Chien Pourri au musée

Colas Gutman • Marc Boutavant



Cette activité est à mener par deux avec un adulte ou un camarade. L'un sera le modèle (celui sur qui le masque est fait, l'autre sera l'artiste qui fait le masque).
Échanger les rôles si chacun veut son masque.

But : créer son propre masque à l'aide de bandes plâtrées par moulage de son visage.

Matériel nécessaire

- Des bandes plâtrées (achat en magasin de loisirs créatifs ou en pharmacie)
- Une petite bassine
- Un tube de crème pour le visage, type vaseline, pour protéger la peau si besoin
- Un bonnet de bain ou une charlotte pour se couvrir les cheveux
- Une blouse pour protéger ses vêtements
- Des ciseaux
- Une serviette ou un chiffon
- Une chaise
- De la peinture, des plumes, des paillettes autres accessoires pour la décoration du masque.



UN MASQUE EN BANDES PLÂTRÉES

Consignes

Le modèle sur qui le masque va être fait doit s'asseoir confortablement sur une chaise, cheveux et vêtements protégés.

1. Bien cacher tous les petits cheveux pour ne pas qu'ils se prennent dans le plâtre. Mettre le bonnet de bain ou la charlotte bien haut sur le front.

2. Appliquer la crème sur tout le visage (elle évite que le plâtre colle à la peau au moment du démoulage). Penser à bien en mettre sur les sourcils.

3. Tremper chaque morceau de bande plâtrée dans l'eau tiède, bien égoutter.

4. Appliquer la première bande en commençant par le contour du visage. Bien lisser la bande pour chasser l'air.

5. Enchaîner la pose des bandes assez rapidement afin d'éviter que le plâtre sèche avant la fin de la pose.

6. Une fois tout le contour du visage effectué, poser les bandes sur la face du visage en contournant les yeux. Laisser les yeux libres. On termine par le nez et la bouche.

7. Appliquer une bande sur la bouche en lissant bien pour avoir un beau modelage.

8. On peut doubler l'épaisseur des bandes pour avoir un masque plus solide.

9. Laisser un peu sécher. Quand le modèle sent que le plâtre est un peu dur sur la peau, commencer le démoulage. Faire quelques grimaces avant afin de faciliter le décollage du masque.

10. Une fois retiré, laisser sécher totalement le masque.

11. Décorer selon son imagination : peinture, plumes paillettes etc...

12. On peut aussi ajouter des éléments pour transformer son masque : un long nez, des oreilles etc....
Laisser libre cours à son talent de créateur !



l'école des loisirs

Chien Pourri au musée - Colas Gutman · Marc Boutavant