

Découvrez toutes les nouveautés de  
*l'école des loisirs*  
par collections

*loulou & Cie*

ALBUMS

Pastel

petite bibliothèque

LES LUTINS

*Moucheron*

*Mouche*

NEUF

MÉDIUM

MÉDIUM+

théâtre

CLASSIQUES



[www.ecoledesloisirs.fr](http://www.ecoledesloisirs.fr)

*l'école des loisirs* 11, rue de Sèvres 75278 Paris Cedex 06 • tél. 01 42 22 94 10 • [edl@ecoledesloisirs.com](mailto:edl@ecoledesloisirs.com)



© Nouveautés Printemps 2019, *l'école des loisirs*. Illustrations de couverture: Jean-Luc Englébert. Imprimé en France par IDC Imprimerie à Bondoues.

*l'école des loisirs*

Nouveautés albums et romans

Printemps 2019

# *l'école des loisirs*

Nouveautés albums et romans

Printemps 2019

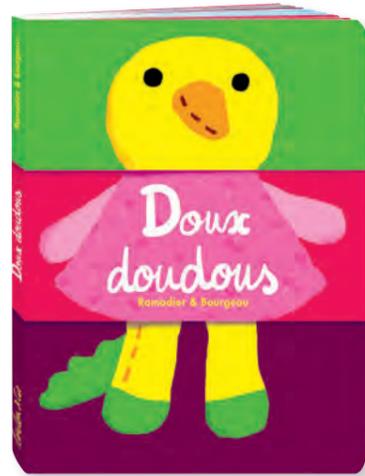


3	<i>Loulou &amp; Cie</i>
18	<b>ALBUMS</b>
32	<b>Pastel</b>
46	petite bibliothèque
48	<b>LES LUTINS</b>
52	<i>Moucheron</i>
54	<i>Mouche</i>
64	<b>NEUF</b>
71	<b>NEUF POCHE</b>
76	<b>MÉDIUM</b>
83	<b>MÉDIUM POCHE</b>
86	<b>MÉDIUM +</b>
91	<b>MÉDIUM + POCHE</b>
94	<i>théâtre</i>
98	<b>CLASSIQUES</b>



# *loulou & Cie*

- 4 Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau *Doux doudous*
- 4 Michaël Escoffier et Matthieu Maudet *Va chercher!*
- 5 Lucie Phan *Croc croque*
- 6 Julien Baer et Léa Maupetit *Le cachaloup*
- 6 Kimiko et Christine Davenier *Le premier jour de Minusculette*
- 7 Soledad Bravi et Hervé Eparvier *Le livre des qui fait quoi*
- 8 Ella Charbon *Zélie, viens t'habiller!*
- 9 Matthieu Maudet *Un loup?*
- 9 Grégoire Solotareff *Roule ma boule*
- 10 Emmanuel Lecaye et Marc Majewski *Les mots peints*
- 11 Arnaud Denis *Qui a vu la lune?*
- 11 Pierrick Bisinski et Alex Sanders *Pop et la baguette magique*
- 12 Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau *Le livre qui dit non!*
- 12 Raphaël Fejtö *Qui est le plus mignon?*
- 13 Iris de Moüy *La maison d'Honoré*
- 14 Alex Sanders *Sages en voyage!*
- 14 Jeanne Boyer *La mouette et le goéland*
- 15 Kimiko *Croque-Bisous et les étoiles filantes*

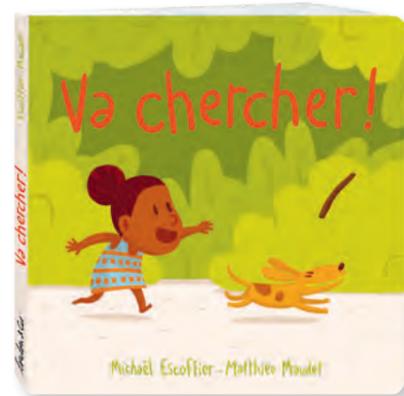


**Doux doudous**  
Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau

Voici un amusant cadavre exquis, en dessins et en mots, avec des flaps. Au fur et à mesure qu'on les tourne, des doudous originaux apparaissent, on peut aussi inventer son doudou!



10,00 €  
160 x 210 mm • 12 pages  
Tout-carton avec des volets et un rabat  
Parution en janvier

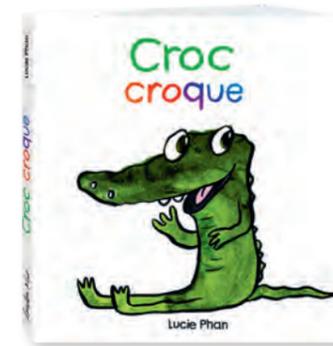


**Va chercher!**  
Michaël Escoffier et Matthieu Maudet

Pedro, le chien, aime bien quand sa jeune maîtresse lui lance le bâton, car chaque fois qu'il le rapporte elle le récompense avec une croquette. Quand c'est un lion qui rapporte le bâton, la fillette ne perd pas son sang-froid. Elle donne une croquette au lion, qui est ravi! Ensuite, c'est un éléphant qui rapporte le bâton. Lui aussi veut une croquette en récompense! Mais où est passé Pedro?



10,00 €  
190 x 190 mm • 28 pages  
Tout-carton  
Parution en janvier



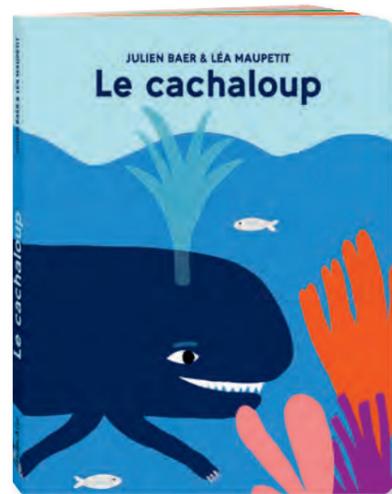
**Croc croque**  
Lucie Phan

Croc est un crocodile qui aime poser des questions. Il aime aussi montrer son doudou préféré, son jouet préféré... À toi de deviner quel est son plat préféré. Mais attention : ne t'approche pas trop du livre, il pourrait te croquer, ce coquin!



10,00 €  
145 x 150 mm • 26 pages  
Tout-carton avec un pop-up  
Parution en janvier



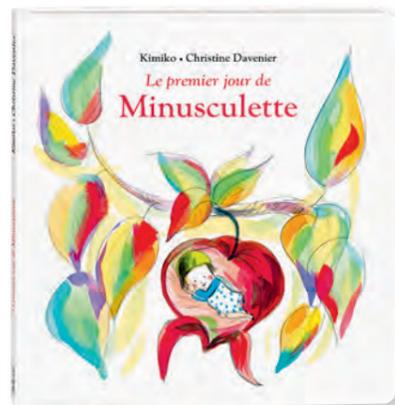


**Le cachaloup**  
Julien Baer et Léa Maupetit

Connaissez-vous le cachaloup? C'est un animal qui fait aussi peur que le loup et qui, comme le cachalot, vit dans la mer! Et le chabeille, qui est doux comme le chat et qui a deux ailes? Maintenant, devinez comment est la sourinocéros!  
À la fin du livre, on peut aussi dessiner et inventer toutes sortes d'animaux «mélangés»!



10,00 €  
160 x 205 mm • 26 pages  
Tout-carton  
Parution en février



**Le premier jour de Minusculette**  
Kimiko et Christine Davenier

Voulez-vous savoir comment est née Minusculette? Il faut alors lire ce livre du premier jour de sa vie! On découvre aussi que Minusculette a une flopée de sœurs. Elles ont de drôles de noms et sont toutes aussi mignonnes qu'elle!



10,70 €  
190 x 200 mm • 32 pages  
Cousu  
Parution en février

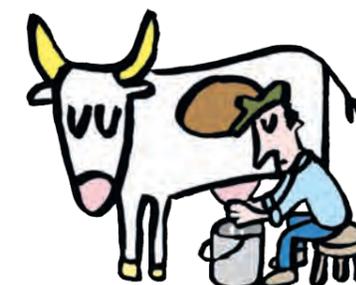
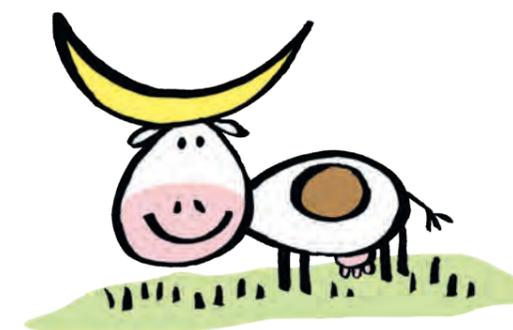


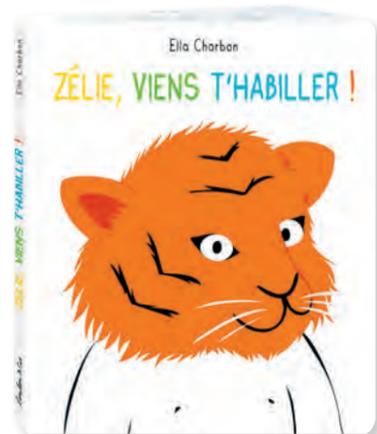
**Le livre des qui fait quoi**  
Soledad Bravi et Hervé Eparvier

D'où vient le lait? De la vache. Mais comment le lait arrive à la table du petit déjeuner? Et comment fait-on le pain de la tartine du petit déjeuner? Et le miel? Des questions naturelles expliquées dans ce livre bien pratique pour les parents qui doivent y répondre tous les jours!



8,50 €  
150 x 150 mm • 56 pages  
Cousu  
Parution en mars

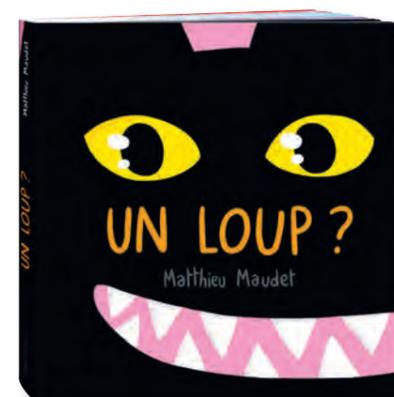




**Zélie, viens t'habiller!**  
Ella Charbon

Quand Zélie s'habille, ce n'est pas compliqué, elle se transforme d'abord en tigre, puis en ours, en canard, en grenouille, et hop, ça va très vite. S'habiller, c'est s'amuser!

 10,00 €  
170 x 200 mm • 28 pages  
Tout-carton  
Parution en mars



**Un loup?**  
Matthieu Maudet

Un long museau noir, des oreilles pointues, des yeux brillants, qui cela peut-il être? Bien sûr, c'est le loup! Attention! Ne pas se fier aux premières impressions: une queue multicolore et une corne magique appartiennent-elles aussi au loup?



 10,00 €  
190 x 190 mm • 26 pages  
Tout-carton  
Parution en mars



**Roule ma boule**  
Grégoire Solotareff

C'est l'histoire d'une belle boule rouge qui roule, roule jusqu'à la mer, jusqu'au ciel, tout autour de la terre et arrive enfin... à son point de départ! Un livre sans fin, à lire et à relire!



 11,00 €  
200 x 200 mm • 26 pages  
Tout-carton  
Parution en mars



**Les mots peints**  
Emmanuel Lecaye et Marc Majewski

Espérer... Oser... Réfléchir... 20 mots illustrés par des tableaux mystérieux et poétiques. Un imagier comme un musée, à visiter en famille.

11,00 €  
160 x 160 mm • 42 pages  
Tout-carton  
Parution en mars

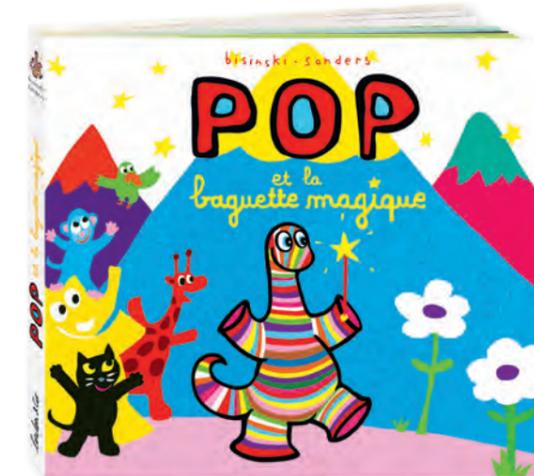


**Qui a vu la lune?**  
Arnaud Denis

La lune toute jaune se reflète dans l'eau d'un seau et plouf, elle tombe dans une mare. Où est-elle passée? se demande la petite grenouille verte. Avec l'aide du brochet, du canard et de l'écrevisse, elle la rattrape, grâce au fil rouge de l'araignée. Et tout le monde peut enfin aller se coucher!



10,50 €  
205 x 205 mm • 26 pages  
Tout-carton  
Parution en avril



**Pop et la baguette magique**  
Pierrick Bisinski et Alex Sanders

Quand Pop trouve une baguette magique, c'est la fête! Abracadabra! Et tout le monde vole, transformé en papillon! Mais quand son ami le singe prend la baguette et se trompe de formule, c'est la catastrophe: Pop devient tout petit!!! Grâce à la magie d'un pop-up, il va pouvoir retrouver sa taille!



12,80 €  
240 x 210 mm • 18 pages  
Tout-carton avec un pop-up  
Parution en avril



**Le livre qui dit non!**  
Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau

Aujourd'hui le livre est grognon. Il dit NON à tout: non à une promenade, non à une lecture, non à un bisou! Vraiment non? Autant fermer le livre! Ah! on ne ferme pas le livre? Alors qu'est-ce qu'on fait?

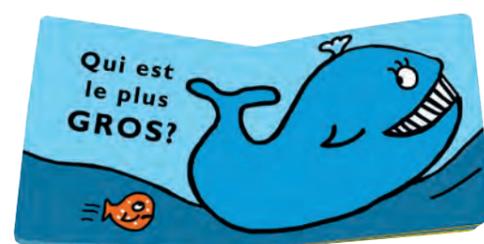


10,50 €  
185 x 240 mm • 20 pages  
Tout-carton  
Parution en mai



**Qui est le plus mignon?**  
Raphaël Fejtö

Qui est le plus gros, la baleine ou le poisson?  
Qui est le plus mignon? Est-ce bien le bébé chat?  
Un premier livre pour les tout-petits avec des dessins tout ronds, tout mignons.

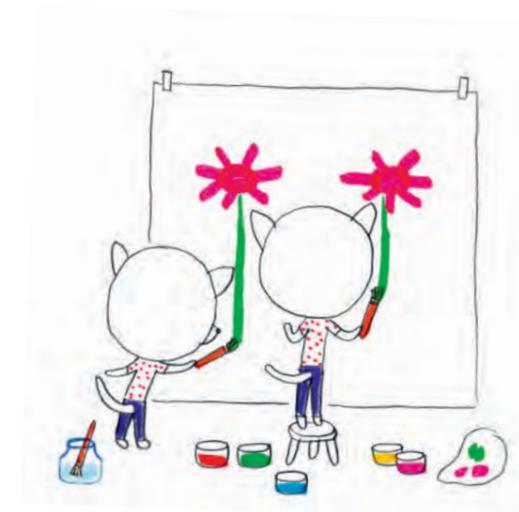


9 782211300957  
9,50 €  
170 x 170 mm • 26 pages  
Tout-carton  
Parution en mai



**La maison d'Honoré**  
Iris de Moüy

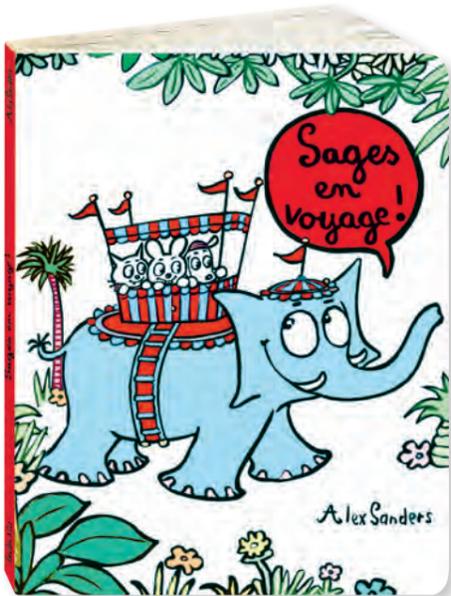
Dans la maison d'Honoré, tout est passé en revue: les vêtements, les accessoires de cuisine, les objets de la salle de bains, etc. Certains sont cachés dans des placards, d'autres derrière des rideaux. Avec plein de flaps à ouvrir, c'est très amusant de découvrir tout ce qu'il y a chez Honoré! C'est le grand imagier de la maison!



Déjà parus:

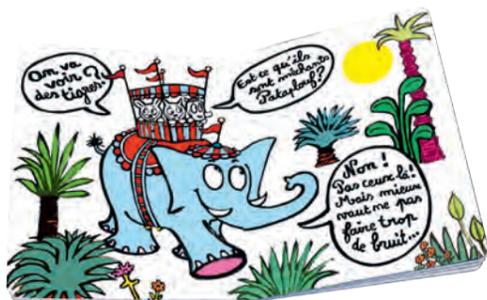


9 782211239868  
13,80 €  
270 x 315 mm • 14 pages  
Tout-carton avec des flaps  
Parution en mai



**Sages en voyage!**  
Alex Sanders

Trois amis vont se promener sur le dos de Pataplouf l'éléphant.  
Pataplouf met en garde les trois amis, qui ont envie de réveiller les tigres pendant leur sieste, ou d'asticoter les serpents à lunettes... Ils arrivent à la plage, où ils peuvent enfin crier, nager et jouer! Le retour sera peut-être plus calme!



11,00 €  
210 x 260 mm • 22 pages  
Tout-carton  
Parution en juin

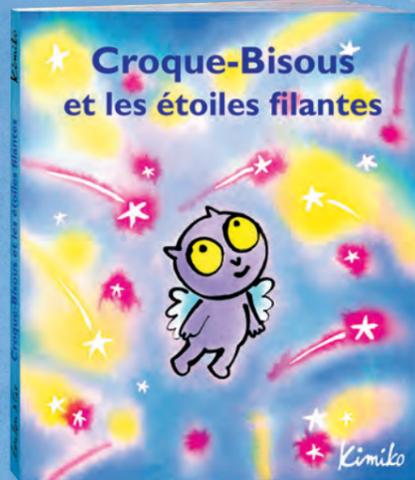


**La mouette et le goéland**  
Jeanne Boyer

Deux amis, la mouette et le goéland, jouent à cache-cache. Le goéland compte pendant que la mouette part se cacher. Elle se cache si bien que le goéland découvre d'abord un crabe, puis une tortue, un phoque et... un cornichon! Que faire d'un cornichon et où est donc cachée cette mouette?



9,00 €  
140 x 175 mm • 32 pages  
Tout-carton  
Parution en juin



**Croque-Bisous et les étoiles filantes**  
Kimiko

C'est la nuit des étoiles filantes, et Petite Souris n'en a jamais vu. Croque-Bisous l'entraîne dans le jardin pour les regarder, mais elles n'apparaissent pas tout de suite, et Petite Souris trouve le temps long. Va-t-elle réussir à les voir avant d'aller se coucher?

10,50 €  
180 x 210 mm • 22 pages  
Tout-carton  
Parution en juin



*loulou & Cie*, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2018



22 pages • 210 x 280 mm • 12,20 €



28 pages • 190 x 260 mm • 11,00 €



14 pages • 180 x 180 mm • 10,00 €



20 pages • 220 x 320 mm • 11,80 €



22 pages • 205 x 205 mm • 10,50 €



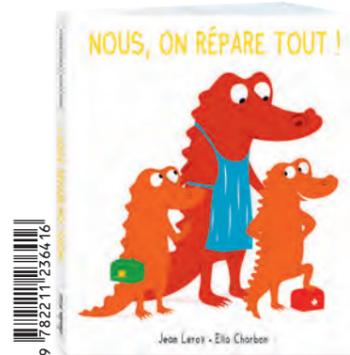
20 pages • 210 x 155 mm • 8,70 €



44 pages • 190 x 255 mm • 11,00 €



76 pages • 140 x 140 mm • 11,50 €



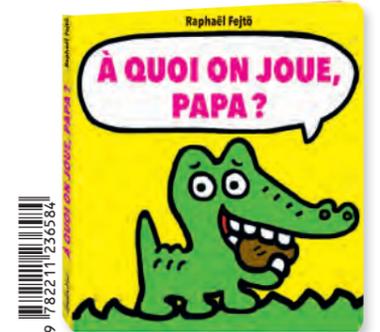
26 pages • 170 x 200 mm • 10,00 €



32 pages • 190 x 200 mm • 10,70 €



20 pages • 140 x 175 mm • 8,00 €



26 pages • 170 x 190 mm • 10,00 €



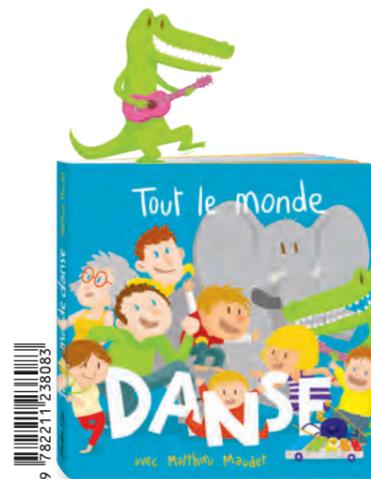
26 pages • 190 x 240 mm • 11,50 €



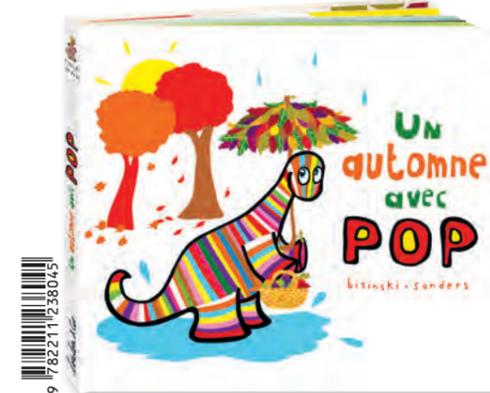
46 pages • 180 x 180 mm • 11,80 €



32 pages • 210 x 260 mm • 10,70 €



30 pages • 190 x 190 mm • 10,00 €

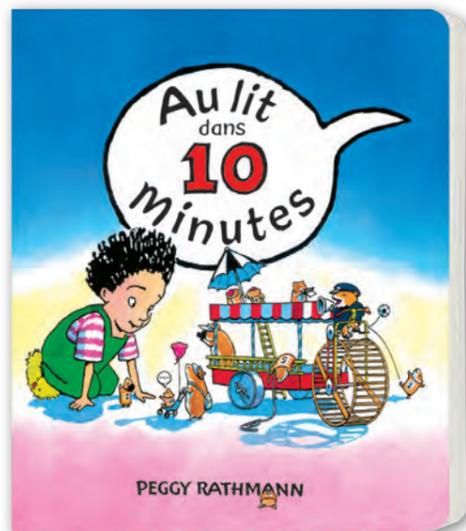


24 pages • 240 x 210 mm • 11,20 €



# ALBUMS

- 20 Peggy Rathmann *Au lit dans 10 minutes*  
20 Sarah Sheppard *Requins*  
21 Judi et Ron Barrett *Il ne faut pas habiller les animaux*  
21 Judi et Ron Barrett *Il ne faut vraiment pas habiller les animaux*  
22 Clémentine Mélois et Rudy Spiessert *Les chiens pirates • Adieu Côtelettes!*  
23 Maud Sene *Émile et le faon*  
23 Tomoko Ohmura *Premier arrivé, premier servi!*  
24 Stephanie Blake *Va-t'en, Bébé Cadum®!*  
25 Gabriel Gay *Jack*  
25 Aleksi Cavaillez *La trompette de Sophie*  
26 Komako Sakaï et Yukiko Kato *Dans l'herbe*  
26 Audrey Poussier *Comment ranger sa chambre en 7 jours seulement*  
27 Maurice Sendak et Arthur Yorinks *Presto et Zesto au Limboland*  
27 Perceval Barrier *Francisco*  
28 Adrien Albert *Claude et Morino 2 • De l'autre côté du placard*  
28 Michel Gay *Le premier petit chien du monde*  
29 Gerda Muller *L'apprenti sorcier*

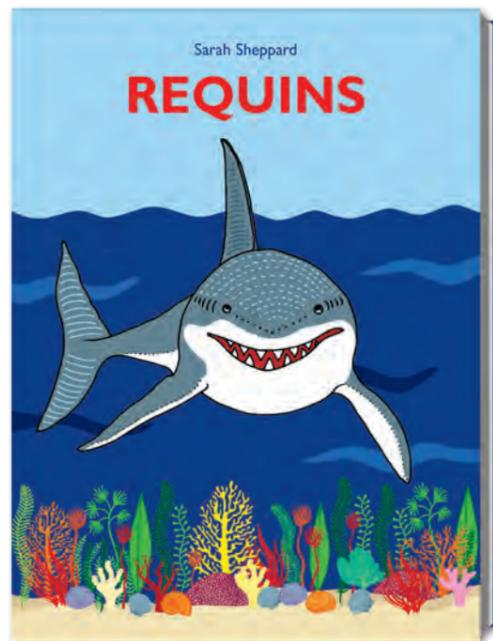


**Au lit dans 10 minutes**  
Peggy Rathmann

En 10 minutes, on a largement le temps de croquer un dernier biscuit, de vite se brosser les dents, d'enfiler son pyjama, puis de lire une histoire. Le compte à rebours commence : 10, 9, 8, 7... mais, au fur et à mesure, des dizaines de hamsters joviaux et endiablés envahissent la maison, bien décidés à jouer. Il en arrive de partout ! Que faire ? Compter sur eux pour retarder un peu le dodo !

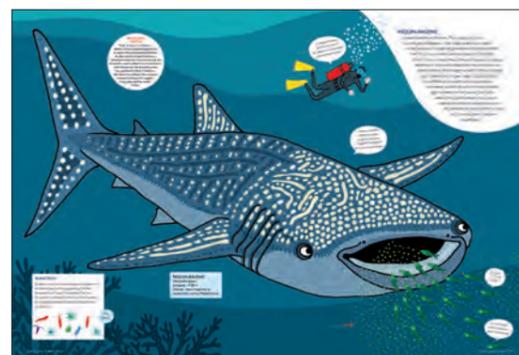


8,50 €  
180 x 215 mm • 46 pages  
Tout-carton  
Traduit de l'anglais (États-Unis) par I. Schwartz  
Parution en janvier



**Requins**  
Sarah Sheppard

Ils existent depuis quatre cents millions d'années, plus de cinq cents espèces peuplent les mers, dont le requin-carpette, le requin-vache et le requin dormeur ! Ils ont plusieurs centaines de dents dans la bouche et des superpouvoirs ! Ils sont beaux, ils font peur... Après le somptueux *Atlas pour aventuriers*, voici une époustouflante encyclopédie de Sarah Sheppard, qui fera de vous de vrais mordus des requins !



12,80 €  
250 x 340 mm • 48 pages  
Relié  
Traduit du suédois par A. Gnaedig  
Parution en février



**Il ne faut pas habiller les animaux**  
Judi et Ron Barrett

À l'heure où la polémique fait rage – faut-il ou non manger les animaux ? –, il est bon de se poser aussi une autre question, plus légère : faut-il les habiller ? La réponse de Barrett est un NON catégorique. Pourquoi ? Regardez plutôt la girafe avec ses sept cravates, le porc-épic avec des trous partout, l'œuf de la poule coincé dans son pantalon, et vous comprendrez et compatirez !



10,20 €  
230 x 230 mm • 40 pages  
Relié  
Traduit de l'anglais (États-Unis)  
Parution en février

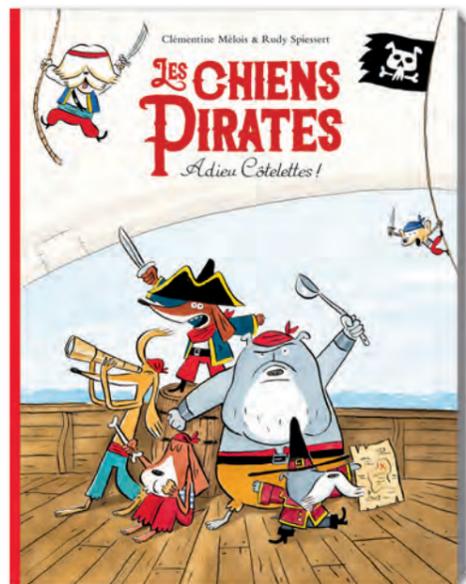


**Il ne faut vraiment pas habiller les animaux**  
Judi et Ron Barrett

L'idée géniale de *Il ne faut pas habiller les animaux* est venue en 1970 à l'irrévérencieux Ron Barrett parce qu'il en avait marre de voir Donald le canard en costume marin ! Voici, un demi-siècle après, le tome 2 de ce best-seller. Habiller les animaux ? Non, toujours pas ! Ni le cerf, qui aurait trop de chapeaux entre lesquels hésiter. Ni le mille-pattes, qui perdrait trop de chaussettes dans la machine, etc., etc.



10,20 €  
230 x 230 mm • 40 pages  
Relié  
Traduit de l'anglais (États-Unis) par I. Reinhartz  
Parution en février



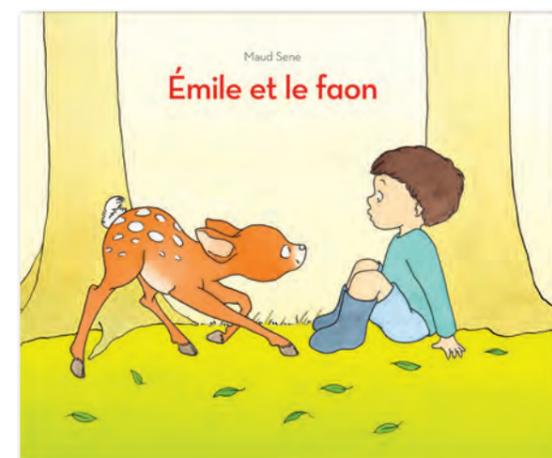
**Les chiens pirates • Adieu Côtelettes!**  
Clémentine Mélois et Rudy Spiessert

Tremblez! Fuyez! Voilà les chiens pirates, la terreur des cinq océans, la pire canaille ayant jamais navigué! Les plus redoutables pirates des mers du Sud ont faim, très très faim. Par chance passe un navire plein de délices et de biscuits. À l'abordage! Pillons! Saccageons! Oui, mais voilà: les capitaines du navire sont trois petites filles qui n'ont pas du tout l'intention de se laisser déranger en plein goûter...

*Une aventure en sept chapitres, à lire chaque soir de la semaine.*



13,50 €  
200 x 260 mm • 80 pages  
Relié  
Parution en mars



**Émile et le faon**  
Maud Sene

C'est la saison des champignons. Émile part en chercher dans la forêt avec son grand-père. Il aimerait bien trouver son coin à lui de champignons comestibles. En fouillant et en farfouillant, Émile aperçoit un buisson qui bouge. Il écarte les branches doucement. Dedans, il y a un petit faon! Émile voudrait le garder toujours. Mais il y a mieux à faire pour le petit perdu: retrouver sa maman.



12,20 €  
240 x 200 mm • 36 pages  
Relié  
Parution en mars



**Premier arrivé, premier servi!**  
Tomoko Ohmura

Fidèle à sa spécialité – les séries, les accumulations, les files d'attente avec surprise finale inattendue –, Tomoko Ohmura a choisi cette fois de nous amuser et de nous instruire avec une ribambelle d'insectes. Des très connus comme la coccinelle ou le scarabée aux plus rares comme le bupreste ou la phyllie, les voilà qui font la queue, à la verticale, bien sûr. Vers où, pour quoi faire? Mystère!



Déjà parus



12,20 €  
220 x 220 mm • 44 pages  
Relié • avec des rabats  
Traduit du japonais par C. Atlan  
Parution en mars





**Va-t'en, Bébé Cadum®!**  
Stephanie Blake

Simon veut construire un garage tout seul. Gaspard, son petit frère, veut ajouter des pompes à essence au garage. Et sans le faire exprès, Gaspard casse le garage de Simon! Horreur! Une méga GIGA grande bagarre éclate! Mais deux frères devenus ennemis pourront-ils redevenir amis?



12,70 €  
220 x 275 mm • 32 pages  
Relié  
Parution en mars

Déjà parus



**Jack**  
Gabriel Gay

Papa et maman sont fâchés contre Jack, leur petit chien, car il y a plein de trous dans le jardin. Jack adore cacher ses os et jouer avec la terre, mais ce n'est pas lui le coupable! Comment Jack va-t-il résoudre cette injustice et dénicher l'auteur de ces trous? En se fiant à son instinct le plus profond...



12,20 €  
220 x 200 mm • 36 pages  
Relié  
Parution en avril

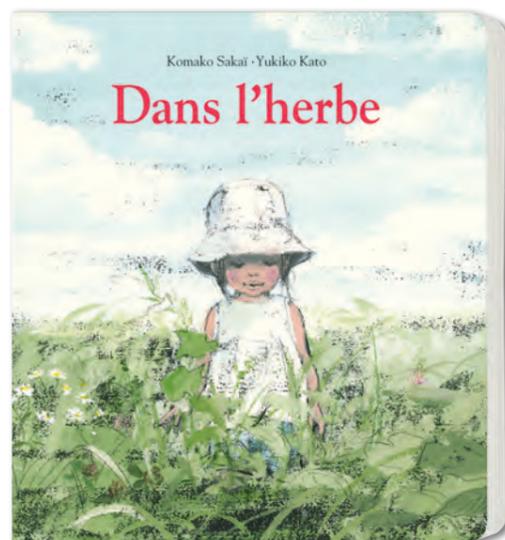


**La trompette de Sophie**  
Aleksi Cavaillez

Sophie a trouvé une trompette dans la rue : quelle chance ! Mais elle a beau la nettoyer, et s'entraîner à souffler dedans, aucun son n'en sort. Heureusement, sa voisine Mireille connaît la musique. Elle apprend un grand secret à Sophie : les instruments ont chacun leur histoire. Ils éprouvent des sentiments. Ils ont besoin d'être compris et aimés comme ils sont, pour pouvoir jouer... Un peu comme nous!



12,20 €  
230 x 300 mm • 36 pages  
Relié  
Parution en avril

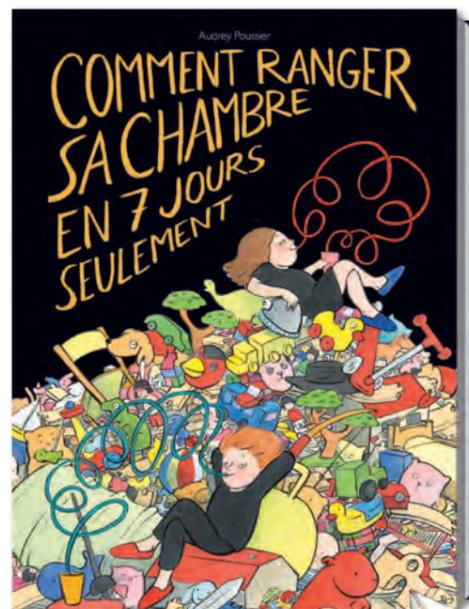


**Dans l'herbe**  
Komako Sakai et Yukiko Kato

Yû-chan passe la journée au bord de la rivière avec son grand frère et ses parents. Ils l'appellent pour venir se tremper les pieds, mais la petite fille préfère suivre un joli papillon. Il s'envole, s'enfuit, virevolte ! La prairie sent le dentifrice, les feuilles chatouillent les pieds, Yû-chan s'enfonce dans les herbes hautes, tellement que bientôt elle est perdue, elle a peur. Heureusement, Maman veille.



8,00 €  
170 x 190 mm • 24 pages  
Tout-carton  
Traduit du japonais par J.-C. Bouvier  
Parution en avril

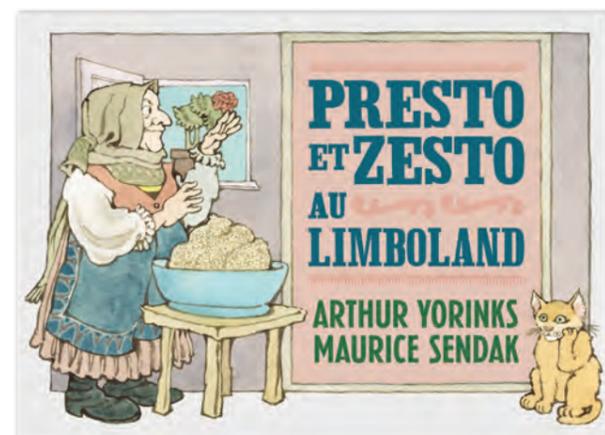


**Comment ranger sa chambre en 7 jours seulement**  
Audrey Poussier

Colette et Mo sont comme beaucoup d'enfants : ils adorent jouer et détestent ranger. Seulement, quand passe le petit bonhomme, pas question de lui désobéir. Alors, Colette et Mo s'organisent : lundi, tri ; mardi, bagarre ; mercredi, formule magique pour rétrécir puis regrandir ; jeudi, tout flanquer par la fenêtre ; et ainsi de suite jusqu'à dimanche... jour de repos pour le petit bonhomme du rangement !



12,70 €  
190 x 260 mm • 56 pages  
Relié  
Parution en mai

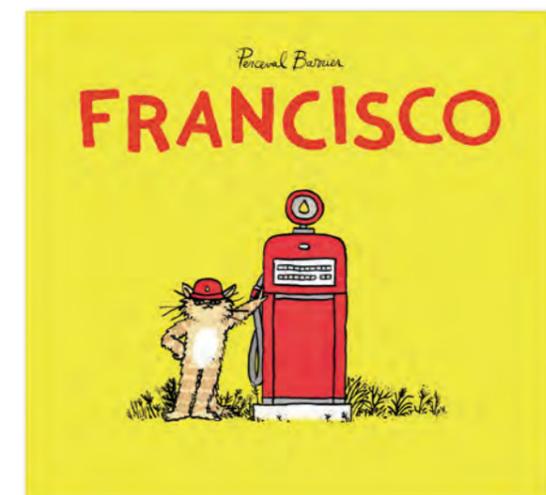


**Presto et Zesto au Limboland**  
Maurice Sendak et Arthur Yorinks

Yorinks et Sendak furent amis pendant quarante ans, et créèrent ensemble le théâtre pour enfants « Cuisine de nuit ». Ils se donnaient entre eux les surnoms de Presto et Zesto. Ils aimaient se promener, parler de tout et manger des gâteaux. Un jour, ils improvisèrent une histoire autour des images créées par Maurice pour une représentation de *Rikadla*, du compositeur Leos Janacek. Puis Maurice mourut. Le manuscrit fut égaré, retrouvé et remanié par Arthur. Le résultat de cette extraordinaire aventure amicale, c'est cet album qui raconte la recherche par Presto et Zesto du cadeau idéal pour le mariage des betteraves au Limboland !



13,70 €  
280 x 200 mm • 36 pages  
Relié  
Traduit de l'anglais (États-Unis) par F. Morvan  
Parution en mai

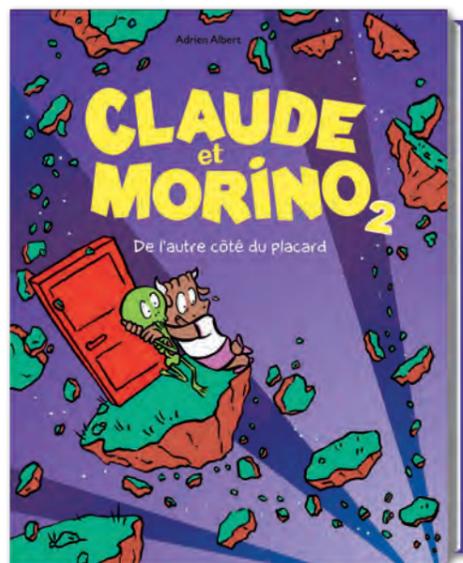


**Francisco**  
Perceval Barrier

Francisco est un chat sauvage, et il aime sa solitude. C'est d'ailleurs pour ça qu'il a installé sa station-service en plein désert : les voitures s'arrêtent, font un plein, repartent aussitôt, et c'est parfait comme ça. Sauf quand les voitures calent et ne veulent plus redémarrer. C'est justement ce qui arrive aujourd'hui à Madame Lapin et ses trois lapereaux... Zut ! Francisco, tu as des invités !

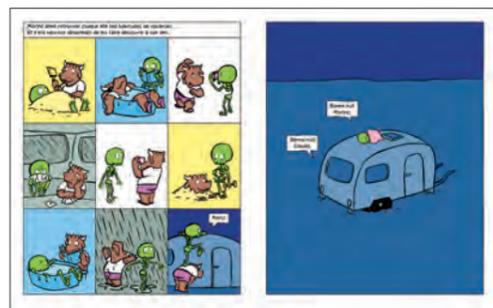


12,20 €  
240 x 240 mm • 36 pages  
Relié  
Parution en mai



**Claude et Morino 2**  
De l'autre côté du placard  
Adrien Albert

Claude le petit squelette et son ami Morino le taureau, toujours en vacances dans leur caravane, sont contrariés: le pied de Claude a été avalé par un poisson. Les voilà partis à sa recherche, jusqu'au port de Patavas-les-Flots. Mais leur aventure va les emmener bien plus loin encore, dans le Royaume des Spectres, où Claude retrouvera, pour la première fois de sa mort, un souvenir de sa vie d'avant...



Déjà paru



9 782211 300858  
13,50 €  
180 x 225 mm • 80 pages  
Relié  
Parution en mai

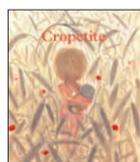


**Le premier petit chien du monde**  
Michel Gay

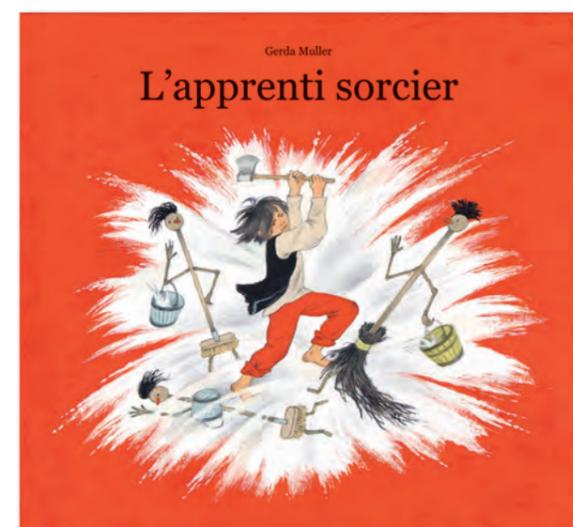
Pourchassé par un tigre à dents de sabre, Cromignon se réfugie au fond d'une tanière. Surprise: un bébé loup y est encore, abandonné, affamé! Les deux vont devoir s'appivoiser, aussi terrorisé l'un que l'autre. Dans ce troisième volume de sa série préhistorique, Michel Gay nous révèle comment un loup deviendra le premier chien et pourquoi ses pouvoirs deviendront si indispensables aux humains.



Déjà parus



9 782211 239196  
12,70 €  
270 x 300 mm • 40 pages  
Relié  
Parution en mai



**L'apprenti sorcier**  
Gerda Muller

Le poème de Goethe n'a cessé d'inspirer d'autres artistes: Paul Dukas pour une musique, Walt Disney pour un dessin animé, Tomi Ungerer et aujourd'hui Gerda Muller pour un livre illustré. Un jeune garçon est recruté par un maître sorcier décidé à lui transmettre son savoir, à condition qu'il soit patient et discret. Et l'enfant immature désobéit... À cette histoire universelle, Gerda offre sa minutie et son humanisme.



9 782211 237222  
12,70 €  
290 x 270 mm • 32 pages  
Relié  
Parution en mai



**Tout sur votre auteur préféré**  
Gerda Muller  
Conversation avec Sophie Chérier

Elle est arrivée seule à Paris en 1949, munie de sa bicyclette hollandaise noire et d'une poignée de crayons de toutes les couleurs. Soixante-dix ans plus tard, Gerda Muller a presque tout dessiné de son trait lumineux: des humains et des Turlutins, des violons et des tambourins, des chiens et des loups, des ânes et des chevaux, des arbres, des fruits et des légumes, mais pas une seule princesse... ni un château! La rebelle indifférente aux modes préfère les cabanes et les paysans.

Plus elle avance en âge, plus elle approfondit son art d'imagière, plus elle est soucieuse de s'adresser aux petits pour les aider à grandir, à connaître, à s'émerveiller. La parution de *L'apprenti sorcier* s'accompagne d'un livret, « Tout sur votre auteur préféré ». C'est l'occasion pour elle de faire le point sur une carrière bien remplie, de redire son amour de la nature et des enfants, et de s'exprimer en toute liberté.

9 782211 125475  
Livret gratuit  
200 x 170 mm  
Relié  
Parution en mai



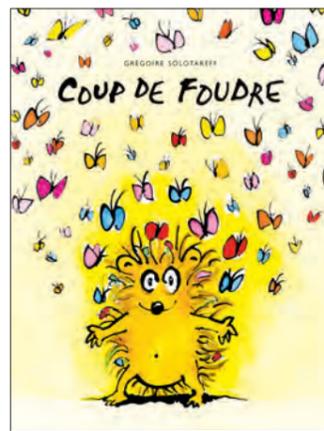
# ALBUMS DE L'AUTOMNE 2018



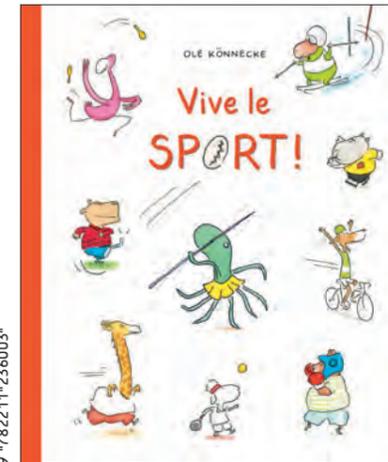
20 pages • 150 x 160 mm • 7,00 €



Coffret de 4 livres • 40, 56, 40 et 56 pages  
60 x 87 mm • 15,00 €



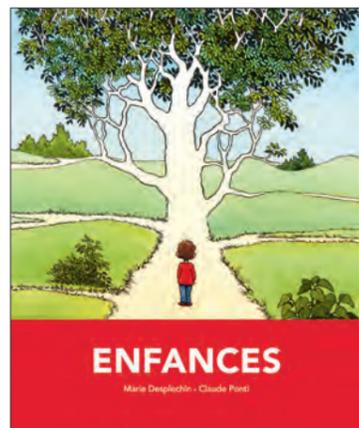
40 pages • 225 x 300 mm • 12,70 €



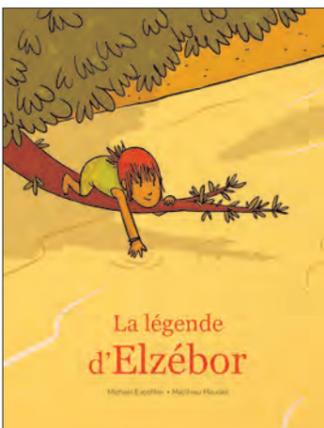
60 pages • 260 x 310 mm • 12,80 €



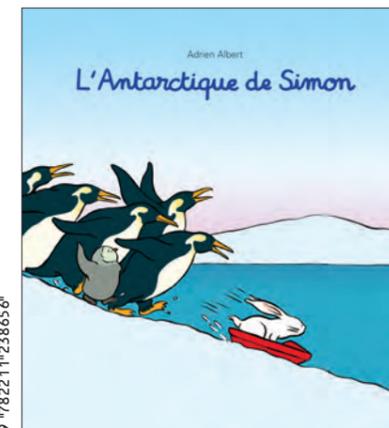
60 pages • 315 x 175 mm • 18,80 €



136 pages • 215 x 260 mm • 16,80 €



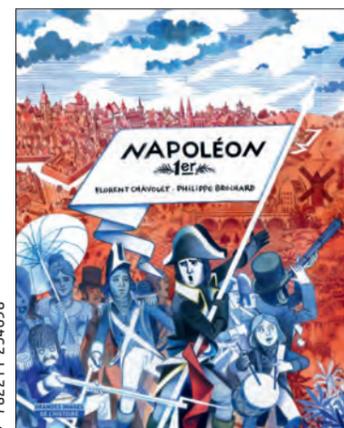
36 pages • 230 x 300 mm • 12,20 €



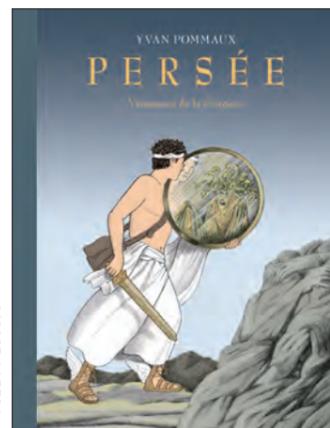
40 pages • 210 x 230 mm • 12,70 €



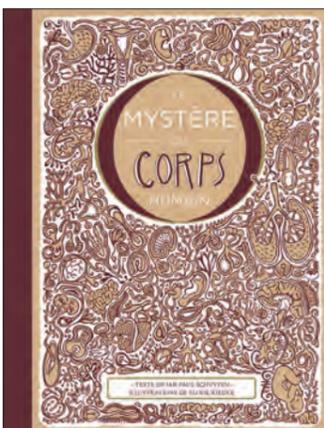
44 pages • 285 x 280 mm • 13,70 €



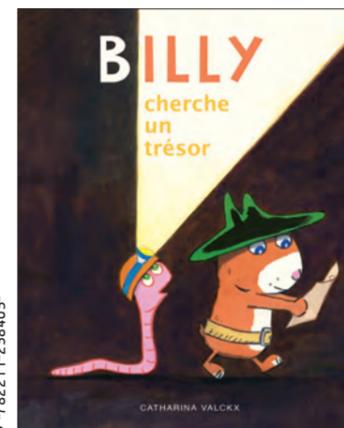
40 pages • 225 x 290 mm • 11,80 €



52 pages • 250 x 330 mm • 19,80 €



160 pages • 196 x 254 mm • 24,80 €



40 pages • 210 x 260 mm • 12,70 €



36 pages • 190 x 260 mm • 12,70 €

© Illustrations: Claude Ponti, Ole Könnecke, Adrien Albert, Catharina Valckx

# Pastel





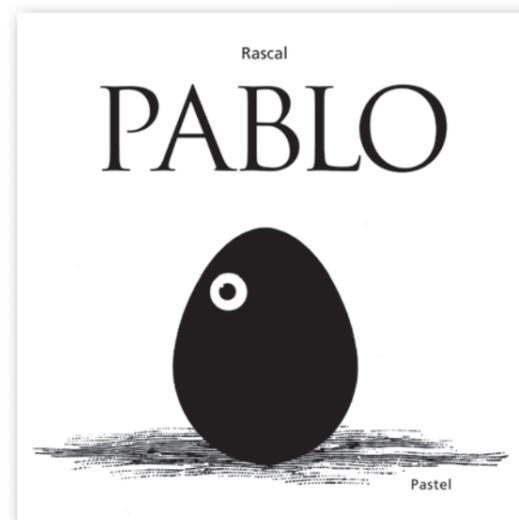
**C'est qui chat ?**  
Michel Van Zeveren

Quand un petit chat et un bébé se rencontrent, chat câline, chat joue et chatouille ! Chat alors, oh oui, j'adooore !

Michel Van Zeveren est né en 1970 à Gand. Il est auteur-illustrateur de livres pour enfants et travaille parfois pour la presse et la bande dessinée. Il habite près de Bruxelles avec sa femme et sa fille.



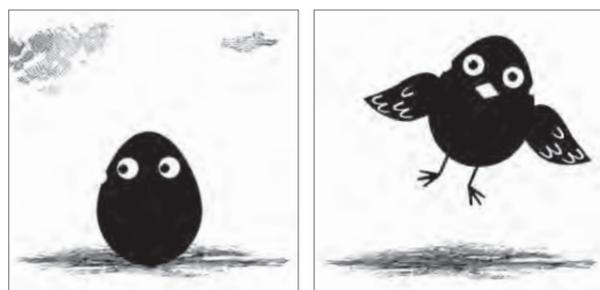
9,00 €  
160 x 160 mm • 28 pages  
Tout-carton  
Parution en janvier



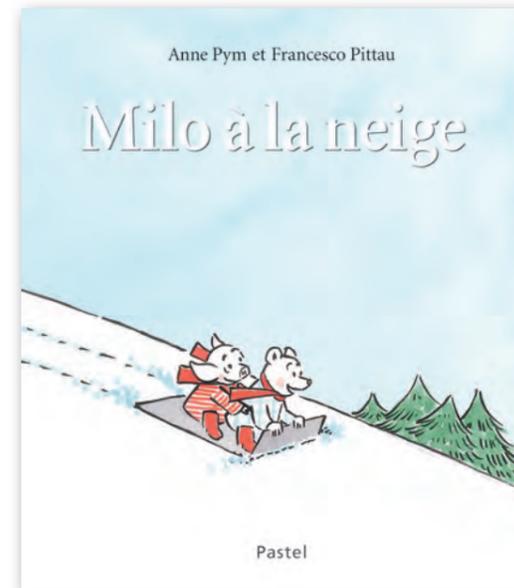
**Pablo**  
Rascal

C'est la dernière nuit que Pablo passe dans son œuf. Il doit sortir de sa coquille car il est trop grand maintenant. Comme il a un tout petit peu peur, il commence par faire un tout petit trou, suivi d'un deuxième petit trou. Il regarde à gauche, à droite. Pablo ne veut pas perdre une miette du monde qui l'entoure !

Rascal a décidé de se consacrer aux livres pour enfants après avoir fait de nombreux métiers. Il est à la fois auteur et illustrateur. «La création est chez moi intimement liée à la joie. À la joie de donner forme à ce qui était caché.»



10,50 €  
200 x 200 mm • 32 pages  
Relié  
Parution en janvier



**Milo à la neige**  
Anne Pym et Francesco Pittau

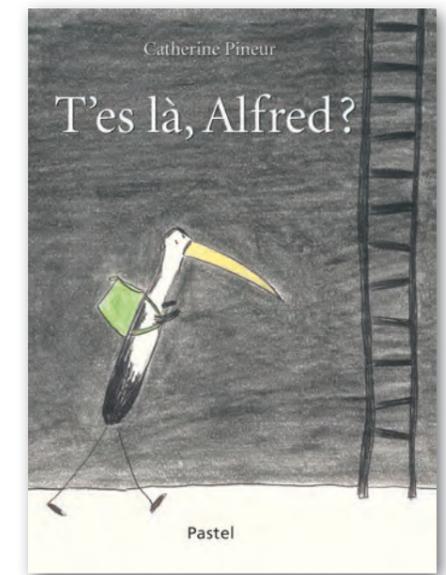
Sans faire de bruit, l'hiver est arrivé pendant la nuit et la neige a tout blanchi en abondance. Milo et son ami Boris ont bien envie de profiter de ce cadeau de l'hiver ! Boris aimerait glisser comme aux Jeux olympiques mais Milo n'est pas très rassuré, il préférerait plutôt faire un bonhomme de neige. « Allez, suis-moi, on va bien s'amuser ! » lui dit Boris.

Francesco Pittau vit en Belgique. Il est auteur et concepteur de plus d'une centaine de livres pour enfants. Poète pour la jeunesse et pour les adultes, il devient aussi l'illustrateur de ses livres.

Anne Pym vit en Occitanie. Après avoir exercé divers métiers, dont celui de libraire, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture.



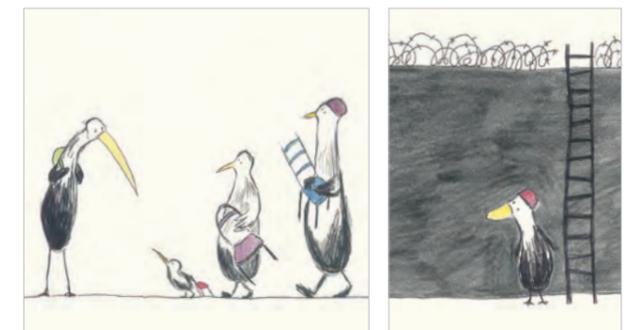
11,00 €  
200 x 230 mm • 44 pages  
Relié  
Parution en janvier



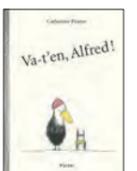
**T'es là, Alfred ?**  
Catherine Pineur

Sonia s'inquiète. Son voisin Alfred n'est pas chez lui. Elle quitte sa maison pour le chercher, même si pour cela elle doit s'approcher du mur de la guerre. En chemin, elle croise plusieurs oiseaux. D'où viennent-ils tous ? Sonia ne comprend pas ce qu'ils disent.

Catherine Pineur est née en 1969. Elle a étudié à l'Institut Saint-Luc de Liège et à l'atelier d'illustration des Arts décoratifs de Strasbourg. Elle vit en pleine campagne belge, et anime des ateliers de création auprès des enfants et des adultes.



9,70 €  
150 x 210 mm • 32 pages  
Relié  
Parution en janvier



Dans la même série



**Carré**  
Mac Barnett et Jon Klassen

Chaque jour, Carré descend dans sa grotte, prend une pierre et la pousse jusqu'au sommet de la montagne. C'est son travail. Un jour, Cercle passe par là. «Je ne savais pas que tu étais un sculpteur! lui dit-elle. Il faut que tu fasses une statue de moi!»

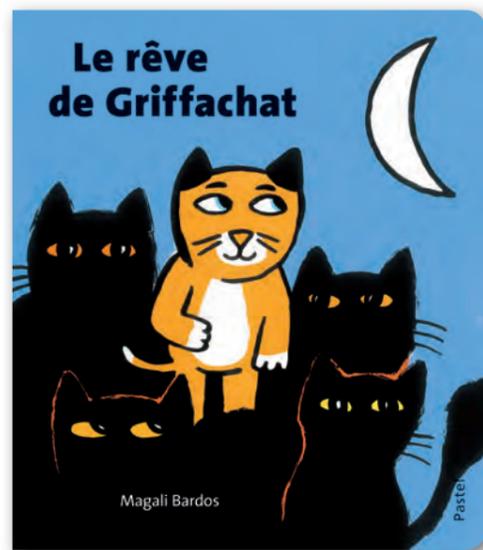
Mac Barnett est un auteur américain. Il a publié de nombreux livres pour la jeunesse et il a reçu la Caldecott Medal pour ses albums illustrés par Jon Klassen. Il vit en Californie. Jon Klassen est un auteur-illustrateur originaire de Niagara Falls au Canada. Il a travaillé dans le monde de l'animation pour les studios DreamWorks. Il vit à Los Angeles.



13,00 €  
230 x 230 mm • 48 pages  
Relié  
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Alain Gnaedig  
Parution en janvier



Dans la même série



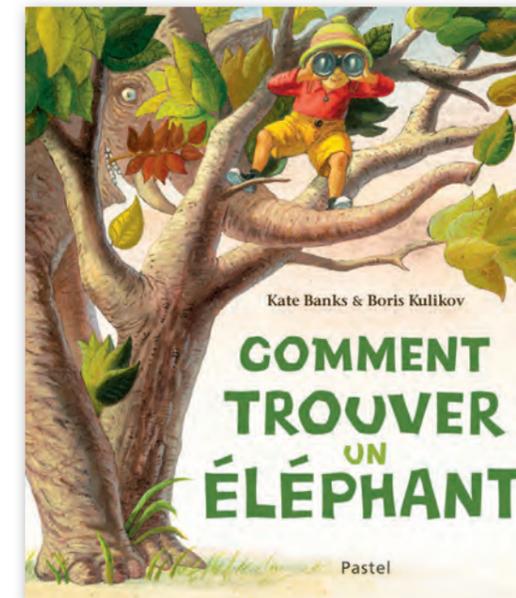
**Le rêve de Griffachat**  
Magali Bardos

La nuit tombe, Griffachat se blottit dans son lit. Par la fenêtre, on voit la lumière de la lune et on entend le vent dans les feuilles. Les feuilles bougent, et deviennent mille lunes. Mille lunes, comme mille yeux dans la nuit qui emportent Griffachat dans le rêve.

Magali Bardos est née à Paris en 1970. Diplômée en scénographie et en illustration de l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, elle se consacre à l'illustration. Aujourd'hui, elle habite dans le Tarn.



11,00 €  
200 x 230 mm • 30 pages  
Tout-carton  
Parution en mars



**Comment trouver un éléphant**  
Kate Banks et Boris Kulikov

Le meilleur moment pour partir à la recherche d'un éléphant, c'est par un temps gris et maussade, quand tu t'ennuies un peu. Le meilleur endroit pour le trouver, c'est dans la nature sauvage. Glisse quelques provisions dans ton sac et prends tes jumelles! Sois attentif aux empreintes sur le sol, mais ne t'attends pas à le repérer au bruit de ses pas: les éléphants marchent sur la pointe des pieds...

Kate Banks est née en 1960 aux États-Unis. Elle a vécu à Rome où elle a écrit ses premiers livres et vit aujourd'hui dans le sud de la France avec son mari et leurs deux fils. Boris Kulikov est un illustrateur pour la jeunesse d'origine russe. Il habite à Brooklyn, New York.



13,50 €  
228 x 266 mm • 40 pages  
Relié  
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Sylvie Goyon  
Parution en mars



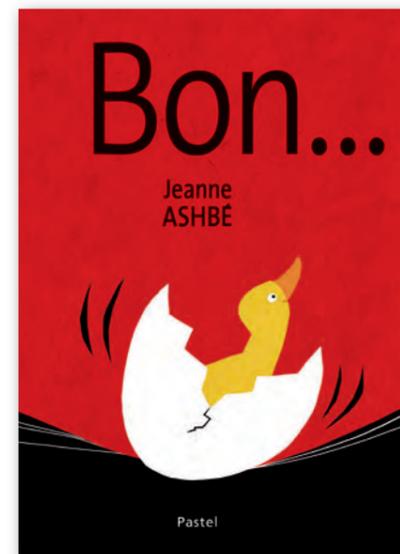
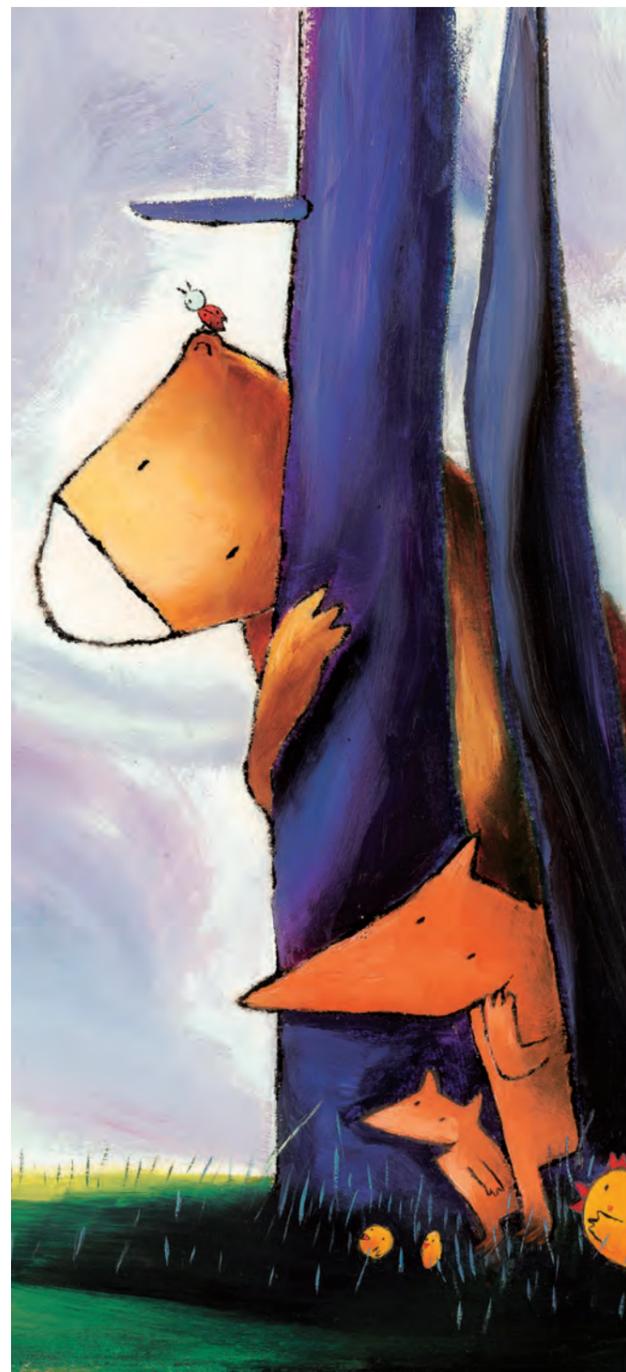
**On dit bonjour!**  
Émile Jadoul

Lapin se réveille, il pousse la tête dehors et dit: «Bonjour soleil, bonjour mon arbre préféré. Vous avez bien dormi?» Le soleil et l'arbre ne répondent pas, c'est normal, ils ne parlent pas. Plus loin, sur la route, Lapin croise Ours et Coccinelle, et il dit: «Bonjour!» Ours et Coccinelle ne répondent pas. Ils ne parlent pas!? Mais... ce n'est pas possible, ça!

Émile Jadoul est né en 1963, en Belgique. Quand il ne dessine pas dans son atelier, il rencontre ses lecteurs et donne des cours à de futurs illustrateurs.



12,50 €  
200 x 260 mm • 32 pages  
Relié  
Parution en mars



**Bon...**  
Jeanne Ashbé

Petit canard sort de son œuf. Qu'il est beau! Mais il tombe dans l'eau... Il y a aussi deux, trois, quatre petits canards qui s'en vont sur l'eau, et puis s'envolent très très haut!

La vie de Jeanne Ashbé est depuis toujours pleine d'enfants. Elle a d'abord été thérapeute du langage avant de créer des livres pour enfants. Elle anime régulièrement des formations à la lecture aux tout-petits.



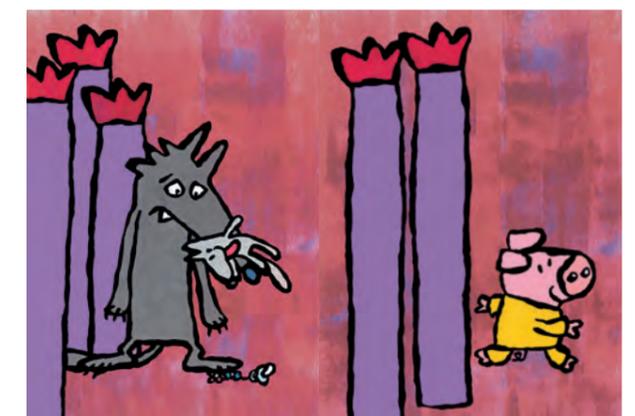
10,00 €  
180 x 250 mm • 32 pages  
Relié  
Lien musical  
Parution en avril



**Grand Méchant Loup Na nananère**  
Jean Maubille

Petit Cochon est dans la forêt avec son doudou loup et sa tototte. Il n'a même pas peur du Grand Méchant Loup. «Grand Méchant Loup du fond des bois, tu es là? appelle-t-il. Ohé! Es-tu là? Na nananère!» Mais quand Petit Cochon se retrouve face au Grand Méchant Loup, il lui fait un pied de nez et lui donne son doudou.

Jean Maubille est né en 1964 à Léopoldville au Zaïre. Il vit en Belgique où il est illustrateur et gardien d'enfants. Avant de se consacrer aux enfants et aux livres, il a été professeur de dessin et instituteur.

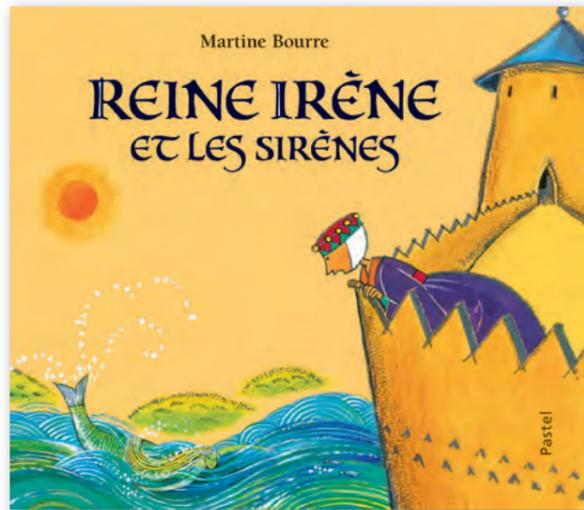


10,00 €  
180 x 280 mm • 16 pages  
Tout-carton  
Parution en avril



Du même auteur





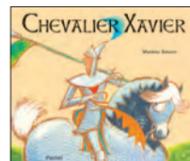
**Reine Irène et les sirènes**  
Martine Bourre

Reine Irène confie à Chevalier Xavier une dangereuse mission : délivrer le roi Godefroy, prisonnier de ce félon Baron Léon. Sur la route, il est surpris par une volée de flèches et il tombe dans les douves. Heureusement, Yolaine la sirène lui évite la noyade. Ils unissent alors leurs forces.

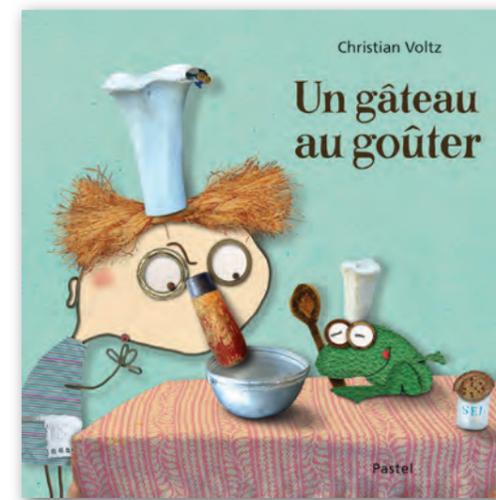
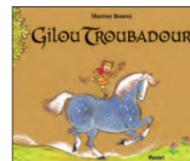
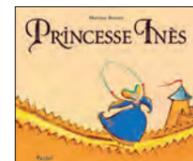
Martine Bourre est née à Paris en 1949 et vit actuellement en Normandie. Elle est auteure et illustratrice d'une centaine d'albums pour la jeunesse. «Si je devais illustrer le mot qui m'est le plus cher, liberté, je tenterais d'esquisser un cheval au grand galop, d'un "unique" trait de pinceau.»



13,00 €  
270 x 235 mm · 40 pages  
Relié  
Parution en avril



Dans la même série



**Un gâteau au goûter**  
Christian Voltz

Monsieur Anatole a invité mademoiselle Blanche au goûter mais il ne parvient pas à faire sa recette. «C'est pourtant très simple ! dit le cochon qui vient l'aider: Pour un gâteau qui épate, mets-y quelques patates !» Le lapin ajoute: «Pour ne pas faire de la crotte, ajoute deux, trois carottes.» Et chacun d'apporter tour à tour son ingrédient fétiche. Avec un résultat pour le moins surprenant !

Christian Voltz vit et travaille à Strasbourg, où il a suivi des études artistiques à l'École supérieure des Arts décoratifs. Fil de fer, boulons rouillés, vieux cuirs, carton peint et petits bouts de tout... son style caustique et cocasse se repère de loin.



12,00 €  
230 x 230 mm · 48 pages  
Relié  
Parution en avril



**Un barbecue de folie**  
Elsa Devernois et Anne Isabelle Le Touzé

Il fait si beau que Madi et Toussaint organisent un barbecue dans leur jardin. Il faut tout préparer pour les invités. Ça tombe bien, Barbosine, les fêtes, elle adore ça. Elle voudrait porter le charbon, allumer le feu, couper les carottes... «Non, tu es trop petite», réplique Toussaint... Barbosine part bouder.

Elsa Devernois a exercé différents métiers puis a découvert le plaisir de raconter des histoires lors de vacances avec ses neveux. Elle écrit à présent pour tous les âges. Anne Isabelle Le Touzé est née en 1963 à Paris. Elle a ensuite vécu au Zaïre puis à Rennes où elle a fait ses études aux Beaux-Arts. Depuis, elle a beaucoup déménagé et publié en France, en Allemagne et en Belgique.



11,70 €  
200 x 240 mm · 36 pages  
Relié  
Parution en mai



Dans la même série



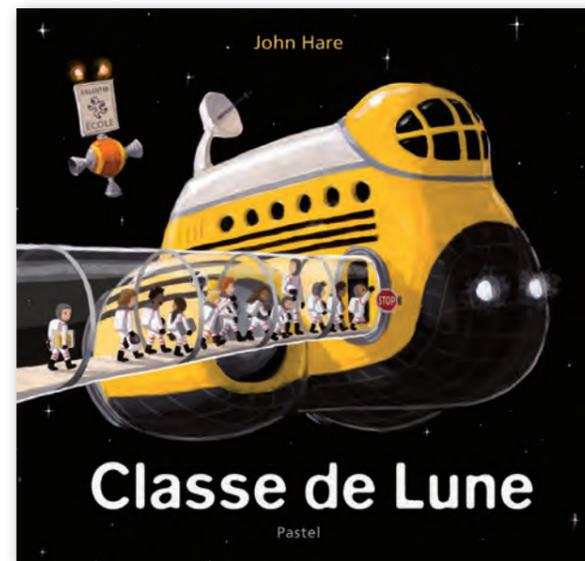
**L'été de l'indien**  
Jean-Luc Englebert

Six enfants sur une île attendent sagement le retour de leurs parents qui sont partis faire les courses en bateau. La faim les titille et ils décident de trouver le meilleur endroit de l'île pour pêcher. Maxime sera le chef. Les autres suivent plus ou moins... Puis, tout le monde se retrouve pour écouter le bruit du vent et regarder passer les nuages... avant les bonnes crêpes du soir !

Jean-Luc Englebert est né en 1968 à Verviers en Belgique. Il suit les cours de l'Institut Saint-Luc et, après avoir été tenté par la bande dessinée, il devient illustrateur de livres pour enfants. Il vit à Bruxelles et a deux grandes filles.



11,50 €  
170 x 240 mm • 40 pages  
Relié  
Parution en mai



**Classe de Lune**  
John Hare

C'est le jour de la sortie scolaire, destination : la Lune ! La classe s'envole à bord d'un vaisseau spatial pour une journée riche en exploration. Une petite astronaute se tient à l'écart du groupe et profite de la vue pour croquer la planète Terre. Tout affairée à son dessin, elle ne se rend pas compte que ses camarades ont décollé sans elle. La voilà seule sur la Lune, mais l'est-elle vraiment ?

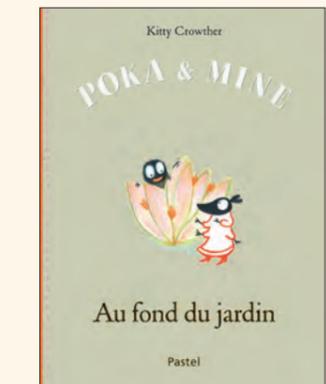
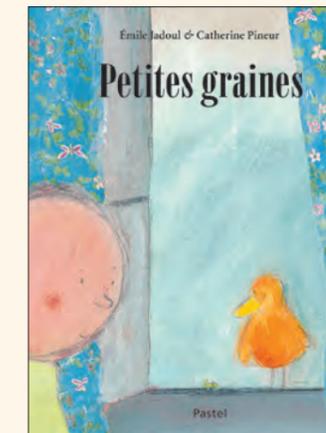
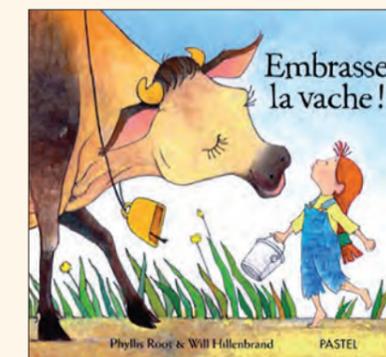
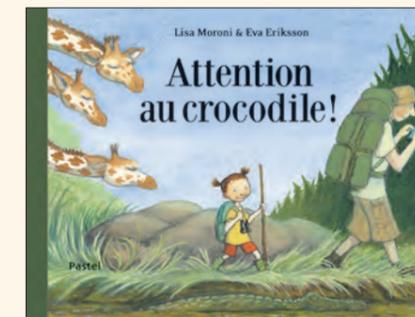
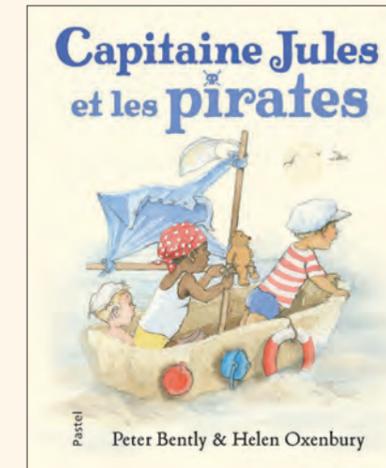
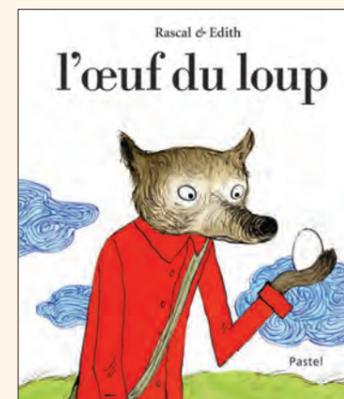
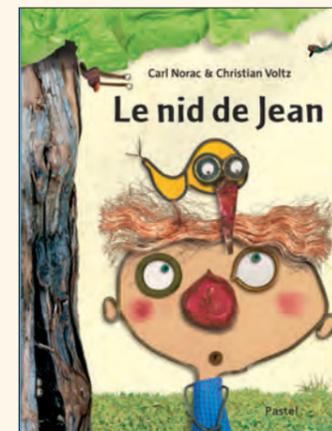
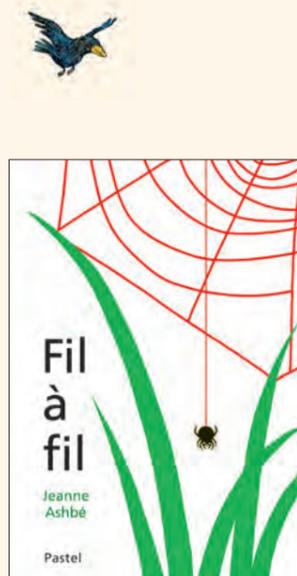
John Hare a grandi dans le Kansas, passant sa jeunesse à dessiner des serpents et à écrire les aventures d'un crocodile combattant le crime. Aujourd'hui, il vit à Gladstone dans le Missouri. **Classe de Lune** est son premier album pour enfants.



14,00 €  
250 x 240 mm • 48 pages  
Relié  
Traduit de l'anglais (États-Unis)  
Parution en mai

# Pastel ☀ Quand tout s'éveille

Une sélection d'albums pour accompagner l'arrivée du printemps...



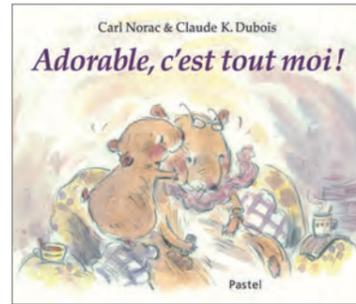
PASTEL, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2018



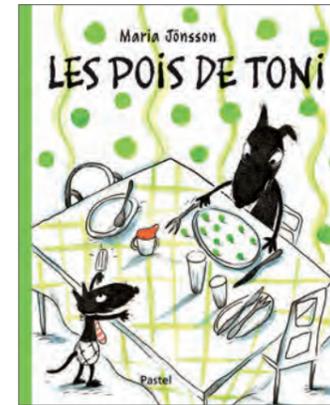
8,50 €  
170 x 170 mm · 20 pages  
9 782211 236379



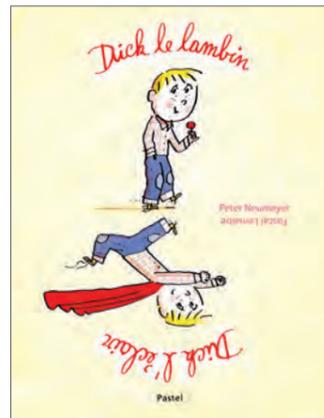
8,50 €  
170 x 200 mm · 14 pages  
9 782211 236911



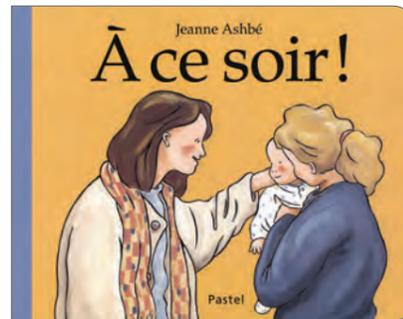
9,70 €  
200 x 170 mm · 32 pages  
9 782211 235754



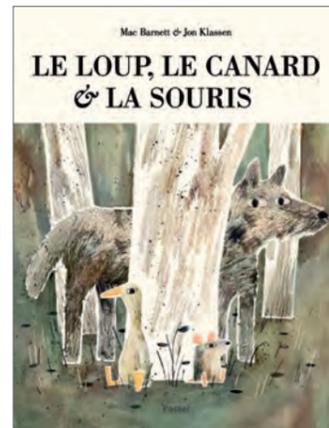
11,20 €  
190 x 230 mm · 32 pages  
9 782211 236669



12,50 €  
200 x 260 mm · 44 pages  
9 782211 236386



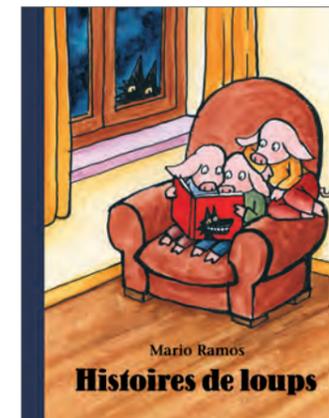
10,00 €  
235 x 185 mm · 26 pages  
9 782211 236614



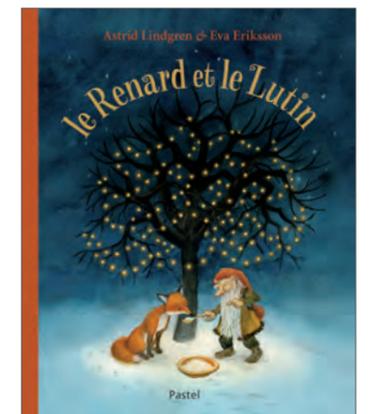
13,90 €  
215 x 280 mm · 48 pages  
9 782211 236560



13,50 €  
210 x 295 mm · 40 pages  
9 782211 236935



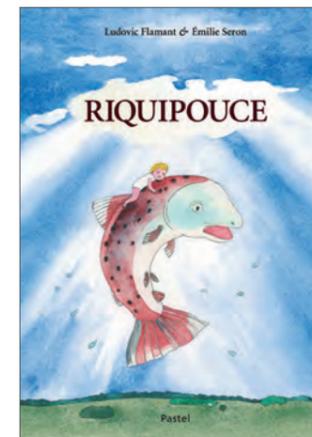
24,80 €  
220 x 280 mm · 168 pages  
9 782211 236683



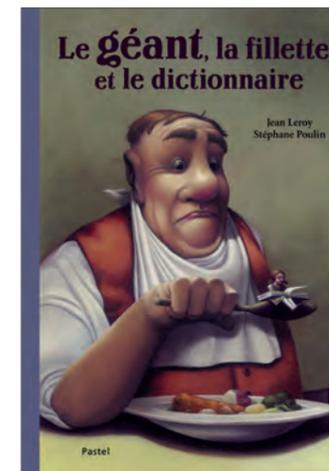
13,00 €  
210 x 255 mm · 32 pages  
9 782211 238496



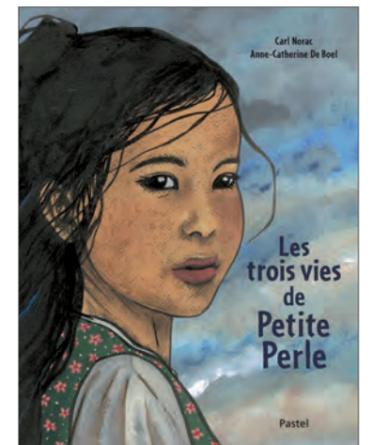
12,50 €  
210 x 297 mm · 32 pages  
9 782211 236324



13,70 €  
210 x 297 mm · 48 pages  
9 782211 236454



15,00 €  
240 x 340 mm · 36 pages  
9 782211 231909



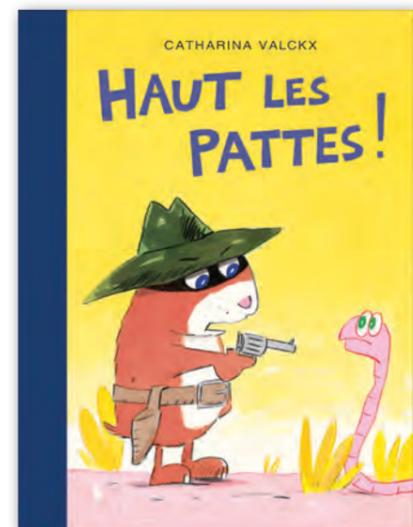
14,50 €  
240 x 310 mm · 48 pages  
9 782211 232869

## petite bibliothèque

Sélection d'albums incontournables de *l'école des loisirs*  
Nouvelle présentation, albums reliés, dos toilé, gardes rapportées  
120 x 160 mm • prix unique 6,50 €

47 Catharina Valckx *Haut les pattes!*

47 Yuichi Kasano *Bloub bloub bloub*



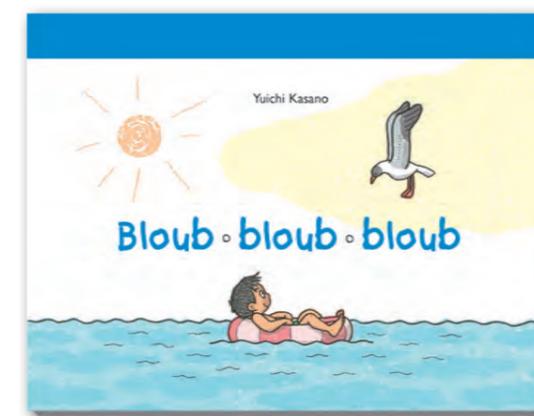
*Haut les pattes!*  
Catharina Valckx

Le père de Billy est un gangster de grande réputation. Mais il s'inquiète pour son fils. Il a trop bon caractère, il est bien trop gentil... Il décide pourtant de lui fournir une panoplie complète de bandit et de lui donner sa première leçon. C'est simple ; il s'agit de pointer son revolver et de dire : « Haut les pattes ! » Ce que son père ignore, c'est que cet exercice va permettre à Billy de gagner ses galons de héros, mais surtout de se faire toute une bande d'amis !



6,50 €  
120 x 160 mm • 44 pages  
Parution en mars

© Illustration: Yuichi Kasano



*Bloub bloub bloub*  
Yuichi Kasano

Le soleil, la mer, ma bouée... Hmmm!  
Comme c'est bon d'être en vacances!  
Mais soudain... bloub bloub bloub!  
Quelles sont ces petites bulles à côté de moi? Ah, c'est Papa! Il me soulève dans ses bras. Tiens, d'autres bulles plus grosses... Madame Tortue! Elle soulève Papa. Et encore d'autres... Monsieur Morse! Il nous soulève tous. Ça continue! Nous formons une pyramide, comme au cirque. Si ça se trouve, je vais grimper jusqu'à Madame Mouette!



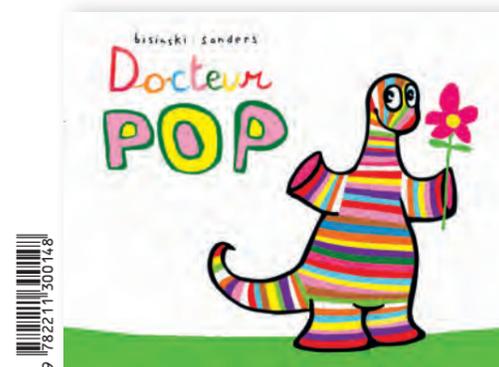
6,50 €  
160 x 120 mm • 36 pages  
Traduit du japonais  
Parution en mai

# LES LUTINS

Sélection d'albums au format de poche

150 x 190 mm • prix unique 5,00 €

- 49 Pierrick Bisinski et Alex Sanders *Docteur Pop*
- 49 Stephanie Blake *Je veux pas déménager!*
- 49 Delphine Bournay *Le concours de force*
- 49 Claude K. Dubois *Akim court*
- 50 Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcion *Nina en colère*
- 50 Jean Leroy et Audrey Poussier *Castor-Têtu*
- 50 Tomi Ungerer *Papaski*
- 50 Jean Leroy et Matthieu Maudet *Nous, quand on sera grands*
- 51 Tomi Ungerer *Amis-amies*
- 51 Stéphane Henrich *Château de sable*
- 51 Peter Bently et Helen Oxenbury *Capitaine Jules et les pirates*
- 51 Tomi Ungerer *Flix*



**Docteur Pop**  
Pierrick Bisinski et Alex Sanders

C'est le plus rigolo des docteurs. Rhumes, bosses, bobos, mal au ventre, et même disputes, rien ne résiste à ses jeux et à sa bonne humeur! Mais à force de s'occuper de tous, il tombe malade, il est tout pâle. Heureusement, ses patients sont là!

Parution en février



**Je veux pas déménager!**  
Stephanie Blake

Simon adore la petite maison où il est né. La quitter pour une plus belle? Impossible. Pas question. Pourtant, quand son petit frère Gaspard manifeste son inquiétude à son tour, Simon trouve les mots pour lui parler du déménagement.

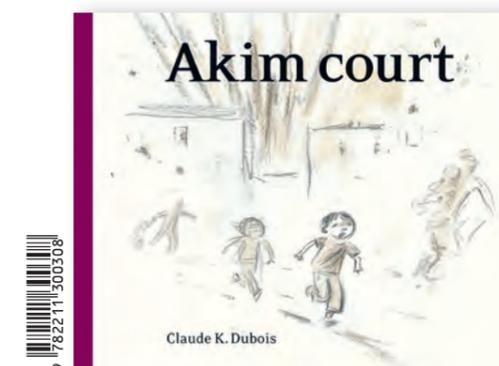
Parution en février



**Le concours de force**  
Delphine Bournay

Taupinette faisait cuire des biscuits quand une grosse pierre est venue boucher l'entrée de sa galerie. En voulant l'aider, Renard l'enfonce encore plus. Alors il propose plutôt un concours de force, avec une récompense à la clé. Mais laquelle?

Parution en février



**Akim court**  
Claude K. Dubois

Il a peur des bombes, des tirs, de la mort. Depuis que la guerre a éclaté chez lui, Akim court pour leur échapper. Des mains se tendent sur son passage pour l'aider, le protéger, le sauver. Ce qu'Akim veut vraiment, c'est retrouver sa maman.

Parution en février



**Nina en colère**  
Christine Naumann-Villemin  
et Marianne Barcilon

Pour l'anniversaire de sa maman, Nina a une bonne idée : elle va préparer un super petit déjeuner ! Hélas, rien ne marche comme elle l'espérait, et voilà Nina désespérée et fâchée. Mais tout va s'arranger, grâce à un invité surprise...

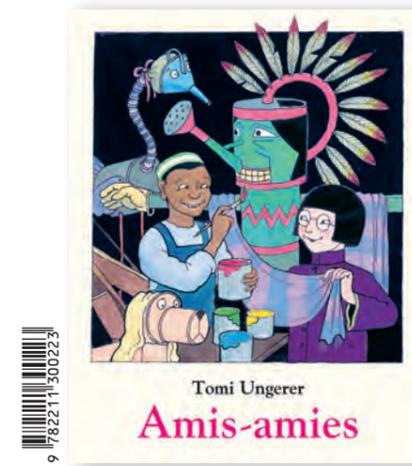
Parution en mars



**Castor-Têtu**  
Jean Leroy et Audrey Poussier

Castor-Têtu n'a que cinq ans, mais, pour lui, c'est l'heure de devenir un brave. Muni de son arc, de ses flèches et de quelques provisions, il se lance à l'assaut de la montagne où vit l'aigle royal. Car sans plume d'aigle, pas de vrai brave.

Parution en mars



**Amis-amies**  
Tomi Ungerer

Rafi le bricoleur est nouveau dans le quartier. Il n'a pas encore d'amis. Mais avec son cadeau d'anniversaire, une boîte à outils de menuisier, il fabrique des jouets splendides, animaux, pantins..., qui attirent Ki Sing, sa voisine couturière !

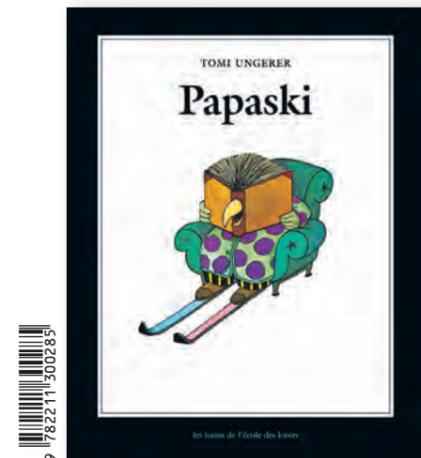
Parution en avril



**Châteaux de sable**  
Stéphane Henrich

Ces deux enfants sont tout contents de faire de purs et simples pâtés de sable sur la plage. Mais voilà que les papas s'en mêlent et se lancent, même en vacances, dans une compétition de châteaux toujours plus hauts et toujours plus beaux...

Parution en mai



**Papaski**  
Tomi Ungerer

Regardez bien les illustrations de ces comptines loufoques, de ces histoires absurdes et sarcastiques : Tomi Ungerer y a mis en scène quelques-uns des jouets rares de sa propre collection, aujourd'hui visibles au musée de Strasbourg !

Parution en mars



**Nous, quand on sera grands**  
Jean Leroy et Matthieu Maudet

Il y a longtemps, quand ils étaient petits, au parc de jeux, Chaperon rouge et les trois cochons jouaient à savoir quel métier ils feraient plus tard. Pompier, policier, magicien, et tout ça pour embêter le loup ! Forcément, il a voulu se venger...

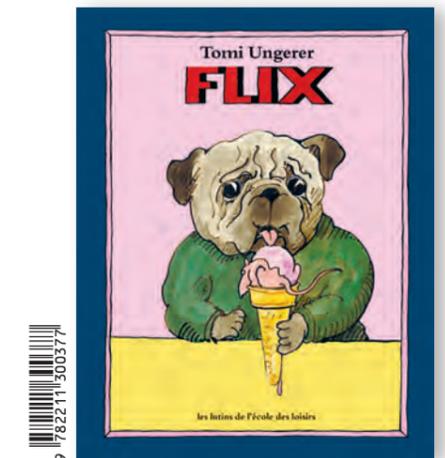
Parution en avril



**Capitaine Jules et les pirates**  
Peter Bently et Helen Oxenbury

Sur la plage, trois enfants jouent aux pirates. Heu, pardon ! Trois marins courageux, Jules, Léo et Gaspard, construisent un fier galion et partent à l'aventure, prêts à braver l'ouragan et à affronter l'ennemi. Levons l'ancre ! À nous le butin !

Parution en mai



**Flix**  
Tomi Ungerer

M. et Mme Lagriffe, deux chats amoureux, attendaient un bébé et... surprise ! C'est un petit chiot qui leur est né. Flix, car c'est son nom, va employer toute sa vie de chien à réconcilier ses deux cultures, et le peuple des chiens avec celui des chats.

Parution en mai

# Moucheron

UNE NOUVELLE COLLECTION  
POUR LES APPRENTIS LECTEURS

Lire tout seul, ce n'est pas qu'une question de déchiffrage.  
Pour les apprentis lecteurs, c'est aussi et surtout se retrouver  
dans des histoires pleines de rêverie, d'ailleurs,  
de drôlerie, d'inattendu, de questionnement...  
afin de découvrir le plaisir de lire tout seul.

C'est pour eux qu'a été pensée cette nouvelle collection.

Catharina Valckx et Clémentine du Pontavice  
l'inaugurent au mois de mars.

Fréquence des dialogues, répétitions sous  
forme de jeux de mots ou de ritournelle.

Une mise en pages aérée  
et très illustrée, dans la  
continuité de l'album, et  
qui ouvre vers les pre-  
miers romans illustrés.

Des séries, pour  
retrouver d'un livre  
à l'autre des person-  
nages familiers.



Un récit rythmé par  
de courts paragraphes.



Des illustrations  
qui facilitent  
la compréhension  
de l'histoire.

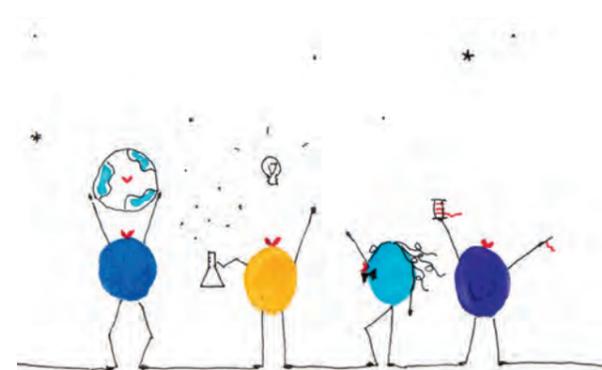
Confort de lecture dans le choix  
de typographies cursives et scripts  
très dépouillées, avec un rapport  
corps/interlignage rassurant.

Moucheron  
Je peux lire !

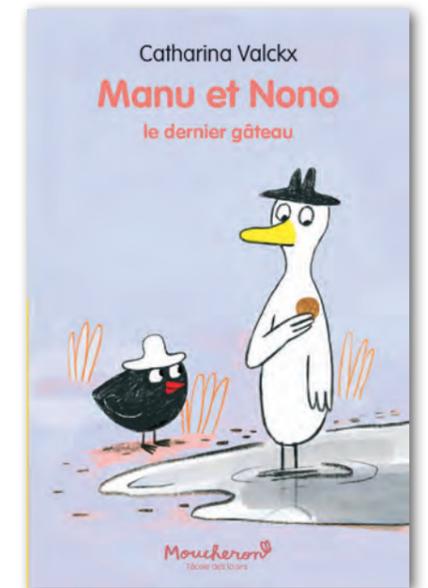


**Truc de fille ou de garçon ?**  
Clémentine du Pontavice

Jouer au foot,  
Pleurer,  
Danser,  
Conduire un avion,  
Faire des découvertes...  
Tout le monde peut le faire.  
Filles comme garçons.  
Chacun avec ses goûts, ses envies et son caractère.



6,00 €  
125 x 190 mm • 48 pages  
Parution en mars



**Manu et Nono: le dernier gâteau**  
Catharina Valckx

Manu et Nono sont deux copains,  
ils habitent dans une petite maison  
au bord d'un lac. L'un comme l'autre  
sont très gourmands : ils adorent les gâteaux  
et sont prêts à tout pour en manger,  
quitte à dire quelques mensonges...

Ce livre contient deux histoires :  
Les copains  
Les gâteaux



6,00 €  
125 x 190 mm • 40 pages  
Parution en mars

# Mouche

- 56 Isabelle Renaud *Le secret du renard*  
illustré par Laura Fanelli
- 56 Sophie Chérier *Mathilde à la cantine 3 étoiles*  
illustré par Véronique Deiss
- 57 Clémentine Mélois *Chère Bertille... et la Lune en gruyère*  
illustré par Rudy Spiessert
- 57 Pierre Vesperini *L'histoire du château très haut*  
illustré par Gabriel Gay
- 58 Julien Baer *L'Argentine*  
illustré par Julien Roux
- 58 Susie Morgenstern *L'ennui cui-cui*  
illustré par Clothilde Delacroix
- 59 Béatrice Fontanel *Le petit cirque d'Anouchka*  
illustré par Junko Nakamura
- 59 Emmanuel Villin *La boîte à banane*  
illustré par Aurore Callias
- 60 Agnès Mathieu-Daudé *L'école des souris. Par ici la sortie*  
illustré par Marc Boutavant
- 60 Frank Tashlin *L'opossum qui avait l'air triste*
- 61 Grégoire Solotareff et Nadja *Le Gros Poucet*
- 61 Claire Lebourg *Les trésors de Mousse*
- 62 Clémentine Mélois *Chère Bertille... au centre de la Terre*  
illustré par Rudy Spiessert
- 62 Soledad Bravi *Ne pleure plus, Gabi!*



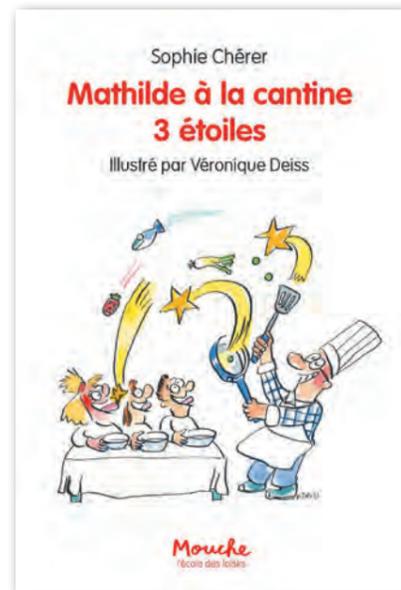


**Le secret du renard**  
Isabelle Renaud  
illustré par Laura Fanelli

Tom a un nouveau voisin. C'est un petit renard. Ils ne se parlent pas mais ils s'entendent bien. Parce qu'ils sont tous les deux un peu sauvages, ils commencent à s'apprivoiser. Jusqu'à ce qu'arrive Louise, avec ses parents, à la fin de l'été. Mais Louise n'aime pas habiter ici, à la campagne. On s'y ennue, croit-elle. Il ne s'y passe rien. Et si le renard venait lui rendre visite en cachette... ?



6,50 €  
125 x 190 mm • 48 pages  
Parution en janvier



**Mathilde à la cantine 3 étoiles**  
Sophie Chérier  
illustré par Véronique Deiss

La rentrée, ça creuse ! Mathilde est ravie de retrouver monsieur Mantault. C'est le cuisinier de l'école. Avec lui, la cuisine devient un jeu, un savoir, un voyage. Mais il n'est pas là, et la cantine a été transformée. Mise aux normes, ils disent. Mise au moche, oui ! Des barquettes industrielles, des étagères métalliques : tout est froid, fade, sans vie. Alors, même si le directeur ne veut rien savoir, Mathilde et ses copains ne vont pas se laisser faire.



Dans la même série :



8,00 €  
125 x 190 mm • 72 pages  
Parution en janvier



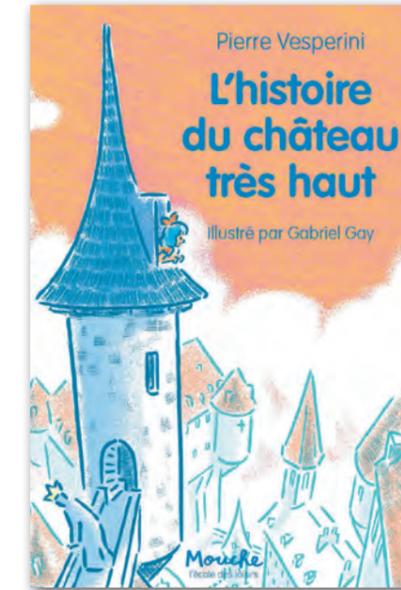
**Chère Bertille... et la Lune en gruyère**  
Clémentine Mélois  
illustré par Rudy Spiessert

Bertille a huit ans et un rêve : aller sur la Lune. Comme c'est une petite souris déterminée, elle écrit à M. Pavel, dont l'arrière-arrière-arrière-grand-mère, Laïka, était une pionnière de l'espace. Lui, qui est pâtissier, connaît très bien le gâteau aux myrtilles, pas trop les fusées spatiales. Par contre, le petit-fils de sa voisine, Younès, est un super bricoleur. Et bientôt, c'est toute la ville qui se prépare au décollage.

Dans la même série :



6,50 €  
125 x 190 mm • 48 pages  
Parution en janvier

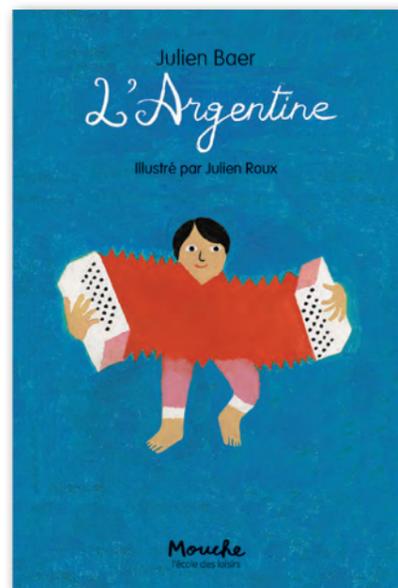


**L'histoire du château très haut**  
Pierre Vesperini  
illustré par Gabriel Gay

Dans un très haut château perché au sommet d'une très haute montagne vivait un roi triste. C'était tout simplement l'homme le plus triste du monde. Si triste qu'il interdisait à tous de rire ou de discuter. Même à sa fille, la princesse Olga. De toute façon, personne ne venait au château à part l'épicier, qui passait de temps en temps livrer les courses en tapis volant. D'ailleurs, pour Noël, Olga reçoit quelque chose qu'elle n'aurait jamais osé demander : un chien et un chat ! Elle ne le sait pas encore, mais sa vie va complètement changer.

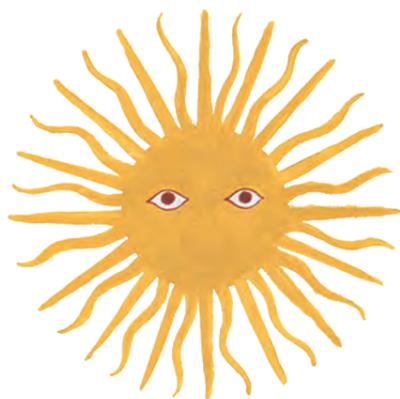


6,50 €  
125 x 190 mm • 48 pages  
Parution en janvier

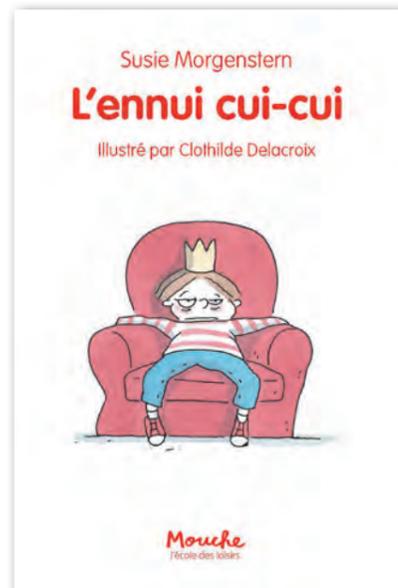


**L'Argentine**  
Julien Baer  
illustré par Julien Roux

Les jeudis après-midi, Nina sort de l'école à 17 heures. Elle marche tranquillement. Mais aujourd'hui, il y a quelque chose de différent. Un portefeuille par terre. Rempli de billets de banque ! Elle pourrait faire beaucoup de choses agréables avec l'argent trouvé. Elle se souvient d'une cousine qui vit en Argentine, et là-bas, c'est l'été. Si elle allait lui rendre visite...



6,50 €  
125 x 190 mm • 40 pages  
Parution en mars



**L'ennui cui-cui**  
Susie Morgenstern  
illustré par Clothilde Delacroix

Hector n'a pas de chance : il est champion du monde d'ennui alors qu'il déteste s'ennuyer. Le pire jour, c'est le dimanche. Hector rêverait d'être ailleurs, loin. Mais non, le dimanche, c'est déjeuner chez tante Gertrude. À l'école, ce n'est pas franchement mieux. Sans cesse, il s'ennuie. Mais un jour, la maîtresse leur dit : «Vous avez vécu huit ans dans cette vie qui est unique et que l'on ne vit qu'une seule fois.» Ces mots retentissent dans la tête d'Hector. Et si sa vie changeait ? Fini l'ennui pour Hector ?



7,50 €  
125 x 190 mm • 56 pages  
Parution en mars

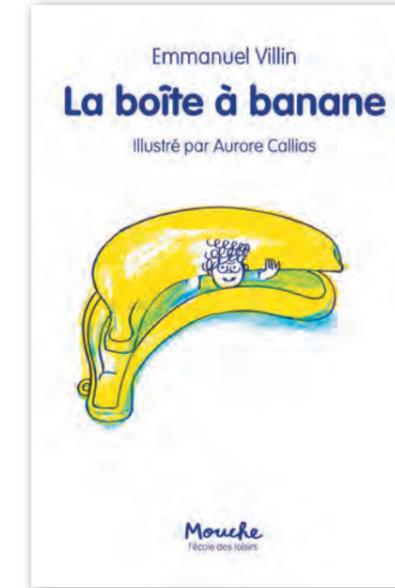


**Le petit cirque d'Anouchka**  
Béatrice Fontanel  
illustré par Junko Nakamura

Anouchka est arrivée dans notre classe en cours d'année, et pour trois jours seulement, nous a précisé le maître. En plus, elle a raconté qu'elle était funambule et écuyère, qu'avant son père était dompteur de tigres, qu'elle connaissait un éléphant appelé Marie-Thérèse... Forcément, on s'est moqués d'elle. Le maître n'était pas content, alors, quand il a parlé d'une surprise, on a craint une punition. Pas du tout, c'était bien mieux, c'était bien pire.



6,50 €  
125 x 190 mm • 40 pages  
Parution en mars



**La boîte à banane**  
Emmanuel Villin  
illustré par Aurore Callias

Le goûter, c'est sacré. Et comme les fruits, c'est bon pour la santé, la mère de Maël n'oublie jamais d'en glisser un dans son cartable. Mais lui, ce qu'il préfère, c'est les bananes, les bananes bien mûres. Celles qui s'écrasent facilement au fond du sac. Un jour, son père trouve la solution : une boîte à banane. Une boîte en forme de banane, une boîte spéciale où on ne met rien d'autre qu'une banane. Enfin, rien d'autre si tout se passe normalement.



7,50 €  
150 x 210 mm • 56 pages  
Parution en avril



**L'école des souris. Par ici la sortie**  
**Agnès Mathieu-Daudé**  
 illustré par **Marc Boutavant**

Quand leur maman laisse les treize souriceaux à l'école, tout est calme. Très calme : il n'y a personne. Ni maîtresse ni surveillant. Le silence, à part le directeur qui ronfle là-haut. Il faut dire que c'est dimanche et que, normalement, il n'y a pas école. Mais, normal ou pas, Elvis le hibou est maintenant bien réveillé : les treize souriceaux sont là, dans sa chambre. Il va vite falloir trouver quelque chose pour les occuper. Une sortie : voilà la solution ! Mais un hibou, une belette, un hérisson et treize souris en ville, ça ne passe pas inaperçu...

Dans la même série :



7,50 €  
 125 x 190 mm • 72 pages  
 Parution en avril



**L'opossum qui avait l'air triste**  
**Frank Tashlin**

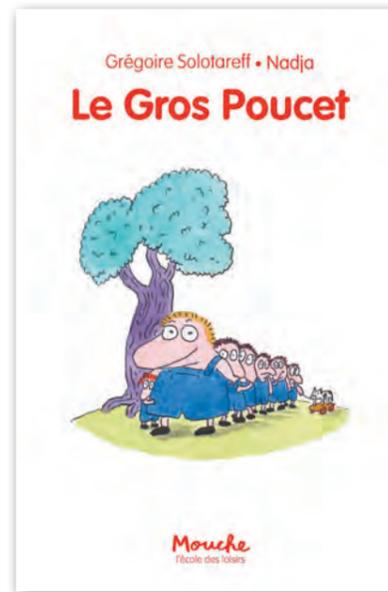
Dans la forêt vivait un petit opossum. C'était le plus heureux des animaux de la forêt : il souriait tout le temps.

Un jour, des gens passèrent près de son arbre. Ils trouvèrent qu'il avait l'air triste. L'opossum avait beau leur dire qu'il était très heureux, ils ne le croyaient pas. Ils décidèrent de l'emmener à la ville pour lui redonner le sourire...

*Cette nouvelle édition sera suivie en octobre 2019 de Mais je suis un ours !*



7,00 €  
 125 x 190 mm • 64 pages  
 Parution en avril

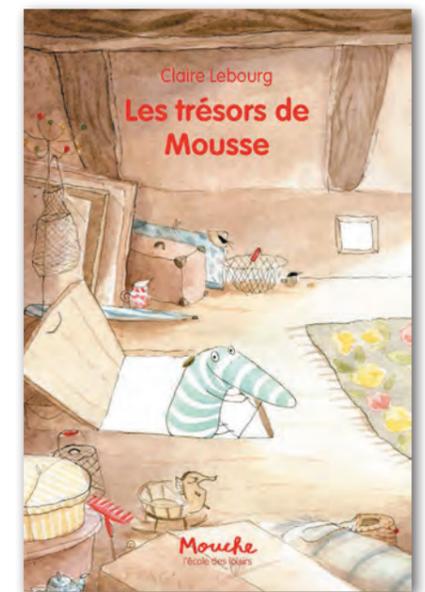


**Le Gros Poucet**  
**Grégoire Solotareff et Nadja**

Il était une fois un bûcheron et une bûcheronne qui avaient sept fils. Le plus jeune était aussi menu qu'un doigt de la main, on l'appela le Petit Poucet. L'aîné avait la taille d'un gros orteil, on l'appela le Gros Poucet. C'était le préféré de sa maman. Poussés par la famine, les parents décidèrent de perdre les enfants dans la forêt. Le Petit Poucet avait tout entendu, le Gros Poucet rien du tout. Mais il était tellement bête qu'il croyait être le plus intelligent.



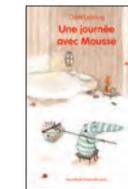
7,50 €  
 125 x 190 mm • 72 pages  
 Parution en mai



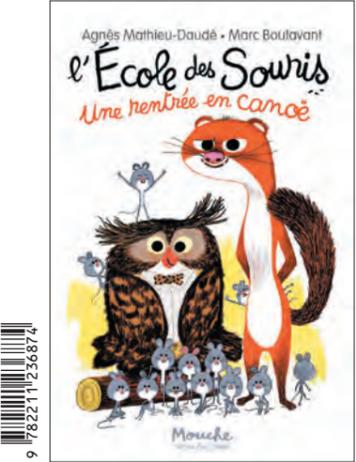
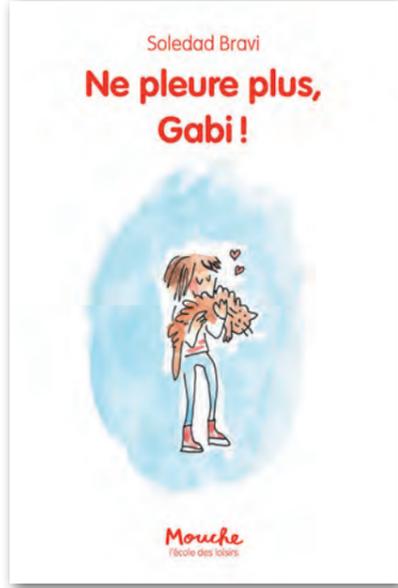
**Les trésors de Mousse**  
**Claire Lebourg**

Mousse va accueillir sa nièce Pistache pour quelques jours. Il veut que tout soit parfait : il fait les courses, aménage une petite bibliothèque avec ses livres préférés, prépare la chambre d'amis... Il s'aperçoit vite que ce qui fait le plus plaisir à Pistache, c'est de se baigner, encore et encore. Il n'y a rien d'autre qui pourrait l'intéresser ? Si, peut-être de participer à ce vide-greniers. Mais Mousse trouve que ce qui est au grenier est très bien au grenier. Et puis, ce sont ses souvenirs à lui...

Dans la même série :



7,50 €  
 125 x 190 mm • 72 pages  
 Parution en mai



**Chère Bertille... au centre de la Terre**  
Clémentine Mélois  
illustré par Rudy Spiessert

C'est décidé : pour ses neuf ans, Bertille partira en voyage au centre de la Terre ! Bien sûr, il reste encore quelques détails à régler, comme préparer les bagages, demander au président de la République de décaler la rentrée et, surtout, trouver quelqu'un pour l'accompagner... Elle a décidé de partir de « la Gueule du Loup », un mystérieux gouffre pas très loin de chez elle. De drôles d'histoires circulent à propos de cet endroit, mais il en faudrait plus pour arrêter Bertille. Et pourquoi pas demander son aide à Irène Taziouf, la célèbre vulcanologue ?

**Ne pleure plus, Gabi!**  
Soledad Bravi

Gabi et les animaux, c'est toute une histoire ! Il y a cette abeille qui veut s'installer dans sa trousse de crayons, ces drôles de coquillages qui se cachent dans le sable, ce lapin avec des grandes oreilles qui prend son doigt pour une carotte... Mais il y a surtout Kit Kat, son chat. Elle lui raconte des histoires, ils jouent ensemble, il est tout doux et chaud. C'est son meilleur ami. Mais il est très malade, et Gabi doit lui dire au revoir.



Dans la même série :



7,50 €  
125 x 190 mm • 64 pages  
Parution en mai

Dans la même série :



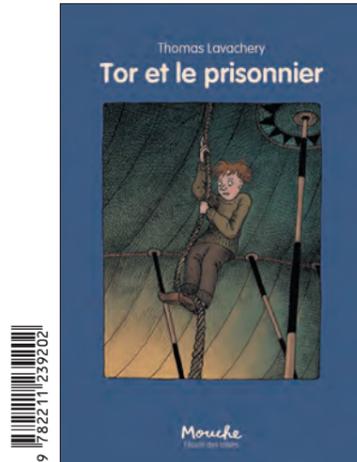
7,50 €  
150 x 210 mm • 72 pages  
Parution en mai



64 pages • 125 x 190 mm • 7,50 €

40 pages • 125 x 190 mm • 6,50 €

80 pages • 125 x 190 mm • 8,00 €



88 pages • 140 x 190 mm • 8,00 €

56 pages • 125 x 190 mm • 7,50 €





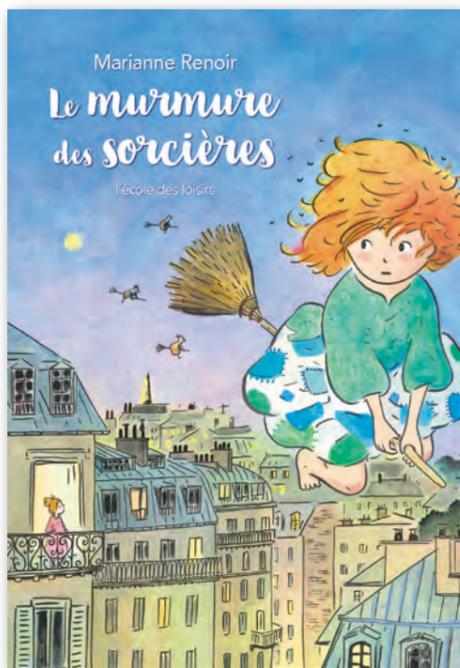
# NEUF

- 66 Marianne Renoir *Le murmure des sorcières*
- 66 Florence Hinckel *Renversante!*
- 67 Xavier-Laurent Petit *Un temps de chien*
- 67 Hugh Lofting *Docteur Dolittle*
- 68 Julie Rey *Un secret de grand frère*
- 68 Anne Cortey *La vie en rouge*
- 69 Matthieu Sylvander *La romance de l'ogre Yosipovitch*
- 69 Brigitte Smadja *La vérité sur Bérangère*
- 70 Jacqueline Kelly *Calpurnia apprentie vétérinaire, tome 3 : Trop chouette!*
- 70 Victor Pouchet *Le tsarévitch aux pieds rapides*

## Neuf poche

- 71 Susie Morgenstern *La sixième*
- 71 Luc Blanvillain *Journal d'un nul débutant*
- 71 Yvan Pommaux *Avant la télé*
- 71 Moka *Un ange avec des baskets*
- 72 José Luandino Vieira *Histoire de la poule et de l'œuf*
- 72 Nina Jaffe et Steve Zeitlin *Debout sur un pied*
- 72 Jane Resh Thomas *Je n'aurai plus jamais de chien*
- 72 Malika Ferdjoukh *Le Club de la Pluie au pensionnat des mystères*
- 73 Malika Ferdjoukh *Le Club de la Pluie brave les tempêtes*
- 73 Agnès Desarthe *Comment j'ai changé ma vie*





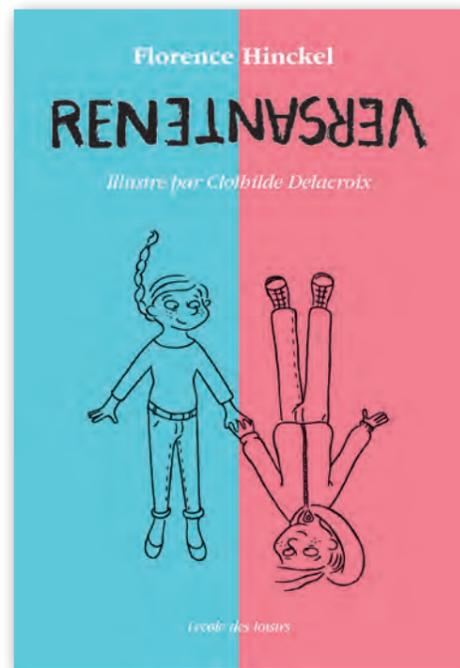
**Le murmure des sorcières**  
Marianne Renoir

Vous le saviez, vous, que les sorcières étaient végétariennes? Qu'elles descendaient en droite ligne des dragons de Komodo? Qu'elles venaient d'une île du Pacifique engloutie par la montée des eaux? Que c'est pour cela qu'elles s'étaient réfugiées sur les toits de Paris? Que la plus jeune d'entre elles s'appelait Kai? Et qu'il était tout à fait possible de la confondre avec Marie-Astrid Caramel de Bellegarde, qui toute sa vie n'avait connu que les beaux quartiers? Eh bien, le monde a changé. Et il est grand temps que vous l'appreniez.

Ancienne élève de l'ENS et agrégée de lettres classiques, Marianne Renoir est enseignante à Sorbonne Université. *Le murmure des sorcières* est son premier roman pour la jeunesse.



13,50 €  
148 x 218 mm • 160 pages  
Illustration de couverture de Camille Jourdy  
Illustrations intérieures (noir et blanc) de l'auteure  
Parution en janvier



**Renversante!**  
Florence Hinckel

Tout va bien pour Léa! À l'école, elle aime jouer au foot dans la cour avec ses amies. Elle est naturellement douée en maths, comme le sont souvent les filles. Elle sait déjà qu'elle est promise à une brillante carrière, de chirurgienne, huissière ou, pourquoi pas, ministre! Quel que soit son choix, elle n'aura pas à s'occuper de ses enfants, puisque c'est leur père qui s'en chargera. Les hommes sont naturellement faits pour ça, non? «C'est comme ça! On n'y peut rien!» a tendance à penser Léa. Mais son père et son frère, Tom, vont la pousser à remettre en question l'ordre établi...

Florence Hinckel compte une quarantaine de romans à son actif, qui totalisent plus de 30 prix littéraires. Dans *Renversante*, elle s'attaque aux stéréotypes sexistes de notre société, qu'elle déconstruit en les inversant.



10,00 €  
135 x 205 mm • 104 pages  
Illustrations (noir et blanc) de Clothilde Delacroix  
Parution en février



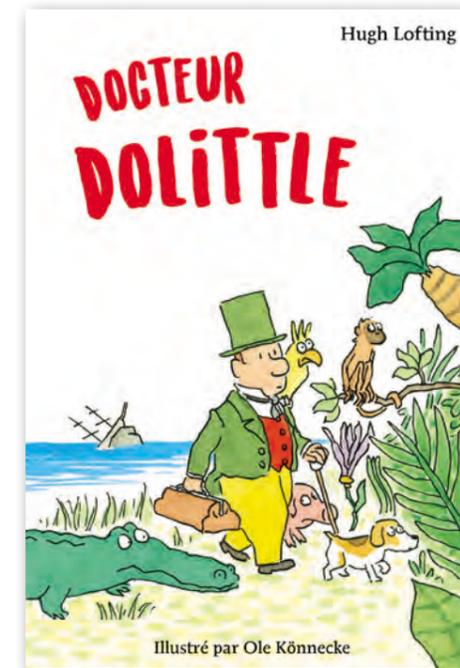
**Un temps de chien**  
Xavier-Laurent Petit

J'ai rencontré Snowball un jour où je n'avais pas très envie d'aller à l'école. Je traînais le long de la digue d'Industrial Canal avec un hameçon au bout d'un fil de pêche, et j'avais dans l'idée de revenir à la maison avec un poisson ou deux. Quand je l'ai pris dans mes bras, il était si léger que j'ai eu l'impression de soulever une boule de coton. La petite langue rose de Snowball me chatouillait les doigts, et j'ai tout de suite compris que plus rien, jamais, ne pourrait nous séparer. Pas même un ouragan de catégorie 5.

Les romans de Xavier-Laurent Petit prennent racine dans l'actualité et donnent toujours une place très importante à la nature. Cette idée d'écrire une série de romans ayant pour thème la relation entre humains et animaux lui trotte dans la tête depuis longtemps.



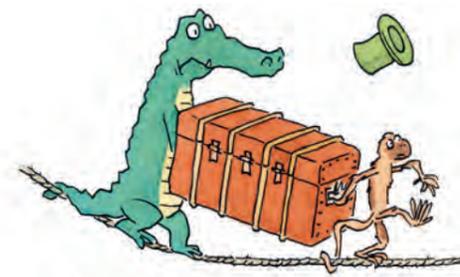
12,00 €  
135 x 205 mm • 144 pages  
Illustrations (couleurs) d'Amandine Delaunay  
Parution en mars



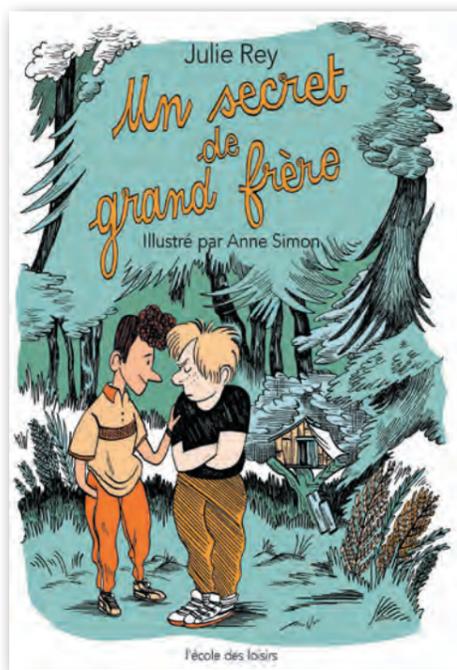
**Docteur Dolittle**  
Hugh Lofting

Le docteur John Dolittle aime les animaux, au point de préférer leur compagnie à celle des humains. De surcroît, il possède un talent rare et précieux: il peut les comprendre et parler avec eux. Cela lui permet de leur venir en aide où il vit, en Angleterre, mais aussi en Afrique, où il se rend en bateau afin de secourir les singes menacés par une terrible maladie. Au cours de ce voyage, le docteur et ses amis vont devoir traverser le territoire des Jollinki, négocier avec le roi des animaux, et affronter une bande de pirates sans foi ni loi.

Hugh Lofting était un ingénieur britannique plein de fantaisie. C'est pendant la Première Guerre mondiale qu'il a imaginé son personnage du docteur Dolittle, dont les aventures sont parvenues jusqu'à nous.



12,50 €  
135 x 205 mm • 208 pages  
Illustrations (couleurs) d'Ole Könnecke  
Parution en mars



**Un secret de grand frère**  
Julie Rey

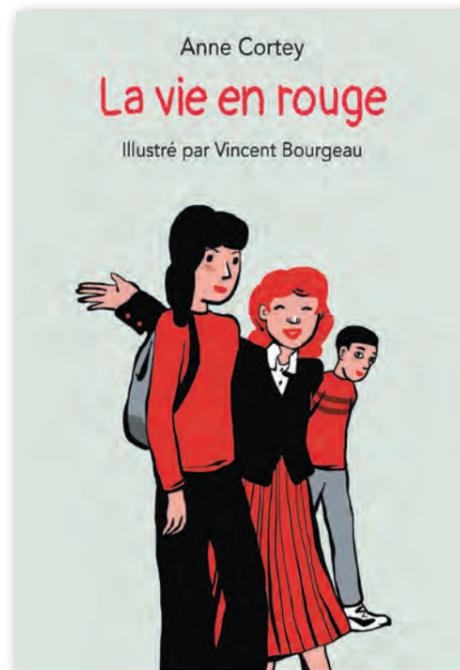
Imaginez que votre meilleur ami habite juste à côté de chez vous. Imaginez que ses parents vont adopter et que, dans deux mois, il aura une petite sœur. Mais que cette nouvelle ne lui fait pas du tout plaisir. Au contraire : il est même décidé à s'enfuir de chez lui.

Voilà ce qui arrive à Simon. Il a beau ne pas être d'accord, lui qui aimerait bien avoir une petite sœur, il est bien obligé d'aider Albin à préparer sa fugue...

Julie Rey écrit pour le théâtre des pièces pour adultes et pour enfants. Elle explore en particulier les ressemblances entre les êtres, notamment celles qu'on dit impossibles. *Un secret de grand frère* est son premier roman pour la jeunesse.



9,50 €  
135 x 205 mm • 80 pages  
Illustrations (couleurs) d'Anne Simon  
Parution en avril



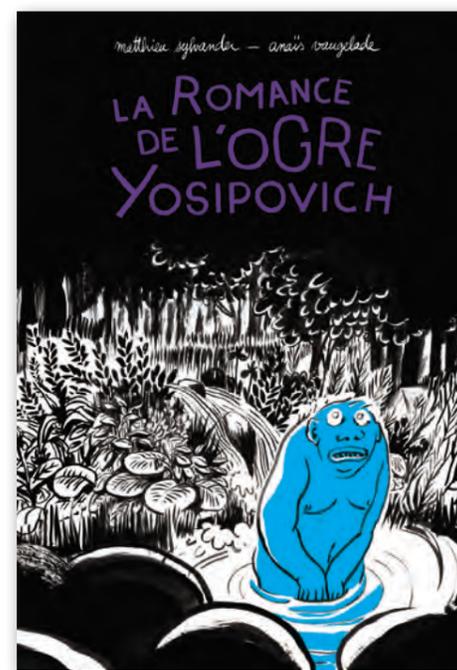
**La vie en rouge**  
Anne Cortey

Demain, c'est poésie. Nina se sent déjà mal. Apprendre, ça va, mais réciter... Quand tout le monde vous regarde, qu'on devient rouge comme une tomate ! Pour d'autres, comme sa copine Poppy, c'est facile, pas pour elle. Nina se demande aussi comment c'est pour Adnan, le nouveau. Il vient de Syrie, un pays ravagé par la guerre, et ne parle pas encore français. Pour lui aussi, ça doit être difficile d'être seul devant tous les regards.

Anne Cortey a suivi des études d'histoire de l'art. Elle a travaillé en librairie, puis en free-lance dans l'édition jeunesse.



9,50 €  
135 x 205 mm • 80 pages  
Illustrations (bichromie) de Vincent Bourgeau  
Parution en avril



**La romance de l'ogre Yosipovitch**  
Matthieu Sylvander

Édouard est amoureux de Bella. Mais à part la taille de leurs crocs, ces deux-là n'ont pas grand-chose en commun. Édouard est un ogre terriblement grossier et malodorant, alors que Bella est une cyclope particulièrement coquette et raffinée. Elle l'a donc prévenu : s'il veut lui plaire, il doit apprendre les bonnes manières et se transformer en gentleman d'ici leur prochain rendez-vous. Sinon, tout ogre qu'il est, elle n'en fera qu'une bouchée. Édouard n'a aucune chance ! À moins de tomber par le plus grand des hasards sur un expert en bonnes manières dans les Noires Forêts de l'Oural...

Dans cet opus, Matthieu Sylvander reprend les personnages croisés dans *Vladimir Sergueïevitch : La Quête Héroïque du mangeur de pommes* (2010), une autre chronique de l'Oural.



11,50 €  
135 x 205 mm • 120 pages  
Illustrations (noir et blanc) d'Anaïs Vaugelade  
Parution en avril



**La vérité sur Bérangère**  
Brigitte Smadja

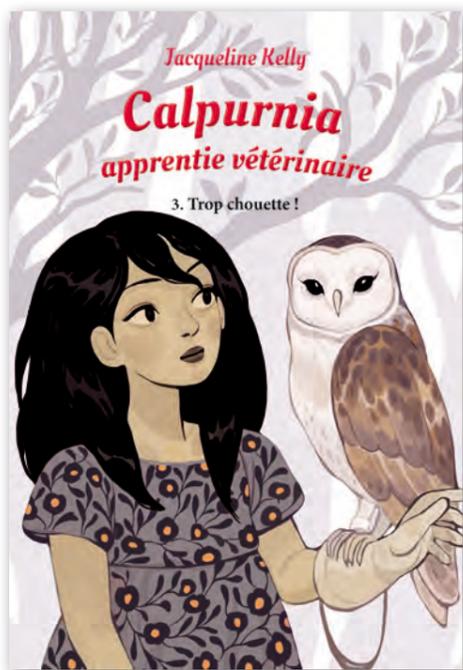
*La fille cachée du roi des Belges !* Quand Bérangère s'est fait repérer par un élève de son ancienne école, elle s'est enfuie et a réussi à lui échapper. Mais les souvenirs sont revenus. Et la peur aussi. Les élèves de Noisy-le-Sec allaient-ils la traquer et exiger des explications sur sa soudaine disparition, sur cette voiture de luxe et ce chauffeur qui l'emmenait chaque matin à l'école ? Il faudrait leur avouer que le chauffeur était son cousin Douglas et qu'elle n'était pas la fille cachée du roi des Belges, comme ils l'imaginaient.

Ses lecteurs voulaient en savoir plus sur la disparition mystérieuse de la fille cachée du roi des Belges. Plutôt que de leur livrer une suite, Brigitte Smadja a préféré leur offrir une véritable enquête sur Bérangère, cette fille si particulière.

Dans la même série :



13,50 €  
148 x 218 mm • 240 pages  
Illustrations (couleurs) de Juliette Bailly  
Parution en mai



**Calpurnia apprentie vétérinaire, tome 3 : Trop chouette !**  
Jacqueline Kelly

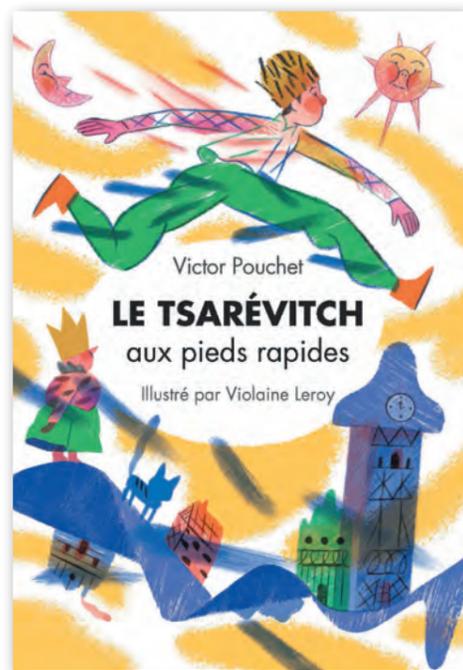
Calpurnia a deux passions dans la vie : soigner les animaux et observer la nature. Quelle joie alors le jour où son grand-père l’emmène en barque sur la rivière San Marcos ! Là-bas, on peut voir des poissons volants. On peut entendre le chant de l’oiseau moqueur. On peut même y trouver des fossiles de l’époque des dinosaures... Et la nature réserve bien des surprises. Une chouette tombe dans l’eau devant eux. Mais que fait-elle ici ?

Jacqueline Kelly est née en Nouvelle-Zélande, mais elle a grandi à Vancouver, au Canada, puis à El Paso, au Texas. Son premier roman, *Calpurnia*, a été récompensé par le Newbery Honor Award dès sa parution.

Dans la même série :



8,50 €  
135 x 185 mm • 104 pages  
Illustrations (couleurs) de Daphné Collignon  
Parution en mai



**Le tsarévitch aux pieds rapides**  
Victor Pouchet

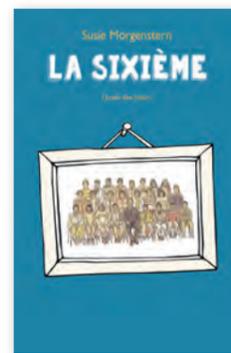
Manger, parler, marcher, grimper, compter... Ivan le tsarévitch ne fait rien au même rythme que tout le monde. C’est pour cela qu’on surnomme cet enfant pas comme les autres «le tsarévitch-aux-pieds-rapides». Mais quand on va trop vite, personne n’arrive à suivre. Et un accident peut arriver à tout moment...

Victor Pouchet est né à Paris en 1985. Après ses études à l’École normale supérieure de Lyon, il commence une thèse sur les descendants de Stendhal dans la critique au XX<sup>e</sup> siècle, qu’il abandonne au bord du chemin trois ans plus tard. Il tente la traversée des Açores jusqu’à la France à bord d’un petit bateau à voile, puis entame à Brest, avec deux amis, un tour des frontières de France à pied par étapes annuelles, prévu pour s’achever en 2060. Il enseigne aujourd’hui la littérature en classes préparatoires.



12,00 €  
148 x 218 mm • 72 pages  
Illustrations (couleurs) de Violaine Leroy  
Parution en mai

NEUF POCHE



**La sixième**  
Susie Morgenstern

C’est officiel. Margot tient la lettre entre ses mains. Elle est admise en sixième au collège du Parc des Grands Pins. Enfin, elle entre dans la cour des grands ! Rêvant de devenir populaire, Margot se présente aux élections des délégués de classe...

5,80 €  
144 pages  
Illustration de couverture de l’auteur  
Parution en janvier



**Avant la télé**  
Yvan Pommaux

1953. Alain Moret, huit ans, vit dans une petite ville française. Bientôt, ses parents achèteront leur première voiture et changeront d’appartement. Ils auront la télévision, le téléphone, un réfrigérateur, une salle de bains. Les années cinquante sont celles du passage à la modernité.

7,80 €  
80 pages  
Illustrations (couleurs) de l’auteur  
Parution en janvier



**Journal d'un nul débutant**  
Luc Blanvillain

2 septembre, veille de la rentrée. Contrairement à ce que pense ma mère, je n’entreprends pas ce journal aujourd’hui par plaisir, ni parce que j’entre en sixième demain. Je n’ai rien à dire là-dessus. Je veux parler des raisons pour lesquelles je vais devenir nul. Point à la ligne.

6,80 €  
180 pages  
Illustration de couverture de Gabriel Gay  
Parution en janvier



**Un ange avec des baskets**  
Moka

Alors que Paul traverse la forêt, il se retrouve vers l’ancienne abbaye. Là, il y a une petite fille. Elle s’appelle Rachel. Dans quelques heures, l’inquisiteur Barbereau la condamnera à être brûlée vive pour sorcellerie. Trois cents ans séparent Paul et Rachel. Pour la sauver, il va avoir besoin d’aide...

5,80 €  
128 pages  
Illustration de couverture de Laura Fanelli  
Parution en février



**Histoire de la poule et de l'œuf**  
**José Luandino Vieira**

Chaque fois qu'il s'agit de poules et d'œufs, on a tendance à se poser toujours la même question : qui était là en premier ? Dans cette histoire, la question est : à qui appartient vraiment Cabiri, la poule, et à qui revient le bel œuf tout chaud qu'elle vient de pondre en chantant ? La réponse ne va pas de soi.

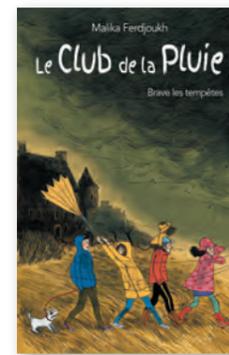
5,80 €  
96 pages  
Illustrations (noir et blanc) de Juliette Bailly  
Parution en février



**Debout sur un pied**  
**Nina Jaffe et Steve Zeitlin**

Au cours de ces quatorze petites histoires, vous êtes chaque fois conviés à rivaliser d'intelligence avec le héros ou l'héroïne. Vous pouvez être pris au piège... Rappelez-vous que vous devez être vifs et vives, et prendre des décisions rapides et sages, « debout sur un pied » !

5,80 €  
96 pages  
Illustrations (noir et blanc) de Juliette Bailly  
Parution en février



**Le Club de la Pluie brave les tempêtes**  
**Malika Ferdjoukh**

C'est la fin des vacances d'hiver à Saint-Malo, et voilà un moment que le Club de la Pluie n'a pas eu une énigme à se mettre sous la dent. Mais lorsque Jeanne Eyrmont, la filleule de la directrice, débarque à l'internat des Pierres-Noires, elle semble apeurée, comme si elle avait vu des fantômes. Des fantômes, vraiment ?

7,80 €  
96 pages  
Illustrations (noir et blanc) de Cati Baur  
Parution en mai



**Comment j'ai changé ma vie**  
**Agnès Desarthe**

Anton Kraszowski ne s'est jamais résigné à être malheureux. Il a toujours su que sa vie méritait mieux. Un jour, il traverse le boulevard pour la première fois et lit la plaque de l'immeuble d'en face : Conservatoire national de Paris. Et tout à coup, Anton se dit que ça y est, sa vie va changer. Mais il ne peut pas deviner à quel point.

5,80 €  
96 pages  
Illustrations de couverture d'Anais Vaugelade  
Parution en mai



**Je n'aurai plus jamais de chien**  
**Jane Resh Thomas**

Depuis que son ami Capitaine est mort, Daniel est malheureux. Il ne veut plus de chien, plus jamais. Et puis il trouve Belle, au bord de la route. Mais Belle n'est pas Capitaine. Elle n'a pas envie de jouer et n'aime pas qu'on s'approche d'elle. « Eh bien va-t'en ! Ça m'est égal ! » crie Daniel. Mais il sait que si Belle revient il lui pardonnera.

6,80 €  
80 pages  
Illustration de couverture de Gabriel Gay  
Parution en mars



**Le Club de la Pluie au pensionnat des mystères**  
**Malika Ferdjoukh**

Quand Rose Dupin fait son entrée au collège à l'internat des Pierres-Noires, elle ne se doute pas de ce qui l'attend. Il pleut ce jour-là sur Saint-Malo. Mais, depuis la tour de l'internat, ce sont des appels au secours qui pleuvent sous la forme de petits papiers. Qui peut bien envoyer de tels messages ?

7,80 €  
96 pages  
Illustrations (noir et blanc) de Cati Baur  
Parution en avril



NEUF, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2018



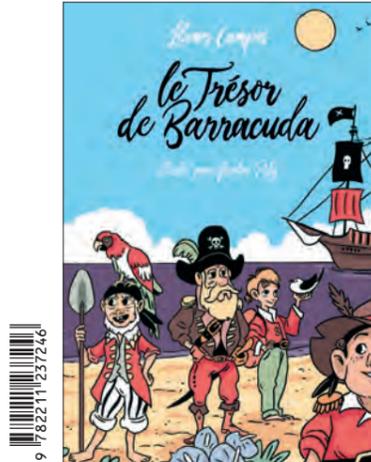
208 pages • 148 x 218 mm • 12,00 €



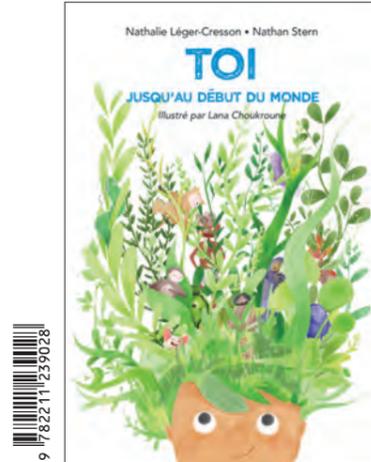
128 pages • 148 x 218 mm • 12,00 €



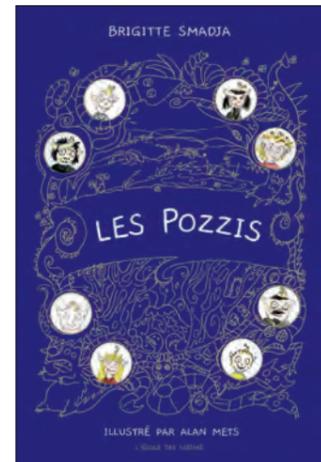
128 pages • 148 x 218 mm • 12,50 €



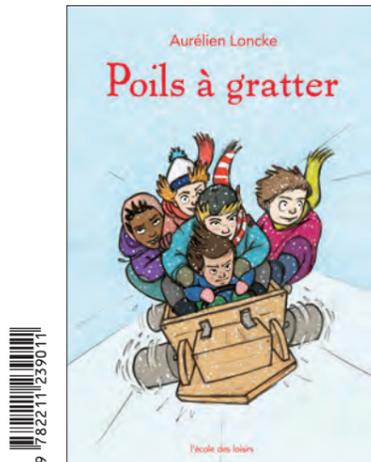
208 pages • 148 x 218 mm • 13,50 €



108 pages • 148 x 218 mm • 12,50 €



360 pages • 148 x 218 mm • 15,50 €



192 pages • 135 x 205 mm • 11,00 €



104 pages • 148 x 248 mm • 12,50 €

NEUF POCHE, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2018



96 pages • 125 x 190 mm  
5,80 €



144 pages • 125 x 190 mm  
5,80 €



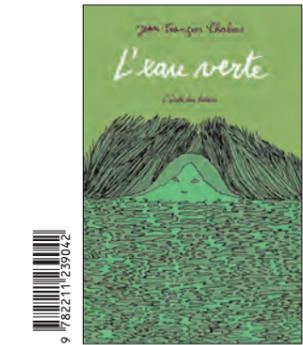
128 pages • 125 x 190 mm  
5,80 €



56 pages • 125 x 190 mm  
7,80 €



144 pages • 125 x 190 mm  
5,80 €



112 pages • 125 x 190 mm  
5,80 €



96 pages • 125 x 190 mm  
6,80 €



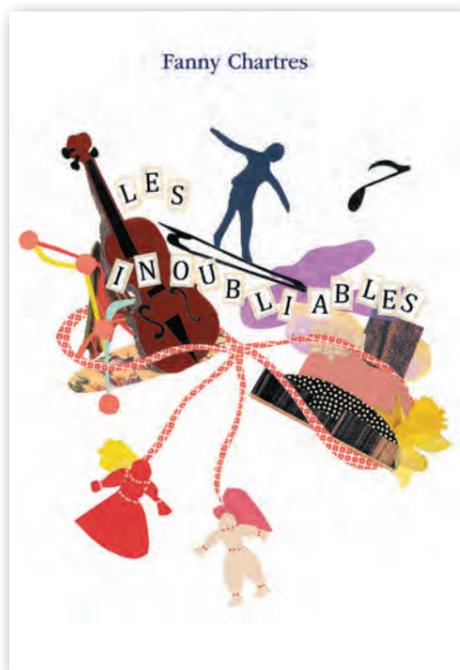


# MÉDIUM

- 78 [Fanny Chartres](#) *Les inoubliables*
- 78 [Lauren Wolk](#) *Longtemps, j'ai rêvé de mon île*
- 79 [N. M. Zimmermann](#) *Dix battements de cœur*
- 79 [Anne Fine](#) *Ma vie sens dessus dessous*
- 80 [Davide Morosinotto](#) *L'éblouissante lumière des deux étoiles rouges*
- 81 [Flore Vesco](#) *L'étrange malaventure de Mirella*
- 82 [Romuald Giulivo](#) *Sans un mot*

## Médium poche

- 83 [Marie-Aude Murail](#) *Dinky rouge sang*
- 83 [Marie-Aude Murail](#) *L'assassin est au collège*
- 83 [Marie-Aude Murail](#) *La dame qui tue*
- 84 [Silvana Gandolfi](#) *Un chat dans l'œil*
- 84 [Anne Fine](#) *La guerre sous mon toit*
- 84 [Marie Desplechin](#) *J'envie ceux qui sont dans ton cœur*
- 84 [Karen Cushman](#) *La ballade de Lucy Whipple*



**Les inoubliables**  
Fanny Chartres

On les appelle les EANA : les élèves allophones nouvellement arrivés. Ils viennent d'un peu partout. De Bulgarie, de Turquie, de Corée, de Grande-Bretagne ou, comme Luca, de Roumanie. Ils sont là pour un temps ou pour longtemps. Ils viennent avec leurs histoires, simples ou heurtées. C'est peut-être le travail de leurs parents qui les a amenés là, ou bien l'absence de travail. Parfois l'espoir, parfois l'absence d'espoir. Ils parlent un français dansant, boiteux, drôle. Ils portent des rêves puissants et fragiles, celui de devenir champion de Rubik's Cube ou virtuose du violon. C'est pour toutes ces raisons qu'ils sont venus à Paris, dans la Ville lumière. Mais la lumière a aussi ses ombres.

Née en 1980, Fanny Chartres a vécu en Roumanie. De ces années elle a conservé le goût de faire des sauts entre les langues et les pays, et compose sa vie en se nourrissant de celles des autres, réelles ou imaginaires. *Les inoubliables* est son troisième roman pour la jeunesse, après *Strada Zambila* en 2017 et *Solaire* en 2018.

14,50 €  
148 x 218 mm • 192 pages  
Collage de couverture de Mélanie Rutten  
Parution en janvier



**Longtemps, j'ai rêvé de mon île**  
Lauren Wolk

Je m'appelle Corneille. Quand je n'étais qu'un bébé, quelqu'un m'a déposée dans un vieux rafirot et m'a poussée en haute mer. Je me suis échouée sur une toute petite île. C'est Osh qui m'a trouvée et qui m'a recueillie. Pendant longtemps, j'ai été heureuse de vivre avec lui, d'apprendre à pêcher et à lire avec Miss Maggie, notre voisine. Et puis, une nuit, j'ai vu brûler un feu sur l'île de Penikese où personne n'allait jamais. J'ai décidé que le temps était venu de savoir qui j'étais. Et pourquoi tant d'habitants de l'île m'évitaient comme s'ils avaient peur...

Lauren Wolk est romancière, poète, artiste visuelle et directrice associée au Centre culturel de Cape Cod, Massachusetts. *Longtemps, j'ai rêvé de mon île* est son deuxième roman pour la jeunesse. Il a été sélectionné à maintes reprises pour divers prix, et a obtenu le Scott O'Dell Award de la fiction historique en 2018.

16,50 €  
148 x 218 mm • 352 pages  
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Marie-Anne de Béro  
Couverture: Tang Yau Hoong (illustration) et Lindsay Andrew (conception graphique).  
Parution en janvier



**Dix battements de cœur**  
N. M. Zimmermann

Isabella White est à l'abri de tout. À bientôt treize ans, elle vit dans les beaux quartiers de Londres. Elle est la fille unique d'un avocat prospère. Surtout, elle a Andrew Chapel, le fils de l'assistant de son père. Qu'ils le veuillent ou non, un lien ancien et mystérieux unit les White et les Chapel. Un lien que rien, jusqu'à présent, n'a pu dissoudre. Mais c'est 1939, la guerre arrive et les bombardements allemands menacent Londres. Pendant que leurs pères partent au combat, Isabella et Andrew doivent fuir. Que restera-t-il quand ils reviendront ?

N. M. Zimmermann a grandi entre l'imposante demeure des sorcières Mayfair, le laboratoire du Dr Frankenstein et les maisons hantées de Shirley Jackson. Elle erre ainsi dans de sombres couloirs peuplés d'ombres, de vampires et de spectres qui lui murmurent leurs histoires depuis maintenant plus de vingt ans – et elle espère bien ne jamais trouver la sortie.

17,00 €  
148 x 218 mm • 352 pages  
Illustration de couverture de Séverin Millet  
Parution en février

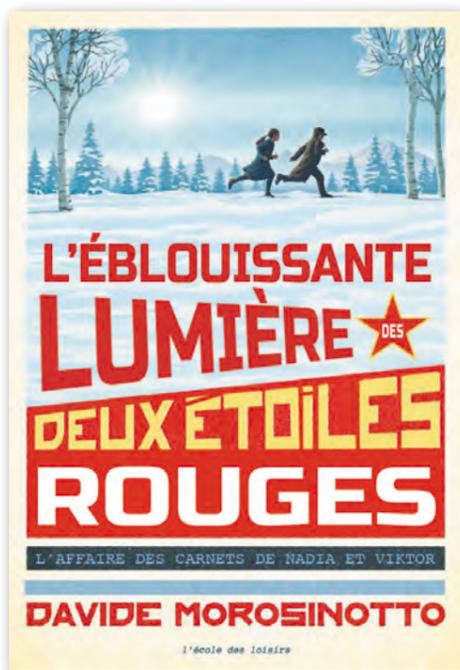


**Ma vie sens dessus dessous**  
Anne Fine

Comment écrire dans un magnifique carnet quand on n'a pas la moindre idée de ce qu'on pense ? Je n'étais même pas sûre de ce que je ressentais. Je ne sais pas combien de temps je suis restée là, assise devant la fenêtre. En tout cas, j'avais la main toute moite à force de tenir mon stylo au-dessus de la première page. J'aurais pu commencer par des phrases qui sonnaient plutôt bien, comme « Ma mère est la personne la plus égoïste du monde » ou encore « Ma mère a gâché ma vie, celle de mon père et – j'espère, oh vraiment, oui, j'espère – la sienne ». Mais aucune de ces phrases n'était tout à fait juste.

Les romans d'Anne Fine sont caractérisés par une insolence et un humour dévastateurs. Elle a obtenu le Guardian Children's Fiction Award et la Carnegie Medal pour *L'amoureux de ma mère*. *Madame Doubtfire* a été par ailleurs porté à l'écran et a connu l'immense succès que l'on sait.

15,00 €  
148 x 218 mm • 272 pages  
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Dominique Kugler  
Couverture: Sereg  
Parution en mars

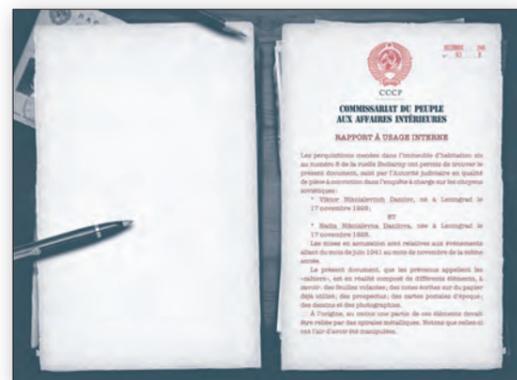
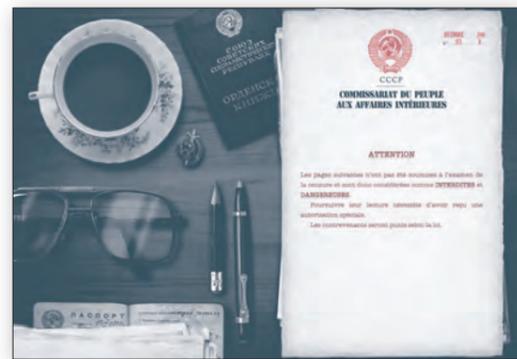


**L'éblouissante lumière  
des deux étoiles rouges  
Davide Morosinotto**

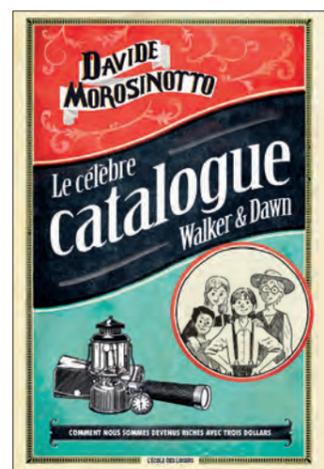
1941. Hitler décide d'envahir l'Union soviétique. Dans la précipitation, on organise l'évacuation vers l'arrière de milliers d'enfants. Viktor et Nadia sont parmi eux. Mais, pour la première fois de leur vie, les voilà séparés. Viktor est envoyé dans un kolkhoze à Kazan, pendant que Nadia se retrouve bloquée à proximité du front des combats. Désormais, Viktor n'a plus qu'une idée en tête : traverser le pays dévasté par la guerre, les bombardements et la faim, pour retrouver sa sœur. Et pour cela, il doit être prêt à tout. Car, dans un pays en guerre, nécessité fait loi.

Né en 1980, Davide Morosinotto est journaliste et traducteur. Il a toujours voulu être écrivain. Enfant, il passait déjà les longues heures d'école à inventer des aventures incroyables et des mondes fantastiques. Après *Le célèbre catalogue Walker & Dawn*, *L'éblouissante lumière des deux étoiles rouges* est son deuxième roman pour la jeunesse.

18,00 €  
148 x 218 mm • 432 pages  
Traduit de l'italien par Marc Lesage  
Illustration de couverture de Stefano Moro  
et Paolo Domeniconi  
Parution en mars



**DU MÊME AUTEUR**



432 pages • 148 x 218 mm • 18,00 €



Couverture provisoire

**L'étrange malaventure de Mirella  
Flore Vesco**

Moyen Âge. Les rats ont envahi la paisible bourgade d'Hamelin. Vous croyez connaître cette histoire ? Vous savez qu'un joueur de flûte va arriver, noyer les rats en musique, puis les enfants d'Hamelin ? Oubliez ces sornettes. La véritable histoire est bien pire, et c'est grâce à Mirella, une jeune fille de quinze ans, qu'on l'a enfin compris. Cette crève-la-faim a un don ignoré de tous : elle voit ce que personne d'autre ne voit. Par exemple, elle a repéré ce beau jeune homme en noir qui murmure à l'oreille de ceux qui vont mourir de la peste... Et ça lui donne une sacrée longueur d'avance. Y compris sur le plus célèbre dératiseur de tous les temps.

Flore Vesco est née à Paris en 1981. Elle a écrit trois romans : *De cape et de mots* (2015), *Louis Pasteur contre les loups-garous* (2016) et *Gustave Eiffel et les âmes de fer* (2018), tous parus chez Didier jeunesse.

15,50 €  
148 x 218 mm • 224 pages  
Illustrations de Thomas Gilbert  
Parution en avril

**ÇA COMMENCE COMME ÇA...**

« Ce que je m'en vais conter eut lieu il y a fort longtemps, dans la bourgade d'Hamelin. Comme chacun sait, cette cité est sise dans les nordiques contrées du Saint Empire germanique. Là-bas se déroulèrent des événements terribles et inouïs.

Cette histoire a agité bien des langues. Peu à peu, l'affreuse malaventure est devenue un conte pour enfants. Les versions varient selon les contrées, mais la trame en est toujours semblable. Or donc ! la voici : la ville d'Hamelin est envahie par les rats. Arrive un étranger, attifuré à la diable. Il conclut un marché avec le bourgmestre. Au son de sa flûte, il envoûte les rats, qui le suivent comme des moutons. L'étranger les conduit hors de la ville, jusqu'à la rivière, où les nuisants se noient. Quoi fait, le jeune homme revient au bourg, afin de quérir la somme qui lui est due. Mais le bourgmestre, en sa vile avarice, refuse de payer. Point ne se fait attendre la vengeance du joueur de flûte. Voici qu'il joue un nouvel air diabolique, lequel ensorcelle les cent trente enfants d'Hamelin. Les marmousets le suivent en dansant, tandis qu'il les entraîne hors du bourg : comme il a fait des rats, l'étranger noie les enfants, avant de s'ensauver.

Voilà ce que dit le conte. Las ! n'écoutez point cette puérile historiette. L'affaire ne s'est pas déroulée telle qu'on la dit. La véritable histoire est bien pire. »



**Sans un mot**  
Romuald Giulivo

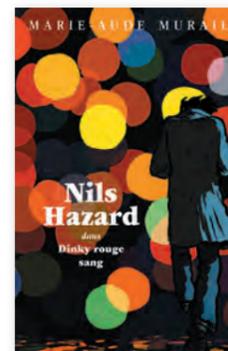
Louna a quinze ans et des parents qu'elle trouve égoïstes, lointains, car insensibles au sort des migrants en difficulté qu'elle voit partout autour d'elle. Après avoir échoué à les convaincre d'accueillir une famille entière, Louna enlève le petit Mirhan devant son école, estimant qu'il est de son devoir de soustraire le jeune clandestin à la police qui le recherche et le renverra sans doute dans son pays. Sans le soutien de son petit ami Thomas, qui refuse lui aussi de l'aider, c'est pour Louna – et Mirhan – une longue nuit de cavale qui s'annonce, un véritable jeu de cache-cache avec les autorités. Mais la situation est-elle bien comme la jeune fille nous la raconte ?

Romuald Giulivo est né en 1973 à Provins. Architecte naval de formation, il se consacre désormais à l'écriture et aux musiques improvisées.

12,00 €  
148 x 218 mm • 88 pages  
Photographie de couverture  
de Jean Gaumy/Magnum Photos  
Parution en mai

MÉDIUM POCHE

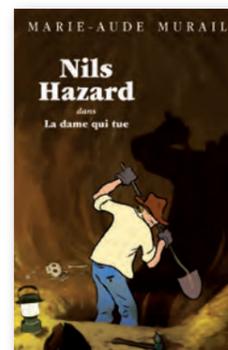
La série  
*Nils Hazard*  
enfin au  
format poche !



**Dinky rouge sang**  
Marie-Aude Murail

Le professeur d'étruscologie Nils Hazard a plus de facilité à résoudre les énigmes que les mystères de la langue étrusque. À treize ans, il a découvert un terrible secret de famille. Il a aujourd'hui décidé de le livrer à Catherine Roque, l'une de ses étudiantes. Un choix étonnant : brouillonne, championne de tir à l'arbalète, elle a aussi le don de le mettre hors de lui.

6,80 €  
192 pages  
Illustration de couverture de Gabriel Gay  
Parution en janvier



**La dame qui tue**  
Marie-Aude Murail

Nils Hazard a reçu une lettre d'Italie : en fouillant une tombe, ses étudiants en archéologie ont trouvé un texte gravé sur des tablettes d'argile. Ni une ni deux, Nils s'envole pour l'Italie, emmenant avec lui Catherine Roque, sa secrétaire et petite amie. Mais c'est un tout autre secret que révèle la tombe : couloirs murés, pièges mortels et, pour finir, deux cadavres...

6,80 €  
160 pages  
Illustration de couverture de Gabriel Gay  
Parution en janvier



**L'assassin est au collège**  
Marie-Aude Murail

Au collège Saint-Prix, un professeur a retrouvé son casier forcé et ses copies corrigées avec du sang humain... Le chasseur d'énigmes Nils Hazard et sa petite amie Catherine Roque sont chargés de mener une enquête discrète sur le terrain. Avec 280 suspects sur les bras, Nils va devoir redoubler d'efforts pour démasquer le coupable...

6,80 €  
160 pages  
Illustration de couverture de Gabriel Gay  
Parution en janvier

PORTRAIT DE NILS

« Trois côtes cassées, les deux jambes fracturées, un coude luxé et diverses ecchymoses, c'est l'état dans lequel s'est retrouvée Catherine Roque le jour où elle est devenue la petite amie de Nils Hazard, trente-quatre ans, professeur d'étruscologie à la Sorbonne. Mais qu'est-ce qu'elle lui trouve, à ce type ? C'est un râleur fini ; plus bougon que lui, tu meurs. Il est un peu macho. Il se passionne pour des types qui sont morts il y a deux mille cinq cents ans. Il se fourre dans des situations impossibles. Il met son nez partout, il est plus curieux qu'une vieille fille. Et surtout, il y a son charme. Une façon de faire la cour, de quoi vous filer la tachycardie jusqu'à la fin de vos jours. Il a le chic pour prononcer des phrases qui vous réduisent le cœur en miettes. Toutes ses élèves sont folles de lui. »

Par Florence Seyvos



### Un chat dans l'œil Silvana Gandolfi

Et s'il était possible de découvrir la recette de la télépathie? Casimo Dolent, un vieux professeur, pourrait bien révolutionner la vie du tout jeune Dante. Balivernes, vous direz-vous. Mais quand Casimo s'éteint, quand une petite fille est kidnappée, Dante est bien forcé d'y croire, parce qu'il a tout vu. À distance, et en fermant simplement les yeux...

6,80 €  
272 pages  
Illustration de couverture de Jeanne Boyer  
Parution en février



### La guerre sous mon toit Anne Fine

Rien ne va plus au 27, avenue des Métairies. Estelle est aussi aimable qu'un bouledogue en proie à une rage de dents. La mère rentre chez elle par la fenêtre pour éviter de parler à sa fille. Et le père crie: «Alerte!» dès que ladite fille pousse la porte de sa chambre... Will a toutes les raisons de croire que la crise d'adolescence est contagieuse! Cela signifierait alors que la guerre ne fait que commencer...

6,80 €  
240 pages  
Photographie de couverture de Franck Juery  
Parution en mars

## MÉDIUM, RAPPEL DE L'AUTOMNE 2018



128 pages • 148 x 218 mm • 12,00 €



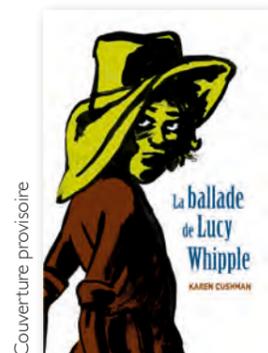
96 pages • 148 x 218 mm • 12,00 €



### J'envie ceux qui sont dans ton cœur Marie Desplechin

La mère de Bartholomé a décidé qu'il devait désormais la relayer deux heures par jour à la réception de l'hôtel familial. Ce n'est pas très fatigant, mais c'est vite ennuyeux. Surtout quand les clients sont les membres de la Société des Amis des Jardins. Mais s'il n'avait pas été assis derrière le comptoir en bois ce jour-là, à ruminer contre ses parents, Bartholomé n'aurait sans doute jamais rencontré Hélène...

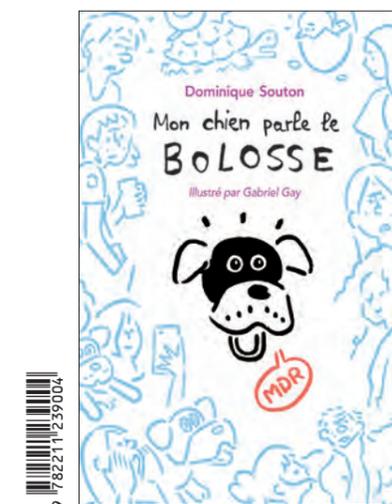
6,80 €  
224 pages  
Photographie de couverture de Bénédicte Guettier  
Parution en mai



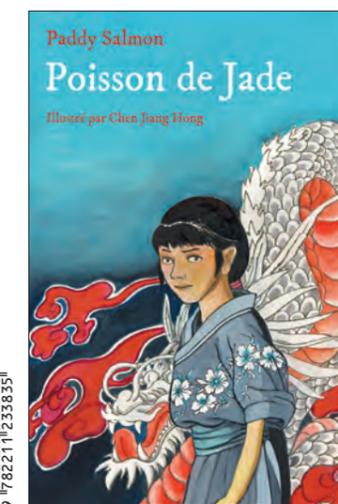
### La ballade de Lucy Whipple Karen Cushman

Californie Whipple, douze ans, est emmenée de force de son Massachusetts natal jusqu'à l'autre bout du continent. Changeant son prénom honni en «Lucy», elle pose un regard sévère et consterné sur sa nouvelle maison: une tente plantée au milieu d'un tas de boue et de poussière, cernée par des chercheurs d'or alcooliques et incultes. Mais les tas de poussière et les grossiers personnages peuvent réserver de sacrées surprises...

7,80 €  
272 pages  
Illustration de couverture d'Anaïs Vaugelade  
Parution en mai



96 pages • 148 x 218 mm • 13,00 €



256 pages • 148 x 218 mm • 16,00 €



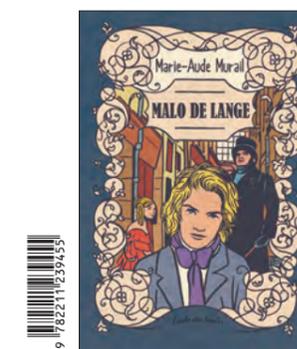
192 pages • 125 x 190 mm  
6,80 €



224 pages • 125 x 190 mm  
6,80 €



144 pages • 125 x 190 mm  
5,80 €



672 pages • 140 x 205 mm  
16,50 €

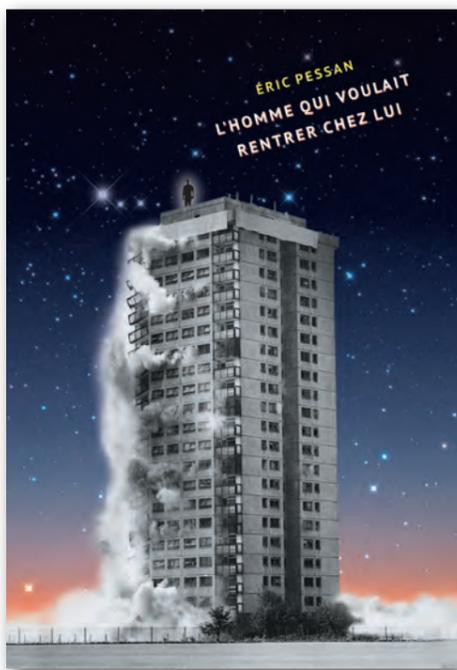


# MÉDIUM+

- 88 [Éric Pessan](#) *L'homme qui voulait rentrer chez lui*
- 88 [Matthieu Mantanus](#) *Beethoven et la fille aux cheveux bleus*
- 89 [Maëlle Fierpied](#) *La fille sans nom*
- 89 [Alice Zeniter et Antoine Philiat](#) *Home Sweet Home*
- 90 [Thomas Lavachery](#) *Rumeur*
- 90 [Rafik Schami](#) *Sami*

## Médium+ poche

- 91 [Éric Pessan](#) *Aussi loin que possible*
- 91 [Laure Deslandes](#) *Le collège des éplucheurs de citrouilles*
- 91 [Béatrice Deru-Renard](#) *Toute seule loin de Samarcande*
- 91 [Erin Lange](#) *Ma dernière chance s'appelle Billy D.*
- 92 [Marie-Aude Murail](#) *Sauveur & Fils, saison 2*
- 92 [Gary D. Schmidt](#) *La guerre des mercredis*



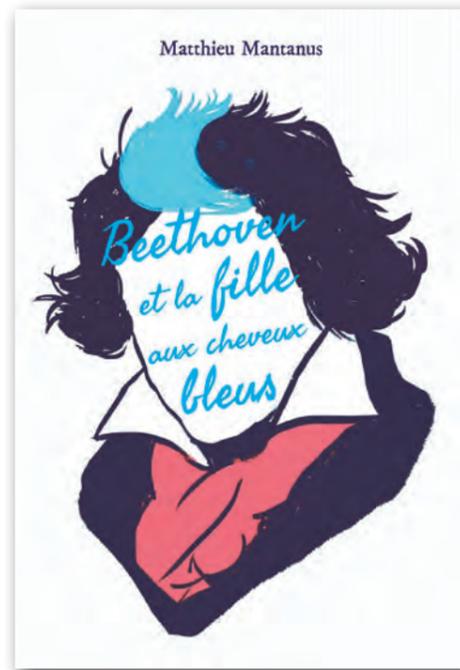
*L'homme qui voulait rentrer chez lui*  
Éric Pessan

Jeff et son frère Norbert ont trouvé un fugitif dans la cave de leur immeuble. Est-ce un migrant? Un criminel en cavale? Un malade mental? Impossible à dire. L'homme est étrange, il a la peau trop blanche, les yeux sans pupilles, et il ne s'exprime qu'en faisant claquer sa langue. Il semble traqué, mais il refuse de s'éloigner de la tour où habitent les deux frères. Comment vont-ils le cacher alors que l'immeuble, voué à la démolition, sera détruit dans quelques semaines?

Éric Pessan a publié une trentaine d'ouvrages qui mêlent plusieurs genres: romans pour adultes et romans pour la jeunesse, nouvelles, pièces de théâtre, poésie, textes écrits en compagnie d'artistes ou de photographes, recueils de croquis.



14,50 €  
148 x 218 mm • 192 pages  
Couverture: Tony Weller/Getty Images (immeuble)/  
Shutterstock (ciel étoilé)  
Parution en janvier



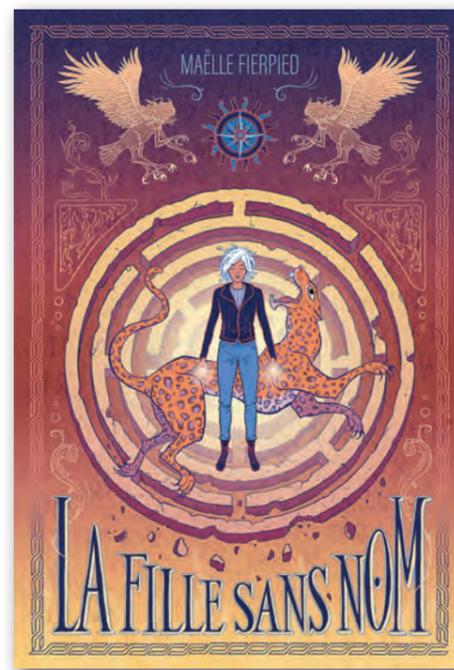
*Beethoven et la fille aux cheveux bleus*  
Matthieu Mantanus

Mark Rochester, le chanteur de Red Heaven, enregistre son prochain album dans une ferme de la campagne toscane, avec une nouvelle bassiste dans le groupe: Anna. Bientôt, il apprend que la jeune femme est également contrebassiste dans un orchestre classique, et, durant les temps morts de l'enregistrement, elle lui raconte la grande et la petite histoire de cette musique jugée plus noble que le rock, telle une Shéhérazade moderne. Mark comprend alors que la musique forme un tout, une continuité, mais surtout il tombe amoureux d'Anna. Des sentiments qui sont – peut-être – réciproques.

Né en 1977, Matthieu Mantanus est pianiste, compositeur et chef d'orchestre. Il a été chef associé de Lorin Maazel et dirige le Jeans Symphony Orchestra, un orchestre de jeunes musiciens.



16,00 €  
148 x 218 mm • 208 pages  
Illustration de couverture de Pino Sartorio  
Traduit de l'italien par Marc Lesage  
Parution en février



*La fille sans nom*  
Maëlle Fierpied

Camille fugue. Elle ne sait pas encore où elle va, mais elle est bien décidée à mettre le plus de distance possible entre elle et ses parents. Quand elle voit le petit écriteau déposé par deux marins: «Recrute garçon à tout faire contre gîte et couvert», Camille voit l'occasion idéale de prouver qu'à quinze ans elle peut se débrouiller seule. Mais ce que la jeune fille est loin d'imaginer, c'est qu'en signant le drôle de contrat que le propriétaire de la péniche lui tend elle deviendra son esclave et devra travailler pour lui... à vie. Commence alors un voyage au cours duquel Camille découvrira Éther, une terre de magie qui pourrait bien dissimuler le mystère de ses véritables origines...

Née en 1977, Maëlle Fierpied est passionnée de langage. Elle collectionne dans de petits carnets les mots rares et les idées de romans. Elle écrit en rêve puisque, dans ces moments-là, «tout s'éclaire».



19,00 €  
148 x 218 mm • 512 pages  
Illustration de couverture d'Antoine Doré  
Parution en mars



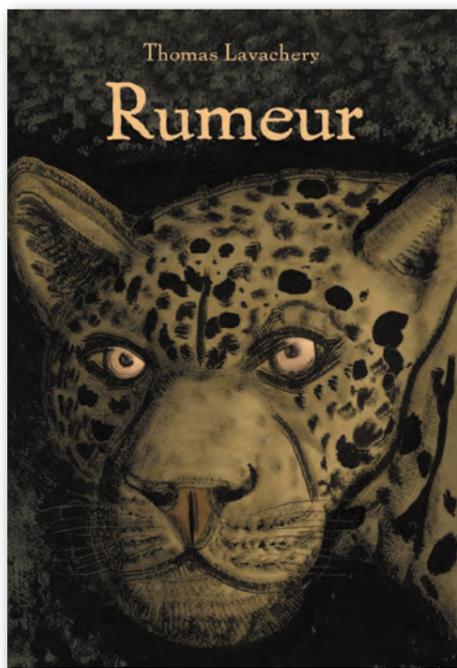
*Home Sweet Home*  
Antoine Philiat et Alice Zeniter

Pendant longtemps, Cleveland a été un berceau du rêve américain. Elle a attiré les plus grandes industries, et tous ceux qui espéraient la prospérité, ou une vie meilleure. Dans le quartier du Slavic Village se regroupaient ceux qui venaient d'Europe de l'Est. Mais en 2008, le rêve a fait long feu. La pollution, le chômage, la faillite et surtout la crise du logement se sont installés à Cleveland. Le Vaste Bordel a débuté. Ceux qui en avaient les moyens sont partis; ceux qui restent n'ont pas eu le choix. Anna, Elijah et d'autres ont toutes les raisons de fuir ces ruines de l'argent et de la compétition. Ils trouvent refuge dans un lycée à l'abandon. Quand tout s'écroule autour d'eux, quand tout se ligue contre eux, ils doivent reconstruire sur de nouvelles bases le monde qui sera le leur.

Alice Zeniter et Antoine Philiat ont vu dans la crise économique qui a touché Cleveland une toile de fond propice à un récit d'apprentissage. Le duo a imaginé un groupe d'adolescents qui décident de se détacher du monde des adultes et d'expérimenter un autre modèle.



15,50 €  
148 x 218 mm • 304 pages  
Photographie de couverture de Théo Gosselin  
Parution en mars

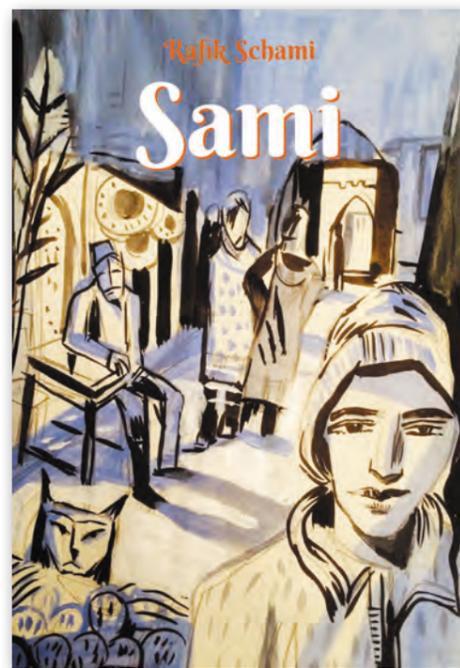


**Rumeur**  
Thomas Lavachery

«Voilà Tarir, le mangeur de capincho!» Tarir a reçu l'insulte comme un coup de pied dans le ventre. Chez les Indiens Zapiro, le capincho est un animal honni, un pleutre qui pleure au moindre danger. Personne ne doit le manger sous peine d'attirer l'opprobre sur sa famille ou sur son clan. N'importe quel Zapiro traité de cette manière aurait donc riposté. Mais pas Tarir, le timide, qui n'a rien trouvé à dire. Depuis, la rumeur a circulé, la calomnie s'est installée, Tarir est devenu un paria parmi les siens. S'il ne veut pas mourir d'une flèche dans le dos, il doit partir. Mais où? Vers la forêt du Pays mort qui abrite les exclus? Vers Los Blancos, la ville où les Indiens ne sont pas les bienvenus? Le destin de Tarir le mangeur de capincho est en marche...

Thomas Lavachery se classe dans la catégorie des écrivains d'imagination: «J'ai besoin d'installer mes personnages dans des univers qui sont très éloignés du mien, tant sur le plan temporel que spatial.» Le Moyen Âge pour *Ramulf*, l'épopée viking pour *Bjorn*... des mondes qu'il décrit toujours avec une grande liberté.

12,50 €  
135 x 205 mm • 144 pages  
Illustrations (couleurs) de l'auteur  
Parution en avril



**Sami**  
Rafik Schami

Sami et Charif sont inséparables. Après sa fuite de Syrie, Charif raconte leur enfance dans les ruelles sinueses de Damas. Leurs subterfuges malicieux pour supporter l'école, la vie de leur protecteur, le sage facteur Élias, le meilleur joueur de luth arabe de tous les temps. Il raconte l'histoire de Sami, qui combat courageusement l'injustice et risque sa vie par amour pour Joséphine. Bientôt surviennent des événements qui leur ouvrent les yeux. Quand la résistance contre le dictateur grandit et que la révolte de Daraa éclate, les amis doivent se cacher. Alors se perd la trace de Sami...

Rafik Schami est né à Damas, en 1946. De 1966 à 1969, il édite et coécrit un journal mural affiché dans la vieille ville. Il a raconté cette période de sa vie dans *Une poignée d'étoiles*, qui a été primé en Allemagne, en Suisse, en Autriche et aux Pays-Bas.

16,00 €  
148 x 218 mm • 304 pages  
Illustration de couverture de Laurent Corvaisier  
Traduit de l'allemand par Bernard Friot  
Parution en mai



**Aussi loin que possible**  
Éric Pessan

Ce matin-là, Antoine et Tony ont fait la course sur le chemin du collège. Mais au bout du trajet, ils ont continué. Ils ont envoyé balader leurs soucis. Pour Tony, la hantise de se faire expulser vers l'Ukraine. Pour Antoine, la peur de prendre une nouvelle dérouillée par son père. Tant qu'il leur restera une once de force, ils courront. Fatigués, mais terriblement vivants.

6,80 €  
208 pages  
Photographie de couverture: Shutterstock  
Parution en janvier



**Toute seule loin de Samarcande**  
Béatrice Deru-Renard

Regina vient d'Ouzbékistan. Sur la place d'une ville allemande, dans la nuit et le froid, elle attend, seule. Son père a été assassiné sous ses yeux, sa mère a fui précipitamment en Europe. Mais la jeune réfugiée veut croire au pouvoir de la mémoire, croire en un monde meilleur. Pour sublimer l'attente, elle se rappelle sa vie passée et les gens qu'elle a aimés...

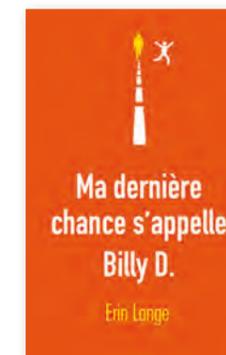
6,80 €  
160 pages  
Couverture: Sereg/Shutterstock  
Parution en mars



**Le collège des éplucheurs de citrouilles**  
Laure Deslandes

En apprenant qu'il entrait en cinquième au collège des Museaux, Elliot s'était dit qu'il allait pouvoir y changer de vie. Tu parles! Il n'y a pas de réseau, les profs sont complètement borges, les élèves, nourris au quinoa. Sans compter que quelqu'un a fouillé sa chambre. Il sait bien ce qu'on y cherchait: un objet précieux caché dans ses bagages, un souvenir de son ancienne vie...

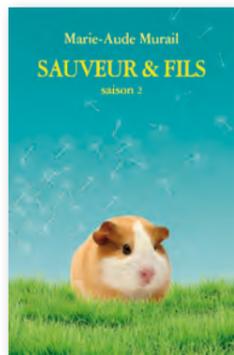
7,80 €  
336 pages  
Photographies de couverture: iStock  
Parution en février



**Ma dernière chance s'appelle Billy D.**  
Erin Lange

Dans la vie, il faut se battre. Dane Washington ne le sait que trop bien. À la moindre occasion, ses poings le démangent et ils parlent pour lui. Seulement, il n'a plus droit à l'erreur: encore une bagarre, et ce sera l'exclusion. Sa dernière chance s'appelle Billy D., un garçon qui vient de s'installer à côté de chez lui avec sa mère...

8,80 €  
480 pages  
Couverture: Faber/Shutterstock  
Parution en avril



### Sauveur & Fils, saison 2 Marie-Aude Murail

Au numéro 12 de la rue des Murlins, à Orléans, vit Sauveur Saint-Yves, un psychologue antillais de 40 ans, 1,90 mètre pour 80 kilos. Côté jardin, il mène sa vie privée avec son fils Lazare, âgé de 9 ans, et il a quelque espoir de reconstruire une famille avec Louise Rocheteau et ses deux enfants. Côté ville, Sauveur reçoit ses patients.

7,80 €  
400 pages  
Couverture : iStock/Sereg  
Parution en mai



### La guerre des mercredis Gary D. Schmidt

Chaque mercredi, alors que la classe se rend à la synagogue ou au catéchisme, Holling Hoodhood, qui n'est ni juif ni catholique, est condamné à rester avec Mme Baker, la prof d'anglais. Cela fait plusieurs mercredis qu'il nettoie les tableaux, dépoussière les effaceurs, dégrasse les fenêtres. Et voilà que Mme Baker s'est mis en tête de lui faire lire du Shakespeare!

8,80 €  
448 pages  
Illustration de couverture d'Antoine Doré  
Parution en mai

## REVUE DE PRESSE

« Ce deuxième opus se déguste aussi agréablement que le premier. On s'immerge dans la vie de ce psychologue au grand cœur qui privilégie son intuition pour traiter les fêlures de ses patients [...] Dépeint avec une belle humanité, ce défilé de patients souffrant de maux divers et variés est un parfait miroir de notre société. »

Emmanuelle Pelot  
Ricochet

« L'auteure dessine le portrait d'une génération avec sincérité et objectivité. Sans pathos – le facétieux, quant à lui, est bien présent –, elle sème intelligemment ses mots, comme autant de petits cailloux à saisir. »

Les mots de la fin

## REVUE DE PRESSE

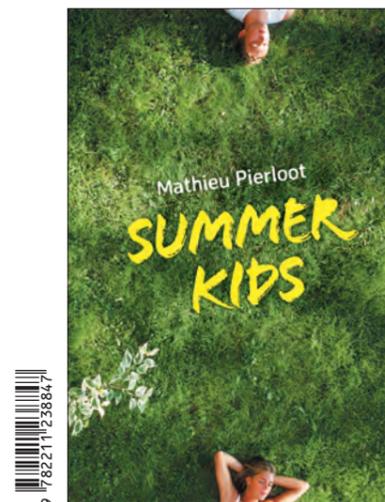
« La guerre des mercredis est un roman éminemment optimiste. [...] Gary D. Schmidt a su parfaitement saisir l'ambiance si particulière d'une époque, celle du Vietnam, du "Flower Power" et des droits civiques. Un vrai bon roman, à mettre entre toutes les mains! »

Café Powell

« C'est un roman qui a un goût d'autrefois, et la plume de Gary David Schmidt rappelle parfois celle de Mark Twain, l'auteur de Tom Sawyer. »

Sophie lit

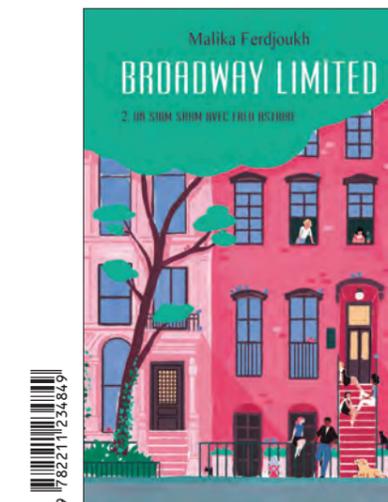
## MÉDIUM+, RAPPEL DU PRINTEMPS 2018



160 pages • 148 x 218 mm • 14,00 €



224 pages • 148 x 218 mm • 14,50 €



480 pages • 148 x 218 mm • 18,50 €



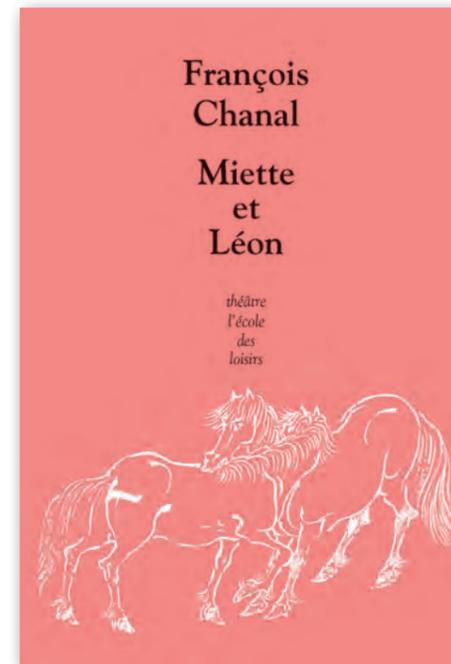
208 pages • 125 x 190 mm  
6,80 €



208 pages • 125 x 190 mm  
6,80 €

# THÉÂTRE

- 95 François Chanal *Miette et Léon*
- 95 Julie Rey *Entre frères*
- 96 Marion Bonneau *Où tu vas*
- 96 Philippe Gauthier *Au pied du grillage pousse un oranger*



## Miette et Léon François Chanal

Un jour, Léon et Miette se rencontrent. Ils ne se connaissent pas, mais tout de suite ils se sentent attirés l'un vers l'autre, et ça leur fait un peu peur. Qui est cette fille? Qui est ce garçon? Que lui dire? Comment le lui dire? Que faire? Comment ça va finir, cette histoire? Est-ce qu'elle va même commencer?

MIETTE — Hé mais... il me regarde, là, il m'observe!

LÉON — Aïe: on dirait qu'elle m'a vu.

MIETTE — Aïe: il a vu que je l'ai vu me voir...

LÉON — Sûr: j'ai croisé son regard quand je l'ai regardée.

MIETTE — Aïe!

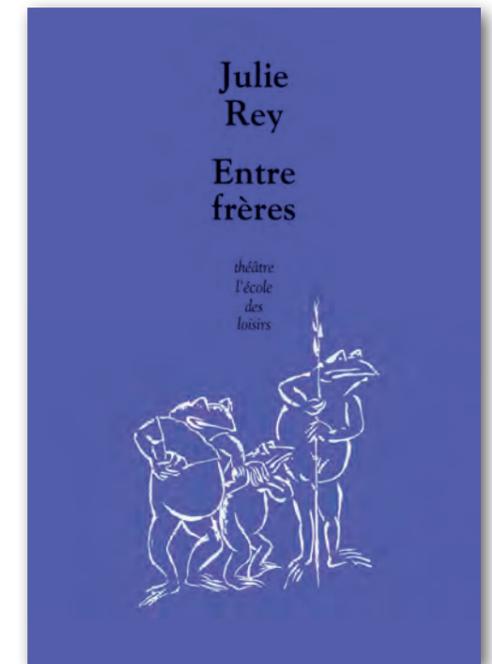
LÉON — Je n'aime pas ça, mais alors pas du tout.

MIETTE — Ignorons-le!

LÉON — Oublions-la.

François Chanal a déjà écrit plusieurs pièces, notamment pour le jeune public. Dans *Miette et Léon*, il raconte avec humour et délicatesse la rencontre entre une fille et un garçon, depuis la seconde où ils se voient et se sentent attirés l'un vers l'autre jusqu'au moment où ils décident de construire une histoire d'amour ensemble.

6,50 €  
125 x 190 mm • 48 pages  
Nombre de personnages: 2  
À partir de 8 ans  
Parution en avril



## Entre frères Julie Rey

Le papa de César, Bill et Malo est parti faire un tour quelque part dans le ciel, les laissant se débrouiller tout seuls avec les violentes colères de leur mère. Dans la chambre qu'ils partagent, ils veillent les uns sur les autres, scrutent le ciel, le soleil, les étoiles. Malo espère y apercevoir son père. Bill espère que sa mère redeviendra comme avant. César espère qu'il aura le droit d'aller à la Nuit des étoiles. Tous les trois, ils auraient bien besoin d'aide. Mais à qui s'adresser?

CÉSAR — Papa, je l'ai vu en rêve. Une fois. Il était à la maison et il jouait aux marionnettes avec toi, Malo, dans le salon.

MALO — Avec moi? T'as fait comment pour que papa, il vienne dans ton rêve?

CÉSAR — Rien. Ah si. J'ai prié. Avec Abdel et son papa.

BILL — C'est peut-être ça!

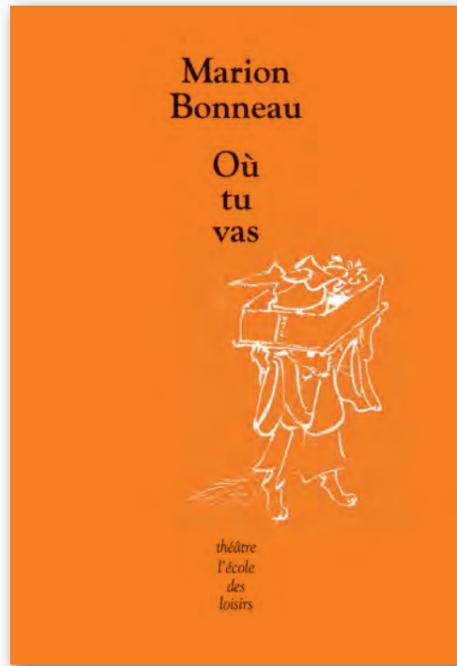
CÉSAR — Ou alors un gros coup de bol.

BILL — On n'a qu'à faire pareil!

Julie Rey écrit pour le théâtre des pièces pour adultes et pour enfants. Elle explore en particulier les ressemblances entre les êtres, notamment celles qu'on dit impossibles.

7,00 €  
125 x 190 mm • 64 pages  
Nombre de personnages: 3  
À partir de 11 ans  
Parution en avril



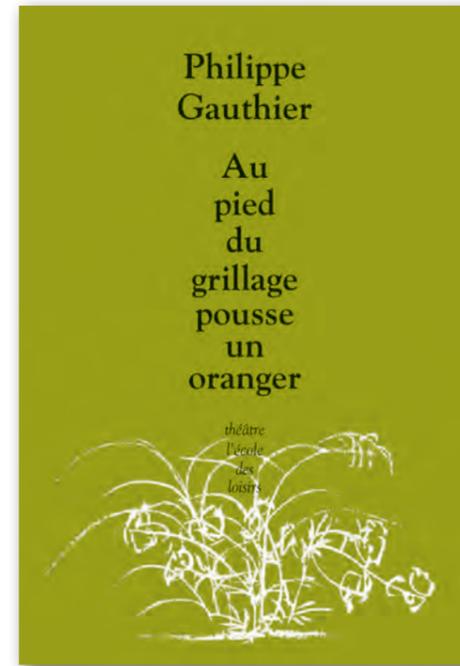


### Où tu vas Marion Bonneau

Alors qu'elle est devant chez elle, tranquillement assise sur un banc avec sa poupée, Iris se voit dérangée par l'arrivée d'une inconnue avec une valise. Pas de doute, c'est une étrange ! Elle doit partir, il n'y a pas de place pour elle ici ! Mais Assia ne fait que cela, partir et avancer. Elle voudrait juste pouvoir trouver un endroit où se reposer. Comment faire pour qu'Iris le comprenne ?

ASSIA — Qu'est-ce que j'ai d'étrange ?  
IRIS — Tout. Fais pas l'innocente.  
ASSIA — Qu'est-ce que j'ai d'étrange ?  
IRIS — Tu as que je ne te connais pas.  
ASSIA — Moi non plus je ne te connais pas.  
IRIS — Moi je suis chez moi. Toi...  
ASSIA — Moi pas.  
IRIS — Alors t'as rien à faire ici. T'es pas invitée.

Marion Bonneau est metteuse en scène et directrice de compagnie. *Où tu vas* est sa première pièce publiée pour la jeunesse.



### Au pied du grillage pousse un oranger Philippe Gauthier

Depuis peu de temps, Marty vit chez sa grand-mère. Tous les jours, il vient observer Emma, la fille qui chante de l'autre côté du grillage, dans le centre, un endroit où GranMa lui interdit d'aller traîner. Dans ce pays pourri où rien ne pousse, que des pommes de terre, Emma arrose un oranger qu'elle a planté. Les deux adolescents deviennent amis, au point que Marty, si solitaire jusque-là, confie à Emma son secret le plus lourd.

MARTY — Tu crois vraiment que je dois lui dire ?  
GRANMA — Je crois rien du tout. Tu fais comme tu veux. Je dis juste qu'au moins, comme ça, tu seras fixé.  
MARTY — Et si elle revient plus ?  
GRANMA — Ben tu feras ta tronche d'au moins six pieds de long. Et moi j'te cuisinerai des bonnes patates pour te consoler.  
MARTY — Génial.  
*GranMa revient s'asseoir en attendant que les frites cuisent. Les deux regardent la télé silencieuse. En silence.*

Depuis qu'il a publié sa première pièce, Philippe Gauthier rencontre un intérêt croissant de la part du public. Dans cette pièce, il construit son théâtre à travers des personnages originaux et un humour singulier, quelle que soit la situation dans laquelle se trouvent ses personnages.

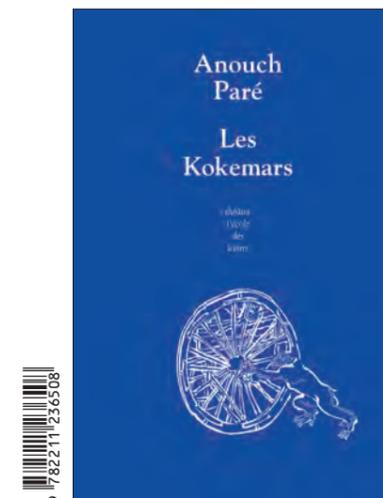
7,00 €  
125 x 190 mm • 72 pages  
Nombre de personnages: 3  
À partir de 12 ans  
Parution en avril



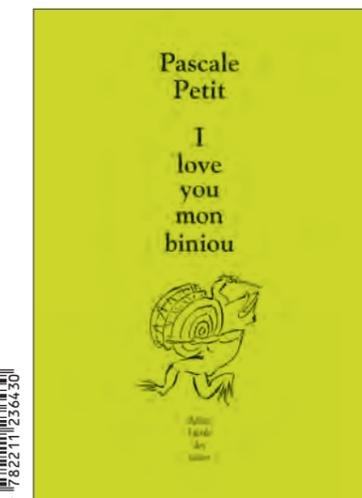
64 pages • 125 x 190 mm • 7,00 €



64 pages • 125 x 190 mm • 7,00 €



48 pages • 125 x 190 mm • 6,60 €



48 pages • 125 x 190 mm • 6,60 €

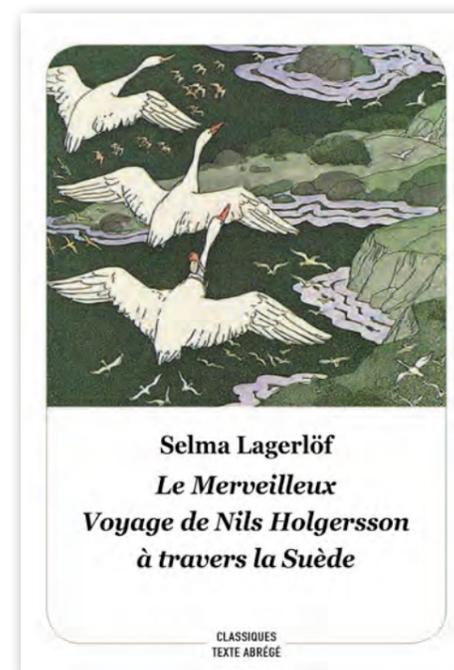
6,50 €  
125 x 190 mm • 48 pages  
Nombre de personnages: 2  
À partir de 8 ans  
Parution en avril

# CLASSIQUES

99 Selma Lagerlöf *Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*

## Nouvelles éditions

- 99 Victor Hugo *Les Misérables*
- 99 Homère *L'Illiade*
- 99 Jules Verne *Vingt mille lieues sous les mers*
- 100 Chrétien de Troyes *Yvain, le chevalier au lion*
- 100 Nathaniel Hawthorne *Le Minotaure*
- 100 Alexandre Dumas *Le Comte de Monte-Cristo*
- 100 Guy de Maupassant *Bel-Ami*
- 100 Chrétien de Troyes *Perceval ou le Conte du Graal*
- 100 Anonyme *Le Roman de Renart*
- 100 Anonyme *Le Récit de Gilgamesh*
- 101 Robert Louis Stevenson *L'Île au trésor*
- 101 Jules Verne *L'Île mystérieuse*
- 101 Charles Perrault *Contes*
- 101 Charles Dickens *Olivier Twist*
- 101 Daniel Defoe *Robinson Crusoé*
- 101 Hector Malot *Sans famille*



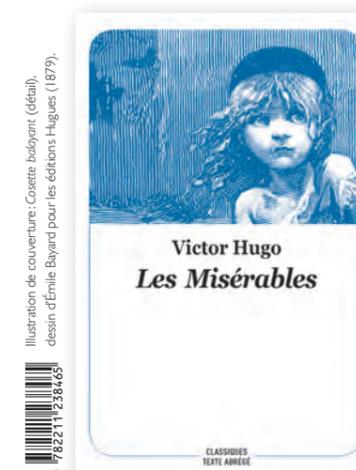
**Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède**  
**Selma Lagerlöf**  
 Texte abrégé et traduit par Boris Moissard

Puni par un lutin pour avoir persécuté les animaux de la ferme, Nils devient tout petit, si petit qu'un jars peut l'emporter sur son dos, direction la Laponie... Si, de mésaventures en péripéties, ce jeune garçon, au demeurant fort ignare et désagréable, découvre la géographie et l'histoire de son pays, il va surtout apprendre, au contact de ses compagnes emplumées, le respect des hommes et des bêtes. La nature est une école : c'est la leçon qu'on tire de ce roman magnifique où le merveilleux et la légende se mêlent au réalisme, et où le tableau de la vie sauvage n'est jamais teinté d'aucune sensiblerie.

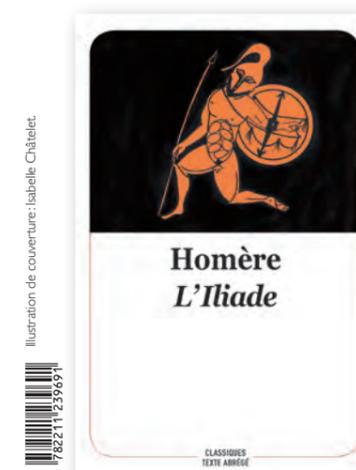
*Les Instructions officielles recommandent la lecture du Merveilleux Voyage de Nils Holgersson au cycle 3.*

5,50 €  
 125 x 190 mm • 256 pages  
 Illustration de couverture: Boris Diodorov  
 Parution en mai

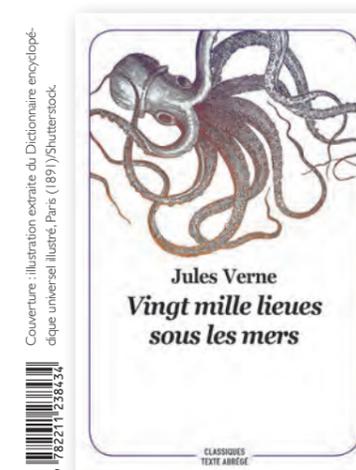
## NOUVELLES ÉDITIONS



5,00 €  
 324 pages  
 Parution en janvier



5,00 €  
 180 pages  
 Parution en janvier



5,00 €  
 144 pages  
 Parution en janvier

NOUVELLES ÉDITIONS

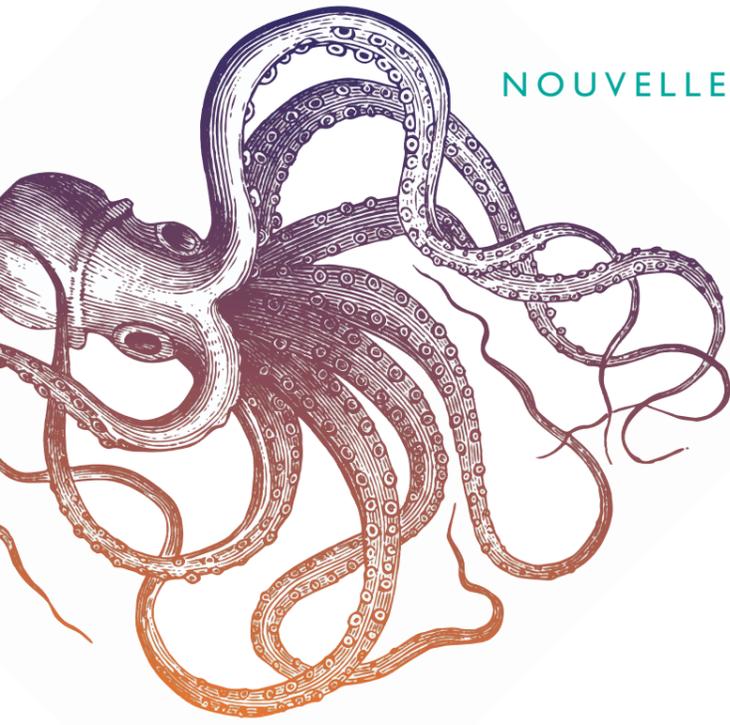
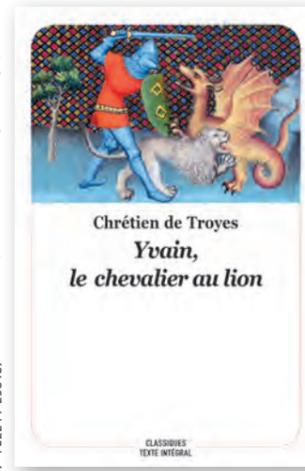
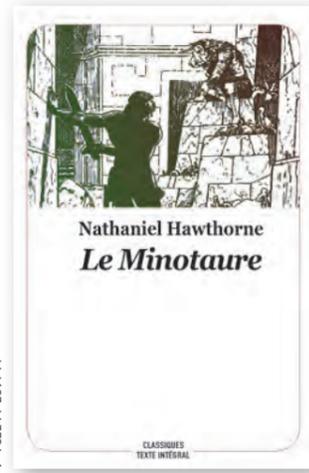


Illustration de couverture : Yvain et le lion combattant le dragon, Ms. 3480, fo.152v, enluminure du xiv<sup>e</sup> siècle, Bibliothèque de l' Arsenal, Paris (Archives, Charmet/Bridgeman Images).



5,00 €  
216 pages  
Parution en janvier

Illustration de couverture : Régis Loisel



5,00 €  
96 pages  
Parution en février

Illustration de couverture : Mead Schaeffer



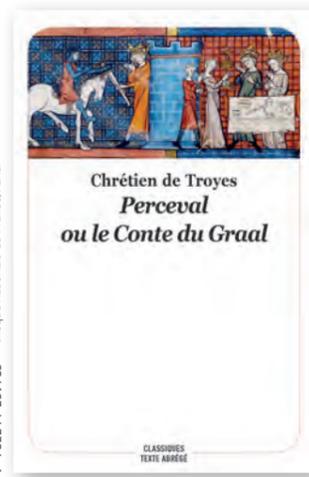
6,00 €  
342 pages  
Parution en février

Couverture : image extraite du film Bel-Ami, réalisé par Dectin Donnellan et Nick Ormerod, 2012.



6,00 €  
234 pages  
Parution en février

Illustration de couverture : Perceval recevant une épée du roi Pêcheur, Ms. 12577, fo.118v, enluminure du xv<sup>e</sup> siècle, Bibliothèque nationale de France, Paris.



5,50 €  
240 pages  
Parution en février

Illustration de couverture : Frédéric Stehr



5,00 €  
128 pages  
Parution en mars

Illustration de couverture : tête de Sargon d'Agad, Bronze, National Museum of Iraq, Baghdad.

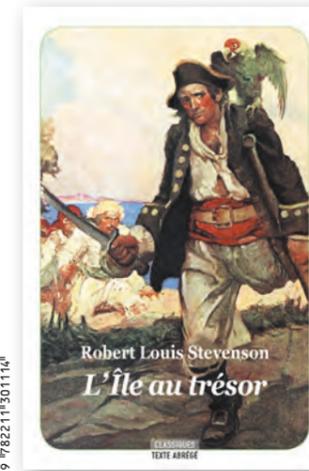


5,00 €  
144 pages  
Parution en mars

© Illustrations : Frédéric Stehr

NOUVELLES ÉDITIONS

Illustration de couverture : Louis Rhead



5,50 €  
240 pages  
Parution en avril

Couverture : image extraite du film Jules Verne's Mysterious Island, réalisé par Mark Sheppard, 2010.



5,50 €  
240 pages  
Parution en avril

Illustration de couverture : Gustave Doré



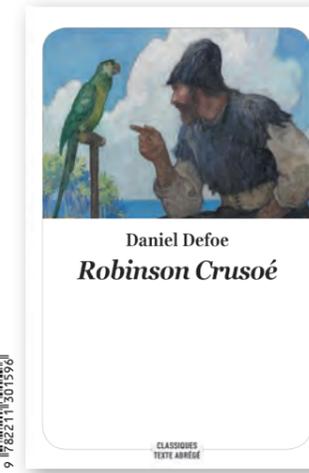
5,00 €  
128 pages  
Parution en mai

Couverture : image extraite du film Oliver Twist, réalisé par Roman Polanski, 2005.



5,50 €  
256 pages  
Parution en mai

Illustration de couverture : Andrew Wyeth



5,50 €  
256 pages  
Parution en mai

Couverture : image extraite du film Rémi sans famille, réalisé par Antoine Blossier, 2018.



5,50 €  
240 pages  
Parution en mai

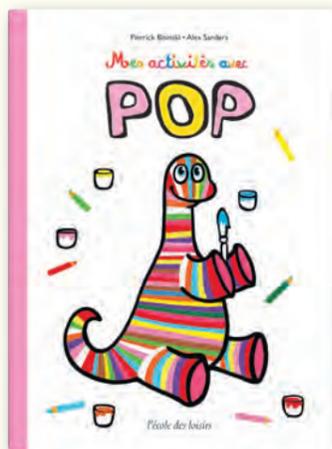




## RETROUVEZ VOS HÉROS PRÉFÉRÉS EN JEUX !



## DIS, LIS-MOI UNE HISTOIRE...



### Mes activités avec Pop

D'après l'univers d'**Alex Sanders** et **Pierrick Bisinski**

Des activités drôles, variées et imaginatives en compagnie de Pop ! Des autocollants inédits, des dessins à réaliser, des activités pour apprendre facilement à compter et à écrire de 1 à 10 et pour connaître l'alphabet de A à Z !

Cahier d'activités • Dès 3 ans  
Prix conseillé: 6,90 €  
205 x 280 mm • 24 pages  
**NOUVEAUTÉ** • Parution en février

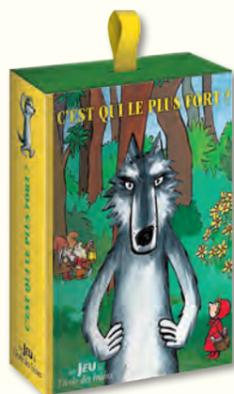
### Déjà parus



3 127020 500543

3 127020 500369

3 127020 500499



### C'est qui le plus fort?

D'après l'univers de **Mario Ramos**

Les joueurs doivent sauver Blanche-Neige, les trois petits cochons et tous leurs amis avant que le loup ne se réveille. Un jeu collaboratif où tout le monde joue contre le loup !



Jeu • Dès 5 ans  
Prix conseillé: 11,90 €  
**NOUVEAUTÉ**  
Parution en avril

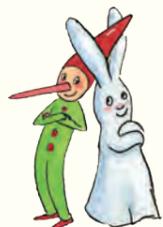
3 127020 500567



### Le jeu de l'oie de Cornebidouille!

D'après l'univers de **Magali Bonniol** et **Pierre Bertrand**

Attention, Cornebidouille est bien décidée à vous avaler tout cru ! Il va falloir parcourir le plateau le plus vite possible et déjouer les pièges. Un jeu de l'oie original où vous devez réaliser les mimes et les défis lancés par la célèbre sorcière !



Jeu • Dès 5 ans  
Prix conseillé: 11,90 €  
**NOUVEAUTÉ**  
Parution en avril

3 127020 500512



### Pas le loup!

D'après l'univers d'**Alex Sanders**

Toc toc toc ? Qui est là ? Oh non, pas le loup ! Vite, piochez une carte et dépêchez-vous de constituer des paires avant que le méchant loup ne vous croque. Un jeu de mémoire collaboratif et original pour déjouer les plans de ce vilain loup !



Jeu • Dès 3 ans  
Prix conseillé: 11,90 €  
**NOUVEAUTÉ**  
Parution en avril

3 127020 500550



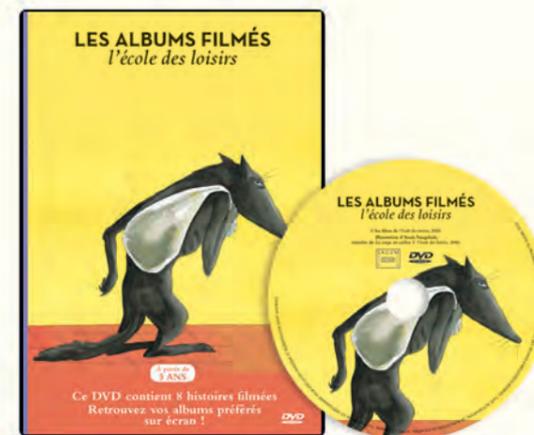
Prix public conseillé: 15 €  
Prix collectivités: 50 €  
3 760250 951824

À partir de 4 ans • 8 films

### Ce DVD contient:

- Le bison de Catharina Valckx
- Castor-Têtu de Jean Leroy et Audrey Poussier
- Loulou à l'école des loups de Grégoire Solotareff
- Calinours va à l'école d'Alain Broutin et Frédéric Stehr
- Le roi Jules et les dragons de P. Bently et H. Oxenbury
- Arrête de faire le singe ! de Mario Ramos
- Le pique-nique de la famille Souris de Kazuo Iwamura
- Un lion à la maison d'Emmanuelle Eeckhout

**NOUVEAUTÉ** • Parution en mars



Prix public conseillé: 15 €  
Prix collectivités: 50 €  
3 760250 951831

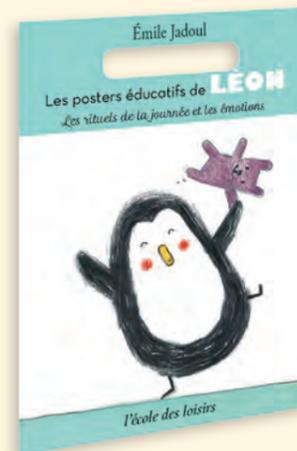
À partir de 5 ans • 8 films

### Ce DVD contient:

- Cornebidouille contre Cornebidouille de M. Bonniol et P. Bertrand
- Dragon de feu de Chen Jiang Hong
- La retraite de Nénette de Claire Lebourg
- Capitaine Maman de Magali Arnal
- Ma vallée de Claude Ponti
- La princesse, le dragon et le chevalier intrépide de G. de Pennart
- Une soupe au caillou d'Anaïs Vaugelade
- Le géant de Zeralda de Tomi Ungerer

**NOUVEAUTÉ** • Parution en mars

## J'APPRENS EN M'AMUSANT



### Les posters éducatifs de Léon

D'après l'univers d'**Émile Jadoul**

Deux magnifiques posters recto verso effaçables pour apprendre les rituels et les émotions. Au recto, j'apprends en m'amusant, au verso, je m'entraîne avec les autocollants de Léon.

À partir de 3 ans  
Prix conseillé: 6,90 €  
2 posters de 45 x 60 cm • 2 planches d'autocollants  
**NOUVEAUTÉ** • Parution en avril



3 127020 500536

## *l'école des loisirs*

11, rue de Sèvres  
75006 Paris – France  
01 42 22 94 10  
Fax 01 45 48 04 99  
edl@ecoledesloisirs.com

## **Pastel**

*l'école des loisirs*

79, boulevard Louis Schmidt  
1040 Bruxelles – Belgique  
Téléphone 02 736 44 62  
pastel@ecoledesloisirs.be

Pour plus d'informations

– auteurs, illustrateurs, livres,  
collections, thématiques –

[www.ecoledesloisirs.fr](http://www.ecoledesloisirs.fr)



Librairies 1<sup>er</sup> niveau  
et spécialisées  
**Diffusion l'école des loisirs**  
11, rue de Sèvres  
75006 Paris  
01 42 22 94 10  
edl@ecoledesloisirs.com

Librairies 2<sup>nd</sup> niveau  
et hypermarchés  
**Diffusion Flammarion**  
87, quai Panhard-et-Levassor  
75647 Paris Cedex 13  
01 40 51 31 00

Distribution  
**UD-Union-Distribution**  
106, rue du Lieutenant-Petit-Le-Roy  
94669 Chevilly-Larue Cedex  
01 41 80 20 20  
[www.ud-net.com](http://www.ud-net.com)

SUISSE  
**Servidis**  
Chemin des Chalets  
1279 Chavannes-de-Bogis  
(022) 960 95 10  
commercial@servidis.ch

BELGIQUE  
**l'école des loisirs**  
79, boulevard Louis Schmidt  
1040 Bruxelles  
02 736 44 62  
edl@ecoledesloisirs.be

CANADA  
**Gallimard Ltée**  
3700 A, boulevard Saint-Laurent  
Montréal (Québec), H2X 2V4  
(001) 514 499 00 72  
diffusion@gallimard.qc.ca