Un peu de théâtre avec Haut les pattes !

Catharina Valckx

Le texte de Catharina Valckx se prête merveilleusement à une mise en scène théâtrale. Les dialogues sont simples et " prêts à l'emploi ", la situation cocasse et les personnages bien typés.

Vous pouvez garder une voix off pour les commentaires tels que :

« Le père de Billy est un gangster de grande réputation. Mais il s'inquiète pour son fils. » Ou encore : « Billy se met en route, pas très rassuré. »

Vous pouvez également transformer les pensées de Billy en phrases à dire, comme : « Je vais commencer par un petit animal, c'est plus prudent.

Il reste à imaginer le décor et à créer les costumes.





Les voix :

Celles des personnages de l'album font parfois l'objet d'indications de dialogue très précises :

- D'une voix de gros dur
- Dit-il sérieusement
- D'un air désolé
- Il grince
- Balbutie-t-il
- Avec une voix à faire trembler les arbres
- Dit-il ému
- S'exclame

C'est l'occasion de travailler la voix et les intonations avec les élèves. Si ce n'est pas pour une mise en scène, ce travail peut servir pour la lecture à voix haute.

Il y a évidemment la réplique « Haut les pattes ! » à dire d'une voix « de gros dur » ; mais pourquoi pas de « gros tendre », pour varier ?

Reprenez avec les enfants quelques répliques du livre et faites-les réfléchir au ton à adopter pour les dire.

Par exemple : « Je me demande si tu ferais un bon bandit, Billy. Tu n'as pas assez mauvais caractère » pourrait se dire d'un ton songeur ou contrarié.

- Testez avec les enfants les différentes intonations possibles avant de choisir celle qu'ils trouvent la plus adaptée. Laissez-les s'exercer par paires. Cet exercice permet aux élèves de mieux comprendre l'histoire en réfléchissant au caractère de chaque personnage et à son état d'esprit.