,00 €



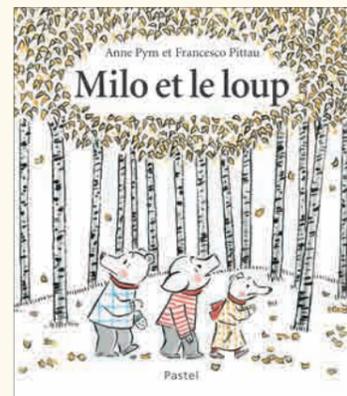
40 pages · 150 x 210 mm
12,00 €



32 pages · 160 x 210 mm
11,50 €



40 pages · 200 x 260 mm
12,50 €



44 pages · 200 x 230 mm
11,50 €



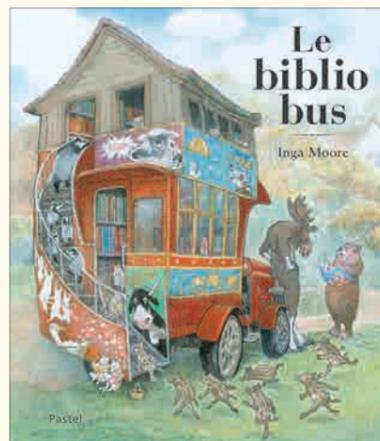
56 pages · 150 x 210 mm
11,00 €



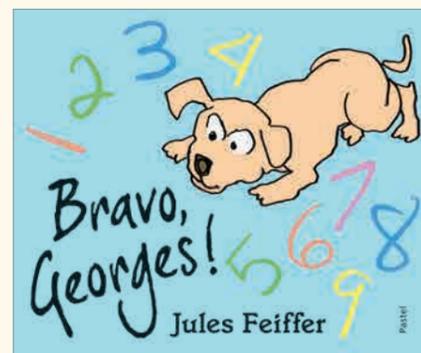
56 pages · 150 x 210 mm
11,00 €



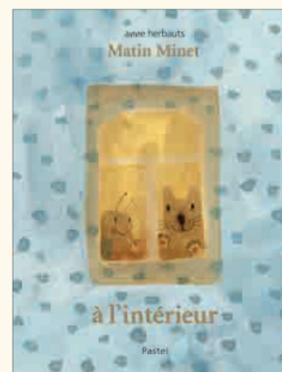
176 pages · 150 x 210 mm
20,00 €



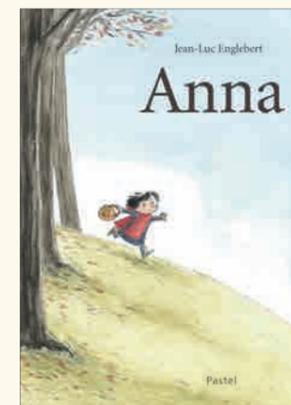
56 pages · 248 x 288 mm
14,50 €



40 pages · 275 x 228 mm
13,00 €



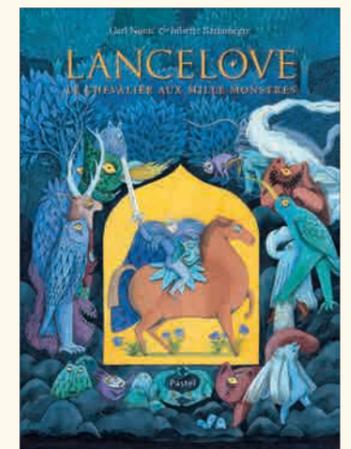
40 pages · 160 x 210 mm
11,50 €



40 pages · 170 x 240 mm
12,00 €



40 pages · 250 x 240 mm
14,00 €



48 pages · 200 x 280 mm
13,50 €



kaléidoscope

50 *Pour faire un oiseau* de Meg McKinlay et Matt Ottley

50 *Suzy boude* d'Angélique Leone et Stéphane Henrich

51 *Bibi* de Jo Weaver

52 *Une surprise pour Amos McGee* de Philip et Erin Stead

52 *La vérité sur les bébés* d'Elina Ellis

53 *Cette maison est hantée* d'Oliver Jeffers

54 *Je t'aime, Bleue* de Barroux

54 *J'y arriverai jamais !* de Christine Naumann-Villemin et Maurèen Poignonec

55 *L'arrêt de bus* de Nathalie Wyss et Juliette Lagrange

56 *Une si belle journée !* de Richard Jackson et Suzy Lee

56 *Le garçon en fleurs* de Jarvis

57 *Oscar et Albert* de Chris Naylor-Ballesteros

57 *L'histoire de Zozo* de Geoffroy de Pennart

58 *Mademoiselle princesse veut être grande*

de Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcilon

58 *Elmer et l'histoire du soir* de David McKee

59 *La toute petite maison* de Michaël Escoffier et Clotilde Perrin

60 *Rappel de l'automne 2021*





Pour faire un oiseau
Meg McKinlay et Matt Ottley

*Respire doucement et prends tout ton temps.
Créer un oiseau ne se fait pas en un instant.*

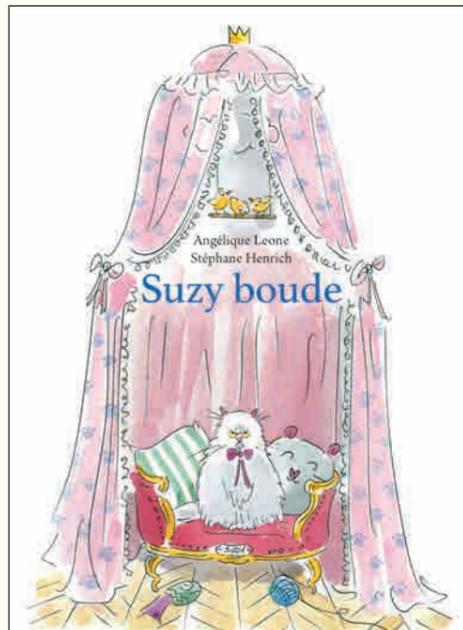
Des petits os, des plumes pour lui tenir chaud,
un chant bien à lui pour saluer la vie...
Que faut-il vraiment pour faire un oiseau ?

Poétesse australienne, Meg McKinlay obtient un doctorat en littérature japonaise puis enseigne à l'université avant de se tourner vers une carrière d'auteure. Elle vit près de l'océan, à Fremantle, en Australie.

Né en Papouasie-Nouvelle-Guinée, Matt Ottley étudie l'art et la musique à Sydney. Peintre et compositeur, il a publié plus de 40 livres et habite désormais dans les montagnes de Nouvelle-Galles du Sud, en Australie.



13,50 €
245 x 270 mm • 40 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Australie) par R.-M. Vassallo
Parution en janvier



Suzy boude
Angélique Leone et Stéphane Henrich

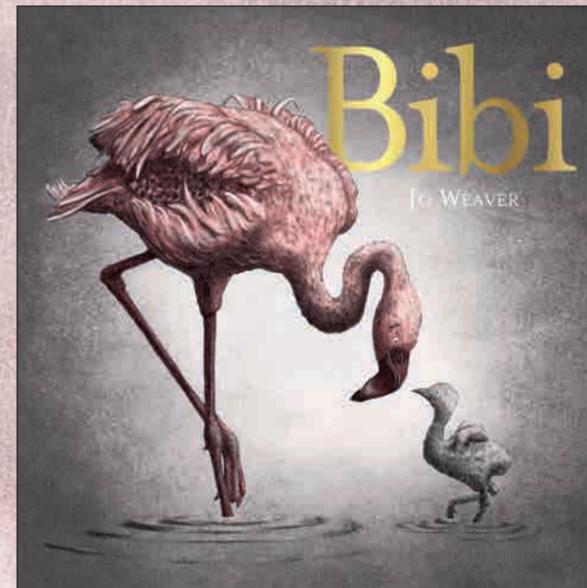
C'est plus fort qu'elle : Suzy aime bouder.
Elle boude le matin, elle boude le midi, et la nuit,
elle boude aussi. Ses frères et sœur se moquent
d'elle et personne ne la comprend... jusqu'au jour
où elle rencontre Florian, un matou taciturne.

Angélique Leone est née à Paris en 1986. Elle étudie d'abord le stylisme puis la broderie haute couture avant d'écrire des histoires pour les enfants. D'origine russe, libanaise et italienne, elle est la fille de Grégoire Solotareff.

Né en 1969 à Forbach, Stéphane Henrich est un illustrateur autodidacte. Il tient toute sa formation de sa petite enfance, mais aussi du milieu de la peinture contemporaine (sa mère tenait une galerie d'art de peintres russes).



13,50 €
210 x 290 mm • 40 pages
Relié
Parution en janvier



13,50 €
270 x 270 mm • 40 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par R.-M. Vassallo
Parution en janvier

Dans la même série :

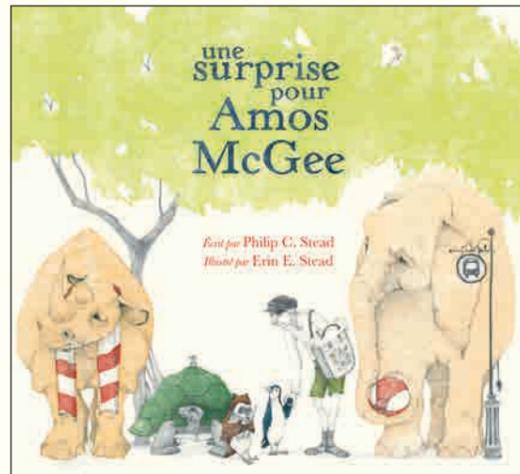


Bibi
Jo Weaver

De mémoire de flamant rose, Bibi a toujours fait partie de la colonie. C'est elle qui enseigne aux plus jeunes tout ce qu'ils doivent savoir : tenir debout sur une patte, nettoyer leurs plumes... Mais lorsque le lac qui les nourrit s'assèche, les flamants roses doivent partir. C'est un voyage éprouvant qui commence pour les tout-petits. Heureusement, Bibi veille sur eux...

Jo Weaver a travaillé dans le milieu associatif avant de se tourner vers l'illustration. C'est à la Cambridge School of Art qu'elle découvre le fusain, sa technique de prédilection. Elle est ensuite sélectionnée pour la prestigieuse Kate Greenaway Medal. Jo vit au nord de Londres.





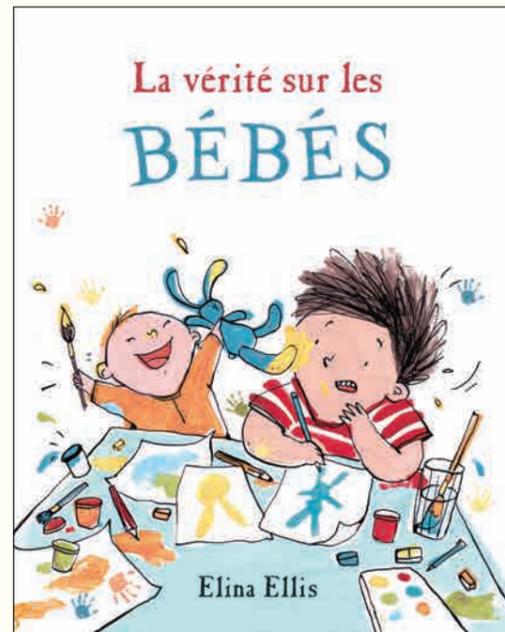
Une surprise pour Amos McGee
Philip et Erin Stead

Amos, le gardien de zoo, n'a pas fermé l'œil de la nuit, trop occupé à organiser une sortie surprise pour ses protégés. Le lendemain matin, il est si fatigué qu'il rate son bus et arrive en retard au travail. Quelle déception de devoir renoncer à ses projets ! Mais c'est compter sans le soutien indéfectible de ses précieux amis.

Philip et Erin Stead se sont rencontrés au lycée, en cours de dessin, avant de devenir tous deux auteurs-illustrateurs. Ils vivent dans une ferme vieille de cent ans dans le Michigan. Leur premier album, *A-A-A-Atchoum !*, a remporté la Caldecott Medal en 2011.



13,90 €
235 x 215 mm • 54 pages
Relié (avec un volet intérieur)
Traduit de l'anglais (États-Unis) par C. Billaud
Parution en janvier



La vérité sur les bébés
Elina Ellis

Je vais bientôt avoir un petit frère ! Toute la famille est impatiente. Il paraît que les bébés sentent bon, qu'ils aiment beaucoup dormir, et que ce sont de parfaits petits anges... Mais moi, je vais vous révéler la vérité vraie sur les bébés !

Diplômée en illustration de la Cambridge School of Art, Elina Ellis est d'origine ukrainienne. Elle a remporté le Macmillan Prize for Illustration en 2017 pour *La vérité sur les grands-parents* et vit à Cambridge, au Royaume-Uni.



13,50 €
225 x 280 mm • 32 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par C. Billaud
Parution en février



18,00 €
210 x 325 mm • 80 pages
Relié (avec 44 pages de calque)
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)
par R. Elland-Goldsmith
Parution en février

Cette maison est hantée
Oliver Jeffers

*Bonjour. Entre donc. Tu pourrais peut-être m'aider ?
Vois-tu, il paraît... que cette maison est hantée !*

Participe à une chasse aux fantômes palpitante : une aventure interactive pour frissonner de peur et de plaisir, où des pages transparentes te permettent de faire apparaître les fantômes.

Né en Australie en 1977, Oliver Jeffers grandit en Irlande du Nord. Diplômé en communication visuelle de l'université d'Ulster, il « joue des cuillères » dans les pubs avant de se mettre au dessin. Artiste, conteur, cartographe et parfois explorateur, il crée des livres d'images, des tableaux, des installations... Oliver vit à Brooklyn.





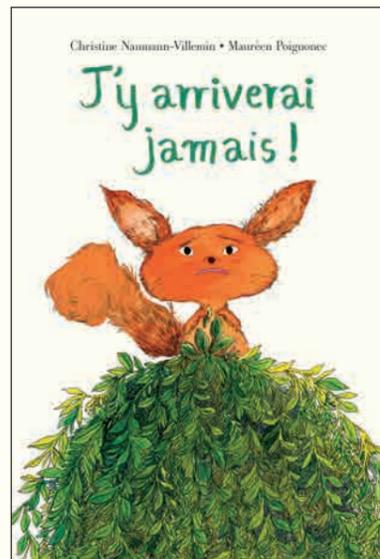
Je t'aime, Bleue
Barroux

En pleine tempête, le bateau de Jonas chavire. Tout espoir semble perdu quand, soudain, une majestueuse baleine le sauve des flots ! Reconnaisant, le gardien de phare promet à sa nouvelle amie de venir la voir le lendemain. Il ne se doute pas encore qu'il devra, à son tour, la sauver d'un terrible danger.

Né à Paris, Barroux passe une grande partie de son enfance en Afrique du Nord. De retour en France, après plusieurs années d'écoles d'art, il devient directeur artistique dans des agences de publicité, avant de débiter une brillante carrière d'illustrateur.



13,50 €
215 x 290 mm • 40 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par S. Shahin
Parution en février



J'y arriverai jamais!
Christine Naumann-Villemin
et Maurèn Poignonec

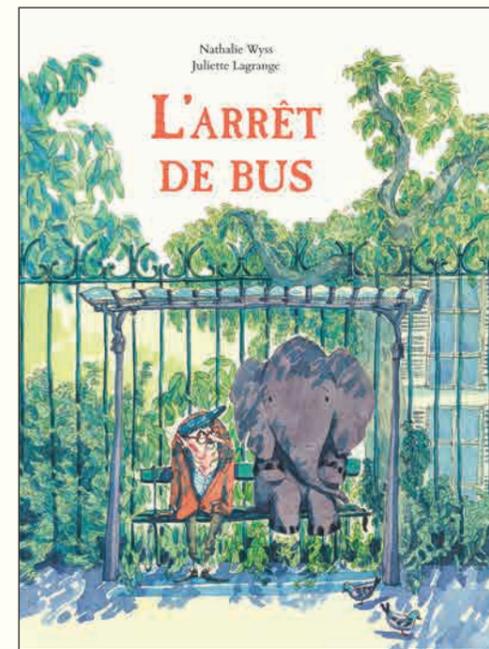
La petite bande de la forêt a inventé un nouveau jeu : le saule-plouf ! Que c'est rigolo ! Tous les copains s'amuse comme des fous. Tous sauf Cumin. Malgré les encouragements, l'écureuil a peur de grimper en haut du grand arbre... « J'Y ARRIVERAI JAMAIS ! »

Dans une autre vie, Christine Naumann-Villemin était orthophoniste. C'est pour ses patients qu'elle a commencé à inventer des histoires. Aujourd'hui, elle est professeure-documentaliste et a trois enfants.

Née en 1992 à Saint-Germain-en-Laye, Maurèn Poignonec se passionne très tôt pour le dessin et se lance dans des études d'art. En 2015, elle fait partie des dix jeunes talents du festival d'Angoulême.



13,00 €
170 x 255 mm • 32 pages
Relié
Parution en mars



13,50 €
225 x 297 mm • 32 pages
Relié
Parution en mars

L'arrêt de bus
Nathalie Wyss et Juliette Lagrange

Monsieur Henri vivait à l'arrêt de bus Flore depuis si longtemps que plus personne, ou presque, ne le regardait.

L'histoire d'une amitié extraordinaire entre un vieux monsieur sans-abri et un éléphant.

Nathalie Wyss vit dans la campagne suisse avec sa famille. Elle a commencé à écrire à l'âge de dix ans et n'a pas arrêté depuis. Elle est devenue libraire, pour ne jamais manquer de livres !

Née à Lyon en 1994, Juliette Lagrange est diplômée de l'école Émile-Cohl. Passionnée de techniques papier, elle affectionne les grands formats et mélange trait à l'encre et aquarelle. Elle aime représenter les petites bêtes, les plantes rigolotes et les vieilles personnes.





Une si belle journée!
Richard Jackson et Suzy Lee

Le ciel est noir, il pleut des cordes. Un temps idéal pour traîner toute la journée? Jamais de la vie! Il faut bouger, danser, sauter, se démener! Pluie, si tu crois nous arrêter! Au fil des jeux nez au vent, les nuages s'effiloquent, le ciel bleu revient, et reviennent aussi les couleurs...

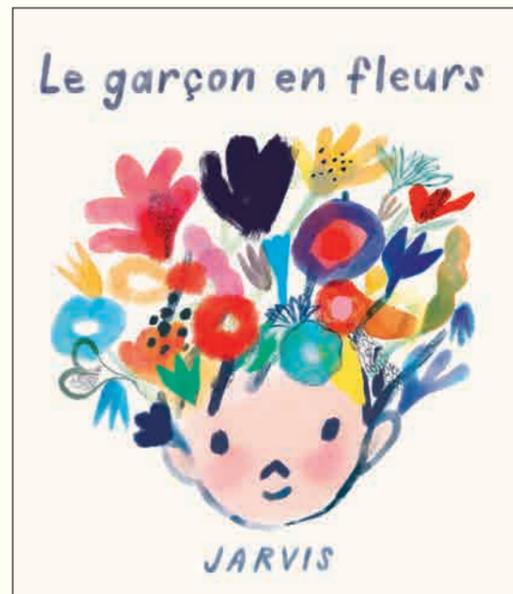
Une ode à la joie par l'illustratrice de *La vague*.

Richard Jackson est éditeur de livres pour enfants depuis 1962. Il est désormais auteur et vit à Towson, dans le Maryland, aux États-Unis.

Suzy Lee est née et vit à Séoul, en Corée du Sud. Diplômée en peinture et en illustration du Camberwell College de Londres, elle publie des livres dans le monde entier et a remporté de nombreux prix.



13,50 €
191 x 267 mm • 40 pages
Relié
Traduit de l'anglais (États-Unis) par R.-M. Vassallo
Parution en mars



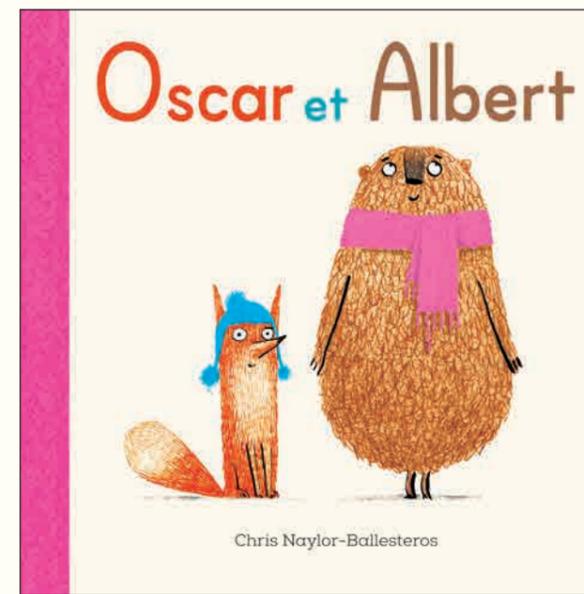
Le garçon en fleurs
Jarvis

Il s'appelle David. C'est le garçon aux cheveux fleuris, et c'est mon meilleur ami. Mais, un jour, alors que j'arrosais les cheveux de David, un de ses pétales m'est resté dans la main...

Avant de devenir illustrateur, Jarvis a étudié le graphisme, conçu des pochettes de disques et travaillé en tant que directeur d'animation. Il vit aujourd'hui à Manchester, en Angleterre, où il écrit des livres pour enfants.



13,00 €
230 x 270 mm • 38 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par R. Elland-Goldsmith
Parution en mars



Oscar et Albert
Chris Naylor-Ballesteros

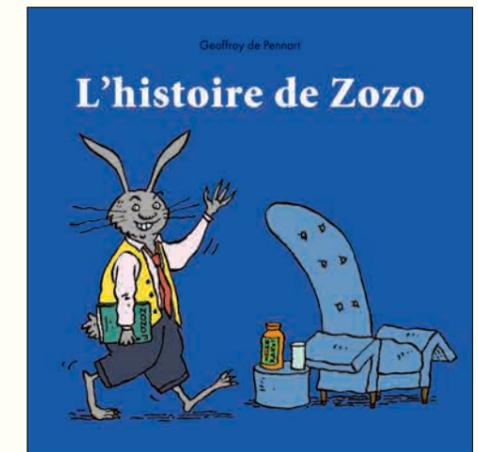
Oscar et Albert ADORENT jouer à cache-cache! Albert est persuadé d'être un as du camouflage... mais, en vrai, il est SUPER NUL.

Oscar le trouve à tous les coups. Alors, pour faire plaisir à son ami, Oscar sera-t-il prêt à lui concéder la victoire?

Chris Naylor-Ballesteros a grandi à Bradford, dans le nord de l'Angleterre. Musicien et graphiste, il vit désormais à Limoges avec sa femme et ses deux enfants.



13,50 €
270 x 270 mm • 40 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par R. Elland-Goldsmith
Parution en mars



L'histoire de Zozo
Geoffroy de Pennart

Le roi Zozo I^{er} est méchant et capricieux. Tout le monde en a peur et lui obéit sans discuter.

Connaissez-vous l'histoire du terrible Zozo I^{er}? Monsieur Lapin va la raconter à Igor ce soir. Avec toutes ces émotions, le loup arrivera-t-il à trouver le sommeil?

Geoffroy de Pennart est né en 1951, à Paris. Diplômé de l'École supérieure d'arts graphiques, il réalise des cartes de géographie, puis obtient des commandes de journaux avant de faire des illustrations pour les entreprises. Geoffroy vit à Bordeaux avec sa femme.



11,00 €
210 x 210 mm • 26 pages
Tout-carton, coins arrondis
Parution en avril



Mademoiselle princesse veut être grande
Christine Naumann-Villemin
et Marianne Barillon

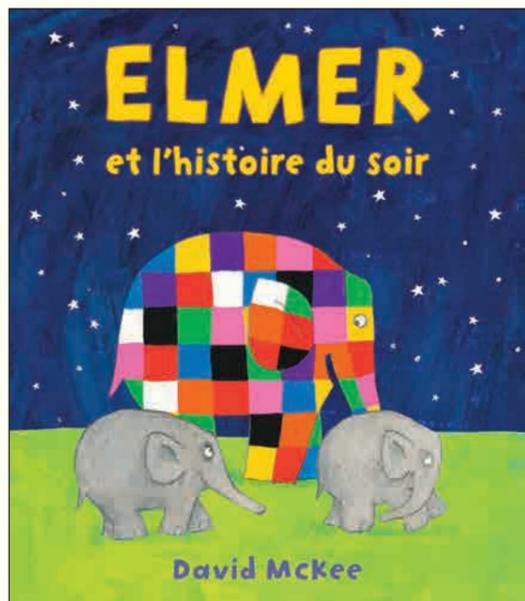
Éliette et Alice n'ont le droit de rien faire: ni d'aller chercher des glaces toutes seules, ni d'allumer des bougies, ni de regarder la télé le soir... C'est pas juste! Elles ne sont plus des bébés! Mais la princesse coquette et sa cousine pourraient bien devenir grandes d'une manière inattendue...

Biographie de Christine Naumann-Villemin page 54.

Marianne Barillon est née en 1969 à Paris. Diplômée des Beaux-Arts, elle a aussi étudié le dessin animé et réalisé des effets spéciaux pour le cinéma et la publicité. Marianne vit en région parisienne.



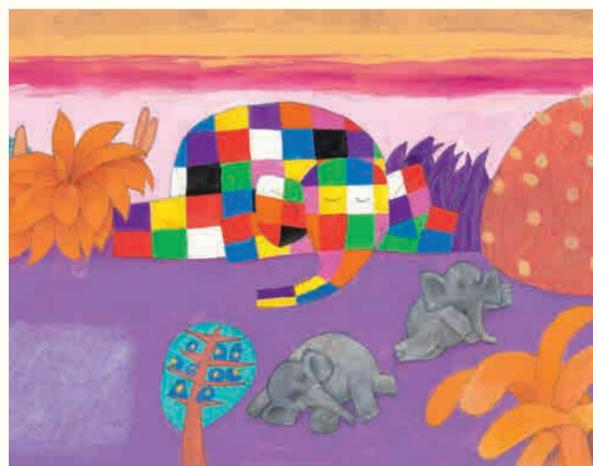
13,00 €
260 x 210 mm • 32 pages
Relié
Parution en mai



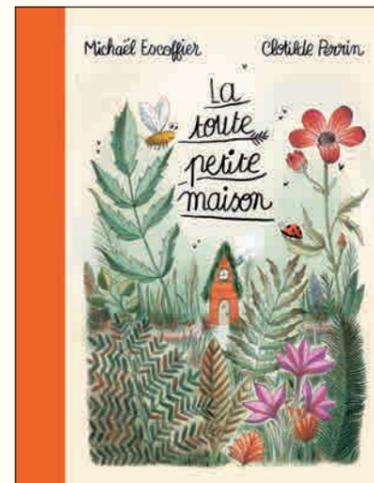
Elmer et l'histoire du soir
David McKee

Dans la jungle, chaque animal a son histoire du soir préférée. Laquelle Elmer va-t-il raconter aux petits éléphants pour qu'ils s'endorment?

David McKee est né en 1935 dans le Devon. Il entre au Plymouth Art College et vend ses premiers dessins humoristiques à des journaux (*Punch*, *Reader's Digest*, *The Times*...). Il a écrit et illustré plus de 50 albums, dont 27 aventures d'Elmer, puisant son inspiration dans le travail de Saul Steinberg et d'André François.



12,00 €
200 x 230 mm • 32 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par C. Billaud
Parution en mai



14,50 €
171 x 225 mm • 80 pages
Relié, dos toilé
Parution en avril

La toute petite maison
Michaël Escoffier et Clotilde Perrin

Arsène et Bartoli sont deux frères taquins qui se préoccupent peu de ce qui les entoure: ils adorent se rouler dans les fleurs sauvages, tendre des pièges aux lapins et piétiner allègrement les vers de terre en comptant les points. Les coquins sont maîtres de ces bois. Après tout, qui pourrait défier deux ours? Mais la forêt qui les a vus grandir leur réserve quelques surprises...

Michaël Escoffier a écrit beaucoup de livres. Il a reçu quelques prix. Des fois, il fait autre chose, comme aller à la plage ou manger des pizzas.

Née en 1977 dans les Vosges, Clotilde Perrin a fait des études de communication visuelle à l'école Estienne avant de suivre les cours d'illustration des Arts décoratifs de Strasbourg. Clotilde trouve toujours l'inspiration dans les Vosges de son enfance, mais vit aujourd'hui à Strasbourg.



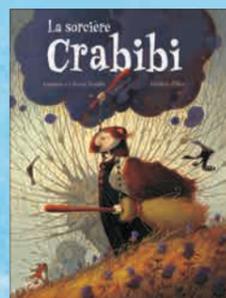
Kaléidoscope, rappel de l'automne 2021



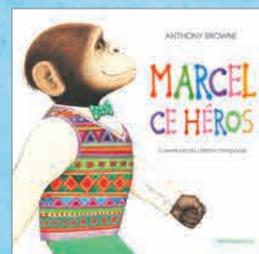
32 pages - 215 x 280 mm - 13,00 €



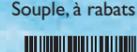
40 pages - 210 x 280 mm - 13,00 €



32 pages - 200 x 270 mm - 13,00 €



168 pages - 235 x 235 mm - 18,00 €
Souple, à rabats



84 pages - 285 x 235 mm - 14,20 €



40 pages - 230 x 280 mm - 13,50 €



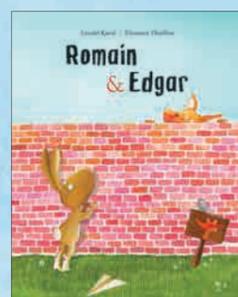
12 pages - 242 x 230 mm - 10,00 €



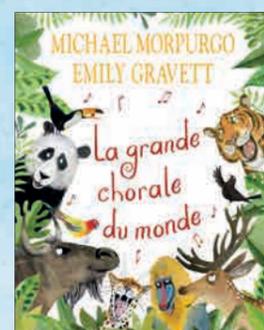
36 pages - 210 x 297 mm - 13,00 €



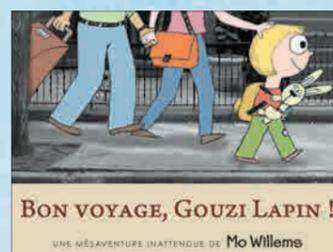
32 pages - 225 x 280 mm - 13,00 €



40 pages - 210 x 270 mm - 13,50 €



36 pages - 235 x 300 mm - 13,50 €



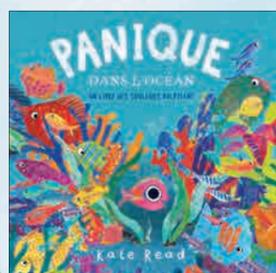
52 pages - 305 x 228 mm - 14,00 €



64 pages - 190 x 245 mm - 13,50 €



32 pages - 245 x 326 mm - 13,50 €



36 pages - 250 x 250 mm - 13,00 €



36 pages - 260 x 210 mm - 13,00 €



40 pages - 180 x 245 mm - 13,00 €



petite bibliothèque

Sélection d'albums incontournables



C'est MON arbre
Olivier Tallec

Il l'aime, il le soigne, il le bichonne, SON arbre, ce petit écureuil roux ! Pas question de partager ses splendides aiguilles, ses délicieuses pommes de pin, son ombre rafraîchissante ! Plutôt construire de quoi les protéger des autres. Oui, ces méchants autres qui veulent lui piquer ce qu'il a... Une palissade fera l'affaire. Ou un mur ? Très long ? Un album hilarant pour éprouver à quel point trop de propriété privée peut nous priver de bien des biens et surtout du bien commun !

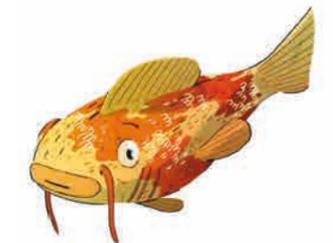


6,50 €
120 x 160 mm • 40 pages
Relié • dos toilé
Parution en février



Le secret du Rocher Noir
Joe Todd-Stanton

Là-bas, loin, à l'horizon, un énorme rocher noir et pointu fracasse les bateaux. Comment l'éviter ? Il s'amuse même à changer de place pour mieux les piéger et les renverser ! Les marins du port racontent sur lui des histoires terribles. Erine aimerait bien le voir de plus près, mais sa maman lui a interdit de monter sur son bateau de pêche. Trop dangereux. Alors, jour après jour, Erine se cache à bord et, chaque fois, sa mère la trouve. Sauf aujourd'hui, où une découverte incroyable attend la petite fille...



Traduit de l'anglais par Isabelle Reinarez
6,50 €
120 x 160 mm • 44 pages
Relié • dos toilé
Parution en mars

Sélection d'albums au format de poche pour les 0-3 ans
140 x 170 mm • prix unique: 5,00 €



Le ÇA
Matthieu Maudet
et Michaël Escoffier

Maman n'est pas très contente. Il y a un ÇA sur le tapis. Qu'est-ce que c'est que ÇA ? demande-t-elle à Jules.
Jules ne comprend pas pourquoi maman veut jeter le ÇA!

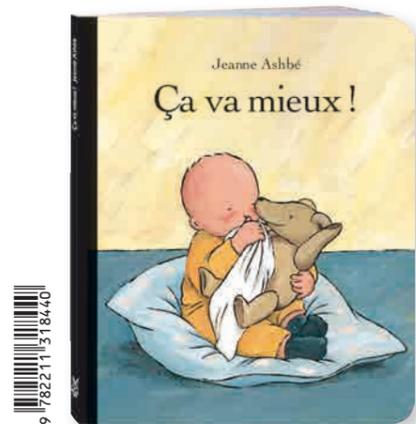
Parution en février



Le livre qui dort
Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau

C'est l'heure de se coucher. Mais cette fois, c'est le livre qui a envie qu'on lui raconte une histoire avant de dormir. Doucement, ses yeux deviennent lourds, puis se ferment quand on lui fait un bisou, et il s'endort...

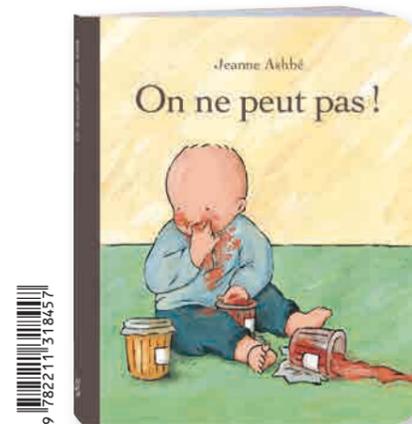
Parution en février



Ça va mieux!
Jeanne Ashbé

Oooh! Il pleure, ce bébé-là. Il a faim ou il a froid? Il veut se mettre debout ou il est fatigué? Ah, ça va mieux maintenant!
Un livre qui parle de la vie de tous les jours des bébés: les mots qui racontent les émotions partagées, les rires et les larmes...

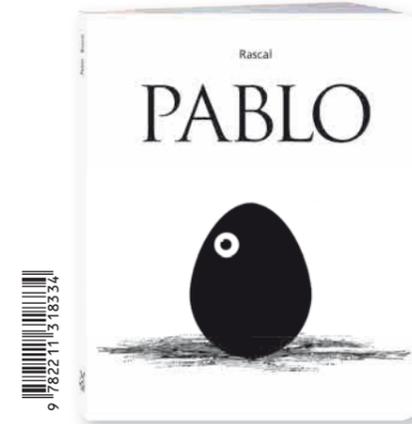
Parution en février



On ne peut pas!
Jeanne Ashbé

Tirer les lunettes de Papa... Non, non, non, on ne peut pas! Un gros baiser, c'est tellement mieux. Mettre de l'eau partout, ça mouille, ça mouille! Mais... non, non, non, on ne peut pas! Plouch, plouch, dans le bain, c'est tellement mieux.

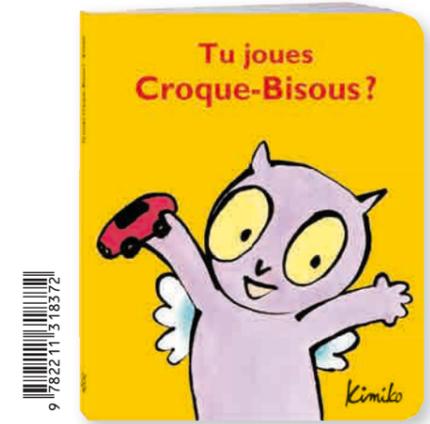
Parution en février



Pablo
Rascal

C'est la dernière nuit que Pablo passe dans son œuf. Il doit sortir de sa coquille, il est trop grand maintenant. Comme il a un tout petit peu peur, il commence par un tout petit trou, suivi d'un deuxième petit trou. Il regarde à gauche, à droite. Pablo ne veut pas perdre une miette du monde qui l'entoure!

Parution en avril



Tu joues Croque-Bisous?
Kimiko

Lorsque Croque-Bisous arrive chez Petit Souris, ce soir, elle est encore en train de jouer. Croque-Bisous lui propose un nouveau jeu: le premier couché a gagné!

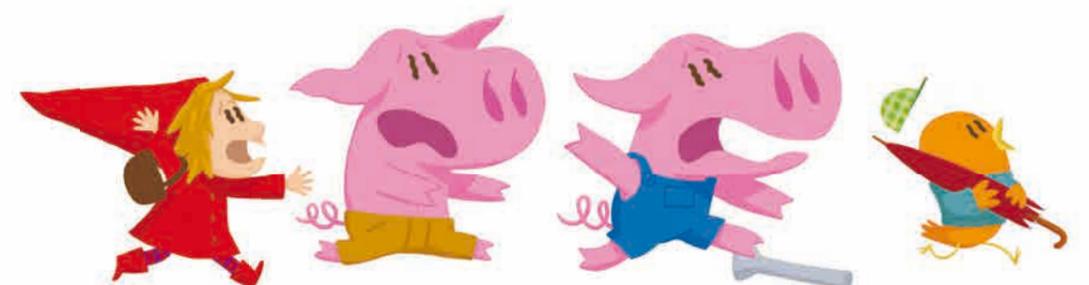
Parution en avril



Occupé
Matthieu Maudet

Le Petit Chaperon rouge aimerait bien aller aux toilettes, mais... c'est occupé! Arrive un petit cochon qui doit donc lui aussi attendre. «C'est urgent!» crie un deuxième petit cochon en arrivant, mais il doit faire la queue! Et alors, qui est dans les toilettes et fait fuir tout le monde en sortant?

Parution en mai



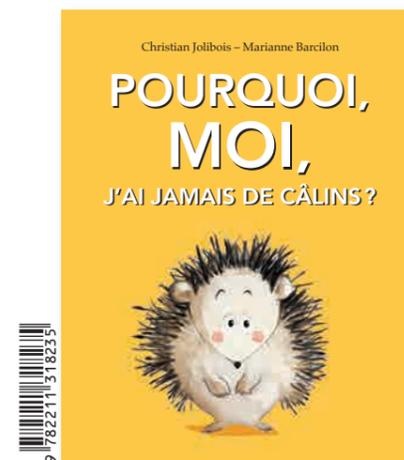
LES LUTINS

Sélection d'albums au format de poche dès 3 ans

150 x 190 mm • prix unique : 5,00 €



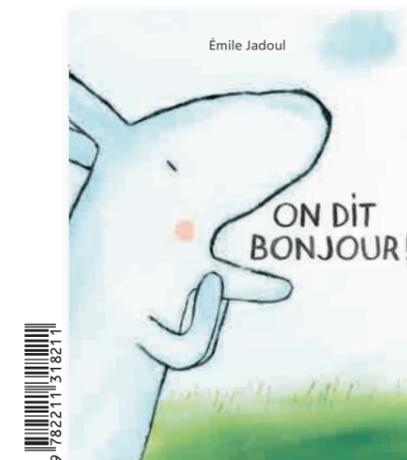
Extrait de *On dit bonjour!* - Émile Jadoul



Pourquoi, moi, j'ai jamais de câlins? Christian Jolibois et Marianne Barçilon

Pauvre Picot! Tout le monde se fait des câlins autour de lui: écureuils, canetons, chatons. Et lui alors? Quand il s'approche pour en réclamer, les autres le rejettent et se moquent parce qu'il est couvert de piquants: Picot est un hérisson! Heureusement, la nature a pensé à tout.

Parution en février



On dit bonjour! Émile Jadoul

Lapin dit bonjour à tout le monde et il aimerait qu'on lui réponde. Bon, d'accord, il y a ceux qui ne parlent pas: soleil, lune, vent, arbre. Mais ses amis animaux? Les uns sont trop pressés, les autres, trop endormis... Oh là là, si ça continue, Lapin va se fâcher, bon sang de bonsoir!

Parution en février



Tous sur le chantier! Tomoko Ohmura

Rassemblés autour du chantier, les engins – foreuse, pelleuse, grue, bétonnière, camion-benne et rouleau – attendent les ordres de Monsieur Souris, leur chef. Chacun doit accomplir sa part de travail dans un ordre précis. Mais quel est le but final de leur mystérieuse mission?

Parution en février



Comment ranger sa chambre en 7 jours seulement Audrey Poussier

Colette et Mo adorent jouer. Ranger leur chambre après, hmm... ça, c'est une autre histoire. Vous leur ressemblez? Voici un mode d'emploi pour procéder méthodiquement, jour après jour. Lundi, tri! Dimanche: récompense (crêpes au chocolat)! Et entre les deux? Surprise...

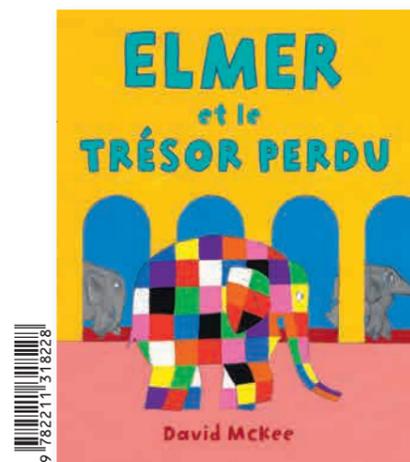
Parution en février



Moi veux ça!
Stephanie Blake

Simon et Gaspard vont faire les courses au supermarché avec leur maman. Bonbons, cartes à jouer, peluches... que de tentations! «Moi veux ça!» répètent les deux frères devant chaque rayon. Maman dit non et tient bon. Mais la voilà qui se met à son tour à trépigner et à hurler comme une folle...

Parution en avril



Elmer et le trésor perdu
David McKee

Ce matin, Elmer et son cousin Walter partent explorer la jungle avec trois autres éléphants. Après quelques péripéties, ils découvrent un palais caché dans la végétation. Statues, mosaïques, fresques murales... il est magnifique. Et s'il abritait le Trésor Perdu dont parle la légende?

Parution en avril



Pop et la baguette magique
Pierrick Bisinski et Alex Sanders

Pop a trouvé une baguette magique avec laquelle il s'amuse à tout transformer. Abracadabra! Il fait surgir des fleurs, repeint les montagnes, métamorphose ses amis en papillons... Mais au secours, quand il s'agit d'agrandir Pop, Titi le singe se trompe de formule, et Pop rétrécit!

Parution en mai



Minusculette en été
Christine Davenier et Kimiko

Minusculette la fée du jardin entraîne son ami Gustave le tamia dans l'étang. Il a peur des crapauds? Aucun danger, c'est l'heure de leur sieste. Quel calme, quelle fraîcheur! Soudain, Minusculette perd Gustave de vue. Les crapauds l'auraient-ils avalé? Vite, elle part explorer les profondeurs...

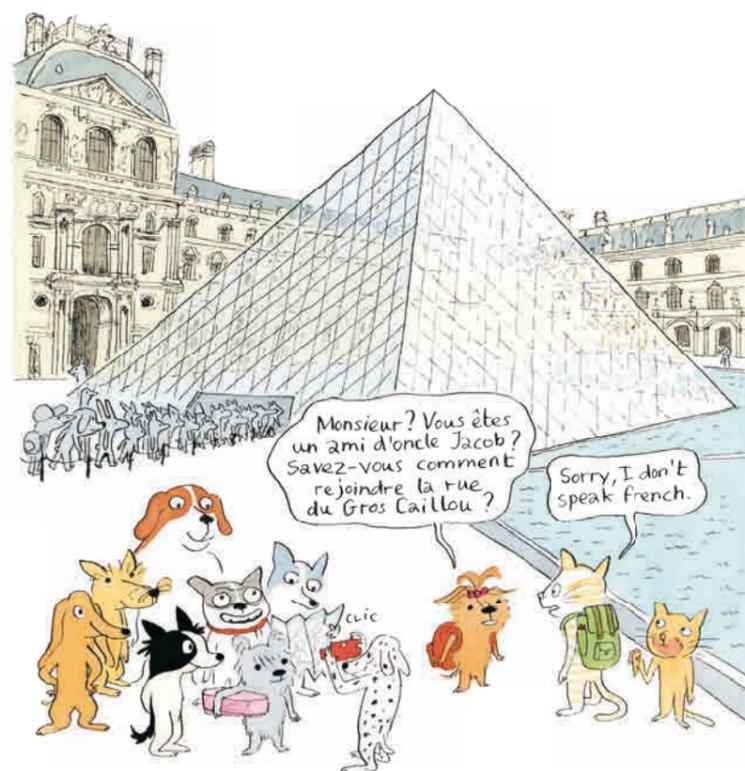
Parution en mai



Les toutous à Paris
Dorothée de Monfreid

L'oncle Jacob fête ses 100 ans ce soir, à Paris, rue du Gros-Caillou! Tous ses neveux toutous sont invités. Mais une fois à la gare, comment trouver la bonne adresse? En cherchant partout, nos amis vont découvrir les merveilles de la capitale, à hauteur de toutous...

Parution en avril



Julian est une sirène
Jessica Love

Julian adore les sirènes. Il en voit partout, dans les livres et dans sa tête, bien sûr, mais aussi à la piscine et dans le métro. Il les aime tant qu'il voudrait en être une. Julian est un garçon? Et alors? Avec l'aide de Mamita, sa grand-mère, il va réaliser son rêve flamboyant.

Parution en mai



Là-bas
Matt Ottley et Rebecca Young

Ce jeune garçon a été obligé de traverser la mer pour vivre. Ses bagages? Juste une gourde, une couverture et un livre. Et aussi, dans une tasse, une poignée de sa terre natale, où il était si heureux. Un jour, au fond de la tasse arrosée par les tempêtes, quelque chose apparaît...

Parution en mai

REVUE DE PRESSE



« Le pitch ? Quel est donc ce bruit qu'on entend dans le grenier ? Les amis chiens vont-ils oser aller voir ce qu'il se passe ? Est-ce un fantôme qui se cache là-haut ? ... Un album qui fera frissonner de rire les petits. »

Elle (Camille Vernin) • octobre 2021



« Le petit auquel on lira ces carrés débordant de tendresse, d'humour et de générosité en redemandera jusqu'à plus soif, s'emparant des récits sans parole, passant avec joie de l'un à l'autre et découvrant instantanément l'indispensable joie de lire. »

La Libre Belgique (Laurence Bertels) • juin 2021



« Découvrir les manuscrits de l'auteur permet aussi d'effleurer son intimité, d'entendre ses questionnements, de côtoyer ses essais, de l'imaginer derrière la porte, à la manière d'un loup, son animal fétiche, toujours prêt à surgir, la gueule entrouverte, la babine pendante. »

La Libre Belgique (Laurence Bertels) • novembre 2021



« *Le Petit Robot de bois et la Princesse bûche* est un conte qui relève le défi de l'intemporalité tout en livrant une histoire dense, douce, intime et profonde sur l'amour fraternel. »

L'as-tu lu mon p'tit loup ? • *France Inter* (Denis Cheissoux) • octobre 2021

« On plonge dans l'histoire comme un rien. Les dessins transportent loin. Le trait est fin, singulier. [...] Tom Gauld est aussi auteur de bandes dessinées. *Le Petit Robot de bois et la Princesse bûche* est sa première création pour les enfants. Une réussite. »

Libération (Marie Piquemal) • novembre 2021



« Empreinte d'un amour fraternel flamboyant, cette pépite narrative va poétiser le moment sacré du coucher. Génial, non ? »

Elle (Sandrine Mariette) • novembre 2021

« Delphine Bournay signe une pépite d'humour que l'on se délecte à lire et jouer à voix haute avec nos petits loups ! Et le moment du coucher deviendra joie ! Oui, oui, oui ! »

Librairie *La Sardine à Lire* (Paris) • novembre 2021

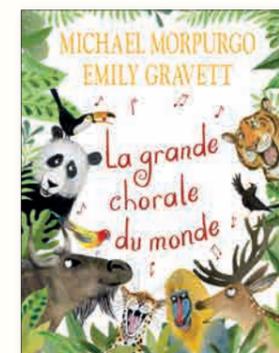


« Un délice d'album jeunesse. »

Le Monde • l'Époque (Clara Georges) • janvier 2022

« Delphine Bournay décrispe d'un seul coup la peur du loup et les difficultés du coucher. Tout ça en rigolant très fort. »

Graou Magazine (Maxime Gueugneau) • décembre 2021



« Un chant de bonté, d'espoir par deux auteurs incontournables de la littérature jeunesse ne se néglige pas ; il dit aussi que nous ne comprendrons jamais rien si nous ne sentons pas que nous appartenons à la Terre. »

L'as-tu lu mon p'tit loup ? • *France Inter* (Denis Cheissoux) • décembre 2021



« Dans ce conte en randonnée, aux tonalités écologiques, Mark Janssen emporte les enfants dans un univers coloré où d'impressionnants monstres se révèlent être les rois du recyclage et de la récup. Comme il est de mise dans toute bonne histoire pour les petits, la chute ménage le suspense et le frisson, ainsi que la surprise et l'étonnement. Monstrueusement drôle ! »

BoDoï (Romain Gallissot) • octobre 2021



« La fable est ouvertement décalée et l'humour fuse de page en page, mais c'est bien la mise en place d'une dictature qui est abordée [...]. À travers l'histoire d'une famille [...] il interroge avec finesse nos capacités de soumission et, surtout, de résistance. Une histoire drôle qui ouvre donc à la réflexion et la discussion ! »

Librairie *Point-Virgule* (Namur) • septembre 2021



«La chauve-souris Pascaline a beau avoir la classe, elle a décidé qu'elle ne mettrait pas les pieds en classe. Jusqu'au jour où elle prend son courage à deux ailes pour suivre ses camarades sur le chemin de l'école. L'album idéal pour mettre les petits à l'aise avant leurs premiers jours d'école.»

Télérama (Marine Landrot) • août 2021



«Les illustrations sont si belles et les personnages si expressifs et attachants qu'il est impossible de ne pas succomber au charme de cette histoire. Un album coup de cœur pour la rentrée et plus encore!»

Librairie *Nemo* (Montpellier)



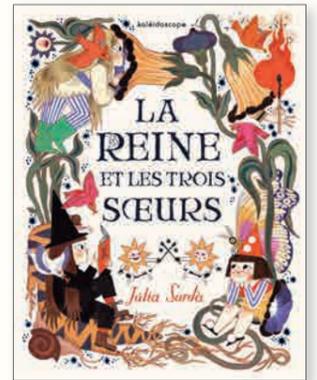
«Franca a fait un rêve. Dans ce rêve, il y avait une reine, là-bas, derrière la clôture du jardin, derrière la forêt même, tout au fond d'une grotte. Il lui faut la rencontrer. Embarquant ses petites sœurs Carmela et Tomasina, elle s'aventure dans des chemins encore inconnus. [...] Júlia Sardà raconte et dessine comme une grande aventure l'histoire de Franca, une grande sœur qui... grandit.»

Georges (Maxime Gueugneau) • décembre 2021



«Un conte précieux sur la magie du monde et sur l'enfance qui passe, illustré avec délicatesse et humour.»

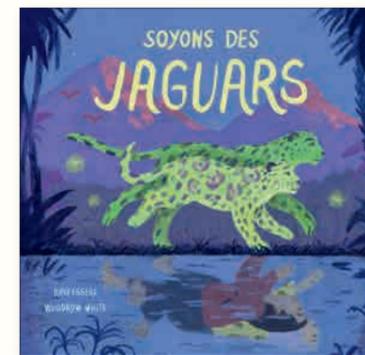
Librairie *La Sardine à Lire* (Paris) • octobre 2021



«Ceux qui espèrent percer le mystère de ce qu'il se passe derrière les grilles de la grande école, lorsque leur enfant entre au CP, en seront pour leurs frais: ici, on nous raconte l'«avant» et l'«après», pas le «pendant». Mais ce que l'on découvre dans ce petit album aux dessins doux est autrement plus précieux: ce qu'il se passe dans la tête d'une petite fille, Leonor, pour son premier jour.»



Le Monde • l'Époque (Clara Georges et Frédéric Potet) • septembre 2021



«Cet album nous donne envie de nous libérer à notre tour de notre gangue humaine et de nous glisser dans la peau d'une bête sauvage, leste et souple. Les illustrations du jeune peintre Woodrow White déploient leurs éclatantes couleurs pour célébrer l'imaginaire et la liberté animale.»

Livres Hebdo (Fabienne Jacob) • novembre 2021

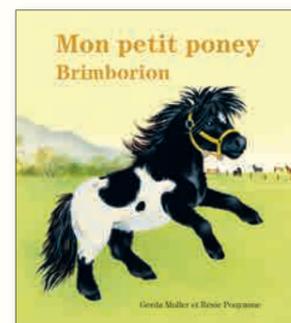
«C'est un album félin que nous proposent Dave Eggers et Woodrow White. Une fascinante histoire de métamorphose et d'aventure, un récit onirique à la lisière du rêve et de la réalité.»

La mare aux mots (Sarah) • décembre 2021

«Fidèle à son réalisme poétique, au plus près du vivant, d'une inébranlable simplicité, Gerda Muller restitue chaque frisson qui parcourt la nature, dans les herbes des prés comme dans la robe des poneys. Aucune vibration de tristesse n'est éludée. Aucun tremblement de joie non plus. Le parfait équilibre, né de l'acceptation de tout ce qui arrive, de tout ce qui s'en va.»

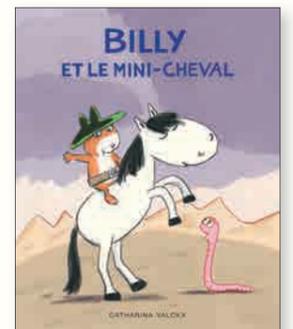


Télérama (Marine Landrot) • novembre 2021



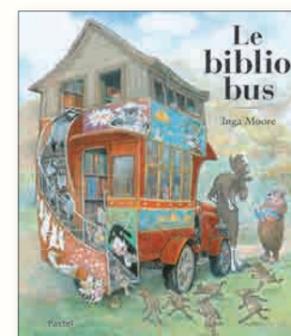
«Avec cette même magnifique petite musique, Catharina Valckx tresse une nouvelle histoire de Billy et Jean-Claude qui nous rappelle que la taille importe peu, tant que le cœur est à l'ouvrage et que les amis sont là. Un album précieux où le rire et le tendre marchent du même pas. Indispensable.»

Coup de cœur *Fnac Boulogne* (Emmanuel)



«Les illustrations, magnifiques, sont si expressives qu'on les dirait animées d'une véritable âme. Elles fonctionnent à merveille avec le texte poétique: le tout est aussi dépaysant que puissant. [...] Touchant, tendre, il permet également de parler de la perte d'un être cher et de ce qui subsiste après. *Le pays du grand ciel* est un album enchanteur, empreint de douceur et de poésie, qui permet de découvrir une légende peu connue.»

La mare aux mots (Delphine) • janvier 2022



«Outre un hommage au plaisir de lire, Inga Moore accomplit une merveille graphique, chaque page agissant comme un thé parfumé, servi dans un mug fumant, et accompagné de scones au coin de la cheminée. Avec son ambiance feutrée, ses couleurs chaleureuses, ses scènes de fraternité, ses canapés moelleux et ses trognes d'animaux bien léchés, *Le bibliobus* redonne des couleurs suaves à notre hiver.»

Le Soir (Catherine Makereel) • janvier 2022



l'école des loisirs récréative

L'école des loisirs à lire autrement

- 75 Matthieu Maudet *J'y vais pas!*
75 Ramadier & Bourgeau *Le livre prend son bain*

L'école des loisirs pour jouer

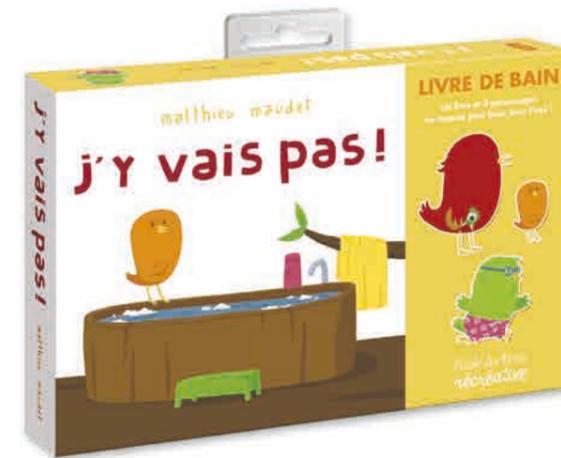
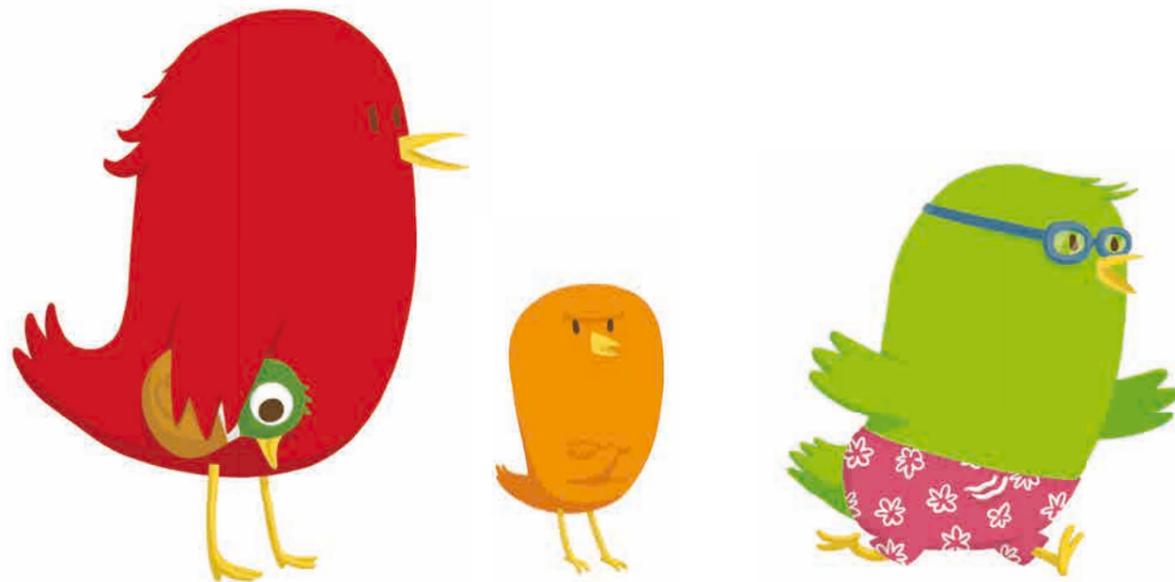
- 76 Joe Todd-Stanton *Jules et le renard, le jeu*
76 Kimiko et Christine Davenier *Minusculette et l'arbre des couleurs*
77 Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcion *La tétine de Nina, le jeu!*
77 Raphaël Fejtő *Le jeu Dingo-Dino*
78 Pierrick Bisinski et Alex Sanders *POP au fil des saisons*
78 Dorothée de Monfreid *Les jeux des toutous*

L'école des loisirs en classe

- 79 Claude Ponti *Le cahier de texte des poussins*

L'école des loisirs pour créer

- 79 Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcion *Princesse coquette à gratter!*
79 David McKee *Elmer à gratter!*



J'y vais pas! Matthieu Maudet

« Prends ton jouet préféré, emporte ton savon au chocolat... » Alors, tu y vas ou tu n'y vas pas, petit oiseau? En route pour une nouvelle aventure!

Pour tous ceux qui ont une envie pressante... de se baigner!



10,95 €
1 livre de bain, 3 personnages en mousse
Dès 10 mois
Parution en janvier



Le livre prend son bain Ramadier & Bourgeau

Cette fois-ci, le livre doit aller prendre son bain... et il n'en a pas très envie!

« Ça chatouille! Ça mousse! » Grâce à ton aide et à celle de la petite souris, il devrait être vite propre. Et toi? Vite, on frotte!



10,95 €
1 livre de bain, 3 personnages en mousse
Dès 10 mois
Parution en janvier



Jules et le renard, le jeu Joe Todd-Stanton

Dès 3 ans - 2 à 4 joueurs - Durée : 10 minutes
Stratégie - Observation - Numération

Quand un renard se retrouve coincé dans votre terrier et que vous êtes un mulot courageux et gentil, que faire? Trouver de quoi aider l'animal bien sûr! Aidez Jules à collecter ce dont il a besoin pour décoincer le renard! Mais attention aux mauvaises rencontres... Un jeu de parcours et de collecte, gourmand et plein de tendresse!



12,90 €
1 plateau, 20 jetons, 4 pions, 4 cuillères, 1 dé
Coédité avec Play Bac
Parution en mars



Minusculette et l'arbre des couleurs Kimiko et Christine Davenier

Dès 3 ans - 2 à 4 joueurs - Durée : 10 minutes
Motricité - Couleurs - Observation

Découvrez les couleurs avec Minusculette! Le rouge, le jaune, le vert et le blanc, mais pas seulement! Il y a aussi le violet, le turquoise ou le bleu marine... Une vraie symphonie d'automne, d'hiver, de printemps et d'été dans la forêt enchantée. Pour les découvrir, piochez des cartes, et remplissez votre arbre de feuilles de toutes les couleurs. Attention au vent et à la pluie!
Un jeu tout en douceur pour partager un moment magique et voir la vie en rose!



12,90 €
4 plateaux, 48 feuilles, 36 cartes
Coédité avec Play Bac
Parution en mars



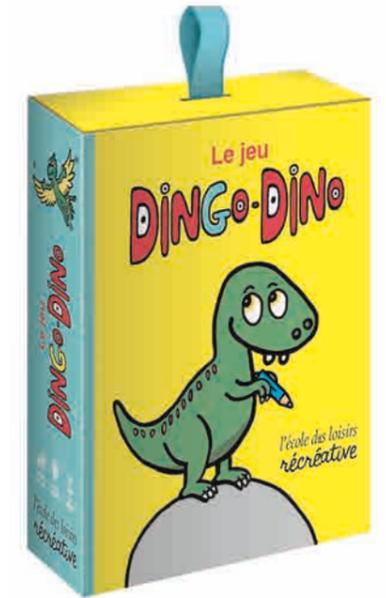
La tétine de Nina, le jeu! Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcion

Dès 3 ans - 2 à 4 joueurs - Durée : 15 minutes
Stratégie - Expression orale - Mimes

Pas possible de garder toujours sa tétine! Parcourez le plateau, relevez des défis et échangez vos tétines contre des trophées. Serez-vous prêts à rencontrer le loup dans la forêt? Un jeu de plateau très amusant et plein de rebondissements pour aider les petits à devenir des grands!



12,90 €
1 plateau, 1 dé, 4 pions, 30 cartes, 44 jetons
Coédité avec Play Bac
Parution en avril



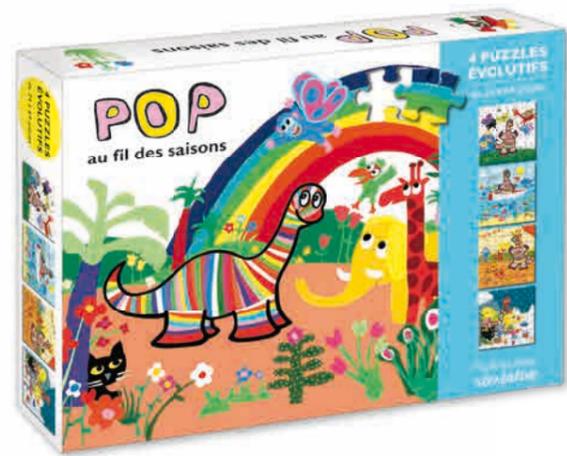
Le jeu Dingo-Dino Raphaël Fejtő

Dès 4 ans - 2 à 4 joueurs - Durée : 10 minutes
Motricité - Imagination - Observation

Diplodocus, tyrannosaure rex, vélociraptor... De drôles de noms pour de drôles de lézards géants! Et pourquoi pas trompetosaure ou doudousaure? Justement! Devenez un paléontologue fou et imaginez des spécimens inédits à faire deviner à vos amis! Dessinez, décrivez et récoltez des œufs de dinosaures! Un jeu plein d'humour et d'imagination à grogner de rire! Grrroar!



12,90 €
25 cartes «Dinosaure», 30 cartes «DingObjet»,
35 jetons «Œuf», 1 ardoise, 1 feutre
Coédité avec Play Bac
Parution en juin



POP au fil des saisons
Pierrick Bisinski et Alex Sanders

Petits et grands, ouvrez bien l'œil dès à présent ! Revivez les aventures de POP et de ses amis à travers 4 puzzles évolutifs et découvrez le plus coloré des dinosaures au fil des saisons.



18,90 €
Dès 3 ans
4 puzzles évolutifs de 24 à 64 pièces
Parution en mai



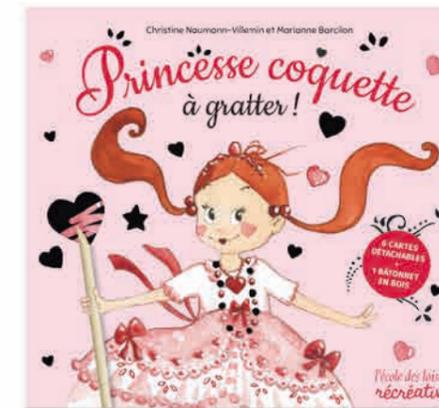
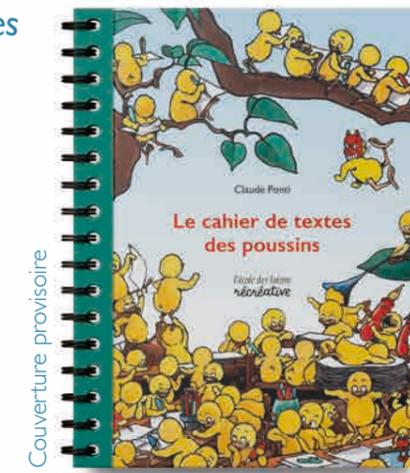
Les jeux des toutous
Dorothee de Monfreid



6,90 € (prix provisoire)
Dès 3 ans
24 pages d'activités
Parution en mai

Le cahier de textes des poussins
Claude Ponti

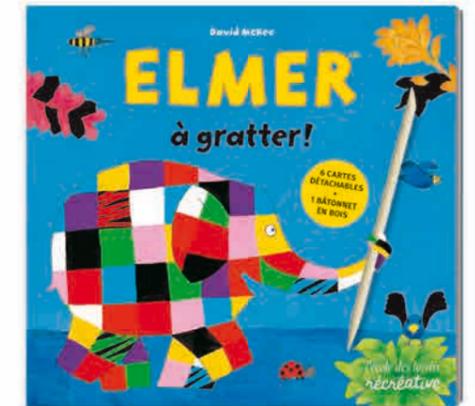
7,90 €
Dès 6 ans
Parution en juin



Princesse coquette à gratter!
Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcion



6,95 €
Dès 3 ans
6 cartes à gratter détachables,
1 bâtonnet en bois
Parution en mai



Elmer à gratter!
David McKee



6,95 €
Dès 3 ans
6 cartes à gratter détachables,
1 bâtonnet en bois
Parution en mai

l'école des loisirs

11, rue de Sèvres
75006 Paris – France
Tél: 01 42 22 94 10
edl@ecoledesloisirs.com

kaléidoscope

11, rue de Sèvres
75006 Paris – France
Tél: 01 42 22 94 10
infos@editions-kaleidoscope.com

Pastel

l'école des loisirs

79, boulevard Louis Schmidt
1040 Bruxelles – Belgique
Tél: 0032 (0)2 736 44 62
pastel@ecoledesloisirs.be

Diffusion librairies France
Diffusion *l'école des loisirs*
11, rue de Sèvres - 75006 Paris - 01 42 22 94 10 - edl@ecoledesloisirs.com

Diffusion hypermarchés France
Diffusion *Flammarion*
87, quai Panhard-et-Levassor - 75647 Paris Cedex 13 - 01 40 51 31 00

DISTRIBUTION

UD-Union-Distribution
106, rue du Lieutenant-Petit-Le-Roy - 94669 Chevilly-Larue Cedex - 01 41 80 20 20 - www.ud-net.com

SUISSE

Servidis
Chemin des Chalets - 1279 Chavannes-de-Bogis - (022) 960 95 10 - commercial@servidis.ch

BELGIQUE

l'école des loisirs
79, boulevard Louis Schmidt - 1040 Bruxelles - Tél: 0032 (0)2 736 44 62 - Fax: 0032 (0)2 736 31 94 - edl@ecoledesloisirs.be

CANADA

Gallimard Ltée
3700 A, boulevard Saint-Laurent - Montréal (Québec), H2X 2V4 - (001) 514 499 00 72 - diffusion@gallimard.qc.ca

Pour plus d'informations – auteurs, illustrateurs, livres, collections, thématiques –

www.ecoledesloisirs.fr

