# L’orgue, un instrument singulier

*L’orgue est l’instrument que joue Christophe dans « Le corset». Complète les légendes des images avec les mots en gras du texte.*

L’**orgue** est un instrument de musique très ancien que l’on trouve souvent dans les églises et les cathédrales. C’est un instrument monumental, parfois aussi grand qu’un bâtiment, composé de nombreuses parties qui fonctionnent ensemble.

La partie visible, en bois, souvent décorée, s’appelle le **buffet**. Il protège et soutient l’instrument.

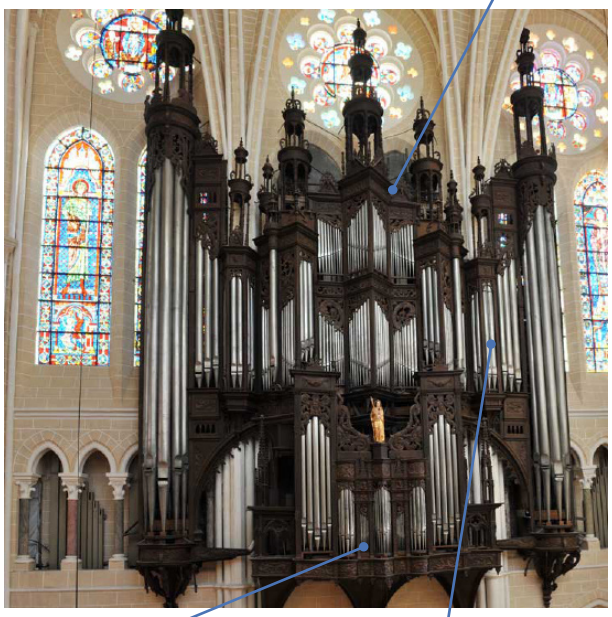
Pour jouer de l’orgue, le musicien ou la musicienne s’installe devant la **console**. Celle-ci regroupe plusieurs éléments : des **claviers** pour les mains, un **pédalier** pour les pieds et un **pupitre** sur lequel on pose les partitions.

Autour des claviers, on trouve des boutons appelés **registres**. Ils servent à ouvrir ou fermer certains tuyaux. En changeant la position des registres, l’organiste modifie la tonalité du son, un peu comme si l’on changeait de voix.

Lorsque l’organiste appuie sur une touche ou une pédale, de l’air est envoyé dans les **tuyaux**. Les tuyaux produisent un son différent selon leur longueur et leur largeur. L’air nécessaire au fonctionnement de l’orgue est produit par des soufflets. Les soufflets envoient l’air dans les tuyaux, qui vibrent et produisent du son. L’orgue est donc un instrument à vent : le son est créé grâce à la circulation de l’air dans les tuyaux, et non grâce à des cordes.

Source : Félicien Vivet, éditions Belin, 2026.

**L’orgue**
**(vue de la nef de l’église)**



© P. Frémont

.....

.....

.....

**L’orgue**
**(vu de près)**



© L. Bouis

.....

.....

.....


Tous droits réservés © *l’école des loisirs*