Par Edwige Chirouter, autour de l'album
d'Anaïs Vaugelade, *La guerre*
À partir de 8 ans

La guerre



Prenons le temps de nous poser pour philosopher avec les enfants, **offrons-leur des oasis de lecture et de pensée**. Aimer les histoires, aimer se plonger dans les mondes de l'imaginaire est universel. Toutes les civilisations inventent des récits qui ont pour fonction, à la fois de nous divertir de la réalité (de nous amuser, de nous aider à oublier nos soucis), mais aussi au contraire, de mieux donner sens à notre expérience du monde et **tenter de répondre aux grandes questions** qui nous concernent toutes et tous.

Car il n'y a pas d'âge pour se poser des questions philosophiques et très jeunes, en proie à l'expérience humaine fondamentale de « *l'étonnement devant le monde* » (Aristote), les enfants nous interpellent sur la condition humaine et les relations sociales. Les fictions instaurent une bonne distance affective pour aborder avec délicatesse et humour ces grandes questions que l'enfant se pose au quotidien. Les livres sont comme des amis qui à la fois nous amusent, nous divertissent, nous font voyager mais aussi qui nous aident à grandir et à mieux apprivoiser le monde.

Ces pistes de réflexion philosophique ont été réalisées par Edwige Chirouter, Maitre de Conférences. HDR. Université de Nantes. ESPE Le Mans (CREN). Philosophie. Titulaire de la Chaire UNESCO/U. de Nantes, « Pratiques de la philosophie avec les enfants, une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale ».

Tous droits réservés © *l'école des loisirs*

Lecture de l'album



La guerre
d'Anaïs Vaugelade

Le royaume des Rouges et le royaume des Bleus se font la guerre depuis si longtemps que plus personne ne sait pourquoi ils la font… Les deux héritiers des royaumes décident de se battre en duel pour arrêter les hostilités. Jules des Rouges meurt accidentellement avant même le début du combat. Mais sa mort n'arrête pas le conflit. Armand des Bleus décide alors d'utiliser la ruse en inventant un ennemi commun aux deux pays : le royaume des Jaunes. En attendant cette armée imaginaire, les deux camps apprennent à faire connaissance et deviennent amis. Armand proclame donc la création d'un État des Jaunes, qui scelle la réconciliation définitive des nations ennemies.

Cet album a reçu le prix UNESCO 2001.



Discuter et penser la guerre avec les enfants

La **violence est inexorablement présente sous différentes formes** dans le quotidien des humains : violences des mots, des regards et des gestes (injures, punitions, brimades, coups), violence des injustices sociales (misère, exclusion, racisme), violence symbolique, violence devenue spectacle permanent sur nos écrans, violence aussi de la Nature (éruptions, tsunamis), et bien sûr sur le feu de notre actualité brûlante : violence de la guerre. Il est vain de vouloir cacher à nos enfants cette réalité inhérente à la condition humaine : non seulement ils en font l'expérience dans leur propre vécu (heureusement sous des formes et des degrés divers), mais ils ne peuvent échapper aux médias qui relatent la réalité du monde. Il est donc essentiel de **pouvoir dialoguer** avec eux, de **mettre des mots justes** et de passer aussi par la **médiation de la littérature** pour aborder avec délicatesse ces questions anxiogènes et tragiques.

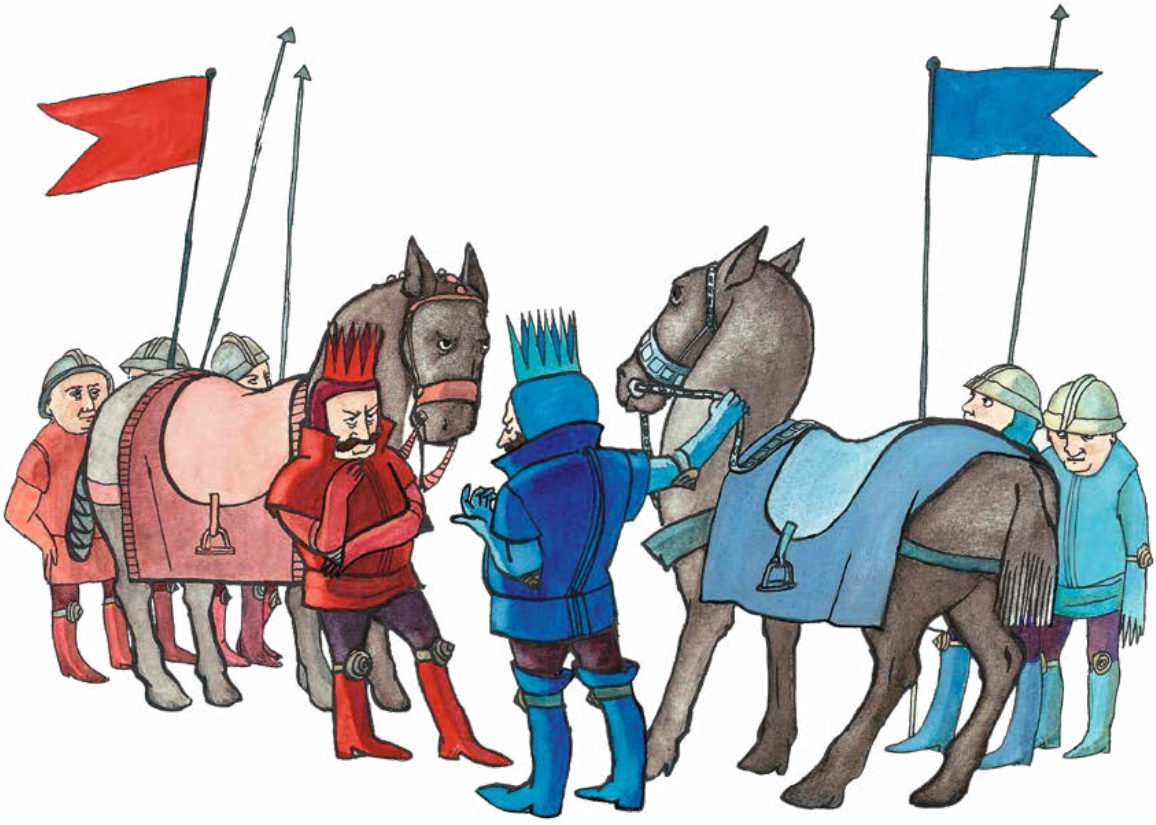




Sur la question précise de la guerre, on peut la définir simplement avec les enfants en leur expliquant d'abord que cette violence n'oppose pas directement des individus (comme dans une bagarre), mais des États et qu'en ce sens elle est régie (normalement) par des règles et du droit. Les enfants peuvent être rassurés en comprenant qu'il y a des lois et que les soldats n'ont pas le droit de tout faire (ils peuvent être sanctionnés devant un tribunal), que la **violence n'est pas déchainée et incontrôlable**, qu'on peut aussi la résoudre par des négociations, que la guerre n'est pas un état permanent et que la paix reste la visée à atteindre.

Le philosophe Emmanuel Kant, dans son *Projet de paix perpétuelle*, a imaginé un monde où les Humains vivraient débarrassés des conflits armés grâce à des institutions internationales dirigées par des citoyens et citoyennes éclairés par les lumières du savoir et de la raison. Dans ce texte daté de 1789, Kant appelle de ses vœux la création d'une Société des Nations. Ce rêve du philosophe des Lumières donnera naissance en 1919 à la SDN, puis en 1945 à l'ONU et à l'Unesco qui œuvrent à la réalisation de cet idéal de paix. Les enfants ont ainsi besoin à la fois qu'on ne leur mente pas sur la réalité du monde mais aussi qu'on leur offre de l'espoir pour pouvoir y grandir en sécurité.

l'école des loisirs propose de nombreux récits, subtils, poétiques, intelligents, sensibles et profonds, qui abordent avec simplicité ces questions complexes - sans moralisme ni mièvrerie. Ainsi, tous les parents et enseignants ont aujourd'hui à leur disposition un continent magnifique de belles et riches histoires.



Tous droits réservés © *l'école des loisirs*

Discussion

Au fur et à mesure de la lecture, se poser les questions suivantes :

« Pourquoi ne sait-on plus pourquoi les deux États se font la guerre ? »

« Quelles pourraient être les **raisons** de cette guerre ? »

« Comment la guerre finit-elle ? »

« Peut-il exister de **bonnes raisons** de faire la guerre ? »

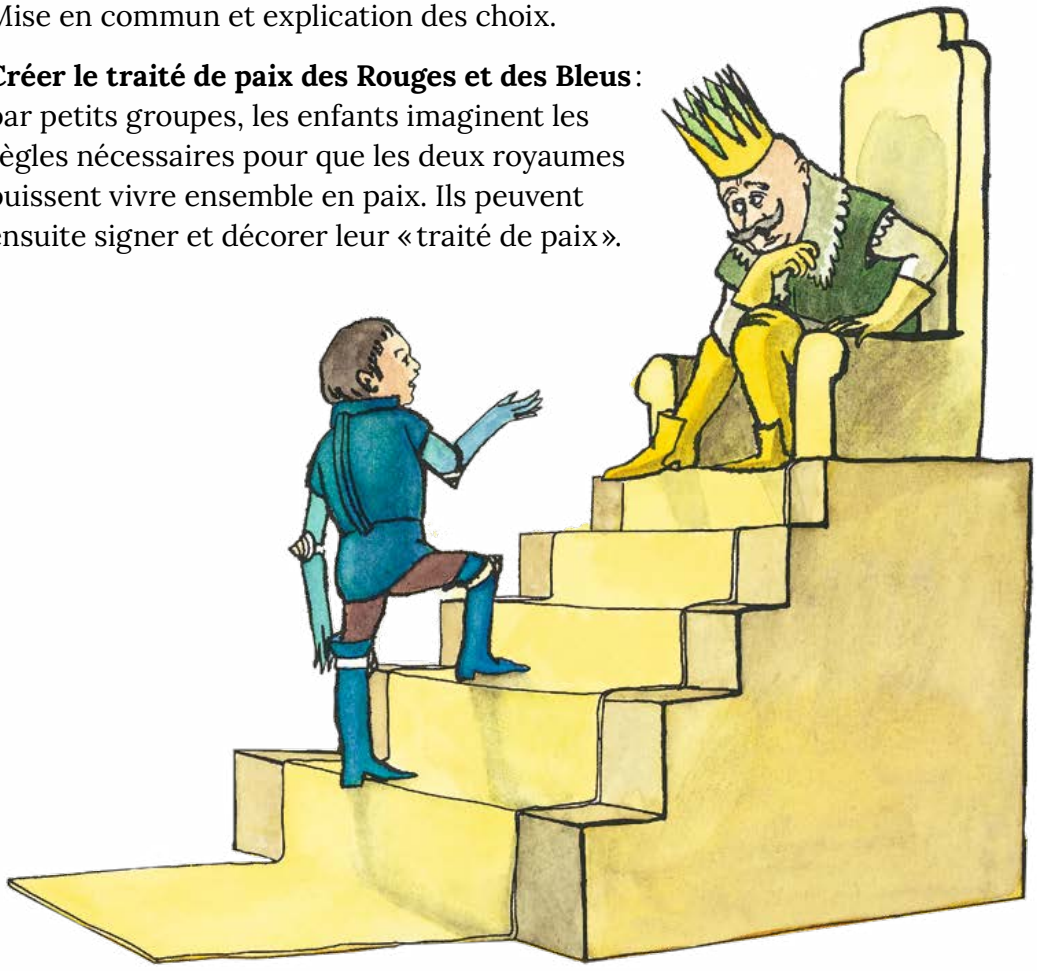
« Toutes les violences sont-elles permises pendant la guerre ? »

« Existe-t-il des **guerres justes** ? »

Activités

Inventer un symbole de paix : chaque enfant imagine et dessine un symbole qui pourrait représenter la paix entre les deux royaumes. Mise en commun et explication des choix.

Créer le traité de paix des Rouges et des Bleus : par petits groupes, les enfants imaginent les règles nécessaires pour que les deux royaumes puissent vivre ensemble en paix. Ils peuvent ensuite signer et décorer leur « traité de paix ».



Tous droits réservés © *l'école des loisirs*

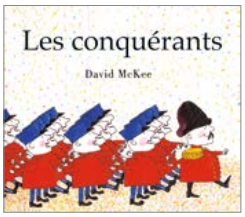
Bibliographie

Sélection d'albums sur la guerre

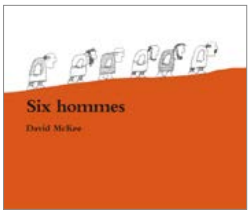
6-8 ans



Jörg Mühle



David McKee



David McKee



Mario Ramos

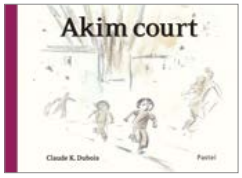


Olivier Tallec

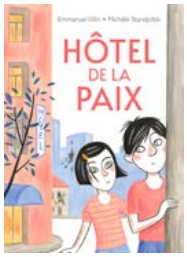
8-11 ans



Elzbieta

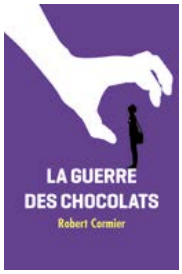


Claude K. Dubois



Emmanuel Villin

11 ans et +



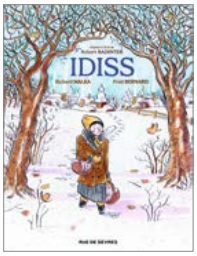
Robert Cormier



Xavier-Laurent Petit

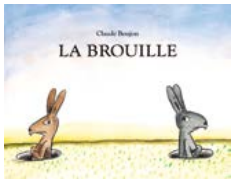


Christian Lehmann



Robert Badinter,
Richard Malka, Fred Bernard

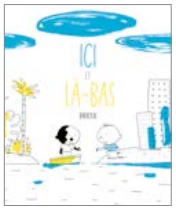
Et aussi, sur le conflit et la différence



Claude Boujon



Leo Lionni



Barroux



Peter Elliot, Kitty Crowther

