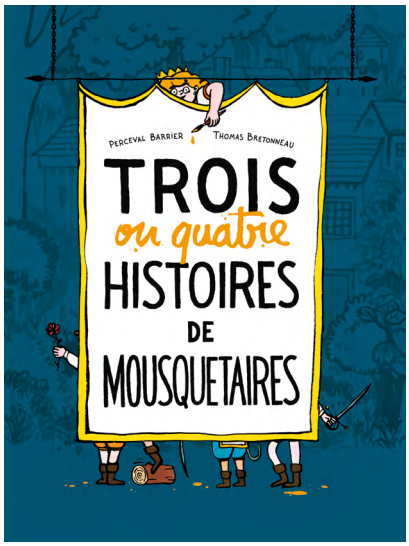
Trois ou quatre histoires de mousquetaires

Thomas Bretonneau • Perceval Barrier



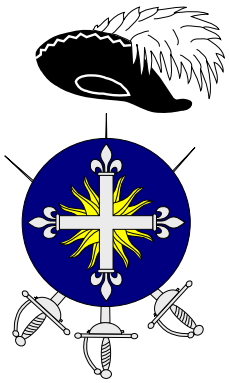
Les mousquetaires, des héros en vrai !

Les enfants d'aujourd'hui connaissent-ils les mousquetaires ? Pas si sûr... C'est l'occasion de leur présenter ces soldats du roi, un corps d'élite créé à la demande de Louis XIII, qui a servi sous Louis XIV jusqu'à sa suppression au XVIIIe siècle.
De quoi nourrir le cours d'Histoire sur l'époque moderne et l'incontournable chapitre sur le règne du Roi Soleil.

1. Leur fonction



Les mousquetaires sont des soldats. On les appelle ainsi à cause du « mousquet » que les mousquetaires utilisent surtout en temps de guerre. Il s'agit d'un fusil si long et si lourd qu'il faut le poser sur un piquet en métal pour pouvoir viser.
Le reste du temps, les mousquetaires sont employés à la sécurité personnelle du roi lors de ses déplacements. Ce sont donc des soldats d'élite, triés sur le volet. Avant d'intégrer la prestigieuse compagnie des mousquetaires du roi, les jeunes candidats, tous nobles, passent souvent par une académie ou école militaire. Tout comme Roland, le héros de la première histoire de cet album.



© Madboy74;
editor Eugenio Hansen,
OFS, CC BY-SA 4.0,

2. Leur équipement

Les mousquetaires portent la tenue du gentilhomme du XVIIe siècle : des bottes hautes, un pourpoint (sorte de veste épaisse), des manches bouffantes, un col en dentelles, des cheveux longs et une fine moustache, sans oublier l'indispensable épée sur le côté. Jusque-là, rien d'original pour l'époque… Mais les mousquetaires ont quelques accessoires supplémentaires qui les rendent parfaitement identifiables. Ils portent ainsi un grand chapeau surmonté d'une plume blanche ainsi qu'une casaque bleue, (sorte de poncho qui s'enfile par la tête) décorée d'une croix stylisée et de fleurs de lys, symboles de la royauté.

3. Leur réputation

Soldats extrêmement courageux et loyaux, très solidaires entre eux, les mousquetaires ne manquent pas de qualités, mais ils ont tendance à se laisser aller une fois leur mission terminée. Pendant leur temps libre, ils ont ainsi la réputation d'être bagarreurs, insolents et fort turbulents. À tel point que le corps des mousquetaires sera dissout un temps par le Cardinal Mazarin.

À voir :

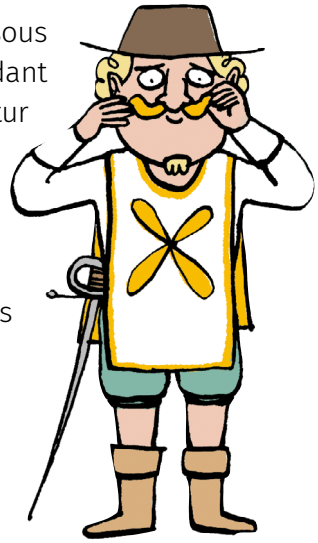
Une série de courtes vidéos sur « La vie au temps des mousquetaires » proposée par la chaîne éducative de France TV : https://www.lumni.fr/programme/la-vie-au-temps-des-mousquetaires (niveau collège).

À faire :

Dans l'album *Trois ou quatre histoires de mousquetaires*, retrouver les références aux vrais mousquetaires.

Exemples : l'équipement (est-il complet ?), la formation à l'académie, l'esprit des mousquetaires, le nombre d'histoires (3 ou 4), clin d'œil à l'œuvre de Dumas…

D'Artagnan, le plus célèbre des mousquetaires



Charles de Batz de Castelmore, dit d'Artagnan, a servi en tant que mousquetaire sous Louis XIII ainsi que sous Louis XIV et leur a rendu de nombreux services. Pendant la Fronde, lorsque les nobles menacent de s'en prendre à la reine et au futur Roi Soleil alors âgé d'une dizaine d'années, c'est lui qui exfiltre la famille royale du palais du Louvre pour la mettre à l'abri à Fontainebleau. C'est lui encore qui, à Nantes, arrête Fouquet, le ministre des Finances suspecté d'avoir comploté et le fait enfermer en prison. Deux grands épisodes historiques du XVIIe siècle ! D'Artagnan participe également à plusieurs sièges militaires, dont celui de Maastricht, où il trouve la mort en 1673.

Les mémoires de Charles de Batz de Castelmore, dit d'Artagnan sont publiées en 1700 (et sans doute écrites par un autre...) Et devinez qui a la chance de lire cet ouvrage, presque par hasard ? Alexandre Dumas ! L'écrivain passionné d'Histoire en fera bel et bon usage...

Les Trois Mousquetaires de Dumas

De juillet à mars 1844, le journal *Le Siècle* publie en feuilleton *Les Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas. Un succès tel que le roman est édité en volumes deux ans plus tard. Et depuis... *Les Trois Mousquetaires* n'ont cessé d'être réédités, traduits dans toutes les langues et adaptés au théâtre, au cinéma et même récemment en comédie musicale.

Alexandre Dumas le tenait pour son meilleur roman, lui qui en avait publié une bonne centaine. Le livre raconte les aventures de d'Artagnan, monté à Paris à 18 ans avec pour ambition d'entrer chez les mousquetaires du roi. Le jeune homme se lie d'amitié avec trois d'entre eux, Athos, Aramis et Porthos. Et c'est ensemble qu'ils déjouent les complots menés contre la reine par le Cardinal de Richelieu et ses « âmes damnées » Rochefort et Milady. On y trouve force combats à l'épée, cavalcades effrénées, intrigues politiques et amoureuses, personnages de fiction et personnages historiques. La petite histoire, trépidante, se glisse dans la grande, qui ne l'est pas moins.

Aujourd'hui, quand on parle des mousquetaires, on pense surtout aux *Trois Mousquetaires* de Dumas (qui sont bien quatre à la fin du livre puisque que d'Artagnan, après de nombreuses épreuves, finit par réaliser son rêve et entrer chez les mousquetaires).

L'auteur et l'illustrateur de l'album *Les trois ou quatre histoires de Mousquetaires* ont lu Dumas, chacun à sa manière :

Thomas Bretonneau : Comme nombre de lecteurs et lectrices avant moi, j'ai dévoré les romans de Dumas à l'abri sous ma couette, et avant d'imaginer les mousquetaires de notre album, j'ai bien évidemment pris soin... de ne pas en relire la moindre ligne ! Comme pour les pirates, j'ai préféré m'en tenir à l'idée générale du mousquetaire, façonnée au fil du temps par l'imaginaire collectif.

Perceval Barrier : Je ne connaissais pas les vrais *Trois Mousquetaires* en commençant le projet. Enfant, j'avais vu des films et des dessins animés mais je n'avais pas lu l'original. J'ai découvert les mousquetaires de Dumas pendant la réalisation de l'album. Quelle claque ! Je m'attendais à quelque-chose de moins moderne et j'ai trouvé le roman très dynamique et surtout bien plus drôle que je ne l'imaginais, on sent à la fois les personnages qui vivent les intrigues avec leurs caractères passionnés et l'auteur qui se moque gentiment d'eux depuis son bureau.

Pour lui rendre hommage, l'illustrateur a d'ailleurs glissé un portrait d'Alexandre Dumas dans l'une de ses histoires. Les enfants sauront-ils le repérer ?



© Domaine public



Les enfants sont encore un peu jeunes pour se lancer dans la lecture des *Trois Mousquetaires* (publié en version abrégée dans les Classiques de *l'école des loisirs*), mais qui sait ? *Trois ou quatre histoires de mousquetaires* aura peut-être semé une petite graine… En attendant, ils peuvent visionner l'une des adaptations des *Trois Mousquetaires* au cinéma, comme *Les trois mousquetaires : les ferrets de la Reine*, réalisée par Bernard Borderie en 1961.



Dans cet extrait qui se situe à la fin du film, ils peuvent observer les mousquetaires équipés de pied en cap, constater que les trois mousquetaires du livre de Dumas sont désormais au nombre de quatre, repérer leur capitaine M. De Treville ainsi que le cardinal de Richelieu, leur ennemi juré. Il existe d'autres versions cinématographiques plus actuelles, mais elles sont souvent conseillées à partir de 10/ 12 ans.
https://www.youtube.com/watch?v=aI5qpKF0fik



Trois ou quatre histoires de mousquetaires - Thomas Bretonneau et Perceval Barrier