Mon voyage au pays de *Croc-Croc Caïman*

En 2019, je suis allée en Amazonie, à la rencontre des caïmans. Pour se rendre à Iquitos, la capitale de l'Amazonie péruvienne, les seuls accès possibles sont le ciel et le fleuve, car il n'y a pas de route. J'ai choisi de faire le voyage à bord d'un cargo. Ce fut une expérience inoubliable. À Iquitos, j'ai rencontré pour la première fois ces petits crocodiles de la forêt Amazonienne sur le marché noir. Ensuite, je suis allée visiter le centre de conservation d'animaux protégés, situé en dehors de la ville, et j'ai commencé à les dessiner.

Je voulais aussi voir la vie dans la jungle, alors j'ai repris un cargo en direction du Brésil. Je suis descendue avant la frontière, dans un petit village où j'ai été accueillie par une famille de l'ethnie Bora. Et là, sur le plancher, j'ai vu un petit caïman que le père venait d'attraper pour le déjeuner ! Je ne pensais pas les voir dans la nature ! Les gens de la jungle vivent grâce à tout ce que la nature leur donne. Rien d'étonnant donc à ce qu'ils chassent, pêchent et cueillent.

Comme il fait chaud et humide en Amazonie, les gens vont se rafraîchir dans le fleuve, plusieurs fois par jour. Les enfants se jettent joyeusement dans l'eau, sans appréhension. Dans ce fleuve, les humains et les animaux doivent cohabiter. Est-ce que les parents caïmans enseignent à leurs petits la manière de se protéger et se défendre, comme on le fait avec nos enfants ? Je pense que oui ! Mais comment font-ils ? Je me suis souvent posé la question, après mon voyage en Amazonie. C'est ainsi qu'est né l'album *Croc-Croc Caïman*.

Satomi Ichikawa