Exposition : le petit monde de Pastel



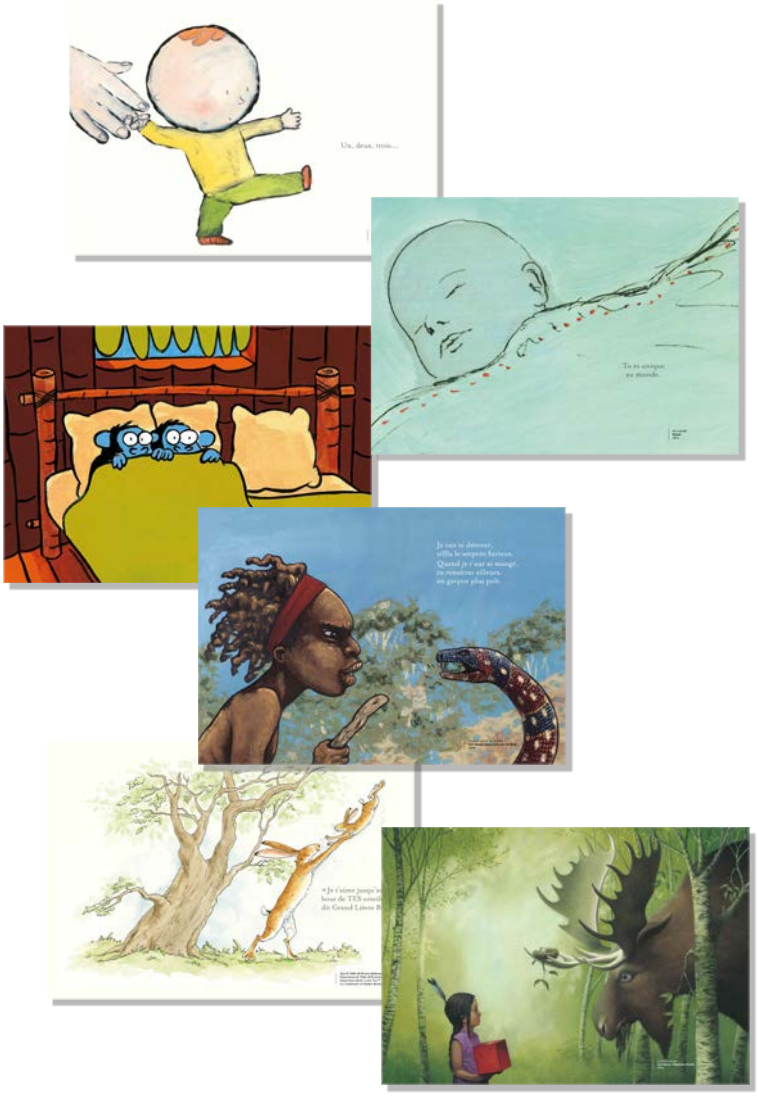


Présentation

« La douceur. Voilà ce qui vient à l'esprit quand on évoque les livres des éditions Pastel.
Peut-être parce que Christiane Germain, fondatrice de cette maison sous la houlette de en 1988, revendiquait des choix affectifs, élaborant un catalogue où la bienveillance, l'expression des sentiments, l'accueil du tout-petit et les relations familiales ou amicales ont la part belle. La douceur, c'est un trait léger, un dessin au crayon, une couleur – oui, pastel.

Même au creux de la peur, de la nuit ou de la colère, au cœur des couleurs denses et vives, de l'aventure et de l'humour, la douceur est là, et fait cohérence.

Odile Josselin, qui dirige la maison depuis 2008, accompagne les auteurs de Belgique et d'ailleurs vers un travail de création sûr, libre et exigeant, où les questions existentielles comme les émotions intimes sont abordées avec finesse par des imaginaires sensibles. »
Sophie Van der Linden, auteure, critique en littérature pour la jeunesse



Les images de l'exposition sont extraites de

1. *Les mains de Papa*, Émile Jadoul, 2012
2. *Au monde,* Rascal, 2012
3. *La boîte rouge,* Carl Norac, Stéphane Poulin, 2016
4. *Trois courageux petits gorilles,* Michel Van Zeveren, 2003
5. *Devine combien je t'aime*, Sam McBratney, Anita Jeram, 1994
6. *Le petit sorcier de la pluie*, Carl Norac, Anne-Catherine De Boel, 2004
7. *Le plus malin*, Mario Ramos, 2011
8. *Zim Bam Boum*, Frédéric Stehr, 2016
9. *Mère Méduse*, Kitty Crowther, 2014
10. *Le voyage d'Oregon,* Rascal, Louis Joos, 1993

Infos techniques

- Tout public
- 10 panneaux et 1 panneau de présentation
- Format 40 x 62 cm
- Carton avec œillets pour accrochage
- Exposition envoyée sur simple demande (dans la limite des stocks disponibles) ou en téléchargement gratuit sur demande
- Dossier d'accompagnement téléchargeable