

Découvrez les nouveautés de
l'école des loisirs
par collections

loulou & Cie

ALBUMS

Pastel

kaléidoscope

petite bibliothèque

PETIT LOULOU 

LES LUTINS

l'école des loisirs *récréative*



www.ecoledesloisirs.fr

l'école des loisirs 11, rue de Sèvres 75006 Paris • tél. 01 42 22 94 10 • edl@ecoledesloisirs.com



© Nouveautés Printemps 2021, *l'école des loisirs*. Illustrations de couverture: Kitty Crowther, extraites de l'album *Je veux un chien et peu importe lequel*. Imprimé en France par IDC Imprimerie à Bondoues.



l'école des loisirs

Nouveautés albums • Printemps 2021

l'école des loisirs

11, rue de Sèvres
75006 Paris – France
Tél: 01 42 22 94 10
edl@ecoledesloisirs.com

kaléidoscope

11, rue de Sèvres
75006 Paris – France
Tél: 01 42 22 94 10
infos@editions-kaleidoscope.com

Pastel

l'école des loisirs

79, boulevard Louis Schmidt
1040 Bruxelles – Belgique
Tél: 0032 (0)2 736 44 62
pastel@ecoledesloisirs.be

Librairies 1^{er} niveau et spécialisées

Diffusion *l'école des loisirs*

11, rue de Sèvres - 75006 Paris - 01 42 22 94 10 - edl@ecoledesloisirs.com

Librairies 2nd niveau et hypermarchés

Diffusion *Flammarion*

87, quai Panhard-et-Levassor - 75647 Paris Cedex 13 - 01 40 51 31 00

DISTRIBUTION

UD-Union-Distribution

106, rue du Lieutenant-Petit-Le-Roy - 94669 Chevilly-Larue Cedex - 01 41 80 20 20 - www.ud-net.com

SUISSE

Servidis

Chemin des Chalets - 1279 Chavannes-de-Bogis - (022) 960 95 10 - commercial@servidis.ch

BELGIQUE

l'école des loisirs

79, boulevard Louis Schmidt - 1040 Bruxelles - Tél: 0032 (0)2 736 44 62 - Fax: 0032 (0)2 736 31 94 - edl@ecoledesloisirs.be

CANADA

Gallimard Ltée

3700 A, boulevard Saint-Laurent - Montréal (Québec), H2X 2V4 - (001) 514 499 00 72 - diffusion@gallimard.qc.ca

Pour plus d'informations – auteurs, illustrateurs, livres, collections, thématiques –

www.ecoledesloisirs.fr



2	<i>loulou & Cie</i>
18	ALBUMS
32	Pastel
48	kaléidoscope
62	petite bibliothèque
64	PETIT LOULOU 
66	LES LUTINS
74	<i>l'école des loisirs</i> <i>récréative</i>

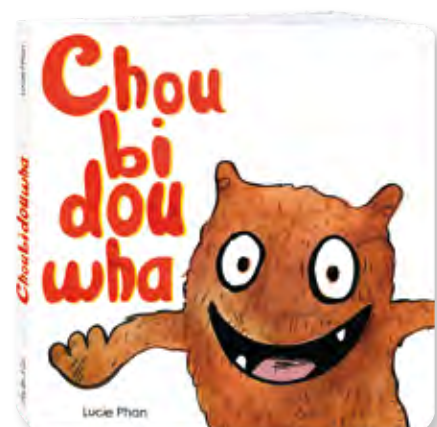




Illustration de Nicolas Hubesch

Loulou & Cie

- 4 *Lucie Phan* *Choubidouwha*
- 4 *Ella Charbon* *La grande journée de Zélie*
- 5 *Benoît Charlat* *Cache-cache soleil*
- 6 *Alex Sanders* *Pas le loup?*
- 7 *Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau* *Le livre qui a bobo*
- 7 *Kimiko et Christine Davenier* *Minusculette et la bataille des fleurs*
- 8 *Jeanne Boyer* *Roberta l'artiste*
- 9 *Kimiko* *Le plus grand câlin du monde*
- 9 *Arnaud Denis* *Pic et Toc*
- 10 *Jean Leroy et Giulia Bruel* *Qui est la plus belle?*
- 10 *Isabelle Gil* *Mon tonton Tony*
- 11 *Pierrick Bisinski et Alex Sanders* *Pop voyage au pays du dodo*
- 12 *Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau* *Le magicien*
- 12 *Matthieu Maudet* *Dans ta tête*
- 13 *Grégoire Solotareff* *Bonsoir loup*
- 13 *Christine Davenier* *Hé! Là-haut!*
- 14 *Raphaël Fejtö* *Petite pieuvre*
- 15 *Malika Doray* *Les grandes vacances du souriceau*
- 15 *Emmanuel Lecaye* *Une perle dans la mer*
- 16 *Rappel de l'automne 2020*



Choubidouwha Lucie Phan

Il y a un manuel qui indique que Choubidouwha est très gentil, mais qu'il ne faut surtout pas lui donner de gâteau. Mais Choubidouwha est un coquin! Il a caché un gâteau pour le manger! Alors catastrophe! Choubidouwha se transforme et a bien du mal à retrouver son apparence normale! Aide-le avec la formule magique!



10,00 €
180 x 180 mm • 30 pages
Tout-carton avec pop-up
Parution en janvier



La grande journée de Zélie Ella Charbon

Zélie se réveille, Zélie mange, Zélie joue, Zélie court, saute, tombe, pleure: la vie de Zélie!



10,80 €
170 x 200 mm • 36 pages
Tout-carton
Parution en février

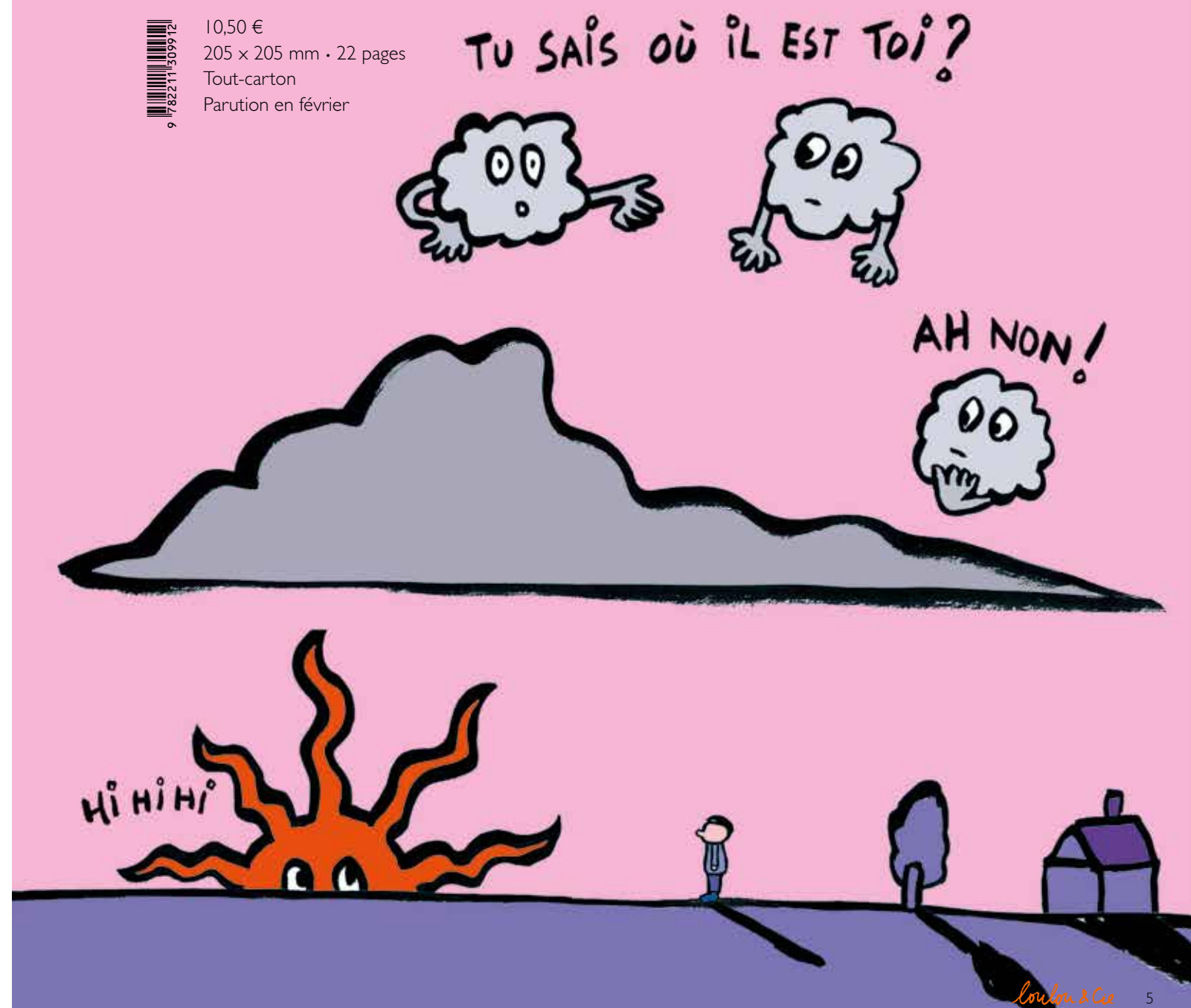
Une autre histoire de Zélie:



Cache-cache soleil Benoît Charlat

Les petits nuages jouent à cache-cache avec le soleil. Mais le soleil est si bien caché que les petits nuages ne le retrouvent pas! Que se passe-t-il quand le soleil disparaît derrière un gros nuage gris? Et quand il s'éclipse derrière la Terre?

10,50 €
205 x 205 mm • 22 pages
Tout-carton
Parution en février





Pas le loup?
Alex Sanders

Qui voilà? C'est le loup! Le loup qui pose toujours les mêmes questions, qui veut encore manger les enfants! C'est tout le temps la même chose, c'est lassant! Alors on le fait enrager et on lui dit qu'il n'est pas le loup. Et ça, ça l'énerve!

12,20 €
210 x 280 mm • 22 pages
Tout-carton
Parution en février



D'autres histoires du loup:



Le livre qui a bobo
Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau

Le livre a mauvaise mine, il ne se sent pas bien. Il a aussi une bosse, alors on lui met une pommade, un pansement, on le réconforte, on lui apporte un verre d'eau, un bisou, un câlin, et, petit à petit, il reprend des couleurs!



10,50 €
185 x 240 mm • 20 pages
Tout-carton
Parution en mars

D'autres histoires:



Minusculette et la bataille des fleurs
Kimiko et Christine Davenier

Un individu bizarre, de toutes les couleurs – on ne sait pas si c'est un insecte ou un oiseau –, est arrivé sur le domaine et empêche les abeilles de butiner en semant la pagaille. Minusculette va essayer d'approcher cet animal, ce qui n'est pas une mince affaire, pour rétablir la paix.



10,70 €
190 x 200 mm • 36 pages
Cousu
Parution en mars

D'autres histoires de Minusculette:





Roberta l'artiste Jeanne Boyer

Roberta est une artiste, elle adore dessiner avec des feutres, des crayons, de l'encre... Mais son amie Garance la coccinelle décrète qu'elle ne sait pas dessiner et lui donne des leçons de « comment il faut faire ». Roberta essaie mais trouve que ce n'est pas rigolo. Finalement, elles décident que c'est bien plus amusant de dessiner à deux ! Et chacune fait comme elle veut : c'est ça être artiste !



10,00 €
175 x 220 mm • 18 pages
Tout-carton
Parution en mars

Une autre histoire de Roberta :



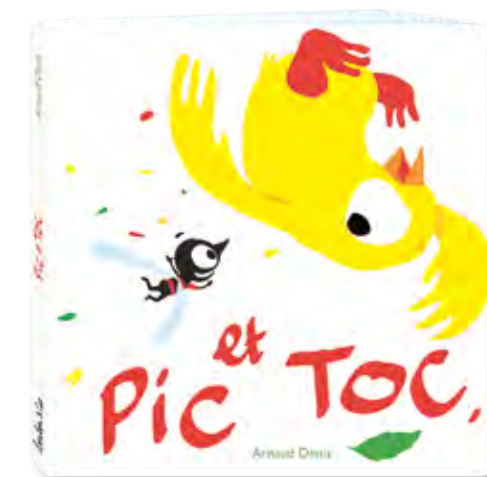
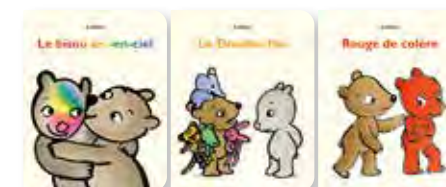
Le plus grand câlin du monde Kimiko

Malo est triste, alors Lola lui fait un câlin. C'est si bon, un câlin ! Malo veut le plus grand câlin du monde ! Lola le serre tellement fort que, badaboum, ils renversent le fauteuil et retrouvent, par hasard, le doudou de Malo. Cette fois, c'est le plus grand câlin du monde à trois !



11,50 €
190 x 240 mm • 22 pages
Tout-carton
Parution en avril

D'autres histoires de Lola et Malo :



Pic et Toc Arnaud Denis

Pic le moustique fait la connaissance de Toc, le bébé oiseau qui vient de sortir de l'œuf. Et que fait Pic ? Il apprend à Toc à voler, ce qui ne se fait pas sans rebondissements !



10,50 €
205 x 205 mm • 26 pages
Tout-carton
Parution en avril





Qui est la plus belle? Jean Leroy et Giulia Bruel

Dans la nuit, la chouette, avec ses grands yeux brillants, se trouve la plus belle. Mais non, c'est moi la plus belle, dit la luciole. La grande ourse va les départager: c'est simple, la plus belle, c'est la petite bébé ourse qui va s'endormir avec une jolie berceuse que tout le monde peut lui chanter.

10,80 €
235 x 180 mm • 24 pages
Tout-carton
Parution en avril



Mon tonton Tony Isabelle Gil

Tonton Tony est un escargot voyageur, un aventurier qui fait le tour du monde. Il rencontre des animaux incroyables, traverse des mers démontées, alors, quand il rentre, il s'assoit dans son fauteuil, enlève sa coquille et s'endort. C'est à ce moment que l'on aperçoit tous les trésors qu'il rapporte dans sa coquille!



9,50 €
210 x 155 mm • 22 pages
Tout-carton
Parution en avril



Pop voyage au pays du dodo Pierrick Bisinski et Alex Sanders

Pop et ses amis sont au lit. Ils s'endorment doucement vers le pays du dodo. Emmenés par des moutons dans le ciel de la nuit, ils atterrissent sur un gros nuage puis glissent vers la mer. De mystérieux requins les entraînent vers une grotte d'où ils doivent cette fois monter dans le train du dodo! Quelle aventure, ce voyage au pays du dodo!



11,20 €
240 x 210 mm • 24 pages
Tout-carton
Parution en avril





Le magicien Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau

Attention, le spectacle commence, Abracadabra! Le magichien fait disparaître Minette! Mais, quand il veut la faire revenir, le magichien a quelques difficultés: d'abord apparaît un serpent, puis une autruche, un ours, et même une baleine! À chaque fois, à l'aide de flaps de plus en plus grands, le livre se déplie! Minette va-t-elle réapparaître?



12,80 €
190 x 190 mm • 18 pages
Tout-carton avec des flaps
Parution en mai

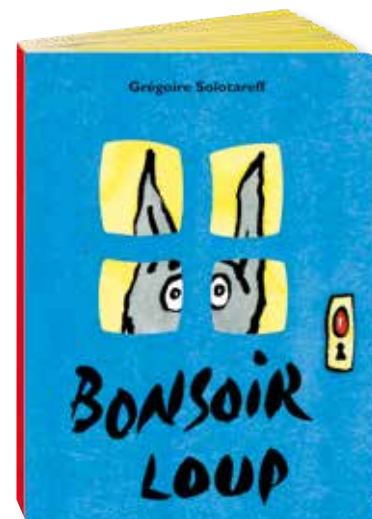


Dans ta tête Matthieu Maudet

Si on demande de ne pas penser à quelque chose, que se passe-t-il?
Si on demande au lecteur de ne pas penser à... un éléphant, hop! L'éléphant apparaît!
Ne pas penser à un parapluie... Et voilà le parapluie!
Ne pas penser à un vélo?... Évidemment, l'éléphant se retrouve à faire du vélo en tenant un parapluie!
Alors, quand on dit de ne pas penser à un caillou sur la route... Badaboum!



10,00 €
190 x 190 mm • 30 pages
Tout-carton
Parution en mai

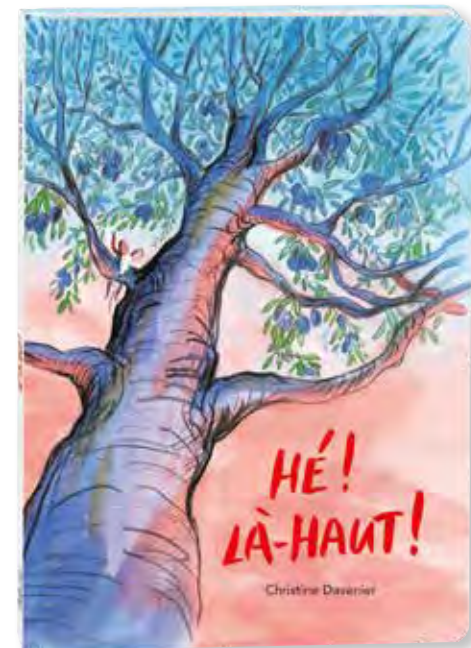


Bonsoir loup Grégoire Solotareff

Bonsoir, dit le loup. Accompagne-moi, je fais ma toilette du soir avant de me coucher. Ah! J'ai oublié quelque chose. Oublié quoi? DE TE FAIRE PEUR! Hahaha!
Un livre interactif.



12,80 €
140 x 180 mm • 18 pages
Tout-carton avec découpe sur la couverture
Parution en mai



Hé! Là-haut! Christine Davenier

Titou la petite souris, au pied de son arbre, doit rentrer des prunes dans son garde-manger. Mais elle est dérangée par des objets qu'elle reçoit sur la tête. Titou décide de grimper pour voir qui fait tomber toutes ces choses. Elle croise d'abord une coccinelle, plus haut, elle rencontre une chouette, encore plus haut, une famille loir, pour arriver enfin à rencontrer un écureuil qui annonce quelques surprises!



12,00 €
200 x 275 mm • 40 pages
Cousu
Parution en mai

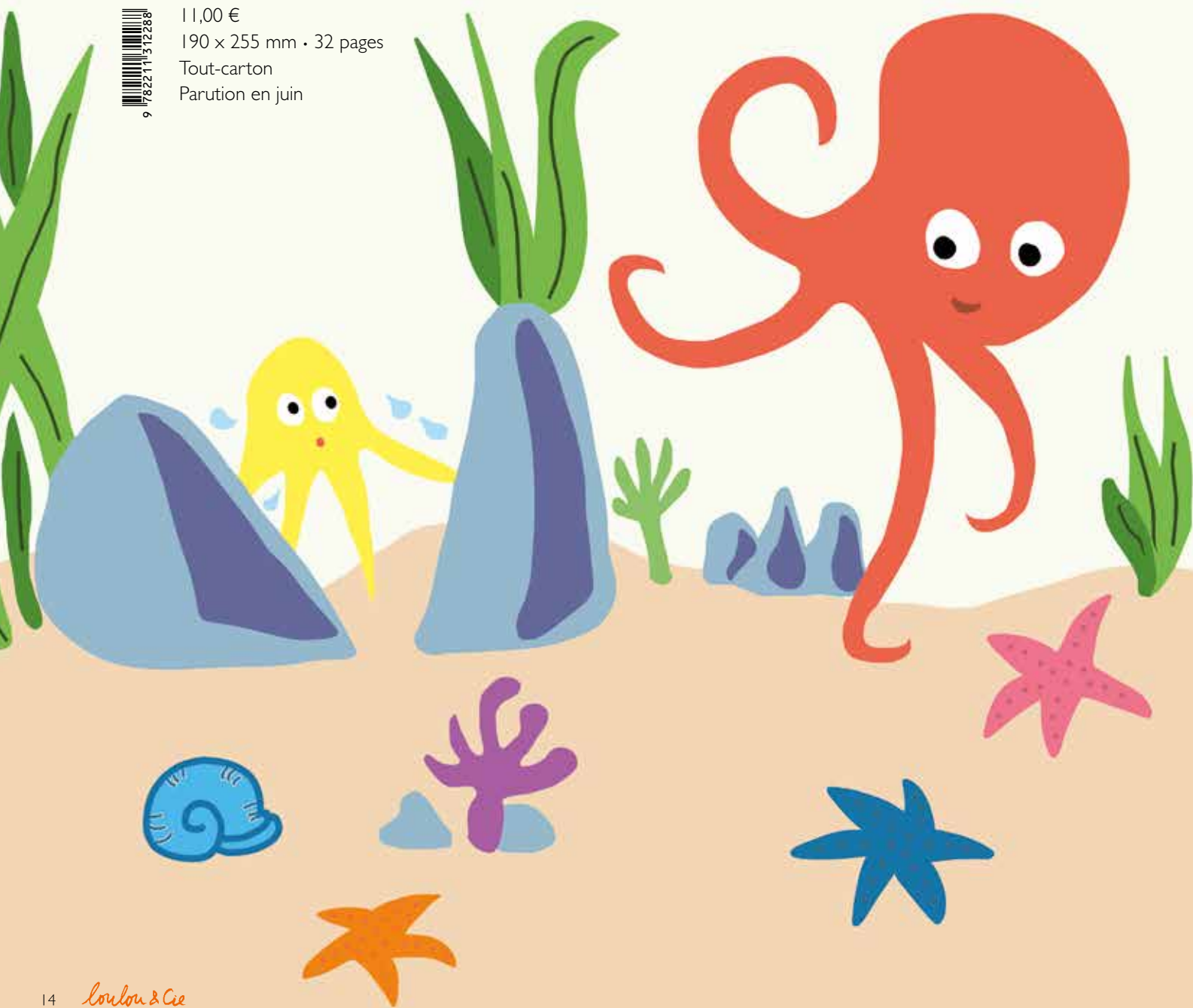


Petite pieuvre
Raphaël Fejtö

C'est l'histoire d'une petite pieuvre qui apprend tout ce qu'elle peut faire. La grande pieuvre lui montre avec tendresse et patience toutes les choses que les pieuvres savent faire, et c'est extraordinaire ! Une belle histoire d'amour et d'apprentissage !



11,00 €
190 x 255 mm • 32 pages
Tout-carton
Parution en juin

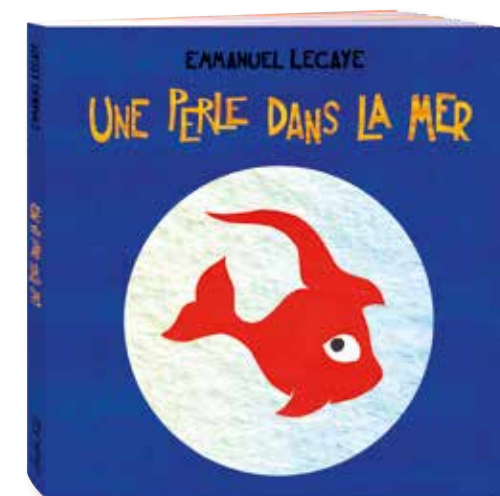


Les grandes vacances du souriceau
Malika Doray

Souriceau passe ses vacances avec ses grands-parents. Le premier jour, il reçoit une lettre de papa et maman, le deuxième jour encore une lettre de papa et maman, et le troisième jour... rien ! Ce n'est pas grave, le temps de s'amuser, de jouer, de chanter, de pique-niquer, ça y est ! Papa et maman sont déjà revenus chercher souriceau !



11,00 €
190 x 260 mm • 30 pages
Tout-carton
Parution en juin



Une perle dans la mer
Emmanuel Lecaye

Le petit poisson Léonard est attiré par une perle qu'il aperçoit au loin. Il traverse des coraux, croise des méduses, passe entre des algues pour essayer de l'atteindre. Il arrive enfin à la surface de l'eau et découvre non pas une perle, mais quelque chose de tellement beau !

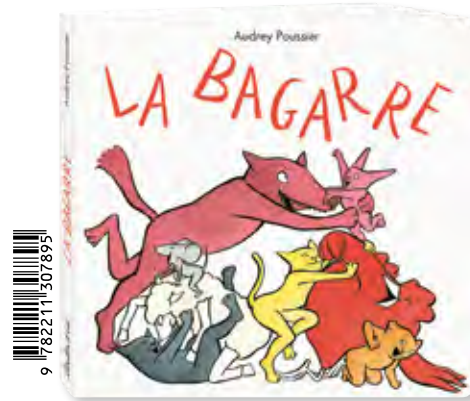


11,00 €
210 x 210 mm • 22 pages
Tout-carton
Parution en juin

loulou & Cie, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2020



20 pages • 185 x 240 mm • 10,50 €



26 pages • 210 x 200 mm • 11,50 €



24 pages • 150 x 180 mm • 11,00 €



32 pages • 235 x 300 mm • 12,50 €



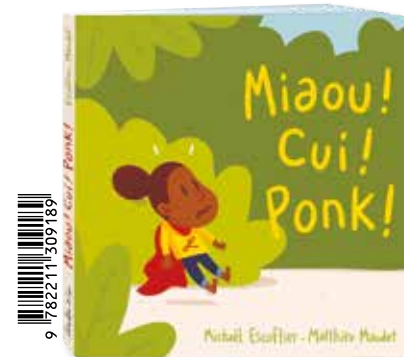
36 pages • 180 x 230 mm • 11,30 €



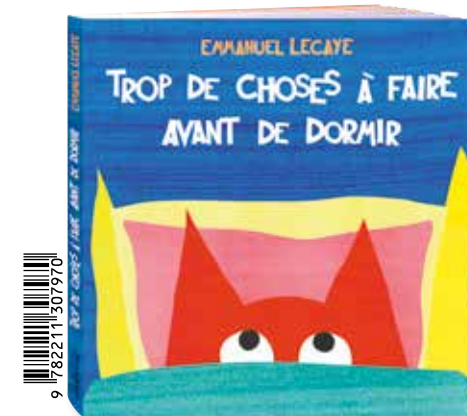
24 pages • 175 x 220 mm • 10,50 €



20 pages • 180 x 210 mm • 10,50 €



34 pages • 190 x 190 mm • 10,50 €



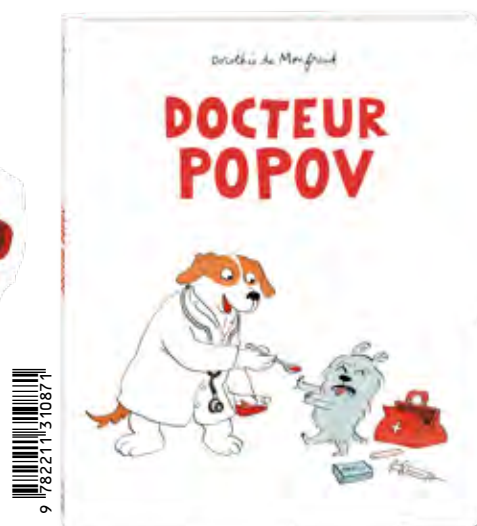
22 pages • 210 x 210 mm • 11,00 €



32 pages • 195 x 190 mm • 10,50 €



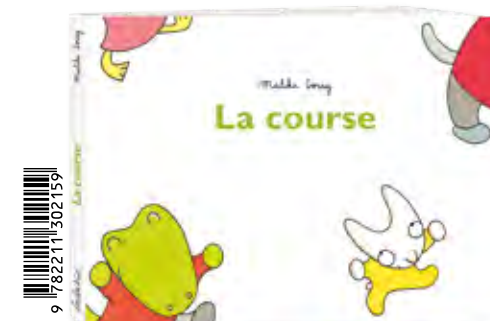
26 pages • 145 x 150 mm • 10,00 €



32 pages • 210 x 260 mm • 11,00 €



30 pages • 170 x 200 mm • 10,00 €



24 pages • 240 x 190 mm • 10,80 €



30 pages • 210 x 155 mm • 10,00 €



74 pages • 140 x 140 mm • 11,50 €



ALBUMS

- 20 **Leo Lionni** *Couleurs*
- 20 **Pénélope Jossen** *Le feu*
- 21 **Stephanie Blake** *Ah! Ah! Même pas vrai!*
- 22 **Yuichi Kasano** *La petite boîte*
- 22 **Mireille d'Allancé** *Grosse colère (tout-carton)*
- 23 **Ole Könnecke** *Desperado*
- 24 **Tomoko Ohmura** *Où es-tu, chat des rues?*
- 24 **Claire Braud** *Un poney à Paris*
- 25 **Emmanuelle Mardesson et Sarah Loulendo** *Le cerf Roland*
- 26 **Anaïs Vaugelade** *7 milliards de cochons, et Gloria Quichon • Tout va mal pour Tristan Quichon
La vie rêvée de Papa Quichon • Dans les basquettes de Babakar Quichon*
- 27 **Clémentine Mélois et Rudy Spiessert** *Radio Banane*
- 28 **Perceval Barrier et Thomas Bretonneau** *Trois ou quatre histoires de mousquetaires*
- 29 **Claire de Gastold** *Une maison pour Marvin*
- 29 **Roland Garrigue et Michaël Escoffier** *Extra!*



Couleurs Leo Lionni

Du rouge ballon au vert cornichon en passant par le gris souris, quel bonheur qu'il existe au monde autant de coloris ! Noir de la nuit ? Blanc des petites aigrettes de pissenlits ? Ou rose ? Il y en a vraiment pour tous les goûts et pour peindre chaque chose. Chacun peut bien sûr avoir sa couleur préférée. Mais l'important, pour nos amies souris, c'est que la vie soit bariolée et les couleurs variées !



8,00 €
170 x 170 mm • 28 pages
Tout-carton
Traduit de l'anglais par Isabelle Reinharez
Parution en avril



Le feu Pénélope Jossen

Même dans la préhistoire, il y a très très longtemps, le rêve des enfants, c'est de faire comme les grands. Louve a observé comment ses parents entretenaient le feu dans la caverne. Ce matin, elle est la première réveillée. Chouette ! C'est elle qui va s'en occuper. Pour ranimer les braises, il faut souffler, puis rajouter du bois coupé. Louve sait, mais voilà Ours, son petit frère, qui voudrait s'en mêler dès qu'elle a le dos tourné...



12,70 €
270 x 280 mm • 36 pages
Relié
Parution en janvier



Ah! Ah! Même pas vrai! Stephanie Blake

Simon a trouvé un nouveau jeu très marrant. Il dit quelque chose d'épatant, comme par exemple : « J'ai fait gagner mon équipe au foot en marquant 10 buts à moi tout seul », alors tout le monde répond : « Oh ! Bravo ! Super ! », mais lui, aussitôt, rectifie : « C'est même pas vrai ! » Son petit frère Gaspard ne perd pas une miette de sa tactique autorigolante et, bientôt, il décide que c'est son tour de jouer...



12,70 €
220 x 275 mm • 32 pages
Relié
Parution en mars



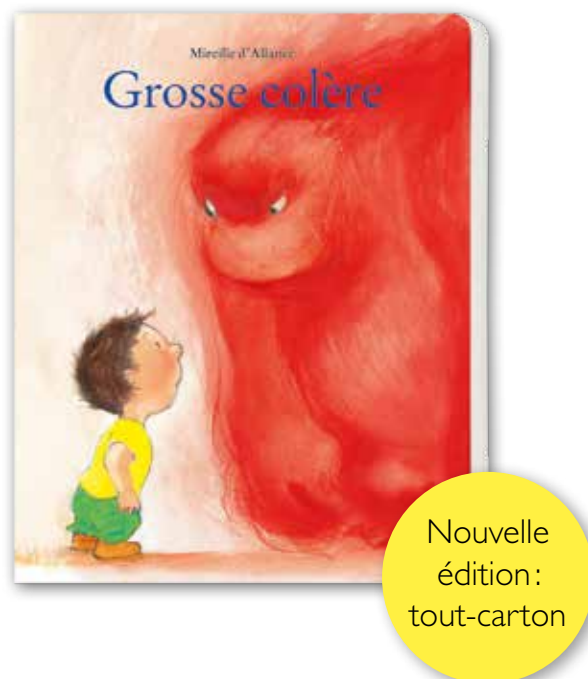


La petite boîte
Yuichi Kasano

Le renard est tout content d'avoir trouvé cette petite caisse. C'est SA boîte. Et hop ! Il s'installe dedans. Mais bientôt, toute une ribambelle d'autres animaux veulent grimper dans cette belle boîte accueillante. L'élan prend son élan, les trois canards plongent, l'ours approche en se dandinant. Hé ! On est complets, il n'y a plus de place ! Le renard est contrarié, avant de découvrir que c'est rigolo de partager...



8,00 €
185 x 195 mm • 22 pages
Tout-carton
Traduit du japonais par Diane Durocher
Parution en janvier



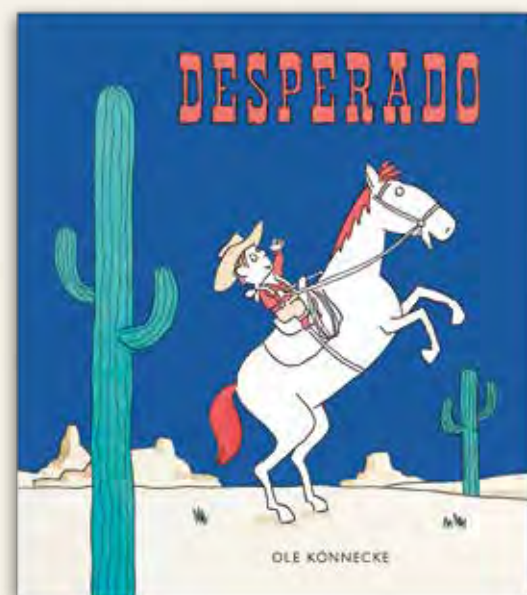
Grosse colère
Mireille d'Allancé

Que faire quand rien ne va, quand personne ne vous comprend, quand il y a un plat détesté au dîner ? Robert sent la colère monter. Énorme. Elle ravage tout sur son passage et menace même de s'attaquer à son jouet préféré... Alors là, non, Robert dit stop ! Un livre en carton bien solide, capable de sortir (presque) indemne de toutes sortes de grosses colères : celles qui cassent en morceaux et celles qui mordent !



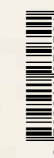
8,50 €
160 x 200 mm • 28 pages
Tout-carton
Parution en mai

Nouvelle
édition :
tout-carton



Desperado
Ole Könnecke

En arrivant un peu en retard, ce matin, à cheval sur son fidèle Desperado, Roy découvre son école saccagée. Les deux amis suivent les traces et découvrent l'horrible vérité : la maîtresse a été kidnappée par des bandits. Leur chef veut l'épouser de force ! Desperado a une idée géniale pour la délivrer. Quant à Roy, il va se révéler le plus courageux de tous les écoliers du Far West, et aussi le plus modeste.



13,00 €
235 x 270 mm • 40 pages
Relié
Traduit de l'allemand par Svea Winkler-Irigoien
Parution en mars

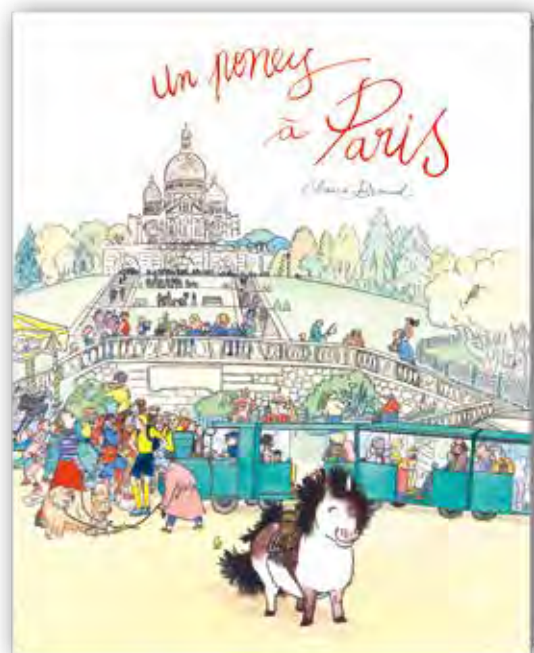


Où es-tu, chat des rues?
Tomoko Ohmura

– Voleur! Gredin! Chenapan!
Un vilain chat vient de chiper un beau poisson sur l'étal. Furieux, le poissonnier se lance à sa poursuite. Mais si les cachettes qu'il repère l'une après l'autre n'en étaient pas? Et si le chat avait une excellente raison d'emporter le poisson? Un livre pour jouer à cache-cache grâce à des découpes étudiées, et pour apprendre à voir au-delà des apparences (souvent trompeuses).



13,00 €
242 x 242 mm • 34 pages
Relié, avec découpes et flap
Traduit du japonais par Corinne Atlan
Parution en février



Un poney à Paris
Claire Braud

Richie le poney part en train à Paris visiter la tour Eiffel... qui est fermée. Tant pis! Il rencontre un garçon du Kirghizistan qui lui donne de bons conseils. Dans la capitale, il y a d'autres monuments à découvrir. De drôles de moyens de transport à essayer: taxi, RER, bateau-mouche. Tant de parfums de glace à goûter. Beaucoup d'émotions artistiques et humaines à éprouver... avant de rentrer comblé!



13,00 €
240 x 300 mm • 48 pages
Relié
Parution en février



Le cerf Roland
Emmanuelle Mardesson et Sarah Loulendo

Marie-Ange la mésange, l'amie du cerf Roland, arrive avec une grande nouvelle: un concours de chant a lieu cet après-midi sur les bords du lac. «Participe, toi qui as une voix de velours, tu vas gagner!» Leurs amis les encouragent, mais les voilà bloqués par une manifestation d'escargots, qui n'est que le premier obstacle d'une longue série sur leur chemin. Heureusement, tout au bout, une surprise attend Roland.

13,50 €
250 x 320 mm • 32 pages
Relié
Parution en mai



7 milliards de cochons, et Gloria Quichon

Gloria Quichon trouve que, parfois, les cochons ressemblent plutôt à des moutons. Par exemple, quand soudain, dans la cour de récré, tous les garçons et les filles cochons se mettent à jouer au même jeu. Un jeu complètement bête de secrets amoureux. Mais, à propos, comment Gloria va-t-elle faire pour savoir qui sera son amoureux ? Elle vient d'apprendre qu'il y avait sur terre 7 milliards de cochons !

8,50 € • 145 x 200 mm • 36 pages
Relié • Parution en janvier



DES
NOUVEAUTÉS
...

Tout va mal pour Tristan Quichon

Rien ne va, ce matin, dans la vie de Tristan Quichon. Tout l'ennuie. Faire son lit ? Bof, ce soir il faudra le défaire. Se lever ? Bof, il faudra bien se recoucher tôt ou tard. Se laver les mains ? Bof, tout ça pour qu'elles se resalissent aussitôt. Il va falloir des trésors de persuasion et de tendresse à Maman Quichon pour consoler ce pauvre petit Tristan et le convaincre d'avalier une crêpe au sucre, comme ses soixante-douze frères et sœurs...

8,50 € • 145 x 200 mm • 32 pages
Relié • Parution en mai

La vie rêvée de Papa Quichon

Les grands aussi, parfois, s'imaginent une autre vie que la leur. Papa Quichon, par exemple, se prend à rêver de solitude, d'une petite cabane isolée où, chaque jour, il contemplerait le lever et le coucher du soleil.

8,50 € • 145 x 200 mm • 28 pages
Relié • Parution en janvier



... ET DES
RÉÉDITIONS

Dans les basquettes de Babakar Quichon

Quand il porte ses basquettes fantastiques, Babakar Quichon passe le mur du son, va plus vite que la lumière, plus vite que la musique, il sort de l'espace-temps ! Et puis, une fois qu'il a gagné, il les ôte et, tranquillement, il attend les autres.

8,50 € • 145 x 200 mm • 28 pages
Relié • Parution en mai

Radio Banane Clémentine Mélois et Rudy Spiessert

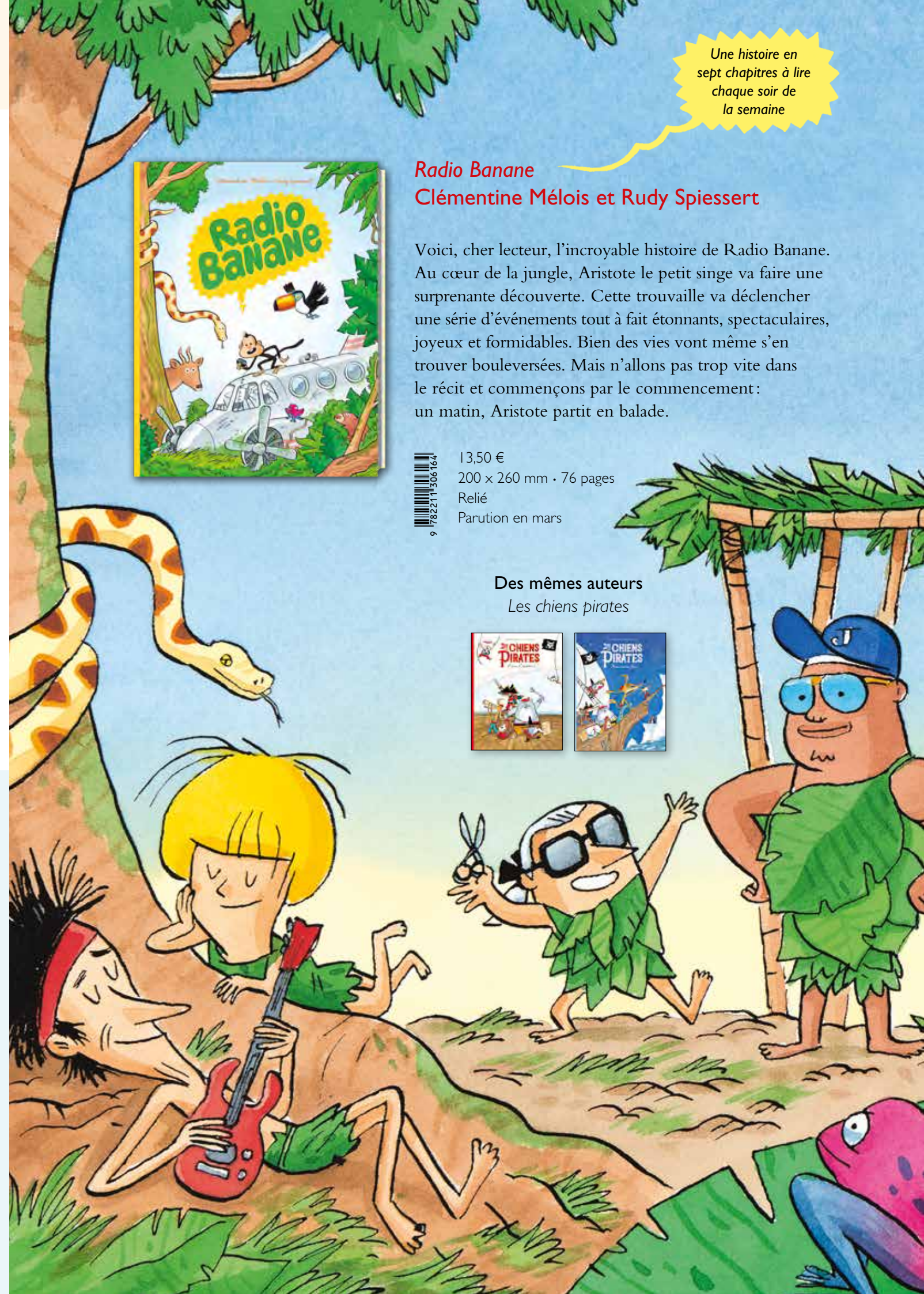
Voici, cher lecteur, l'incroyable histoire de Radio Banane. Au cœur de la jungle, Aristote le petit singe va faire une surprenante découverte. Cette trouvaille va déclencher une série d'événements tout à fait étonnants, spectaculaires, joyeux et formidables. Bien des vies vont même s'en trouver bouleversées. Mais n'allons pas trop vite dans le récit et commençons par le commencement : un matin, Aristote partit en balade.

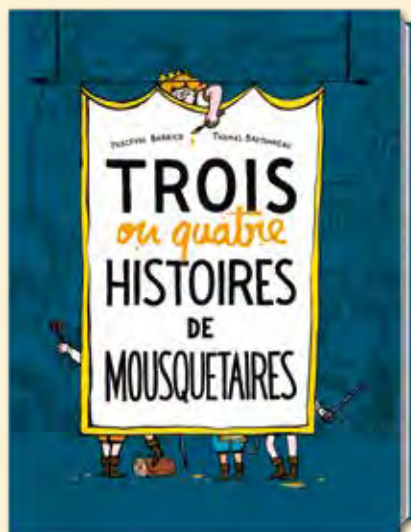
13,50 €
200 x 260 mm • 76 pages
Relié
Parution en mars

Des mêmes auteurs
Les chiens pirates



Une histoire en
sept chapitres à lire
chaque soir de
la semaine





Trois ou quatre histoires de mousquetaires Perceval Barrier et Thomas Bretonneau

Dans ce livre, vous trouverez: des épées, des plumes, des bijoux, des missives, des calèches, un roi, une reine, un cardinal, du danger, des complots, de la chance, de la bravoure et du panache, de la loyauté, de l'humour et des moustaches... Bref, des mousquetaires, et même leur école! Vous noterez que ces trois histoires sont quatre, ce qui n'est pas le moindre hommage de ce recueil au brio d'Alexandre Dumas.

Des mêmes auteurs

Les trois pires histoires de pirates



12,70 €
200 x 270 mm • 60 pages
Relié
Parution en avril

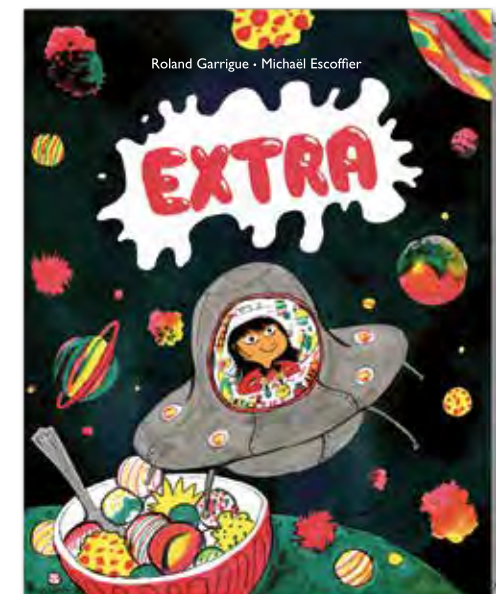


Une maison pour Marvin Claire de Gastold

Marvin est un gros chien qui dort dans la rue. Dès qu'elle croise sa route, Mona décide de s'occuper de lui. Comme ses parents ne sont pas d'accord pour le prendre sous leur toit, Mona cherche partout dans les environs. Trop petit, trop cher, trop plein... Il faut explorer encore plus loin. À force d'insister, l'infatigable Mona et son protégé vont faire une série de rencontres, trouver une maison, et mieux encore.



12,70 €
232 x 276 mm • 36 pages
Relié
Parution en mai



Extra! Roland Garrigue et Michaël Escoffier

Vous rêvez de savoir à quoi ressemblent les extraterrestres? Eh bien moi, je sais, et je vais vous raconter. Tout a commencé le jour où j'ai gagné le concours de dessins de la boîte de céréales. Premier prix? Le droit de monter à bord du vaisseau de la planète Gluk, tombé à l'eau et repêché l'an dernier. En croyant allumer la lumière des toilettes, j'ai déclenché le décollage et je suis partie visiter la mystérieuse planète...



12,00 €
190 x 235 mm • 36 pages
Relié
Parution en juin

ALBUMS DE L'AUTOMNE 2020



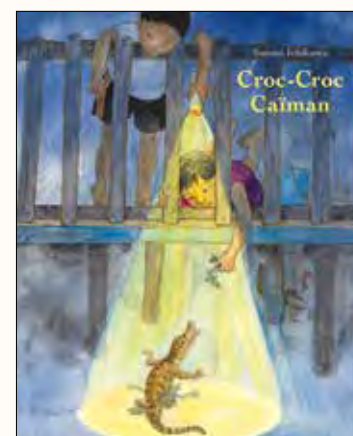
44 pages • 170 x 190 mm • 12,50 €



32 pages • 220 x 275 mm • 12,70 €



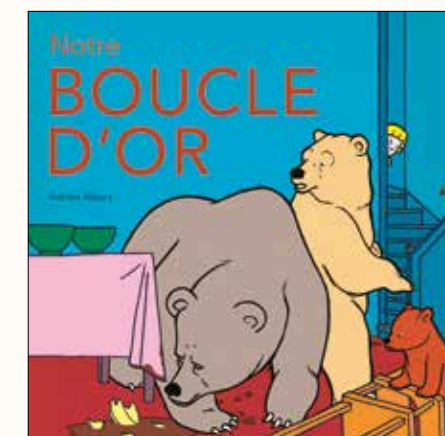
32 pages • 285 x 230 mm • 12,70 €



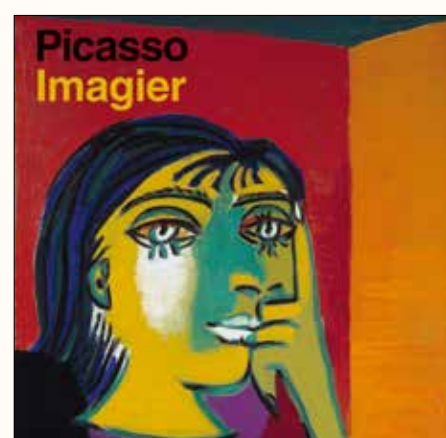
40 pages • 215 x 265 mm • 12,70 €



44 pages • 230 x 160 mm • 11,50 €



40 pages • 255 x 250 mm • 12,50 €



84 pages • 200 x 200 mm • 13,50 €



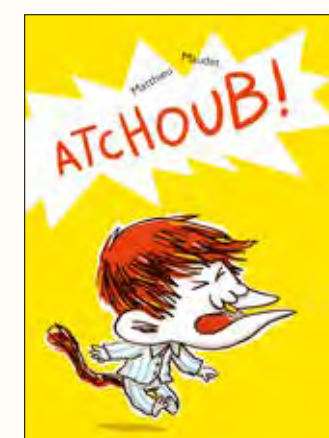
32 pages • 210 x 230 mm • 12,20 €



32 pages • 200 x 245 mm • 12,20 €



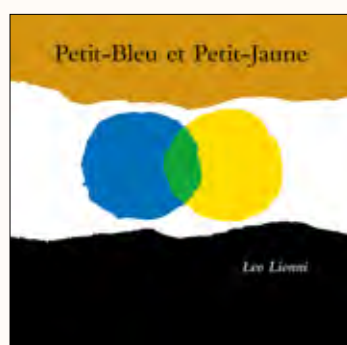
88 pages • 200 x 270 mm • 13,50 €



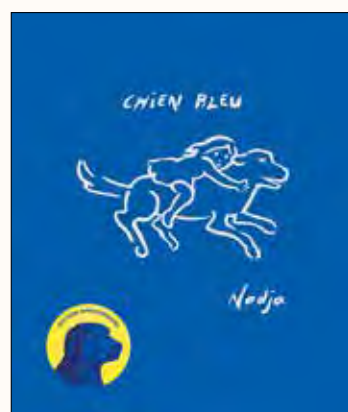
32 pages • 155 x 210 mm • 11,50 €



36 pages • 230 x 190 mm • 13,00 €



48 pages • 200 x 200 mm • 10,50 €



52 pages • 260 x 310 mm • 19,00 €



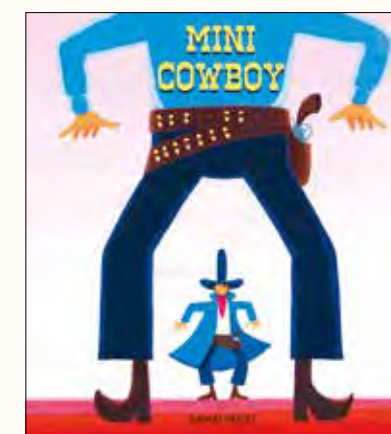
40 pages • 335 x 470 mm • 24,50 €



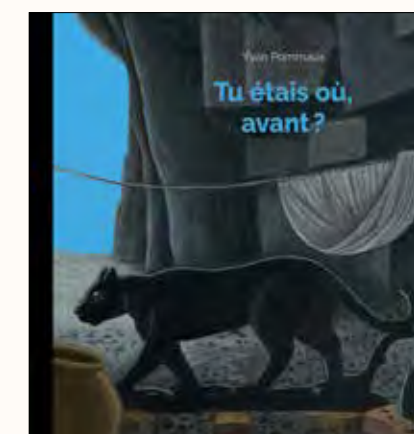
44 pages • 335 x 470 mm • 24,50 €



40 pages • 250 x 340 mm • 12,80 €



56 pages • 260 x 290 mm • 14,00 €

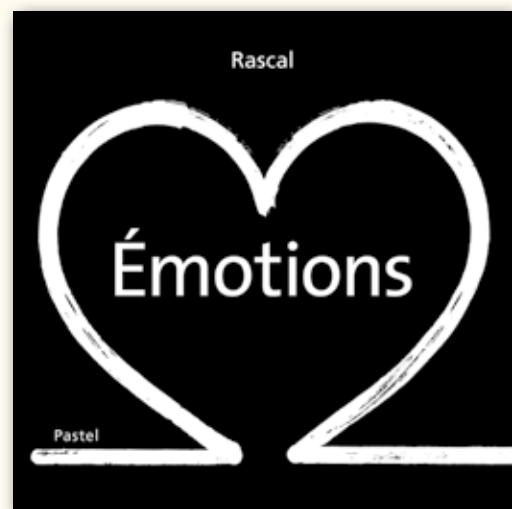


40 pages • 250 x 260 mm • 13,50 €



Pastel

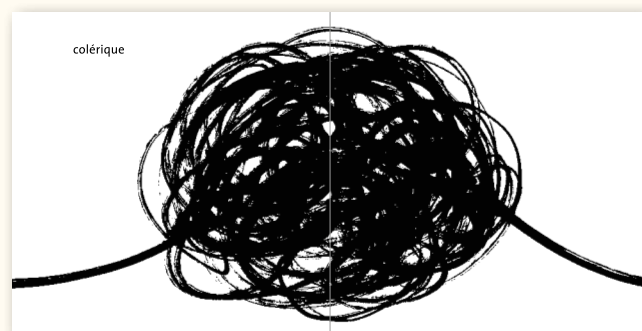




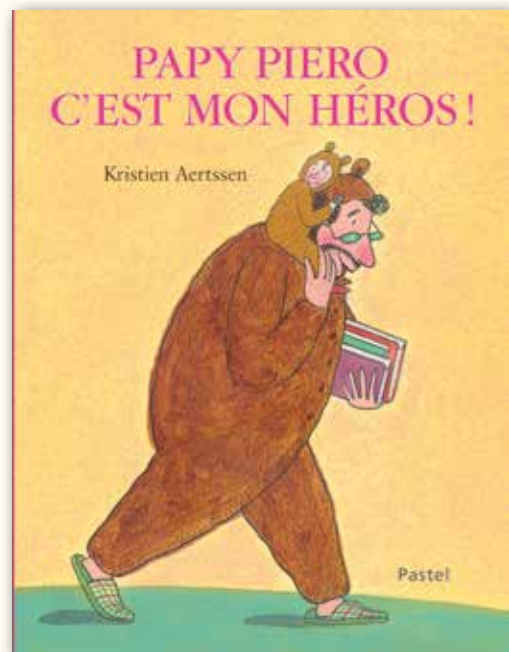
Émotions Rascal

Avec un mot et un trait, Rascal déroule le fil complexe des émotions. Selon les jours, je suis multiple : colérique, en paix, effrayé, dégoûté, rassuré, joyeux... Car la vie, que d'émotions !

Rascal a décidé de se consacrer aux livres pour enfants après avoir exercé différents métiers. Auteur et illustrateur de nombreux albums, il vit en Belgique.



12,00 €
200 x 200 mm • 60 pages
Relié
Parution en janvier



Papy Piero, c'est mon héros ! Kristien Aertssen

Aujourd'hui, Papy Piero est venu me chercher à l'école. Sur son vélo de course, on est des vrais champions ! J'adore aller chez mes grands-parents. Cette fois-ci, je passe la journée avec Papy, on s'amuse tellement ensemble ! C'est le roi du déguisement.

Kristien Aertssen vit actuellement à Gand, en Belgique. Ses principales sources d'inspiration sont les arts primitifs et naïfs, les miniatures indiennes et islamiques, les dessins d'enfants et les jouets.



12,00 €
200 x 260 mm • 32 pages
Relié
Parution en février



Classe sous-marine John Hare

C'est une sortie de classe exceptionnelle, les élèves embarquent dans un sous-marin, direction : les profondeurs de l'océan ! L'un des petits plongeurs est cramponné à son appareil photo pour tout immortaliser. De l'épave d'une frégate corsaire à un temple grec digne du mythe de l'Atlantide, il ne rate rien du spectacle. Mais quelle est donc l'ombre immense qui le suit ?

John Hare a grandi dans le Kansas, passant sa jeunesse à dessiner des serpents et à écrire les aventures d'un crocodile combattant le crime. Aujourd'hui, il vit à Gladstone, dans le Missouri.

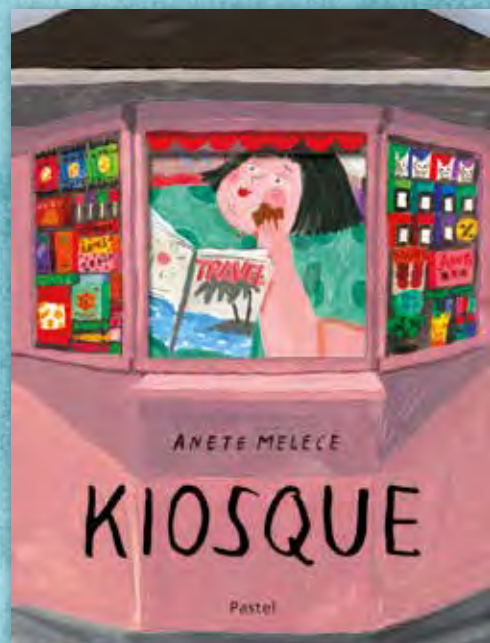


14,00 €
250 x 240 mm • 48 pages
Relié
Parution en janvier



Dans la même série





Kiosque Anete Melece

Olga travaille dans un kiosque à journaux. Ce kiosque, c'est toute sa vie. Elle connaît les désirs de ses clients par cœur. Elle y dort, elle y mange et, le soir, elle lit des magazines de voyage en rêvant de couchers de soleil fabuleux. Mais en vérité, elle est coincée. Jusqu'au matin où elle découvre qu'elle peut déplacer son kiosque et même voguer avec lui !

Anete Melece est née en Lettonie. Après des études de communication visuelle et d'animation, elle est illustratrice et réalisatrice de films d'animation, dont le remarqué **The Kiosk**. Elle vit à Zurich.



13,00 €
210 x 280 mm · 40 pages
Relié
Traduit du letton par Emmanuèle Sandron
Parution en mars



Je veux un chien et peu importe lequel Kitty Crowther

Miss Millie déteste : un, les tôt le matin, deux, l'école. Ce qu'elle aime, ce sont les chiens. Elle en veut un, peu importe lequel ! Jour après jour, elle demande à sa maman et, un matin, surprise ! Sa maman répond un grand « OUI !!! » Une fois au refuge, lequel choisir ? Comment l'appeler ? Ah si seulement les chiens pouvaient répondre !



Kitty Crowther est née à Bruxelles. La littérature enfantine, principalement anglophone et scandinave, l'a toujours passionnée. En 2010, elle a reçu l'Astrid Lindgren Memorial Award pour l'ensemble de son œuvre.

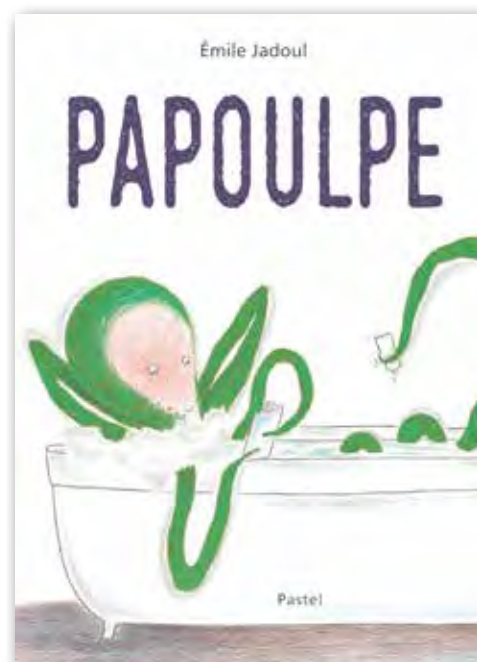


Mon Royaume Kitty Crowther

11,50 €
150 x 210 mm · 40 pages
Relié
Parution en février
Nouvelle édition



13,50 €
215 x 260 mm · 56 pages
Relié
Parution en mars



Papoulpe Émile Jadoul

Aujourd'hui, Papoulpe a beaucoup travaillé. Mais la journée est loin d'être terminée. Heureusement que Papoulpe a huit bras ! Bien pratique pour ramener les trois petits poulpes de l'école, ou au moment du bain et du repas. Et quand vient l'histoire du soir, ses bras se transforment en nid douillet.

Émile Jadoul est né en Belgique. Il enseigne l'illustration à l'Institut Saint-Luc de Liège. Il aime s'inspirer de ses rencontres avec les petits.



12,50 €
210 x 295 mm - 40 pages
Relié
Parution en mars



Joyeux anniversaire Rascal et Peter Elliott

Petit Chat s'est levé tôt car c'est l'anniversaire de Grand Chien. Il a une idée de cadeau : faire le portrait de son ami. Mais à l'arrivée, Grand Chien ressemble davantage à un éléphant qu'à un chien. Après s'être improvisé poète-pas-terrible, puis crêpier-loupé, Petit Chat a une dernière idée, et quelle idée !

Rascal a décidé de se consacrer aux livres pour enfants après avoir exercé différents métiers. Auteur et illustrateur de nombreux albums, il vit en Belgique. Peter Elliott adore dessiner depuis qu'il est tout jeune. Dès sa sortie de l'atelier d'illustration de l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, il a fait du dessin son métier.



9,50 €
170 x 170 mm - 32 pages
Relié
Parution en mars

Les aventures de Grand Chien et Petit Chat
La montagne à la mer
Mes beaux sapins



Le plat du loup plat Michel Van Zeveren

Il était une fois un loup. «Un loup ? Mais quel loup ?» me direz-vous. Les loups ont depuis longtemps disparu de nos bois. D'ailleurs c'est simple, il n'y en a plus que dans les livres. Et à passer de page en page, ce loup est devenu tout plat ! Il a grand besoin d'un bon repas. Justement, voici trois petits cochons bien dodus...

Michel Van Zeveren a étudié à l'ERG à Bruxelles, pour faire du dessin animé. Il s'est orienté vers le cours d'illustration, et le livre pour enfants en particulier, pour pouvoir raconter ses propres histoires. Il vit près de Bruxelles.



12,00 €
170 x 240 mm - 48 pages
Relié
Parution en mars



Veux-tu être mon ami ? Sam McBratney et Anita Jeram

Petit Lièvre Brun a envie de jouer, mais Grand Lièvre Brun est très occupé. Il s'élance en bondissant à la recherche d'un terrain de jeu. Au sommet de la Montagne-qui-touche-les nuages, une surprise l'attend ! Une petite hase blanche le fixe droit dans les yeux : «Veux-tu être mon ami ?»

Sam McBratney est né en Irlande du Nord. Il a commencé à écrire des histoires pour enfants alors qu'il était professeur. Il nous a quittés le 18 septembre 2020. Anita Jeram est née à Portsmouth, en Angleterre. Elle adore dessiner les animaux. Elle habite en Irlande du Nord. Ensemble, ils ont rencontré un succès mondial avec **Devine combien je t'aime** (50 millions d'exemplaires vendus).



12,50 €
215 x 245 mm - 32 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Maurice Lomré
Parution en avril



Tetti, la sauterelle de Vincent Caroline Lamarche et Pascal Lemaître

Toute la journée, sous le grand soleil de Provence, un homme peignait comme un fou. Il s'appelait Vincent. Un été, une sauterelle s'est réfugiée auprès de lui. Elle s'appelait Tetti. Vincent travaillait vite et fort, comme s'il savait que sa vie serait courte. Tetti, elle, savait que sa vie ne durerait qu'un été. Ensemble, sans le savoir, ils ont partagé leur goût pour les paysages.

Lauréate du Goncourt de la Nouvelle 2019 et du Prix quinquennal de littérature 2020 en Belgique, Caroline Lamarche est adepte de la forme brève, qu'il s'agisse de fictions, de poèmes, d'écrits sur l'art ou de textes pour la jeunesse. Pascal Lemaître est né à Bruxelles. Auteur de dessins de presse et de livres pour enfants publiés aux États-Unis et en France, il enseigne à l'Atelier graphique de La Cambre, à Bruxelles.



12,70 €
200 x 280 mm • 40 pages
Relié
Parution en avril



Julian au mariage Jessica Love

Un mariage, c'est pour fêter l'amour. C'est aussi pour s'amuser ! Julian et Marisol s'échappent du repas des mariées et jouent sous l'arbre à sirènes. Après ses caracoles avec Gloria, la petite chienne, la robe de Marisol est toute sale. « Oh non ! » dit-elle, mais l'imagination de Julian et la compréhension des grands-mères lui redonnent des ailes !

Jessica Love est une auteure-illustratrice et une comédienne américaine. Elle a étudié la gravure et l'illustration à l'Université de Californie. Son premier album pour la jeunesse, **Julian est une sirène**, a reçu un bel accueil international.



13,00 €
250 x 230 mm • 40 pages
Relié
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Sylvie Goyon
Parution en avril

Dans la même série





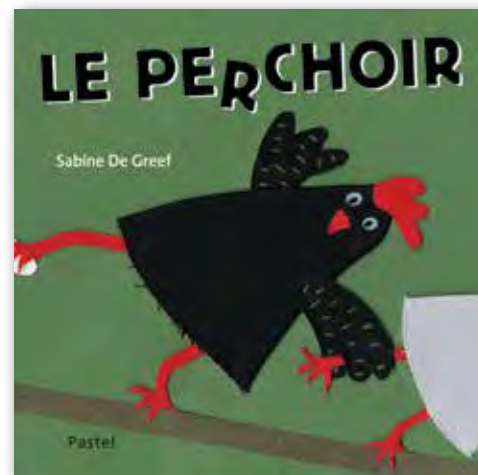
La cabane Sandra Edinger

Pour construire une cabane, il faut : trouver le bon terrain avec des arbres, ne pas oublier les fondations avant les murs ni la charpente avant le toit, protéger la cabane avec les branches de sapin et ajouter des orties pour faire fuir les méchants.
« Ici, c'est chez nous ! » avertissent les deux enfants. Pourtant, la forêt est déjà bien habitée.

Sandra Edinger a grandi dans un village près de Nancy. Grande exploratrice de terrains en friche, rat de bibliothèque, collectionneuse d'images, elle se tourne vers des études artistiques à La Cambre, à Bruxelles, et s'installe en Belgique.



13,00 €
210 x 295 mm · 32 pages
Relié
Parution en avril



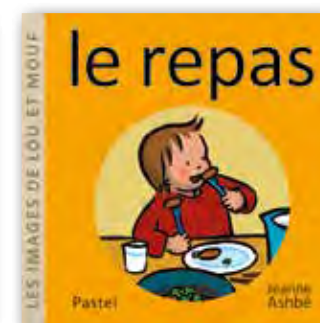
Le perchoir Sabine De Greef

L'histoire va commencer. Suis le petit ver de terre sur le perchoir. Attention, tiens bien le livre pour que les trois poules ne tombent pas. Ouh là... ça chavire, à toi de faire pivoter le livre. Une autre poule arrive, c'est mieux : deux à gauche, deux à droite. Ce sera parfait. Hé, pourquoi reste-t-elle à gauche ? Elle va les faire tomber ! Tu les aides ?

Sabine De Greef vit et travaille à Bruxelles. Elle a de multiples casquettes : auteure, illustratrice pour la jeunesse, formatrice, elle propose également des spectacles inspirés de ses histoires aux petits, comme **On sort !**



10,00 €
200 x 200 mm · 28 pages
Relié avec rabats
Parution en avril



Les images de Lou et Mouf Le matin · Le bain · Le repas · Le soir Jeanne Ashbé

Que font Lou et Mouf le matin ? Comment se préparent-ils pour aller dormir ? Est-ce que Lou est gourmand ? Que trouve-t-on dans la salle de bain ? Les petites aventures de Lou et son doudou, à se raconter au jour le jour. Quatre imagiers sans texte mettant en scène les deux héros des tout-petits et leurs premières expériences de vie pour échanger joyeusement dans toutes les langues avec bébé !

La vie de Jeanne Ashbé est depuis toujours pleine d'enfants. Elle a d'abord été thérapeute du langage avant de créer des livres pour enfants. Elle anime régulièrement des formations à la lecture aux tout-petits.



6,80 €
145 x 145 mm · 16 pages
4 tout-cartons
Parution en mai



Sur demande

Le monde de Jeanne Ashbé Entretiens avec Adèle de Boucherville

Reconnue et plébiscitée depuis plus de 25 ans pour ses albums pour enfants et tout-petits, Jeanne Ashbé est passée maîtresse dans l'art de la finesse, de la justesse et de l'empathie, tant dans son dessin que dans ses textes. Elle est celle qui sait écouter et parler aux bébés. Bienvenue dans son atelier !





Lilly sous la mer Thomas Lavachery

Le 12 septembre 1920, le premier appareil d'exploration capable de descendre à 2000 mètres de profondeur plonge dans la mer des Bermudes. À son bord, les époux Bullitt, savants réputés, espèrent prouver l'existence de la vie animale dans les abysses. Leurs enfants, Théo et Lilly, font partie de l'expédition. Lilly Bullitt ne quitte pas le hublot. Que voit-elle donc que les autres ne voient pas ?

Thomas Lavachery, Bruxellois pur jus, s'est d'abord lancé dans la bande dessinée. Après des débuts dans la réalisation de documentaires, il s'est tourné vers l'écriture. La série fantastique **Bjorn le Morphir** le fait connaître au grand public en 2002.



12,80 €
150 x 210 mm • 60 pages
Relié avec rabats
Parution en avril



Les quilles à la vanille Elsa Devernois et Anne Isabelle Le Touzé

Il fait beau aujourd'hui, Toussaint et Madi ont décidé d'aller jouer dehors avec leurs amis. Jeu de quilles et amis, ça promet une belle après-midi ! C'est au tour de Barbosine de viser. Elle a peur de ne pas y arriver. Elle lance la boule... mais c'est un flop. Barbosine râle, embarque les quilles. Chamaillerie et ennui, dommage pour la belle après-midi.

Elsa Devernois a exercé différents métiers, puis a découvert le plaisir de raconter des histoires avec ses neveux. Elle écrit à présent pour tous les âges.

Anne Isabelle Le Touzé est née à Paris. Elle a ensuite vécu au Zaïre, puis à Rennes où elle a fait ses études aux Beaux-Arts. Elle y vit actuellement.



11,70 €
200 x 240 mm • 36 pages
Relié
Parution en juin

Dans la même série
Un bon chocolat chaud
Un barbecue de folie



Les glaces aux coquelicots Gérard Goldman et Geneviève Casterman

Papa, Maman et moi, on est allés prendre Bob et Dom, les parents de Papa, en voiture. On ne leur a pas dit où on allait, Papa voulait leur faire la surprise. Après des millions de kilomètres, on est arrivés sur une plage toute longue. Mais Bob et Dom n'ont pas reconnu la plage de leurs vacances. Au retour, la voiture était pleine de trésors.

Gérard Goldman est né à Neuilly-sur-Seine. Il a été longtemps illustrateur avant de réaliser des courts métrages et des documentaires. De l'enfance il a gardé le goût de l'insouciance, qu'il prend plaisir à recréer dans ses histoires pour la jeunesse. Geneviève Casterman vit et travaille en Belgique. D'abord institutrice, elle reprend ensuite des études d'illustration à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles. Fine observatrice, elle s'inspire avec humour, poésie et tendresse de son environnement.



12,50 €
200 x 260 mm • 40 pages
Relié
Parution en mai



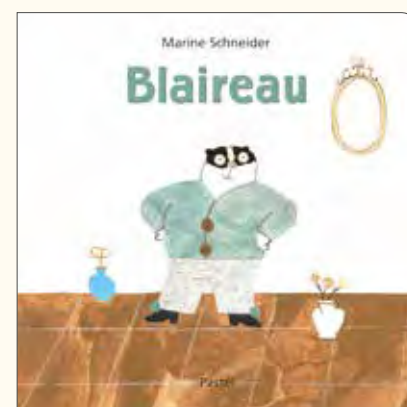
PASTEL, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2020



22 pages • 210 x 210 mm
9,80 €



32 pages • 170 x 170 mm
9,50 €



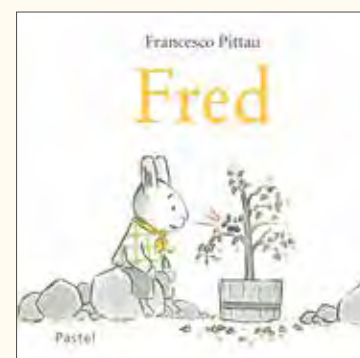
30 pages • 190 x 190 mm
10,80 €



40 pages • 160 x 180 mm
10,50 €



40 pages • 200 x 260 mm
12,50 €



48 pages • 150 x 150 mm
10,50 €



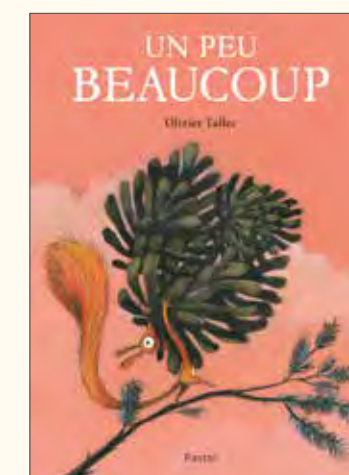
40 pages • 210 x 280 mm
13,00 €



44 pages • 170 x 240 mm
12,00 €



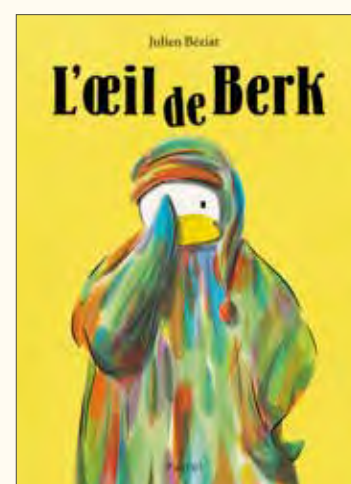
32 pages • 200 x 260 mm
12,50 €



36 pages • 200 x 280 mm
12,50 €



32 pages • 170 x 170 mm
9,50 €



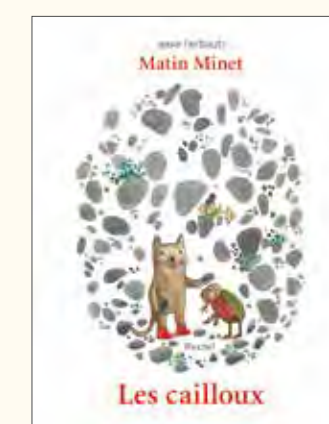
40 pages • 210 x 295 mm
13,50 €



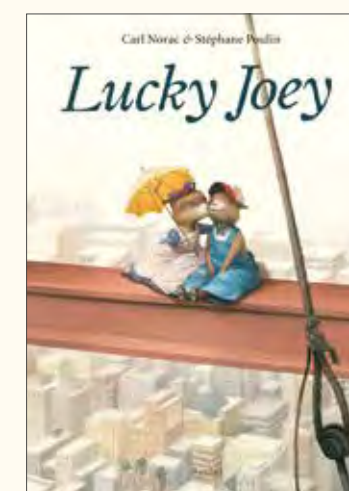
32 pages • 150 x 210 mm
9,70 €



36 pages • 200 x 260 mm
12,50 €



40 pages • 160 x 210 mm
11,50 €



36 pages • 240 x 340 mm
15,00 €



kaléidoscope





La galette et le roi Schéhérazade et Marianne Barillon

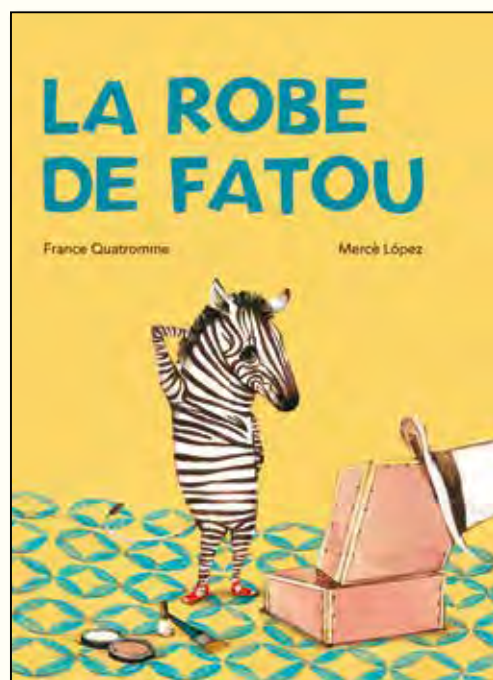
Chaque année, les animaux de la forêt se réunissent sous le vieux chêne pour déguster la délicieuse galette qu'ils ont préparée. L'enjeu est de taille : celui qui trouvera la fève deviendra roi ! Alors chacun choisit soigneusement sa part. Mais voilà que les convives essaient de tricher !

Schéhérazade Zeboudji a passé son enfance au cœur du Vieux-Nice. Les livres ont été ses premiers voyages. Aujourd'hui, elle est professeure des écoles.

Marianne Barillon est née en 1969 à Paris. Diplômée des Beaux-Arts, elle a aussi étudié le dessin animé à l'école des Gobelins et réalisé des effets spéciaux pour le cinéma et la publicité.



13,50 €
260 x 210 mm • 40 pages
Relié
Parution en décembre



La robe de Fatou France Quatromme et Mercè López

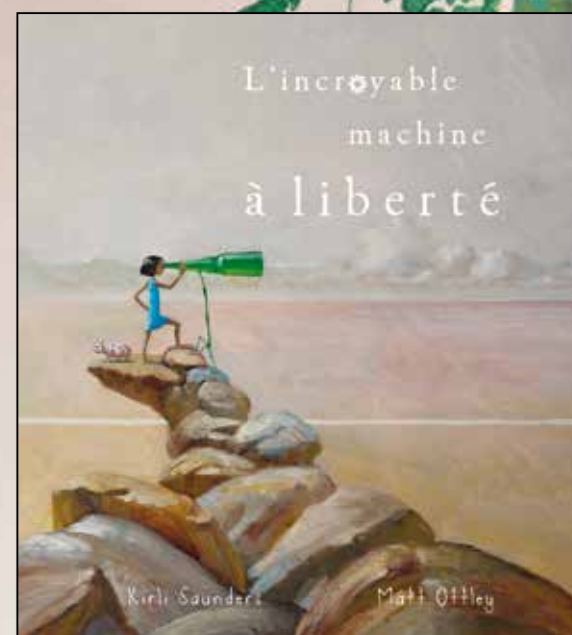
«FATOU LE CHEVAL EN PYJAMA !» C'est ce que Rémi a crié ce matin, à l'école, quand il s'est fâché contre Fatou. La petite zébrille est très triste. Pour la première fois, elle se sent différente des autres. Pourquoi est-elle la seule à avoir des rayures ?

Après avoir exercé le métier d'éducatrice à l'hôpital et en crèche, France Quatromme a choisi d'être conteuse. Elle propose des rencontres scolaires ainsi que des formations autour du livre. Elle vit en Bretagne.

Mercè López est née à Barcelone en 1979. Après avoir étudié l'histoire de l'art et les arts décoratifs à l'École Llotja, elle ouvre une académie de peinture où elle enseigne pendant deux ans avant de se consacrer entièrement à l'illustration.



13,00 €
210 x 290 mm • 32 pages
Relié
Parution en janvier



L'incroyable machine à liberté Kirli Saunders et Matt Ottley

Une petite fille regarde avec envie ces incroyables machines à liberté. Où vont-elles ? Comment fonctionnent-elles ? Une chose est sûre, il lui faut trouver la sienne !

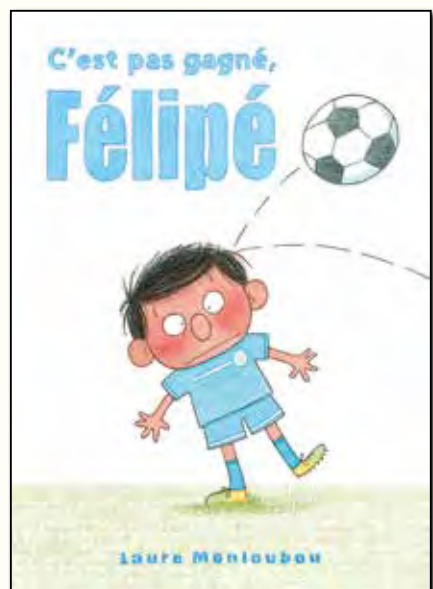
Poétesse, enseignante et fière membre de la communauté Gunai d'Australie, Kirli Saunders dirige un programme qui célèbre la culture des communautés aborigènes à travers la poésie, la musique, la danse et l'art. Ses livres sont publiés à l'international et souvent sélectionnés pour des prix.

Né en Papouasie-Nouvelle-Guinée, Matt Ottley voyage en Australie avant d'entamer des études d'art et de musique à Sydney. Il s'installe ensuite au Royaume-Uni en tant que peintre équestre. Matt a écrit et illustré plus de 40 livres et habite désormais un cottage dans les montagnes de Nouvelle-Galles du Sud, en Australie.



13,00 €
253 x 277 mm • 32 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Australie) par R.-M. Vassallo
Parution en janvier





C'est pas gagné, Félipé Laure Monloubou

La grande passion de Félipé, c'est le ballon rond. Le football, si vous préférez. Mais sur le terrain... Félipé n'est pas gégé. Ce qu'il aime, c'est encourager les copains. Seulement voilà, pendant le match de samedi, le petit garçon doit jouer... Le sort de son équipe repose sur lui ! Félipé arrivera-t-il à marquer ?

Laure Monloubou est née à Paris en 1976 mais a grandi dans les montagnes du Jura. Après un bac A3, elle entre à l'école Émile-Cohl et, une fois diplômée, travaille à la réalisation de livres. Elle vit aujourd'hui à Lyon, entourée de son amoureux et de son fils.



13 €
180 x 250 mm • 40 pages
Relié
Parution en février



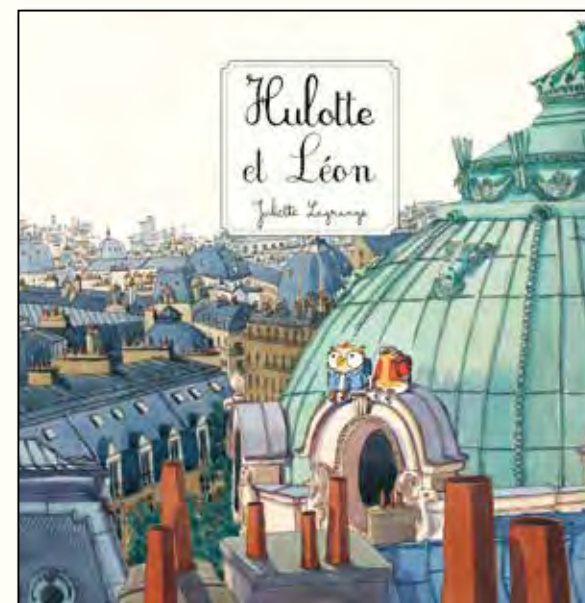
Ohé, Jimmy! Anna Walker

Le papa de Jack a recueilli chez lui un perroquet perdu. Un oiseau bavard, drôle et irrésistible, mais... qui prend *beaucoup* de place et fait *beaucoup* de bruit. Jack le trouve un peu envahissant. Et si cet intrus le remplaçait dans le cœur de son papa ?

Ancienne graphiste, Anna Walker écrit et illustre des livres pour enfants dans son atelier de Melbourne, en Australie. Elle s'inspire des détails de sa vie quotidienne, et l'aquarelle est sa technique de prédilection.



13,50 €
230 x 280 mm • 48 pages
Relié
Traduit de l'anglais (États-Unis) par R.-M. Vassallo
Parution en février



13,50 €
250 x 250 mm • 36 pages
Relié
Parution en mars

Hulotte et Léon Juliette Lagrange

C'est le grand jour. Hulotte et ses camarades partent en voyage de classe... à Paris ! Quelle aventure ! Les oisillons découvrent avec émerveillement la Ville Lumière. Mais ne dit-on pas aussi que Paris est la capitale des amoureux ?

Née à Lyon en 1994, Juliette Lagrange est diplômée de l'école Émile-Cohl. Passionnée de techniques papiers, elle affectionne les grands formats et mélange trait à l'encre et aquarelle. Elle aime représenter les petites bêtes, les plantes rigolotes, les vieilles personnes et les objets qui ne sont pas droits !

De la même auteure :





Des oiseaux plein la tête Alexandra Garibal et Sibylle Delacroix

Voici Nénette. Une petite fille avec des oiseaux plein la tête. Nénette n'est pas comme les autres et, à l'école, elle se sent très seule. Jusqu'à sa rencontre avec No...

Alexandra Garibal a été éditrice petite enfance chez Bayard puis Casterman avant de se consacrer à l'écriture et de devenir la nouvelle plume de la série « Ernest et Célestine ». Elle habite à Saint-Cloud.

Née en 1974, diplômée de l'École de recherche graphique de Bruxelles, Sibylle Delacroix devient illustratrice et graphiste. Elle vit à Revel, en Haute-Garonne.



13,00 €
244 x 280 mm • 32 pages
Relié
Parution mars



Tu sautes, Éliot ? Jean Leroy et Olivier Dutto

Un jour, Éliot sera roi. Et un bon roi doit savoir braver tous les dangers. Alors, pour s'entraîner, le petit prince se lance un défi : sauter du plus haut plongeur de la savane ! Mais est-ce vraiment une bonne idée ?

Jean Leroy est né à Valenciennes en 1975. Alors qu'il est professeur des écoles à Roubaix, il participe à l'expérience des classes lecture puis devient écrivain à temps complet.

Né en 1977 à Toulon, Olivier Dutto est dessinateur et scénariste de bandes dessinées. Après des études en communication visuelle, il devient l'élève de Tarquin puis rejoint l'atelier Gottferdom. Sa série « Les P'tits Diables » a reçu le Prix jeunesse du festival d'Angoulême.

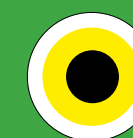
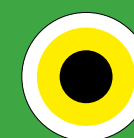


13 €
205 x 270 mm • 40 pages
Relié
Parution mars



10,90 €
175 x 226 mm • 32 pages
Tout-carton, coins arrondis
Traduit de l'anglais (États-Unis) par E. Duval
Parution en mars

Du même auteur :



Va-t'en, Grand Monstre Vert ! Ed Emberley

Un incontournable de la littérature jeunesse, vendu à plus de 310 000 exemplaires, enfin en édition cartonnée !

Qui a un long nez bleu turquoise, deux grands yeux jaunes et des dents blanches et pointues ? C'est le Grand Monstre Vert qui se cache à l'intérieur de ton livre. Mais n'aie pas peur, il a besoin de toi pour apparaître. Et si tu trouves que sa grosse tête verte est vraiment trop effrayante, tu peux décider de le faire disparaître...

Depuis vingt-cinq ans, ce livre-objet interactif apprend aux enfants à dominer leur peur au moment du coucher. À (re)découvrir en famille ou à la crèche, dans ce nouveau format adapté aux petites mains !

Né en 1931, Ed Emberley est l'auteur et l'illustrateur de plus de 80 ouvrages pour enfants, entre albums, livres scientifiques et livres de coloriages. Il a fait des études artistiques à l'École d'art du Massachusetts, puis à Rhode Island, et vit à Ipswich, dans le Massachusetts.



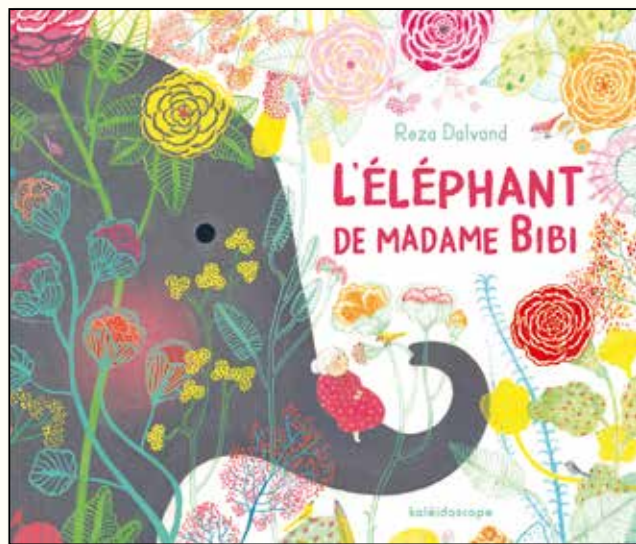
deux
petites oreilles
tordues,



des cheveux violets
ébouriffés,



et une
grosse tête verte
effrayante !
Mais...



L'éléphant de Madame Bibi Reza Dalvand

Madame Bibi vit heureuse avec son éléphant de compagnie. Ensemble, les deux amis mènent une vie paisible. Mais pour les gens de la ville, c'est sûr, l'éléphant n'a pas sa place parmi eux. Leur décision est prise : l'encombrant pachyderme doit partir.

Reza Dalvand est né en 1989, en Iran. Enfant, il n'avait qu'une idée en tête : dessiner. Après des études de graphisme aux Beaux-Arts d'Ispahan, il obtient une maîtrise en illustration à l'université de Téhéran, où il réside actuellement.



13,00 €
230 x 270 mm • 32 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par R.-M. Vassallo
Parution en mars



La carte des nuages Michaël Escoffier et Kris Di Giacomo

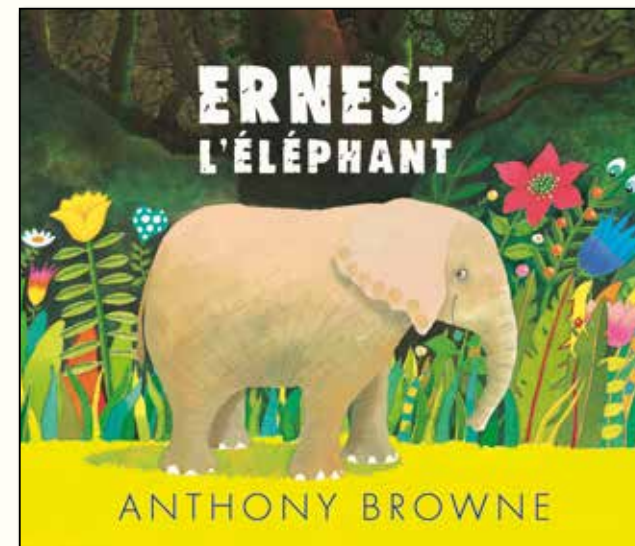
Le jour où Kumäi l'orang-outang recueille un oisillon blessé, sa vie est chamboulée. Comment une si petite chose peut provoquer en elle une si grande émotion ?

Michaël Escoffier a écrit beaucoup de livres. Il a reçu quelques prix. Des fois, il fait autre chose, comme aller à la plage ou manger des pizzas.

D'origine américaine, Kris Di Giacomo habite à Paris depuis vingt-cinq ans. Elle a suivi des études de peinture à la Parsons School of Design pour découvrir plus tard sa passion pour l'illustration.



13,00 €
217 x 270 mm • 32 pages
Relié
Parution en mai



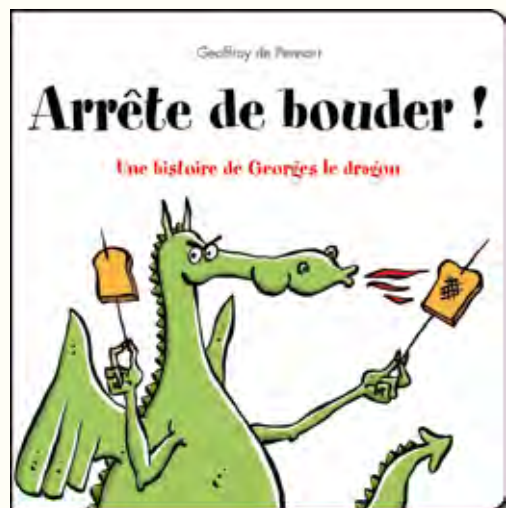
13,50 €
230 x 270 mm • 32 pages
Relié
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par C. Billaud
Parution en avril

Ernest l'éléphant Anthony Browne

Ernest vit avec sa maman dans un troupeau d'éléphants. Chaque jour, tous ensemble, ils font inlassablement les mêmes choses : marcher, manger, boire et dormir. Quel ennui ! Alors, quand ils passent près d'une jungle mystérieuse, Ernest décide de partir seul à l'aventure...

Anthony Browne est né à Sheffield, dans le nord de l'Angleterre, en 1946. Après avoir étudié les arts graphiques au Leeds College of Art, il est engagé comme assistant de l'artiste médical à l'Université de Manchester. Après une courte tentative dans la publicité, il dessine des cartes de vœux, puis écrit son premier livre en 1976. En 2000, Anthony reçoit le Hans Christian Andersen Award pour l'ensemble de son œuvre.





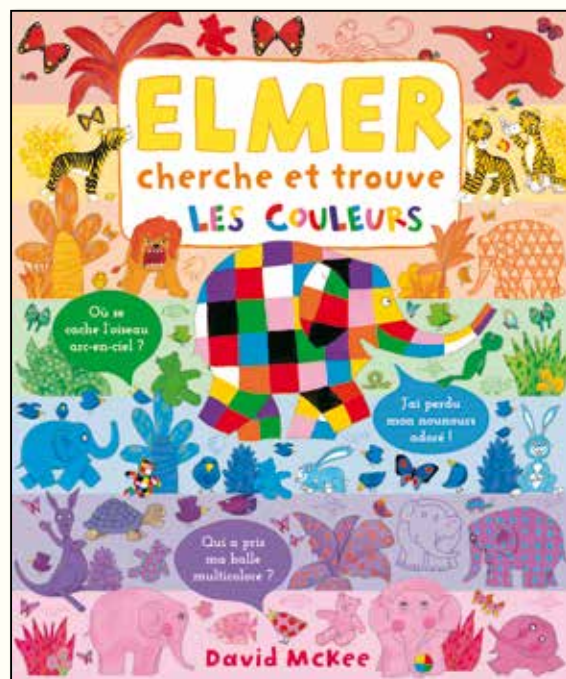
Arrête de bouder !
Une histoire de Georges le dragon
Geoffroy de Pennart

Dans cette histoire inédite pour la petite enfance, retrouvez Georges le dragon plus bougon que jamais ! Ou grognon ? Ou ronchon ? Il faut dire que le chevalier Jules l'asticote...

Geoffroy de Pennart est né en 1951, à Paris. Diplômé de l'École supérieure d'arts graphiques, il réalise d'abord des cartes de géographie, puis obtient des commandes de différents journaux avant de faire des illustrations pour les entreprises. Geoffroy vit à Bordeaux avec sa femme. Il a deux filles.



11,00 €
210 x 210 mm • 26 pages
Tout-carton, coins arrondis
Parution en avril



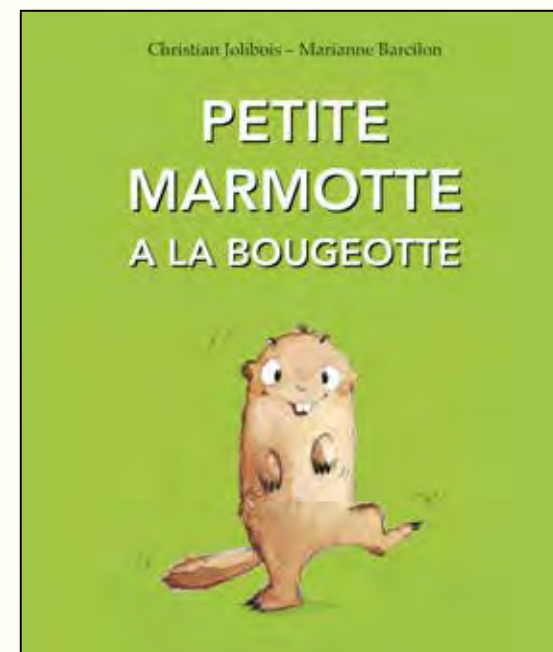
Elmer cherche et trouve • Les couleurs
David McKee

Rejoins Elmer et ses amis dans une nouvelle aventure haute en couleur ! Chercher, explorer, compter... découvre tous les secrets qui se cachent dans ces 10 grandes scènes aux couleurs de l'éléphant bariolé !

David McKee est né en 1935 dans le Devon. Il entre au Plymouth Art College et vend ses premiers dessins humoristiques à des journaux (*Punch*, *Rider's Digest*, *The Times*...). Il a écrit et illustré plus de 50 albums, dont 27 aventures d'Elmer, puisant son inspiration dans le travail de Saul Steinberg et d'André François.



12,00 €
240 x 290 mm • 22 pages
Relié, coins arrondis
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par S. Shahin
Parution en mai



13,50 €
235 x 280 mm • 40 pages
Relié
Parution en avril

Petite marmotte a la bougeotte
Christian Jolibois et Marianne Barcion

Biscotte la marmotte ne tient pas en place. Elle veut tout voir, tout apprendre, tout savoir ! Rien ne l'arrêtera. Sauf l'hiver, peut-être ? Quand arrive le grand froid, c'est l'heure d'hiberner pour les marmottes. Quoi ? Six mois à dormir dans ce trou ? Ah, ça non !

Comédien, auteur et scénariste, Christian Jolibois est né dans un village des Yvelines en 1948. Il voue la première partie de sa vie au théâtre. Devenu papa, il se consacre à l'écriture d'histoires pour la jeunesse. Il est notamment l'auteur la série à succès « Les p'tites poules », illustrée par Christian Heinrich, et vit aujourd'hui en Bourgogne.

Biographie de Marianne Barcion page 50.

Dans la même collection :



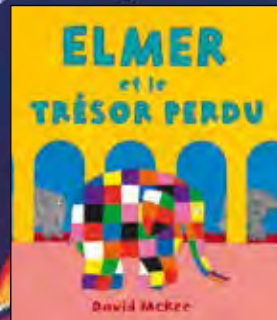
Albums de l'automne 2020



40 pages · 228 x 228 mm · 13,50 €



40 pages · 220 x 310 mm · 13,50 €



32 pages · 200 x 230 mm · 12,00 €



32 pages · 242 x 325 mm · 13,50 €



40 pages · 240 x 225 mm · 13,20 €



36 pages · 215 x 290 mm · 13,50 €



32 pages · 225 x 300 mm · 13,00 €



40 pages · 200 x 287 mm · 13,50 €



32 pages · 260 x 210 mm · 13,00 €



52 pages · 170 x 170 mm · 13,00 €



40 pages · 270 x 270 mm · 13,00 €



40 pages · 200 x 265 mm · 13,00 €



48 pages · 215 x 270 mm · 13,50 €



52 pages · 225 x 196 mm · 15,90 €



48 pages · 200 x 300 mm · 13,50 €



40 pages · 223 x 260 mm · 13,00 €



32 pages · 240 x 225 mm · 13,00 €



32 pages · 220 x 265 mm · 13,00 €



32 pages · 254 x 245 mm · 13,50 €



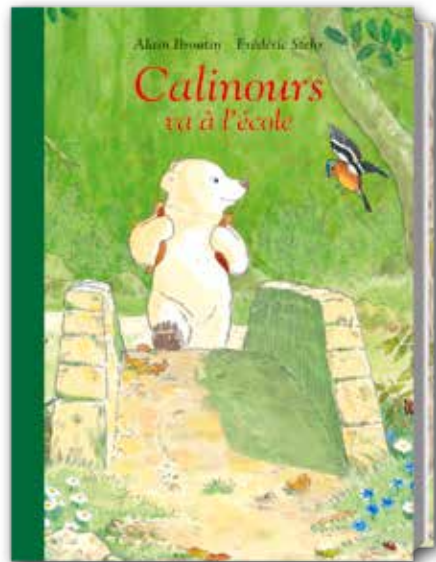
48 pages · 280 x 240 mm · 15,00 €



petite bibliothèque

Sélection d'albums incontournables
de l'école des loisirs

Parus à l'automne 2020

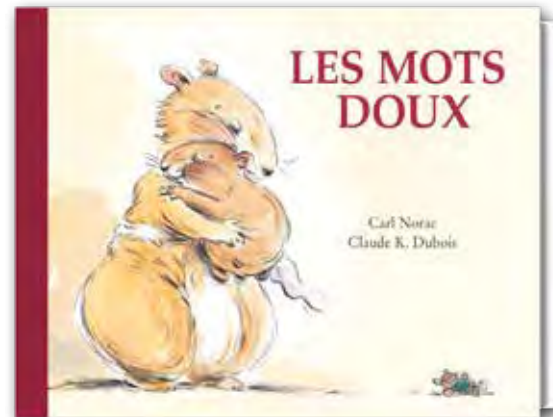


Calinours va à l'école
Alain Broutin et Frédéric Stehr

Calinours adore l'école et sa maîtresse ! Il y va tout joyeux, en chantant à tue-tête. Ce n'est vraiment pas sa faute s'il arrive en retard aujourd'hui. C'est qu'en chemin, dans la forêt, Calinours a rencontré Monsieur Sanglier qui a voulu lui apprendre à peinturlurer, et Monsieur Renard qui lui a enseigné l'art de la pâte à modeler. L'école buissonnière, c'est bien, la vraie, c'est mieux... Alors à demain, maîtresse !



6,50 €
120 x 160 mm • 40 pages
Relié • dos toilé
Parution en juin

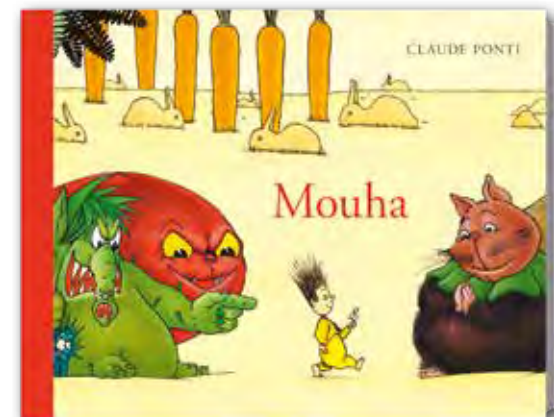


Les mots doux
Carl Norac et Claude K. Dubois

Ce matin, Lola s'éveille avec des mots doux plein les joues. Mais à qui les dire ? Maman est pressée, Papa s'en va déjà travailler. À l'école ? C'est un vrai tourbillon ! Au milieu des jeux, des bousculades et des cris, pas de place pour un seul mot gentil. Même l'amoureux de Lola lui file sous le museau sans s'arrêter pour l'écouter. Le soir, Lola rentre le cœur gros. Elle a bien envie de boudier et, ces mots doux, de les envoyer balader...



6,50 €
160 x 120 mm • 36 pages
Relié • dos toilé
Parution en janvier

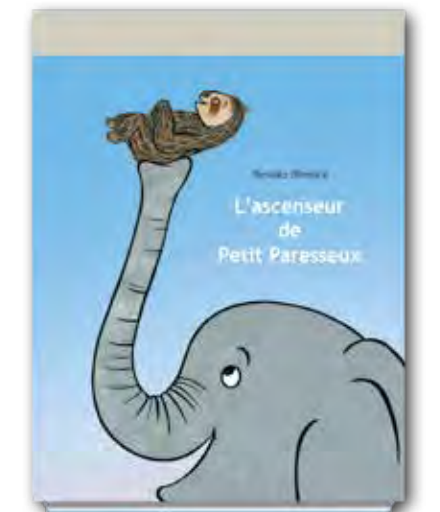


Mouha
Claude Ponti

Penchée à la fenêtre de son arbre maison, Mouha regarde le sol de par terre où il doit y avoir plein d'animaux, de plantes, de champignons, de personnes et de surprises belles et intéressantes. Blaise, le poussin masqué, l'encourage. Mais sur sa route, Mouha devra aussi affronter d'étranges mystères extrafoudingues, des énigmes et des monstres horribilivicieux, Archikrott, le Bâfrafon, Marfagole, l'Ecervelle et Rédédékère, qui n'aiment pas sa coiffure.



6,50 €
160 x 120 mm • 52 pages
Relié • dos toilé
Parution en mars



Sélection d'albums au format de poche pour les 0-3 ans
140 x 170 mm • prix unique 5,00 €



Extrait de Lolotte se déguise - Clothilde Delacroix



Lolotte se déguise Clothilde Delacroix

Quand on se déguise, tout peut arriver. On devient reine dans un château, on rencontre un dragon et on fait un spectacle de cirque avec lui. On peut aussi devenir pompier, éteindre un grand feu, et se retrouver pirate à bord d'un bateau pour finalement partir à la chasse au trésor! Que d'aventures!



Le livre qui a peur Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau

Le livre a été amoureux, en colère, cette fois il a peur du noir et n'arrive pas à s'endormir. Il faut le réconforter, doucement, calmer ses inquiétudes. Ce n'est pas facile mais, avec l'aide de la petite souris, le livre s'endort rassuré.



Pas faim? Alex Sanders

Oh là là! Le loup a avalé un enfant d'un coup, tout cru, en entier! Sous le seul prétexte que cet enfant n'était pas sage? Et toi, le loup, as-tu été sage? Avais-tu le droit de manger cet enfant?



Au secours Croque-Bisous! Benoît Charlat

Mais qui sont ces étranges créatures qui font peur à Petite Souris? Heureusement, Croque-Bisous est là...

LES LUTINS

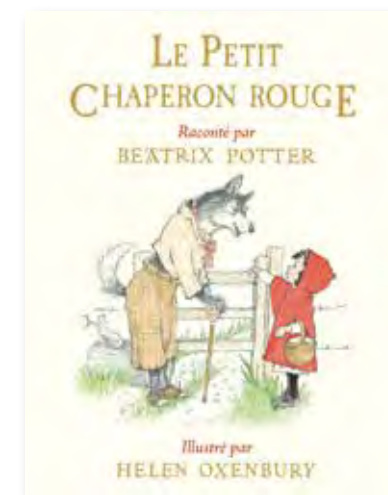
Sélection d'albums au format de poche dès 3 ans

150 x 190 mm • prix unique 5,00 €



Minusculette en hiver
Kimiko et Christine Davenier

Il a neigé, tout est blanc, c'est l'hiver. Certains s'en donnent à cœur joie en patinant. Mais pour le pauvre tamia, l'écureuil rayé, c'est la famine. Ses provisions bien enterrées sont prisonnières de la glace. Heureusement, Minusculette trouve une excellente idée pour les sauver.



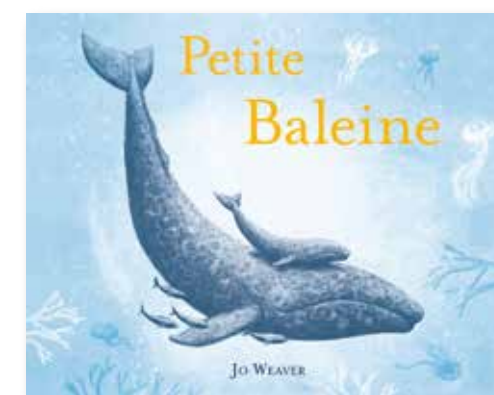
Le Petit Chaperon rouge
Beatrix Potter et Helen Oxenbury

Un texte réécrit par la célèbre Beatrix Potter qui adorait ce conte, des images bucoliques de la campagne anglaise à la saison des coquelicots, des bûcherons à la place des chasseurs, et une fin qui n'est pas une happy end, voici une délicieuse adaptation du classique de Perrault.



Une histoire à grosse voix
Émile Jadoul

Les petites grenouilles réclament une histoire à leur Papouet. Oui, mais une histoire à grosse voix, une avec des Aaaaaaa, des Oooooo, des Grrrrrrr... Et dans le noir, en plus! Pourquoi? Parce que ça fait délicieusement peur et qu'après on se réfugie dans les grands bras de Papa!



Petite Baleine
Jo Weaver

Le saviez-vous? Les baleines aussi sont des animaux migrants. Des eaux chaudes du Sud aux eaux froides et poissonneuses du Nord, le voyage est long, fatigant, dangereux. Mais Maman Baleine est là pour protéger son bébé. Et leur traversée de paysages sublimes va les mener à bon port.



Le meilleur resto du monde Dorothée de Monfreid

C'est Zaza qui a eu l'idée géniale : construire un resto dans la forêt ! Chacun des neuf toutous reçoit sa mission : fabriquer tables et chaises, écrire les menus, s'occuper de la vaisselle, de la déco. Enfin, tout est prêt ! Mais... et toi, Zaza, tu ne devais pas cuisiner les plats ?



Deux pour moi, un pour toi Jörg Mühle

L'ours a trouvé les champignons, la belette les a cuisinés avec amour. Le problème, c'est qu'il y en a trois, et qu'ils sont deux pour les déguster... Qui en a mérité le plus ? La discussion dégénère, la dispute menace... Arrive un renard qui va mettre les deux amis d'accord.



Patate pourrie ! Stephanie Blake

Simon aime tout de Lou, ses joues, ses genoux, et même ses poux ! Mais sa jolie Lou n'a plus d'yeux que pour Mamadou. Voilà le pauvre Simon tout triste et jaloux. Alors, pour se défouler, dès que quelqu'un lui parle, il répond : « Patate pourrie ! » Que faire ? Et s'il allait parler à Lou ?



Hulotte Juliette Lagrange

Hulotte est une grande timide. Quelle panique quand la maîtresse lui confie un exposé ! Le hasard d'un passage d'oiseaux migrants devant sa fenêtre va lui offrir un sujet passionnant sur un plateau. Aidée par Ronron, son doudou, Hulotte se lance, et c'est un succès fou !



Le jardin de Pop Pierrick Bisinski et Alex Sanders

Pop adore jardiner avec ses amis ! Mais une grosse tempête s'approche. Vite, tous à l'abri dans la grotte de Pop ! Oh, le vent et la pluie ont arraché les fleurs et cassé des arbres. Pas grave ! Tous ensemble, on va reconstruire, et le jardin de Pop sera encore plus merveilleux !



Les trois pires histoires de pirates Thomas Bretonneau et Perceval Barrier

Perroquets, jambes de bois, coffres au trésor, îles désertes... La panoplie complète est présente dans ces trois histoires désopilantes. Elles se moquent des pirates, de leurs trucs et de leurs tics ? Oui ! N'empêche qu'elles nous font aimer plus que jamais leur univers irrésistible !

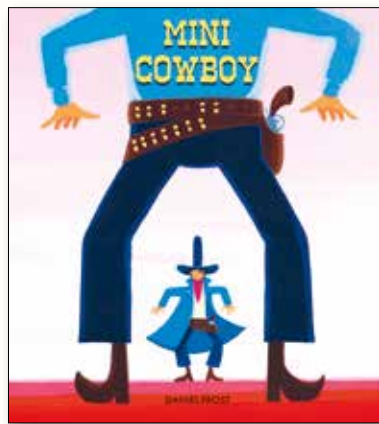


Palomino Michaël Escoffier et Matthieu Maudet

Palomino le cheval voudrait une petite fille pour jouer avec elle. Son ami Arizona en a bien une, lui ! Ses parents refusent. C'est trop de travail de s'en occuper. Prié de lui donner un bon conseil, Arizona emmène Palomino dans un endroit où l'on trouve plein de petites filles...



REVUE DE PRESSE

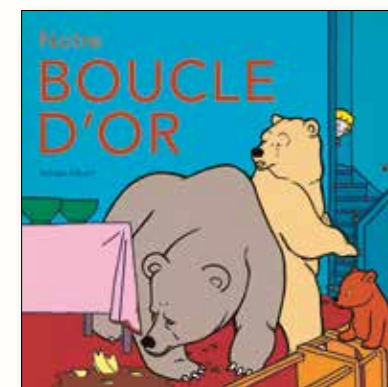


« Le western n'est pas mort ! Haut comme trois balles de colt, un petit cowboy nous jette de la poussière rouge plein les yeux. Avec deux amis aussi minuscules que lui, il voit grand, très grand, et le trio se surpasse. Un album pétaradant sur l'union qui fait la force. »

Télérama (Marine Landrot) • septembre 2020

« L'union fait la force ? De cette morale vieille comme le monde (mais fort précieuse à enseigner aux enfants), l'Anglais Daniel Frost tire un album tout sauf lénifiant. L'album a été entièrement peint à la gouache à la main. C'est le second album jeunesse de Daniel Frost, après *La Mystérieuse Baleine*, né d'un séjour au Groenland. Un auteur capable de souffler le chaud comme le froid ! »

Le Point (Sophie Pujas) • octobre 2020



« Chaque album d'Adrien Albert est comme un petit diamant longtemps poli pour arriver à une narration d'une fluidité parfaite. Il nous livre ici sa version d'un conte classique, et même là il excelle, il étonne, il nous joue son entourloupe et réussit. Les enfants sont émerveillés par sa fantaisie et ses images à la fois précises et décalées. »

Librairie Tropismes (Bruxelles)

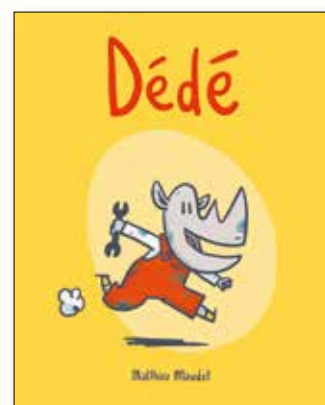


« On s'attache vite au petit héros de cet album énergique et drôle [...]. Dédé est désespérant mais diablement touchant, fonçant corne baissée sur la première bêtise à faire, sans jamais penser à mal. La répétition du son « dédé » au fil des pages donne tout son sel à l'histoire, qui ne manquera pas de faire sourire les enfants. »

Libération (Elsa Maudet) • octobre 2020

« Formidable ! C'est le mot qui vient à l'esprit en refermant l'album. Encore une fois, Mathieu Maudet fait mouche, avec une inventivité remarquable ! C'est totalement loufoque, parfaitement délirant, plein de poésie et de tendresse. »

La grande parade (Sylvie Gagnère) • juin 2020



« Ce superbe album sans texte nous emmène en expédition aux côtés d'une fillette un peu décalée qui va vivre une aventure encore plus incroyable que celle de ses camarades ! »

La mare aux mots (Anaïs) • mai 2019



« – Si l'hiver arrive, dis-lui que je ne suis pas là », décrète un petit garçon qui n'a pas du tout envie que l'été se termine. Il va finalement finir par apprécier les petits plaisirs des quatre saisons, car elles ne durent jamais très longtemps. »

L'Obs (Anne-Flore Hervé) • septembre 2020

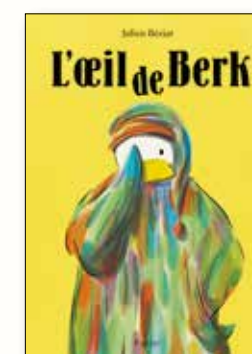


« Les illustrations sont époustouflantes. Les dégradés de bleu et de blanc pour représenter le ciel et la mer sont grandioses, de vrais tableaux, miroirs des émotions de l'enfant. Les petites touches de vert apportent l'espoir. Les changements de point de vue apportent du dynamisme à l'histoire. Ce livre est une vraie pépite. »

La mare aux mots (Carole) • août 2020

« Ceci n'est pas un album. C'est un voyage pictural, un film peint à la gouache, un shoot de lumière. Bref, une merveille ! »

Le Soir (Catherine Makereel) • octobre 2020

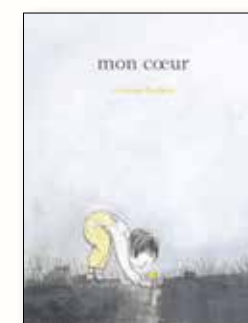


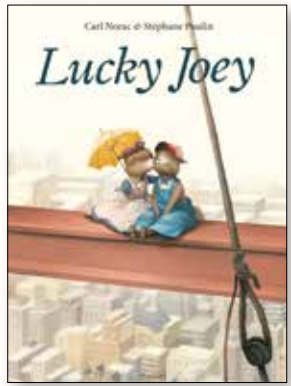
« Gros coup de cœur pour *L'œil de Berk* ! On aime les onomatopées, l'esprit de solidarité entre les petits héros, et puis les dessins, aux couleurs douces, sont tout simplement magnifiques. »

Bruxelles ma Belge • RCF Radio (Delphine Freyssinet/Frédérique Petit)

« Julien Béziat fait rugir les petits de rire et de plaisir tout en leur donnant les clés subtiles de l'ironie. »

Le Soir (Catherine Makereel) • octobre 2020



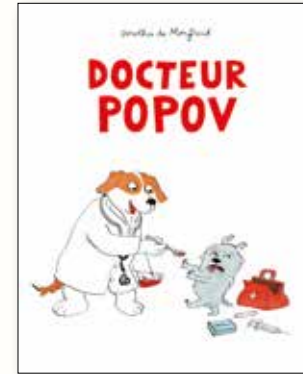


«Parodie du rêve américain, à laquelle Carl Norac offre une note finale d'espoir, *Lucky Joey*, somptueusement illustré à la peinture à l'huile sur toile, se lit comme un court roman et trahit, entre les lignes, l'admiration de l'auteur pour New York, découverte sur le tard, grâce à une promesse faite à sa fille.»

La Libre Belgique (Laurence Bertels) • novembre 2020

«Une petite touche de romantisme, un beau geste qui forge les amitiés éternelles et une dose d'aventure urbaine pour une histoire pleine d'espoir qui sent bon l'odeur des cookies sortant tout juste du four. Un délice!»

La mare aux mots (MokaMilla) • janvier 2021



«Dorothee de Monfreid a montré depuis longtemps qu'elle s'y connaît en truffes fraîches et aboiements vivifiants, notamment dans son célèbre album *Tout tout sur les toutous*. On retrouve ici son humour espiègle et bon enfant niché dans des détails piquants. Les échanges entre personnages sont très drôles, tout comme leurs jeux de regards (en coin, blasés, ahuris, imperturbables, bienveillants), c'est un bonheur de décompresser avec cette meute.»

Télérama (Marine Landrot) • novembre 2020



«Passez une semaine aux côtés des chiens pirates, des compagnons audacieux et sûrs d'eux (mais aussi très chanceux). Dans ce 2^e tome, ils partent à la recherche du pays des glaces, une île pleine de promesses qu'ils ont gagnés en pariant contre un pingouin. Un album plein d'humour à dévorer!»

Coup de cœur des libraires *Fnac* (Annabelle • *Fnac* Grenoble)

«Ce tome 2 est génial, bourré d'idées excellentes et truculentes!! Le récit est riche et servi par des illustrations pétillantes et pleines de malice, d'humour et de fantaisie! Ces toutous sont vraiment attachants et comiques!»

Blog Sous le feuillage • juin 2020

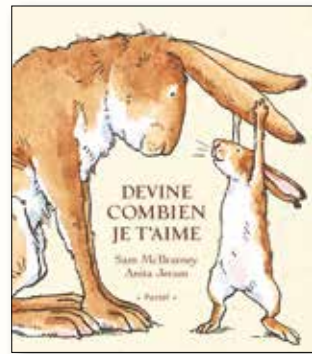


«Par terre, des pierres qui conversent voient l'arrivée surprise d'un caillou pas comme les autres : un galet. Ce personnage nomade a une longue histoire à partager pour expliquer son arrivée et sa forme peu commune.»

Mediapart (Cédric Lepine) • novembre 2020

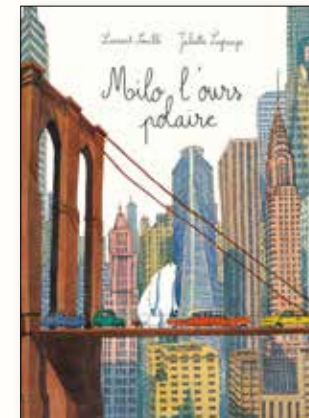
«Savez-vous que les cailloux parlent entre eux? En plus de faire respirer leurs épidermes gris, bruns, noirs, cet album singulier tend l'oreille à leurs discussions, à l'occasion de l'arrivée d'un intrus venu du fond de la mer. Écoutez ce que ça donne : – *Chez les galets, appelle-t-on les filles des galettes?* – *Non, pas plus que chez vous, les pierres, on n'appelle les garçons des pierrots.*»

Télérama • novembre 2020



«*Devine combien je t'aime* est un ouvrage essentiellement dialogué, et il enchante par sa vivacité du trait qui répond au naturel du texte. Cet album existe depuis 1994, et il fonctionne toujours, car il est drôle et tendre à la fois, très bien construit, avec des illustrations dans la tradition des illustrateurs animaliers britanniques. Il y a un petit côté rétro dans les aquarelles de l'illustratrice.»

L'as-tu lu mon p'tit loup? • *France Inter* (Denis Cheissoux) • mai 2020



«Un très bel album dont les illustrations à l'aquarelle de Juliette Lagrange (à qui l'ont devant déjà les magnifiques quais de Paris dans *Hulotte*) nous entraînent dans la Big Apple, ce qui nous permet de voyager un peu pendant cette étrange période où chacun est assigné à résidence...»

MilK Magazine (Hélène Lahalle) • novembre 2020

«Cet album est une petite pépite de douceur qui appelle à l'apaisement, à la sérénité et au pacifisme. Se battre n'amène à rien, et ça, Milo l'a très bien compris. On le suit dans sa grande aventure qui va déboucher sur une amitié retrouvée. C'est une très belle histoire adorable et poétique qui nous réchauffe le cœur.»

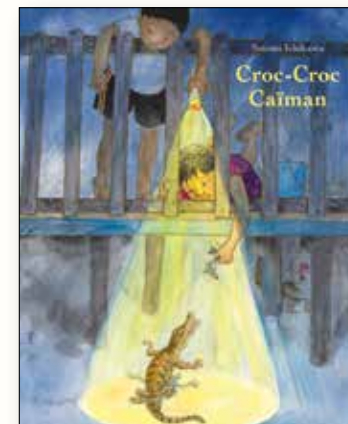
Blog Lecture de Petite Plume • mars 2020

«Cet album est tout à la fois une promenade, une exploration, une ode à la vie sauvage, et un livre du quotidien très réconfortant, notamment avec le rituel du coucher. Un super livre du soir à lire avant d'aller dormir, et peut-être le plus bel album de Marc Boutavant.»

Télérama (Alexandra Flacsu, de la librairie Chantelivre à Paris) • novembre 2020

«Douceur, tendresse et poésie, c'est l'alchimie à l'œuvre dans le merveilleux *Au bois dormant*, signé Karen Jameson au texte et Marc Boutavant aux images. [...] Pas de doute : c'est le parfait album complice du moment où l'on se blottit sous la couette. Il accompagnera en douceur les rêves des petits et des grands!»

Librairie Point Virgule (Namur)



«Bébé caïman a cru sa dernière heure arrivée quand ce papa l'a pêché pour le dîner. Mais heureusement, les enfants du pêcheur veillent à sa survie... Cette nouvelle œuvre de l'aventurière Satomi Ichikawa est allègre, engagée et dépaysante. [...] Il y a dans les histoires de Satomi Ichikawa le fol espoir que la joie de vivre, simple et primordiale, soit une technique de survie pour tous. C'est la sienne, son moteur, qui alimente ses récits de voyage pétulants que nous continuerons à guetter longtemps.»

Télérama (Marine Landrot) • septembre 2020



l'école des loisirs récréative

Depuis cinq ans, *l'école des loisirs* invite les enfants et les familles à retrouver leurs héros hors des livres : ce sont ainsi des jeux, des activités et maintenant des peluches et des lampes à histoires qui ont rejoint les albums sur vos étagères. Cette démarche de divertissement intelligent et amusant, qui invite à s'échapper des livres pour mieux y revenir, nous l'appelons *l'école des loisirs récréative*. En 2021, découvrez nos nouvelles collections, chacune imaginée et créée comme toujours, avec les auteurs des livres.

l'école des loisirs pour jouer

- 75 Pierrick Bisinski et Alex Sanders *L'arc-en-ciel de Pop*
- 75 Matthieu Maudet *J'y vais !*
- 76 Tomoko Ohmura *Faites la queue !*
- 76 Alain Broutin et Frédéric Stehr *Calinours à l'école des Buissonnades*

l'école des loisirs pour créer

- 77 Pierrick Bisinski et Alex Sanders *Pop à gratter*
- 77 Kimiko *Croque-Bisous à gratter*
- 78 Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcion
Le cahier d'activités de la Princesse Coquette
- 78 David McKee *Mon coffret Elmer*

l'école des loisirs en classe

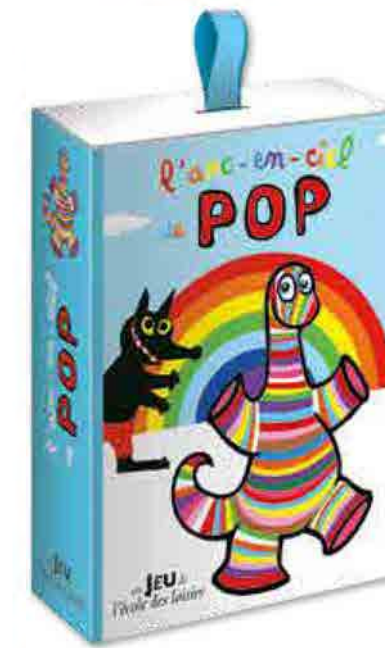
- 79 Pierre Bertrand et Magali Bonniol
Le cahier de textes de Cornebidouille
- 79 Colas Gutman et Marc Boutavant
Le cahier de textes Chien Pourri

l'école des loisirs par Moulin Roty

- 80 Nadja *Les peluches Chien Bleu*
- 80 Colas Gutman et Marc Boutavant
Les peluches et les lampes à histoires Chien Pourri



© Illustration: Alex Sanders et Pierrick Bisinski



L'arc-en-ciel de Pop

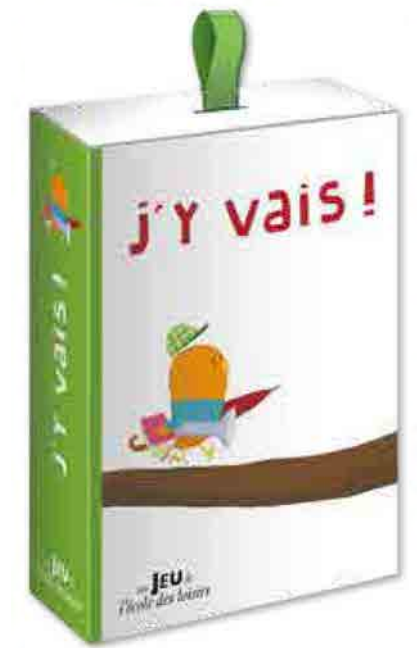
Pierrick Bisinski et Alex Sanders,
conception de Gregory Kirsztbaum

Dès 3 ans - 2 à 4 joueurs - Durée : 10 minutes
Mémoire - Motricité - Humour - Collaboration

Découvrez avec Pop les 7 couleurs de l'arc-en-ciel. Assemblez les arc colorés et aidez-le à atteindre le premier l'arc-en-ciel ! Mais gare au loup qui rôde... Un jeu collaboratif, pétillant et coloré !



11,90 €
1 plateau, 1 arc-en-ciel à assembler,
15 cartes, 2 pions
Coédité avec Play Bac
Parution en janvier



J'y vais !

Matthieu Maudet

Dès 3 ans - 2 à 4 joueurs - Durée : 10 minutes
Mémorisation - Humour - Collecte d'objets

Enfin, petit oiseau se décide à quitter son nid ! Mais pour aller où ? Pour l'aider dans sa quête, chaque joueur va réunir tous les objets utiles à son périple. Alors, qui sera le premier à collecter les 7 accessoires indispensables et à remplir son plateau ? Un jeu plein d'humour pour tous ceux qui ont une envie pressante... de s'amuser !



11,90 €
4 plateaux, 16 cartes, 29 jetons
Coédité avec Play Bac
Parution en février



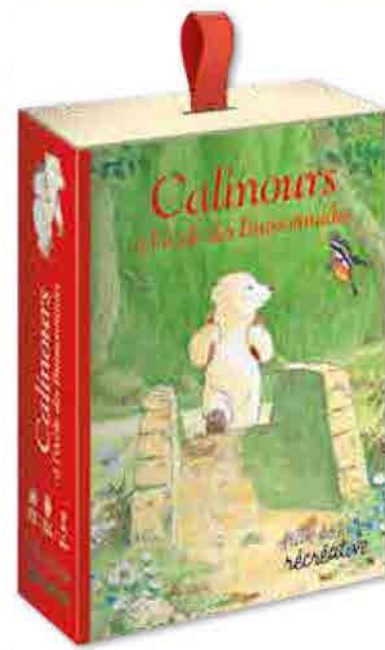
Faites la queue! Tomoko Ohmura

Dès 3 ans - 2 à 4 joueurs - Durée : 20 minutes
Suite d'animaux - Observation - Stratégie

Découvrez 50 animaux variés et curieux dans une file d'attente vraiment pas comme les autres! Soyez le premier à composer des suites d'animaux et à gagner la partie! Qui prendra la première place dans la file?



11,90 €
52 cartes, 1 poster géant
Coédité avec Play Bac
Parution en mars



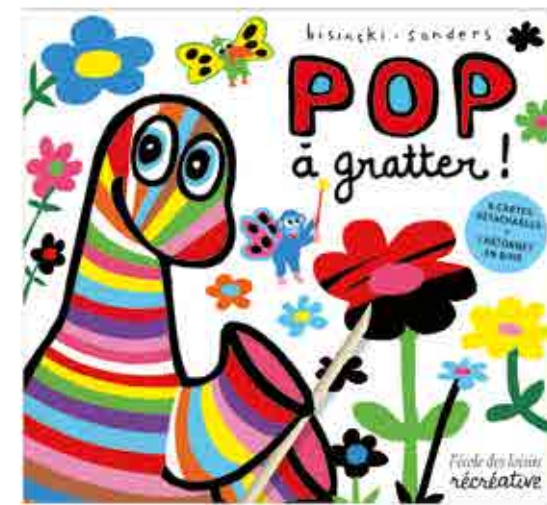
Calinours à l'école des Buissonnades Alain Broutin et Frédéric Stehr

Dès 3 ans - 2 à 4 joueurs - Durée : 15 minutes
Construction - Stratégie - Observation

Aujourd'hui, Calinours va aller à l'école des buissonnades! Tout droit, à gauche, à droite, aidez-le à suivre le chemin pour atteindre l'école au centre de la forêt. Mais attention aux obstacles! Et n'oubliez pas de saluer les amis que vous croiserez! Car la forêt est pleine de rencontres instructives. Un jeu de construction et d'observation pour les jeunes écoliers en herbe.



11,90 €
51 tuiles, 4 pions, un mètre
Coédité avec Play Bac
Parution en juin



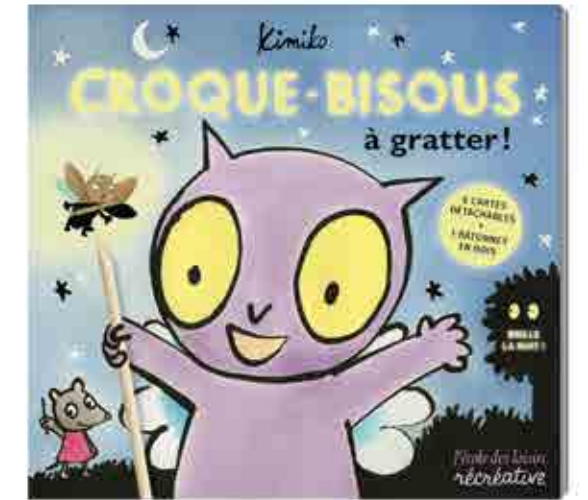
Pop à gratter Pierrick Bisinski et Alex Sanders

Pop a perdu toutes ses couleurs, vite aidez-le à toutes les retrouver!

Faites apparaître toutes les couleurs et les dessins de Pop et de ses amis en grattant l'encre noire sur les 6 cartes à gratter détachables. Grâce au bâtonnet en bois, dévoilez 6 illustrations inédites que vous pourrez offrir ou accrocher!



6,95 €
Dès 3 ans
6 cartes détachables, 1 bâtonnet en bois
Parution en juin



Croque-Bisous à gratter Kimiko

Deux bisous, trois petites lucioles, et un gros dodo! Faites apparaître toutes les couleurs et les dessins de Croque-Bisous et de ses amis en grattant l'encre noire sur les 6 cartes à gratter détachables. Grâce au bâtonnet en bois, dévoilez 6 illustrations inédites que vous pourrez offrir ou accrocher!



6,95 €
Dès 3 ans
6 cartes phosphorescentes détachables,
1 bâtonnet en bois
Parution en juin

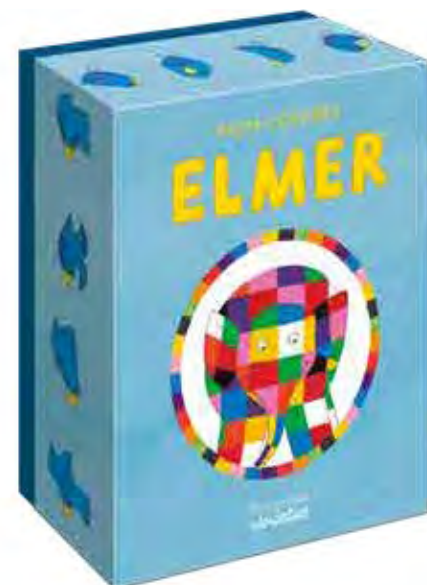


Le cahier d'activités de la Princesse Coquette
Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcion

La princesse revient... et elle est toujours aussi coquette !
Des activités variées, drôles et imaginatives en compagnie de la Princesse Coquette et de sa cousine Eliette : des autocollants, puzzles, des jeux d'observation, des *cherche et trouve*, une boîte à bijoux à construire et plein d'autres surprises à découvrir dans ce cahier d'activités haut en couleur.



6,90 €
Dès 4 ans
Activités, autocollants
Parution en mai



Mon coffret Elmer
David McKee

Ce joli coffret vous propose une sélection de surprises à (re)découvrir !
En famille, en vacances ou pour les anniversaires, ces cadeaux n'ont pas fini de faire des heureux !



18,00 €
Dès 3 ans
Le livre *Elmer et le nounours perdu*, le jeu *Elmer le jeu des couleurs*, un livret d'activités *Elmer*
Parution en avril



Le cahier de textes de Cornebidouille
Pierre Bertrand et Magali Bonniol

Ah, les devoirs ! Quel enfant n'a jamais rêvé qu'ils se fassent tout seul ? Point de magie chez Cornebidouille... mais un sacré pouvoir ! En compagnie de Cornebidouille, leçons et devoirs sont faits en s'amusant. Clair et parfaitement organisé, ce cahier de textes aidera tous les enfants à travailler même sans manger leur soupe !
Merci Cornebidouille, disent en chœur les parents, le dimanche soir !



7,90 €
Dès 4 ans
152 pages
Parution en juin



Le cahier de textes Chien Pourri !
Marc Boutavant, Colas Gutman



7,90 €
Dès 4 ans
152 pages
Déjà paru

l'école des loisirs

par **Moulin Roty**

Avec la complicité de notre partenaire Moulin Roty, les héros de *l'école des loisirs* s'échappent cette fois-ci des livres pour devenir de véritables compagnons de route pour les enfants. Ils sont nombreux à avoir imaginé caresser le pelage mythique de Chien Bleu ou toucher les poils ébouriffés de Chien Pourri... Leurs vœux sont désormais exaucés grâce à cette collection inédite !



Les peluches Chien bleu

D'après l'univers de Nadja



29,90 €
Chien bleu
H 36 cm



149 €
Chien Bleu Géant
H 70 cm

Les peluches et les lampes à histoires

Chien Pourri

D'après l'univers de Colas Gutman et Marc Boutavant



24,90 €
Chien Pourri
H 36 cm



34,90 €
Grand Chien Pourri
H 47 cm



12,90 €
1 lampe, 3 disques :
Chien Pourri à l'école, Chien Pourri
fait du ski, Chien Pourri à la plage



12,90 €
1 lampe, 3 disques :
Chien Pourri aux Jeux olympiques, Chien Pourri
au cirque, Chien Pourri et sa bande
Parution en mai

INÉDIT