Philosophons avec les enfants !

Par Edwige Chirouter, autour de l'album
de Nadja, *Chien Bleu*

L'amitié



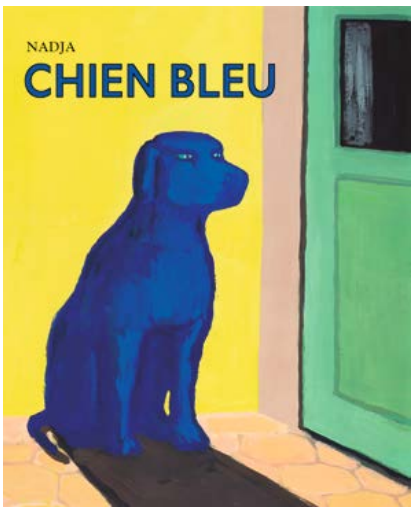
Prenons le temps de nous poser pour philosopher avec les enfants, **offrons-leur des oasis de lecture et de pensée**. Aimer les histoires, aimer se plonger dans les mondes de l'imaginaire est universel. Toutes les civilisations inventent des récits qui ont pour fonction, à la fois de nous divertir de la réalité (de nous amuser, de nous aider à oublier nos soucis), mais aussi au contraire, de mieux donner sens à notre expérience du monde et **tenter de répondre aux grandes questions** qui nous concernent toutes et tous.

Car il n'y a pas d'âge pour se poser des questions philosophiques et très jeunes, en proie à l'expérience humaine fondamentale de « *l'étonnement devant le monde* » (Aristote), les enfants nous interpellent sur la condition humaine et les relations sociales. Les fictions instaurent une bonne distance affective pour aborder avec délicatesse et humour ces grandes questions que l'enfant se pose au quotidien. Les livres sont comme des amis qui à la fois nous amusent, nous divertissent, nous font voyager mais aussi qui nous aident à grandir et à mieux apprivoiser le monde.

Ces pistes de réflexion philosophique ont été réalisées par Edwige Chirouter, Maitre de Conférences. HDR. Université de Nantes. ESPE Le Mans (CREN). Philosophie. Titulaire de la Chaire UNESCO/U. de Nantes, « Pratiques de la philosophie avec les enfants, une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale ».

Tous droits réservés © *l'école des loisirs*

Lecture de l'album



Chien Bleu
de Nadja

Charlotte a un ami qui n'est pas comme les autres. C'est un chien au pelage bleu et aux yeux vert brillant comme des pierres précieuses. Il vient la voir tous les soirs. Charlotte aimerait le garder mais sa maman s'y oppose. C'est alors qu'elle se perd dans la forêt.



Tous droits réservés © *l'école des loisirs*

Faut-il se ressembler pour s'aimer ?

Aimer ne se conjugue pas à l'impératif ! On ne peut pas m'ordonner d'aimer ou non quelqu'un. **Les sentiments ne se commandent pas.** Mais pourquoi tombe-t-on amoureux ? À quoi reconnaît-on qu'on est amis ? Et faut-il se ressembler pour s'aimer ? L'amitié et l'amour peuvent bien sûr transcender les différences particulières, notamment les origines sociales, les religions ou l'âge (comme Roméo et Juliette ou Charlotte et Chien bleu), mais en même temps ces relations humaines, fortes, rares et précieuses, demandent aussi un certain nombre d'affinités. Trop d'antagonismes peuvent empêcher une réelle relation de se construire. Quelles différences ne comptent pas ou ne devraient pas compter alors pour s'aimer ? Quelles sont celles qui peuvent avoir de l'importance ? Lors des discussions, les enfants peuvent ainsi être amenés à penser que si la couleur de peau, le sexe ou l'origine sociale ne devraient pas compter, certaines diversités peuvent empêcher une réelle complicité : les goûts ? les valeurs ? la façon de voir le monde et de se comporter ? Pour s'aimer, ne faut-il pas, quand même, partager un certain nombre de références et de principes communs ?



Ces discussions avec les enfants permettront à la fois d'affiner avec eux les définitions de l'amitié et de l'amour mais aussi d'**interroger les notions de respect des divergences** (jusqu'où ?, à quel point ?), de tolérance (là aussi, jusqu'où et à quel point pouvons-nous être tolérants ?), de la complémentarité des cultures, des sexes et des convictions.

Discussion

Le philosophe grec Platon recommandait d'organiser des banquets pour philosopher. La philosophie peut être une activité très conviviale où l'on prend du plaisir à penser et à réfléchir ensemble autour d'un bon repas. Nous pouvons donc organiser des « goûters philo » avec des gâteaux, des jus de fruits ou des chocolats chauds !

À partir de la lecture de l'album, structuré comme un conte de fées symbolisant la lutte entre les forces inconscientes du bien (Charlotte, Chien bleu) et du mal (la panthère noire), l'album raconte une **amitié qui transcende les discordances**.

Au fur et à mesure de la lecture, se poser les questions suivantes :

« Pourquoi la maman se méfie-t-elle du chien bleu ? »

« Que pensez-vous de son attitude ? Sa **méfiance** est-elle fondée ? »

« Pourquoi Charlotte et Chien bleu deviennent-ils amis quand même ? »

« Pourquoi Chien bleu va-t-il rester pour toujours ? »

« Peut-on être complètement **différents** et être **amis** malgré tout ? »

« Quelles différences ne comptent pas pour s'aimer ? Pourquoi ?
Quelles différences peuvent compter ? Pourquoi ? »

« Peut-on avoir des **goûts** très différents et être **amis**
quand même ? Pourquoi ?

« Peut-on avoir des **caractères** très différents
et être amis quand même ? Pourquoi ? »

« À quoi reconnaît-on qu'on est ami avec quelqu'un ? Jusqu'où peut-on aller par amitié ?

« Qu'est-ce que ça veut dire aimer ? »



Tous droits réservés © *l'école des loisirs*

Activités

Création manuelle

Fabriquer une guirlande : « La ronde des animaux bizarres ». Réalise une guirlande avec des animaux aux couleurs les plus étonnantes les unes que les autres (un pingouin mauve, un éléphant rose, un chat vert par exemple)

Faire un dessin en s'inspirant d'un tableau célèbre

À la manière de la double page de Chien Bleu qui s'inspire d'un tableau très célèbre (*Le déjeuner sur l'herbe* de Manet), choisis un tableau que tu aimes (un Picasso, un Léonard de Vinci, un Van Gogh par exemple) et dessine une scène en t'inspirant de ce tableau.

Écrire un conte de fées en suivant bien la recette !

Chien Bleu est construit comme un conte de fée, avec une héroïne (Charlotte – comme Cendrillon ou Blanche-neige), un personnage qui protège le héros ou l'héroïne (Chien Bleu – comme la marraine de Cendrillon ou la fée bleue de Pinocchio), des parents qui ne sont pas toujours très gentils (comme dans Cendrillon ou Le Petit poucet), une épreuve à traverser (dans une forêt sombre – regardez d'ailleurs comme Charlotte peut faire penser au Petit Chaperon rouge quand elle se rend compte qu'elle est perdue dans les bois…), un personnage dangereux ou un monstre à combattre (la panthère noire – comme les ogres ou les loups) et une fin heureuse (quand l'héroïne rentre à la maison).

On peut donc s'amuser à écrire et à dessiner une histoire en suivant ces « ingrédients » du conte de fée :

- Un héros/une héroïne
- Un personnage qui le/la protège
- Un parent méchant
- Un monstre effrayant
- Une épreuve à traverser
- Une fin heureuse



Notes

