LE POUVOIR DES COULEURS

Bleu de cobalt ou rouge vermillon, jaune de Chrome
ou vert Véronèse, aquarelle, gouache, acrylique,
la couleur est tantôt réaliste, tantôt narrative ou symbolique.

Que disent les couleurs dans une illustration ?

La couleur semble aller de soi lorsqu'on lit un album.
Pourtant, si nous lui portons une attention particulière,
nous sommes tout à la fois surpris, éblouis et charmés,
car la couleur, autant que le dessin
et le texte, participe du récit.

Écoutons et regardons
ce que nous révèlent les auteurs.



l'école des loisirs

© Illustration extraite de *Tetti, la sauterelle de Vincent*, de Pascal Lemaître et Caroline Lamarche



© Illustration extraite de *Une histoire de vampire*, de Grégoire Solotareff



© Illustration extraite de *Chien Bleu*, de Nadja

ET VOILÀ, TOUT EST PRÊT !

INSTALLEZ-VOUS, LES TOUTOUS.

MENU

LE RESTO DE ZAZA

© Illustration extraite de *Le Meilleur Resto du monde*, de Dorothée de Monfreid

© Illustration extraite de *Tetti, la souterelle de Vincent*, de Pascal Lemaître et Caroline Lamarche

Et Vincent, lui, cherchait comment peindre un certain vert.

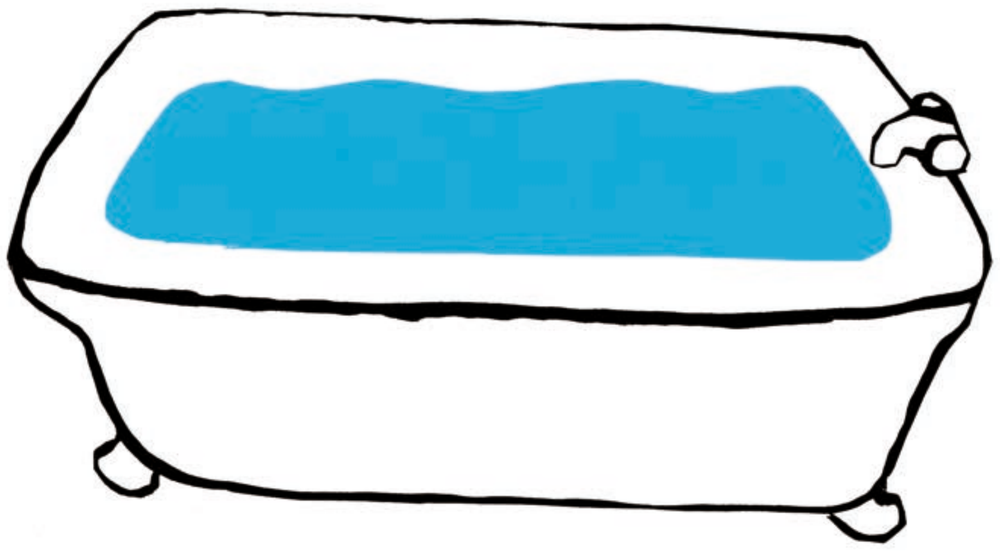


et le

BLEU?

tu as oublié

BLEU!

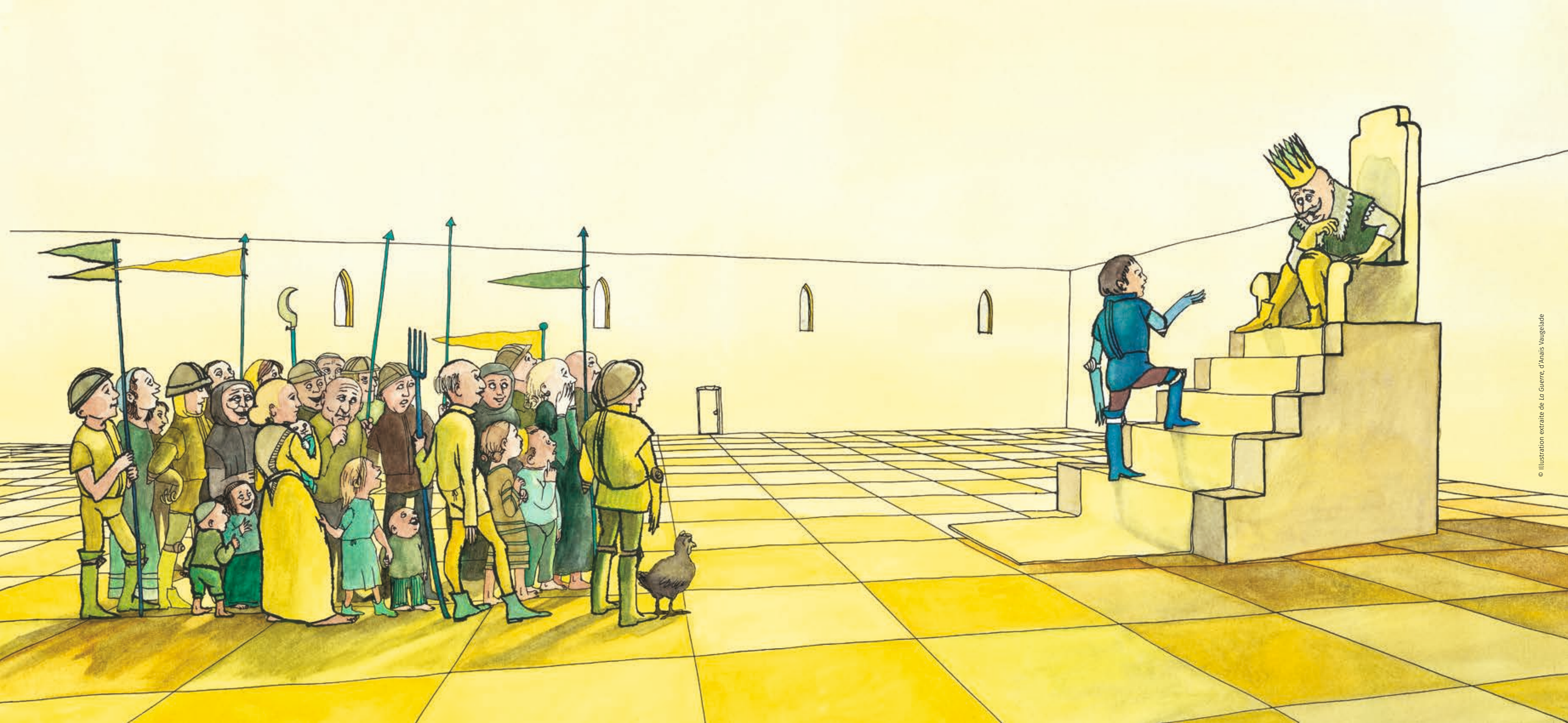


© Illustration extraite de *Toutes les couleurs*, d'Alex Sanders

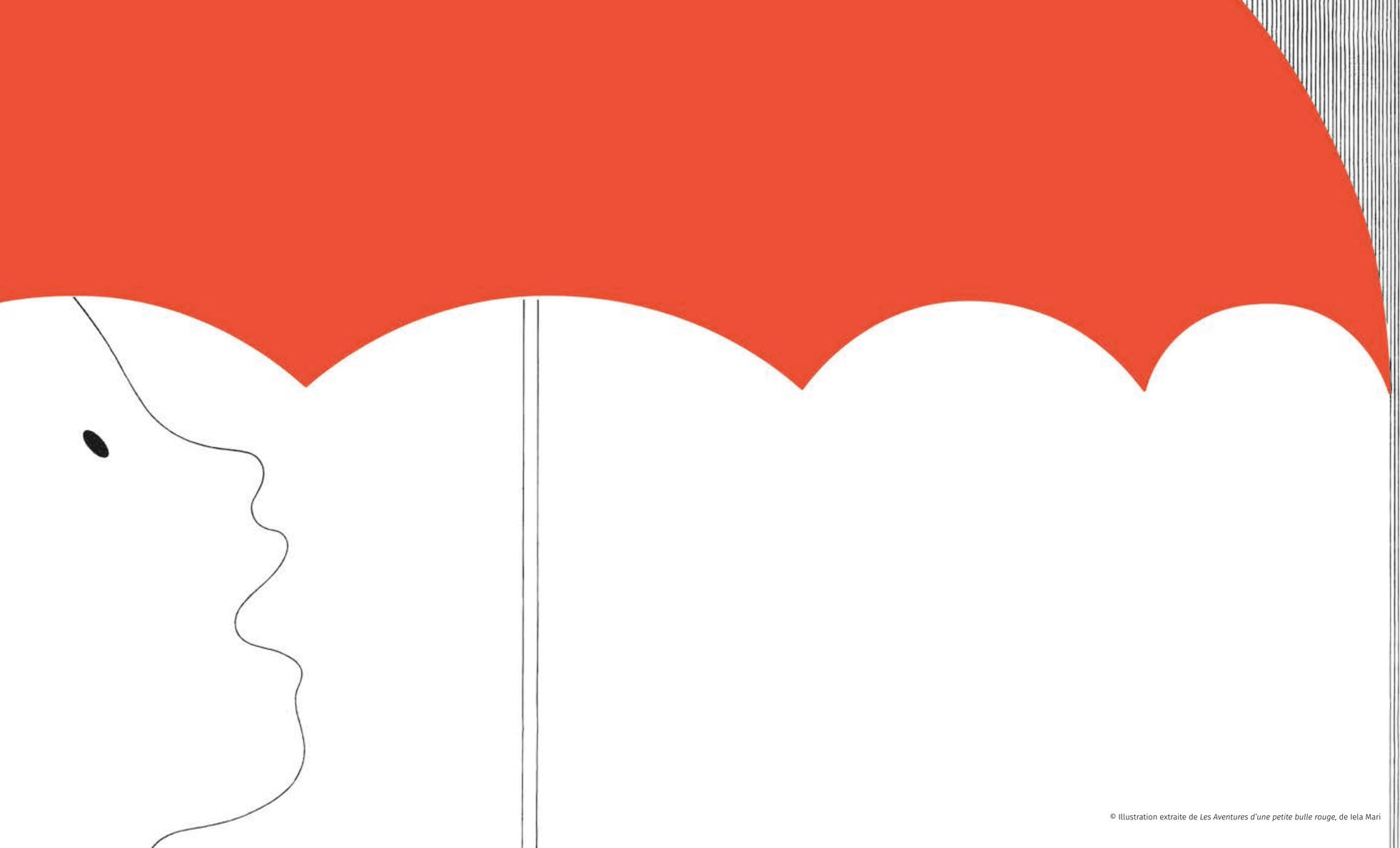
Petit Tout vert a mangé trop de dessert!



© Illustration extraite de *Tous les petits*, de Jeanne Ashbé



© Illustration extraite de *La Guerre*, d'Anaïs Vaugelade

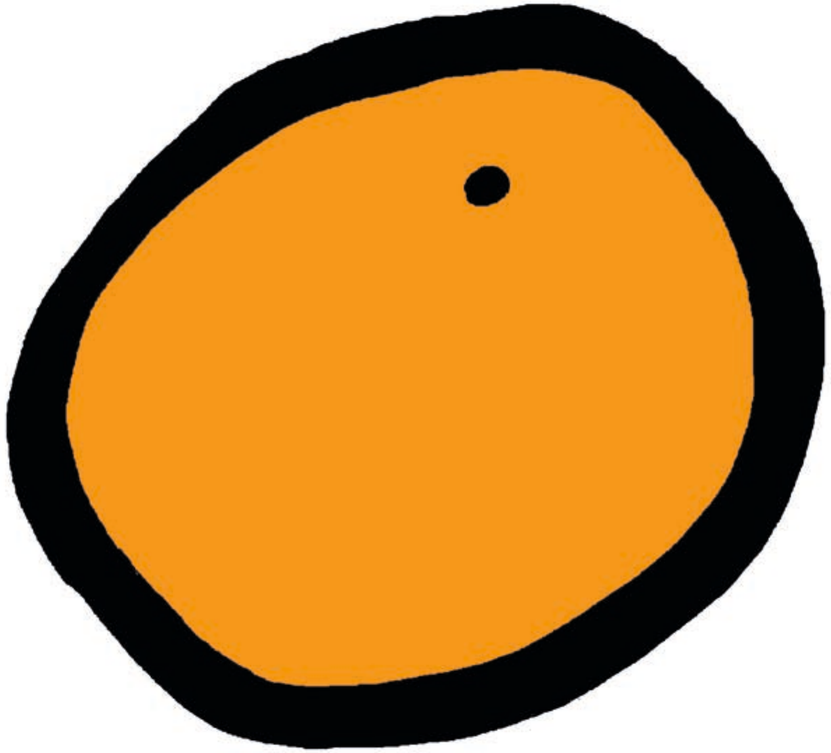


© Illustration extraite de *Les Aventures d'une petite bulle rouge*, de Iela Mari



© Illustration extraite de *Le Magicien des couleurs*, d'Arnold Lobel

Orange
comme
une orange



© Illustration extraite de *Le Livre des couleurs*, de Soledad Bravi



© Illustration extraite de *Notre Boucle d'or*, d'Adrien Albert.