L'apprenti sorcier

Gerda Müller

Activités famille



Le poème de Goethe n'a cessé d'inspirer d'autres artistes : Paul Dukas pour une musique, Walt Disney pour un dessin animé, Tomi Ungerer et aujourd'hui Gerda Muller pour un livre illustré. Un jeune garçon est recruté par un maître sorcier décidé à lui transmettre son savoir, à condition qu'il soit patient et discret. Et l'enfant immature désobéit... À cette histoire universelle, Gerda offre sa minutie et son humanisme.



1/ Gerda Müller, d'une génération à l'autre.

Ce n'est pas faire injure à la grande Gerda Müller que de dire qu'elle est une très vieille dame : elle est née en 1926, ce qui ne l'empêche pas de continuer à dessiner.

Depuis ses tout premiers albums, parus aux éditions du Père Castor en 1952, elle a illustré des dizaines – et peut-être même des centaines – d'histoires que les enfants d'aujourd'hui continuent à lire, à la suite de leurs parents et même de leurs grands-parents : *Marlaguette, Boucle d'or et les trois ours*...

Pour mieux faire connaissance :
- La plaquette que lui a consacré *l'école des loisirs* : Tout sur votre auteur préféré. Gerda Müller.

À lire :
- Quelques-uns des albums de Gerda Müller :
- *Les quatre musiciens de Brême*
- *Boucle d'or et les trois ours*
- *Mon arbre*

À voir :
- L'interview qu'elle a accordé à *l'école des loisirs* à propos de l'album *Boucle d'or et les trois ours*.



2/ le sens du détail

Des ses illustrations, Gerda Müller dit qu'elles sont "naturalistes", fruit d'une observation attentive des gens, des objets et de la nature.

On s'aperçoit de ce sens du détail dès la toute première page de *L'apprenti sorcier,* mais plus encore à la page 15, lorsque Florian examine une planche représentant des "plantes dangereuses". Loin d'être "fantaisistes", les plantes représentées ici existent bel et bien et... ont un rapport avec la sorcellerie.



1 – La trolle d'Europe est une plante plutôt courante en moyenne montagne, mais dont la racine est toxique.

2 – La bryone est elle aussi assez courante. Toute la plante est toxique, ce que souligne quelques-uns de ses autres noms : le navet du diable ou la rave de serpent. Elle était autrefois considérée comme une plante "magique".

3 – La morelle douce-amère s'agrippe aux branches des arbustes et buissons qui poussent autour d'elle. Ses baies sont toxiques lorsqu'elles sont encore verte. Leur toxicité diminue à mesure qu'elles mûrissent, au point que les oiseaux s'en nourrissent.

4 – Pas de doute, les fleurs de la digitale sont magnifiques, au point que cette plante sauvage se retrouve dans nombre de jardins… ce qui ne l'empêche pas d'être particulièrement toxique. Elle a longtemps été utilisée comme poison.

5 – La ciguë, réputée pour être hautement toxique a longtemps été utilisée comme poison et était utilisée dans l'Athènes antique pour les condamnations à mort. Socrate est certainement sa plus célèbre victime.

6 – La jusquiame est réputé pour les hallucinations qu'elle provoque et avaient la réputation de pouvoir métamorphoser les humains en animaux.

À faire :

Le printemps arrive…

Excellente occasion pour filer dehors, découvrir les plantes qui commencent à pointer du nez. Ce peut être à la campagne, en montagne ou en forêt, mais également en ville, non seulement dans les parcs et jardins, mais aussi tout simplement le long des trottoirs : une plante ne demande qu'à pousser !

Reste à les observer et à les dessiner "à la manière de" Gerda Müller, et peut-être même à trouver le nom des plantes dessinées ! De nombreux sites, comme "quelle est cette fleur ?" proposent une "flore" en ligne. Il existe également des applications comme Plantnet, mais on peut aussi se balader avec dans la poche un petit guide de reconnaissance des fleurs. De nombreux titres existent permettant de s'y retrouver sans être spécialiste.

En voici un parmi beaucoup d'autre :

- *Reconnaître facilement les plantes*, de François Couplan, chez Delachaux et Niestlé, un éditeur spécialisé dans les "livres-nature".